

### **Errata – Diplomová práce**

Pohádka jako hudebně integrativní projekt pro předškolní děti a jejich rodiče (tvorba, ověřování, metodické náměty do praxe)

Bc. Markéta Michenková

Ostrava 19.5.2016

---

#### Grafické zpracování textů:

Uvědomění si chyby v zarovnání: **Do bloku**

#### Poznámkový aparát odkazující na zdroje:

V kapitole 3 od strany 25 do strany 32 bych doplnila zdroje, ze kterých jsem čerpala:  
NOVOTNÁ, D. Tvořivá dramatika v MŠ, 2010. KOŤÁTKOVÁ, Soňa. Vybrané kapitoly z dramatické výchovy, 1998. MACHKOVÁ, Eva. Metodika dramatické výchovy, 1999.

#### Korekce překlepů, chyb, provedení kompletní jazykové a stylistické korektury:

s. 5 v textu uvedeno **Creative** – opraveno: creative

s. 7 v textu uvedeno Experiment spojený s **pozorování** – opraveno: pozorováním

s. 8 **v textu špatný slovosled** – opraveno: K výběru tématu mé diplomové práce jsem se rozhodla ze dvou důvodů. Prvním důvodem je studium na **Univerzitě Karlově** a s ním spojené přednášky a cvičení vedené doc. PaedDr. Milošem Kodejškou. A druhým doporučení právě pana docenta na základě zpracovaného úkolu. Důležitou a následnou kapitolou bude hudebně integrativní projekt, jeho charakteristika, fáze, propojenost hudební pohádky a příběhů.

v textu uvedeno **uvést** - opraveno: zmínit

s. 10 v textu uvedeno **tohoto** – opraveno: daného

**v textu špatný slovosled** – opraveno: Vymezení předškolního věku dítěte můžeme charakterizovat od jeho narození do počátku povinného základního vzdělávání. Dále se

také může dělit na mladší a starší věk, kdy mladší, mnohdy užívaný jako raný, je od narození do tří let a starší od tří do šesti let

v textu uvedeno **řečí** – opraveno: řeči

v textu uvedeno **činností** – opraveno: činnosti

v textu uvedeno **projevuje** – opraveno: vyjadřuje

**v textu špatný slovosled** – opraveno: V předškolním věku je proces poznávání silně doplněn fantazií.

v textu uvedeno **potřeba** – opraveno: potřebou

s. 11 v textu uvedeno **spousty** – opraveno: spousta

v textu uvedeno **topem** – opraveno: vrcholem

v textu uvedeno **do** – opraveno: od

v textu uvedeno **něj** – opraveno: němu

v textu uvedeno **jej** – opraveno: je

v textu uvedeno **jejích** – opraveno: jejich

s. 12 **v textu špatný slovosled** – opraveno: V hudebním vývoji se výrazně uplatňuje vliv hudby kolem nás, např. masmédiá, tak jako školní, mimoškolní a rodinná hudební výchova. Průběh hudebního vývoje člověka je složitý proces a může být považován za součást celkového psychického vývoje jedince v různých etapách. Nejdynamičtější období v hudebním vývoji je předškolní věk s největšími individuálními rozdíly.

