

Bakalářská práce se věnuje uchopení témat křesťanské spirituality a koptské identity v románech Chálátí Šafíja wa-ad-dajr (Moje teta Šafíja a klášter, 1991) a Ĥidžarat Búbillú (Apollónovy kameny, 1993) dvou významných egyptských autorů Bahá'a Táhira a Idwára al-Charráta. S pomocí analýzy románových textů zkoumá význam prostoru a místa v syžetové výstavbě díla, využití křesťanské symboliky v popisu koptské komunity a možnost přesahu literárního textu do reálného světa a jeho vlivu na utváření koptské kultury.