

**Univerzita Karlova**

Ústav pro dějiny umění FFUK

Praha 2016

**Karel Dudr, Od krajiny k racionalitě - krajinářská východiska českého neokonstruktivismu**  
Bakalářská práce

Posudek školitelky

Bakalářská práce Karla Dudra je výsledkem soustředěného zájmu o danou problematiku. Osobnosti autorů, kterým se věnuje, byly už monograficky zpracovány, Dudr ale jejich tvorbu zastřešuje společným jmenovatelem, kterým je na jedné straně vliv krajinářské školy Martina Salcmana, a na druhé straně silné prostředí Kolářovy a Padrtovy skupiny Křižovatka. Těmto základním souvislostem, v nichž se vybraní autoři pohybovali, jsou věnovány první dvě kapitoly. Odkazy k tomu, jak umělci ve své tvorbě pracovali s tradicí moderní malby a jak se vyrovnávali s působností organické přírody a druhé přírody ve své tvorbě, se potom objevují v celém dalším textu. Monografické medailony Zdeňka Sýkory, Vladislava Mirvalda, Kamila Linharta a Karla Malicha jsou zpracovány s neobyčejným porozuměním tvorbě těchto umělců a s využitím rozsáhlých bibliografických zdrojů. Přestože by tato přemíra písemných zdrojů snadno mohla potlačit formulování vlastního názoru, domnívám se, že Karel Dudr dokázal sledovat své téma - vztah krajinářských východisek a geometrie v českém neokonstruktivismu. Dudr pracuje s literaturou subtilně, diferencovaně, s nezakryvaným zájmem, ale zároveň s nutným metodologickým odstupem.

V kapitole Šíře směřování potom kratšími charakteristikami zmiňuje pro úplnější kontext další autory, kteří svými individuálními přínosy v 60. letech dále rozšířili spektrum českého neokonstruktivismu s ohledem na jeho krajinářská východiska.

Vzhledem k obsáhlosti celého textu působí krátký závěr poněkud disproporčně. Dudr zde nicméně shrnuje výsledky svého průzkumu a formuluje vlastní názor s tím, že upozorňuje na zcela zásadní roli krajinářských východisek vybraných umělců spojovaných poněkud výlučně s jazykem geometrie. Práce je napsána vytříbeným jazykem a doplňuje ji kvalitní obrazová příloha.

Bakalářskou práci Karla Dudra jednoznačně doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji stupněm výborně.