

Abstrakt

Předmětem bakalářské práce Symbolika v korejském bojovém umění Taekwondo je analýza symboliky objevující se ve dvou největších federacích taekwondo – ITF a WTF.

První část se věnuje relevantním sémiotickým teoriím, historickému pozadí, vzniku taekwondo a jednotlivých federací a životu ČchöHong-hüiho – jedné z nejdůležitějších osobností spojených s tímto bojovým uměním.

Druhá, obsáhlejší část, blíže představuje symboliku, jazykové a vizuální znaky a jejich vývoj u nejrozšířenějších směrů ITF a WTF. Z jazykových znaků, vzhledem k jejich množství, jsou vybrány jen ty nejužívanější. Z vizuálních znaků jsou podrobně rozebrány například uniforma, vlajka a vzory/sestavy. V závěru práce je srovnání podobností a rozdílů v rozebraných symbolech a znacích a jaký mají tyto rozdíly vliv na možnou budoucnost taekwondo.

Klíčová slova

Symbolika, korejská bojová umění, Taekwondo, vizuální znak, ČchöHong-hüi, korejská historie, korejská filozofie