s. 13 v textu uvedeno **vede** – opraveno: klade

v textu uvedeno **dobrým** – opraveno: dobré

v textu uvedeno **základům** – opraveno: základy

v textu uvedeno **jsou** – opraveno: je

v textu uvedeno **mnoho** – opraveno: mnoha

s. 14 v textu uvedeno **prostřednictvím** – opraveno: prostředkem

v textu uvedeno **rozlišují** – opraveno: rozlišuje

v textu uvedeno **názorů** – opraveno: názoru

s. 15 v textu uvedeno **hudebními** – opraveno: hudební

- v textu špatný slovosled** – opraveno: Prostřednictvím nervové soustavy si můžeme vnímanou melodii uchovat, vybavit, zpracovat a následně reprodukovat.
- s. 16 v textu uvedeno **budování** – opraveno: budovanou  
v textu uvedeno **něj** – opraveno: ně  
v textu uvedeno **nepoznatelné** – opraveno: nepoznané  
v textu uvedeno **podceňovat** – opraveno: podněcovat  
v textu uvedeno **Dětskou** – opraveno: dětskou
- s. 17 **v textu špatný slovosled** + rozdělení souvětí na dvě věty – opraveno: Rámcově vzdělávací program pro PV klade největší důraz na rozvíjení dětské tvořivosti. Hudební výchova spojena například s tělesnou výchovou měla již v minulosti důležité místo a to v první opatrovně na Hrádku. **Zde** pracoval vynikající pedagog J.V. Svoboda, který doporučoval, po svém pozorování, kontakt zpěvu a pohybu.  
v textu uvedeno **čin** – opraveno: či
- s. 20 v textu uvedeno **která** – opraveno: který
- s. 21 v textu uvedeno **specifikaci** – opraveno: specifikací  
v textu uvedeno **vytýčení** – opraveno: vytyčením  
v textu uvedeno **stanovení** – opraveno: stanovením  
v textu uvedeno **zpracování** – opraveno: zpracováním  
v textu uvedeno **studium** – opraveno: studie  
v textu uvedeno **shromažďování** – opraveno: shromažďováním  
v textu uvedeno **diskusi** – opraveno: diskusí  
v textu uvedeno **fázi** – opraveno: fází  
**korekce věty** – opraveno: **Propagace** projektů, například prostřednictvím letáků, osobních pozvánek, novin, webu či sociálních sítí, nesmí být opomenuta. Projektové vyučování lze také uplatňovat v mateřské škole, je-li dětem správně vysvětleno, co mají udělat. **Právě** taková mateřská škola bývá pro děti velmi zábavným vzdělávacím zařízením, jelikož **edukace není založena** na klasickém poznávání vědomostí.  
v textu uvedeno **na druhou** – opraveno: do druhé  
v textu uvedeno **podceňuje** – opraveno: podněcuje

- s. 22 v textu uvedeno **na** – opraveno: nad  
v textu uvedeno **základní** – opraveno: základními  
v textu uvedeno **funkcí** – opraveno: funkcemi  
v textu uvedeno **v** – opraveno: k
- s. 23 v textu uvedeno **potřeba** – opraveno: potřebu  
v textu uvedeno **důvěře** – opraveno: důvěry  
v textu uvedeno **představit** – opraveno: představovat  
**v textu špatný slovosled** – opraveno: Jak již bylo zmíněno, tak například hudební pohádka či pohádkový příběh jsou často využívány k nejrůznějším besídkám mateřské školy, kdy besídka může **představovat** určitý typ projektu. Při projektech může spolupracovat mateřská škola s rodiči, ale nebývá to vždy snadné. Tvorba hudebního integrativního projektu může také vycházet z iniciativy rodičů. Napadá mě příklad adaptace nově vstupujícího dítěte do mateřské školy. Za profesionální přístup se považuje poznání dítěte s jeho vývojovými zvláštnostmi, individualitou, potencionálu, schopností, dovedností, ale také s odhalením a následným řešením jeho problému. Tvořivá dramatika je jednou z cest, na které může vyniknout i méně úspěšné dítě, je šancí pro všechny děti a učitelky.
- s. 26 v textu uvedeno **síle** – opraveno: sílu  
**korekce věty** – opraveno: Vede děti k soustředěnějšímu vnímání, umožňuje intenzivnější prožívání hudby.  
v textu uvedeno **propojená** – opraveno: propojením  
v textu uvedeno **emocí** – opraveno: emocemi
- s. 29 v textu uvedeno **slovně** – opraveno: slovy
- s. 30 v textu uvedeno **stává** – opraveno: stávají
- s. 31 **v textu špatný slovosled** – opraveno: Strukturou dramatické hry se zabýval Aristoteles, také paní S. Košťátková, ale já použiji strukturu od Gustava Freytaga.
- s. 33 v textu uvedeno **realizaci** – opraveno: realizací

- s. 34 v textu uvedeno **realizaci** – opraveno: realizací  
v textu uvedeno **Dne Matek** – opraveno: Dne matek  
v textu uvedeno **zaznamenaly** – opraveno: zaznamenali  
v textu uvedeno **chtěli** – opraveno: chtěly
- s. 35 v textu uvedeno **Dne Matek** – opraveno: Dne matek  
v textu uvedeno **slavnosti** – opraveno: Slavnosti  
v textu uvedeno **Dni Matek** – opraveno: Dni matek
- s. 36 v textu uvedeno **hudebně-pohybových** – opraveno: hudebně pohybových (jednotnost)  
v textu uvedeno **o perníkové** – opraveno: O perníkové  
v textu uvedeno **mateřskou** – opraveno: Mateřskou  
v textu uvedeno **mateřské** – opraveno: Mateřské  
K vytvoření pomůcek (kostýmů) využijí vlastní materiály, které buď zhotovíme s dětmi, nebo dokoupíme. - věta vynechána, omylem umístěna
- s. 37 v textu uvedeno **mateřské** – opraveno: Mateřské
- s. 39 v textu uvedeno **orfeovy** – opraveno: orffovy
- s. 48 v textu uvedeno **jsme** – opraveno: jsem  
v textu uvedeno **perníková** – opraveno: Perníková  
**v textu špatný slovosled** – opraveno: Měla jsem pocit, že některé děti ani neznám.  
v textu uvedeno **zvířátka** – opraveno: zvířátek  
v textu uvedeno **činností** – opraveno: činnosti
- s. 48/49 v textu uvedeno **nácviků** – opraveno: nácviku  
v textu uvedeno **bylo bráno** – opraveno: byl brán  
v textu uvedeno **Orfeovými** – opraveno: Orffovými
- s. 49 v textu uvedeno **slabiky** – opraveno: slabikami  
v textu uvedeno **činností** – opraveno: činnosti  
v textu uvedeno **hra** – opraveno: Hra

