

Kateřina Kařparov: *Sonda do emancipačních snah 19. století.* Bakalřsk práce UK HTF Praha 2016, 55 str., potacov otisk.

Oponentsk posudek vypracoval: *Prof. ThDr. Jan B. Lášek*

Předložen bakalřsk práce je psána s dobrm přehledem a jasnm cílem. Autorka ve třech hlavních kapitolách pojednává o svém tématu. V kapitole první podv dobov pozadí, ukazuje hospodřsk a politick vývoj, sekularizaci a představuje esk literrn a spolkov život. Užívá standardn literaturu, vtřinou novjř provenience. Postrádám zde knihu O. Urbana: esk společnost 1848-1918, v mnohm by autorce pomohla.

Druhá kapitola se zabývá vlastními emancipačními snahami v 19. Stolet a ven popisuje žensk spolky.

Kapitola posledn je pak věnována K. Svtl a popisu jejího románu Frantina.

K vlastnímu textu nemám výhrady, řdn ven chyby zde nejsou. Rovněž po stránce formln jsou dodrřeny pedepsan normy.

Rád bych vyzdvihl bystr postřeh kandidátky, vysloven v zveru práce (str.49), že u nás ženám v jejích emancipačním úsilí pomáhali muži – coř jinde v Evropě nebylo.

Kriticky bych chtěl pripomenout následující: sekularizaci u nás podv podle sborníku vydavatel Fasora-Hanuř-Malíř a podle Neřpora jist v hrubých rysech sprvn. Avřak nelze namítnout, že i na crkevn straně se objevují snahy o ženskou emancipaci, kter jsou poctiv. Jako přklad uvádím Vzdělávací řeči B. Bolzana, kter pelořila a ve čtyřech svazcích vydala Marie ervinkov-Riegrov. Obsahují exhorty o právech a důstojnosti žen. Emancipaci bych jako důsledek sekularizace neviděl. Ale to je otázka názoru. Ostatn nadřen o Bolzanovi páře i sama Svtl ve Zvonekov krlovn. Mezi osvícenými duchovními bychom v 19. Stolet nařli více takových osobností.

Zver: Práce je napsána se zápalem a odpovdn. Autorka dovedla na mal ploře konsistentn podat látku tak, aby byla dobře iteln. Tm prokázala svoji kvalifikaci. Navrhují tedy práci jako kvalifikační přijmout. Výkon autorky pak hodnotm známkou *vborn (1)*.

V Praze 30. srpna 2016