

Pavla Šimková: **Pronásledování katarů na území Okcitanie**, bakalářská práce, UK HTF Praha 2016, 54 str., počítačový otisk

Oponentský posudek vypracoval: *Prof. ThDr. Jan B. Lášek*

Od bakalářských prací nelze očekávat samostatný výzkum. Co však je nutné očekávat, je zvládnutí pramenů a literatury a podání slušného přehledu. Autorka Pavla Šimková téma bravurně zvládla. Na první pohled je jasné, že práce byla řádně konzultována. Kandidátka postupuje přísně logicky a v pěti kapitolách zpracovává své téma.

Nejprve se pokouší o rekonstrukci podstaty katarské víry (kap.1) na základě dobré literatury (Zbíral, Lambert, Oberste, Given). Posléze seznamuje s Okcitanii (kap. 2 – dějiny, obyvatelé, náboženská situace), velmi zdařile a bez emocí či interpretačních důrazů popisuje počátky konfliktu (kap. 3). Za vrchol práce lze považovat 4. Kapitulu, líčící křížovou výpravu proti albigenským. Autorka opět postupuje velmi korektně a užívá dobrou literatury i prameny. Standardem je, že vedle domácích a překladové tvorby jsou užívány i kvalitní práce zahraniční (Martin, Wakefield) z nedávné doby. Krátká kapitola (5) je věnována zrodu inkvizice. Závěr, který je stručný, v podstatě sumarizuje celou práci a uvádí její důrazy.

V práci jsem nenašel žádné formální ani věcné chyby. Vysoce hodnotím bezchybné technické vypracování, správné citace a v neposlední řadě i jazykovou úroveň práce. Jak bylo již konstatováno výše, výběr literatury (které je k danému tématu velmi mnoho) je velmi dobrý, z české provenience jsou použita všechna základní díla. Autorka dobře ovládá angličtinu a má přehled o nové literatuře na její téma. Připomínám, že v angličtině existuje však i starší zajímavá literatura, která by v rozsáhlejší studii stála také za využití (Lee).

**Závěr:** V jistém smyslu může předložená rozprava sloužit jako vzor bakalářské práce. Autorka naplnila všechna kritéria a napsala velmi pěknou práci. Navrhuji proto její přijetí jako práce kvalifikační a výkon hodnotím známkou **výborně (1)**.

V Praze, dne 30.srpna 2016