

## **Autorský abstrakt**

Diplomová práce „*Hudební pohádka jako motivační a integrační prostředek v práci s dětským sborem*“ se zabývá hudební pohádkou a jejím vlivem při zkouškách dětského pěveckého sboru Kvítek při ZŠ Václava Havla v Poděbradech. Teoretická část diplomové práce seznamuje s historií pohádky jako literárním žánrem a jejími druhy. S pohádkou se setkáváme již od dob starověku, kdy vznikaly první příběhy s mystickými bytostmi, které se následně díky různým cestám předávaly po celém světě. Další kapitola se věnuje hudební pohádce, která patří do podskupiny pohádky literární. Je obohacena o hudební složku, díky které dochází k rozvoji hudebních dovedností a schopností dětí při samotné realizaci pohádky. Závěrečné kapitoly teoretické části jsou věnované hlasové výchově a didaktickému postupu nácvičku písni. Cílem diplomové práce je pomocí experimentu nacvičit hudební pohádku *Hrníčkové kouzlo* s dětským pěveckým sborem Kvítek a zmapovat, jaký má pohádka vliv jako motivační prostředek při zkouškách s dětmi a zároveň jaký má pohádka vliv na samotného diváka těsně po jejím zhlédnutí.

### **Klíčová slova:**

Hudební pohádka, mezipředmětové vztahy, dětský pěvecký sbor, hlasová výchova, nácvička pohádky