

Posudek bakalářské práce Barbory Turkové „Bethel Henry Strousberg a pád jeho podnikání na Zbirožsku v období tzv. velké deprese, Praha 2016, 83 s.

Německý podnikatel a spekulant židovského původu, nazývaný „králem železnic“, Bethel Henry Strousberg představuje téma velké, evropské, jemuž věnovala neobyčejnou pozornost již dobová publicistika. Není proto překvapující, že i moderní historiografie přinesla množství studií věnovaných jeho barvitému životu a především pak kontroverzním, ale v mnohém také inovativním projektům, jež měnily infrastruktury Německa i dalších zemí. Předložená práce není dalším syntetizujícím pojednáním; je analytickou studií z oboru business history soustředící se na časově krátkou epizodu Strousbergových aktivit na Zbirožsku, jež však v regionu zanechala hlubší stopu, než se na první pohled zdá.

Autorka se seznámila se základní zahraniční literaturou, pronikla do problematiky vývoje železářství v českých zemích. Klíčem k jejímu pojednání se staly tištěné dobové prameny a zejména pak spoře dochované prameny archivní. Náročnost zpracování se odvíjí od fragmentárního charakteru pramenů. Je třeba říci, že autorka v zásadě vyčerpala veškeré domácí dostupné zdroje. Dílo má logickou strukturu. Po funkčním biografickém nástinu sledovaného podnikatele, jenž kladl důraz na jeho identitu, pohyb ve veřejném prostoru, způsob podnikání, následuje úvod do regionálního kontextu. Těžiště původního výzkumu tvoří kapitoly 9. až 13. Pojednávají prodej zbirožského velkostatku, Strousbergův podnikatelský záměr, investice, budování reprezentativního sídla a závěrem jeho bleskurychlý pád.

Analyticko-komparativní přístup dovolil autorce srozumitelné plausibilní závěry, v nichž jsou – i starším pracím – pojmenována slabá místa „českého“ Strousbergova projektu, jež jej předurčovala k neúspěchu (na prvním místě nízká kvalita lokální rudy). Bezprostřední příčina Strousbergova pádu je správně položena do souvislosti s vnějšími faktory jeho podnikání, tj. zhroutením komplexu jeho podniků jeho zadlužených podniků jako takového. Připomenuty jsou i výsledky toho, co Strousbergovská vývojová etapa pro Zbirožsko přinesla.

Práce psaná pěkným jazykem nevykazuje zásadních nedostatků. Pochopitelně by bylo možné v širším záběru studovat zahraniční historiografii, nosné kapitoly dále propracovávat, opatřit práci ikonografickým materiálem a eventuálně dát k dispozici do příloh některé klíčové dokumenty. V každém případě však mohu konstatovat, že předložené dílo Barbory

Turkové je dílem originálním, přínosným, jež splňuje veškeré nároky kladené na bakalářskou práci. Doporučuji je proto k úspěšné obhajobě.

Hodnocení: výborně

Praha 4. září 2016

Prof. PhDr. Eduard Kubů, CSc.
Vedoucí práce