

### Posudek vedoucího diplomové práce

Autor, název, místo, rok, rozsah, vedoucí práce,:

Bc. Michaela Boháčová, *Pojetí antiky v prvorepublikových učebnicích dějepisu.*

Praha: 2016, 117 stran + 19 stran příloh. Vedoucí doc. PhDr. Jana Keparťová, CSc.

#### Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
<b>Problematika a cíl</b> práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	x			
<b>Metody</b> využitě autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x			
Autor se opírá o <b>relevantní prameny a literaturu.</b>	x			
<b>Struktura</b> práce je vyvážená a logická.	x			
Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu.</b>	x			
Práce je prosta <b>gramatických a stylistických chyb.</b>	x			
Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem za použití správné terminologie.</b>	x			
Autor <b>správně cituje.</b>	x			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů a použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			

## **Celkové hodnocení (slovně)**

Téma práce Michaely Boháčové *Pojetí antiky v prvorepublikových učebnicích dějepisu* dosud nebylo zpracováno, ačkoli zpracování tohoto tématu je velmi žádoucí; muselo však být poněkud omezeno: z důvodu rozsahu práce se autorka zaměřila pouze na školy obecné a měšťanské, školy střední tak zatím důkladněji prozkoumány nebyly. Bohužel, v průběhu přípravy práce se také ukázalo, že není možno zahrnout učebnice německé, které se za první republiky v českém prostředí na německých školách užívaly. Nejsou totiž k dohledání.

Přesto je zpracování tohoto tématu velmi přínosné, autorka je ve svých úsudcích střízlivá a objektivní a poskytuje tak přehledový pohled na výuku antiky v dobách od vzniku samostatného Československa až po ztrátu samostatnosti pod fašistickou nadvládou.

Seznam analyzovaných učebních materiálů je naprosto dostatečný, seznam použité literatury a editovaných pramenů ukazuje na autorčinu sečtělost. Oceňuji i přílohy (včetně obsahů posuzovaných učebnic), které dokreslují text. M. Boháčová se na problematiku podívala i očima dobových zpráv o školství. Celkově lze říci, že je autorka schopna podívat se na problematiku z nadhledu a v patřičných souvislostech.

Kvalita zpracování tématu se u M. Boháčové projevuje nejen po stránce obsahové a didaktické, nýbrž i po stránce stylistické a gramatické.

Práci k obhajobě doporučuji a zároveň navrhuji tuto diplomovou práci jako práci rigorózní.

16.5.2016

.....

Datum

Podpis vedoucího práce