- s. 50 v textu uvedeno **vychytralých zvířátek** – opraveno: vychytralými zvířátky  
v textu uvedeno **možnosti** – opraveno: možností  
v textu uvedeno **časů** – opraveno: času  
**v textu špatný slovosled** – opraveno: V pohádkovém příběhu se jedná o zdržení a poplnutí dědka **vychytralými zvířátky, možností získání času pro děti, aby mohly před dědkem utéct a nalézt tak ztracenou maminku.**
- s. 51 v textu uvedeno **topem** – opraveno: vrcholem  
v textu uvedeno **šlo** – opraveno: bylo  
v textu uvedeno **každý rodiče** – opraveno: většina rodičů – převážně maminky
- s. 52 **v textu špatný slovosled** – opraveno: Četnost shodných odpovědí v druhé otázce, jestli by přiblížili konkrétní dramatické projevy, zda děti vyprávěly o svých zážitcích z pohádky, zda zpozorovali na dětech více hudebních a dramatických zájmů nebo etickou reflexi vycházející z obsahu pohádky, byla také velmi nadprůměrná. **Z rozhovorů s některými maminkami** vyplynulo, že díky této netradiční besídce, následným „mejdanem“ – hostinou, se více seznámily s ostatními maminkami, mohly si popovídat jednak o svých dětech, zkušenostech a také se více seznámit s **oběma** učitelkami – vést rozhovor – ptát se na vše, co je zajímavá. Došla jsem k závěru, že během realizace projektu měla větší polovina dětí zvýšené pěvecké a dramatické zájmy.  
v textu uvedeno **s paní učitelkami** – opraveno: oběma  
v textu uvedeno **po cítily** – opraveno: pocítily  
v textu uvedeno **byly** – opraveno: byli  
v textu uvedeno **samotným, mladým, nezkušeným učitelkám** – opraveno: mladých, nezkušených učitelek
- s. 53 v textu uvedeno **na spěch** – opraveno: naspěch  
v textu uvedeno **vylákaly** – opraveno: vylákali  
v textu uvedeno **přípevnily** – opraveno: přípevnili  
v textu uvedeno **Dne Otců** – opraveno: Dne otců  
v textu uvedeno **vznikl** – opraveno: vyšel  
**v textu špatný slovosled** – opraveno: Čas pro instrumentální tvořivost mají děti spíše v odpoledních hodinách, kdy mají možnost zapůjčení některých hudebních nástrojů.  
v textu uvedeno **následné ukázky** – opraveno: následnou ukázkou

- v textu uvedeno **také k prohloubení** – opraveno: také v prohloubení
- v textu uvedeno **jakoby** – opraveno: jako by
- v textu uvedeno **opakovaly** – opraveno: opakovali
- v textu uvedeno **prozpěvovaly** – opraveno: prozpěvovali
- v textu uvedeno **připravovaly** – opraveno: připravovali
- s. 54 v textu uvedeno **postihnout** – opraveno: hovořit o  
**v textu špatný slovosled** – opraveno: Dále bylo nutné **hovořit o** integraci hudebních činností s **dalšími** esteticko-výchovnými aktivitami, které se prolínají v hudebně integrativním projektu. **Po jeho charakteristice jsem navázala kapitolou** tvořivé dramatiky jako prostředek rozvoje tvořivosti a hudebnosti
- v textu uvedeno **tvořivostí** – opraveno: tvořivosti
- v textu uvedeno **okolností** – opraveno: ohledu
- v textu špatný slovosled** – opraveno: Tvořivými schopnostmi **a určitou mírou tvořivosti** je obdařené každé dítě bez **ohledu** na věk, pohlaví, vývojové a psychické zvláštnosti.
- s. 55 **v textu špatný slovosled** – opraveno: Mezi hlavní cíle mé diplomové práce patřilo praktické prozkoumání vlivů spolupráce mateřské školy s rodiči na další vzájemné vztahy. Obecně můžeme říci, že akce jsou pořádány několikrát do roka a týkají se oslav Vánoc, Velikonoc, Dne matek, Dne dětí nebo jsou jimi i různé tvořivé práce.
- s. 56 v textu uvedeno **rozhovorů** – opraveno: rozhovory
- v textu uvedeno **dotazníků** – opraveno: dotazníky
- v textu uvedeno **následného** – opraveno: následné
- v textu uvedeno **rad** – opraveno: radách
- v textu uvedeno **prolínají** – opraveno: prolínání
- v textu uvedeno **Spoluúčast** – opraveno: spoluúčast

Omlouvám se za vzniklé chyby

Markéta Michenková