

ABSTRAKT:

Diplomová práce je věnována podpoře a rozvoji čtenářské pregramotnosti v mateřské škole prostřednictvím moderních autorských pohádek.

Teoretická část práce je zaměřena na vývoj dítěte předškolního věku v různých aspektech souvisejících s rozvojem čtenářských a jazykových dovedností – z hlediska psychologie, předškolního vzdělávání i Rámcového vzdělávacího programu pro předškolní vzdělávání. Vzhledem k tématu diplomové práce je součástí teorie také vymezení pojmů čtenářská gramotnost a čtenářská pregramotnost a její obsah v souvislosti s vybranými postupy rozvoje čtení v mateřské škole. Také jsou zde rozepsány některé metody RWCT (Reading and Writing for Critical Thinking), jež se využívají k rozvoji čtenářské gramotnosti. Teoreticky jsou uchopeny také oblasti literární a dramatické výchovy v mateřské škole, specifika moderní autorské pohádky a role projektivní metody v mateřské škole.

V praktické části jsou představeny projekty: *Co by se stalo, kdyby po Brně chodil obr a Lichožrouti*. Projekty byly vytvářeny na základě knihy Daisy Mrázkové (*Co by stalo kdyby...*) a Pavla Šruta (*Lichožrouti*). Oba projekty byly vytvářeny v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro předškolní vzdělávání a doporučeními České školní inspekce, na základě cílů vycházejících z Bloomovy taxonomie a ve spojitosti s některými metodami RWCT (Reading and Writing for Critical Thinking). Diplomová práce v závěru zhodnocuje oba projekty a pokroky jednotlivých dětí. Dále jsou v práci předkládány návrhy pro další práci. Děti se nejvíce posunuly v naslouchání, opakování a diskutování. Také došlo k posunu řečových dovedností.

KLÍČOVÁ SLOVA:

čtenářská gramotnost, čtenářská pregramotnost, mateřská škola, literárně-dramatický kroužek, autorská pohádka, moderní pohádka.