



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra informačních technologií a technické výchovy

POSUDEK
VEDOUČÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení autora: **Josef Mutl**
Studijní program: **Specializace v pedagogice**
Studijní obor: **Pedagogika – Informační technologie**
Název tématu práce v českém jazyce: **Vizualizační nástroje pro 3D podporu výuky**
Rok odevzdání: **2015**
Jméno a příjmení vedoucího b. p.: **Mgr. Stanislav Lustig**
Pracoviště: **UK v Praze, PedF, KITTV**
Kontaktní e-mail: **stanislav.lustig@pedf.cuni.cz**

I. Základní náležitosti listinné podoby práce

Předložená práce má v listinné podobě 45 stran a jednu stranu přílohy, v elektronické podobě je přiložena praktická část práce – model. Práce má odpovídající rozsah a obsahuje všechny požadované části

II. Obsah a požadovaná úroveň práce

S obsahem práce je čtenář seznámen v úvodní kapitole. Cíle jsou definovány jako vytvoření 3D vizualizace historického objektu, jeho začlenění do vybraného předmětu (analýza implementace) a ověření aplikace ve školské praxi s formulací závěrů.

III. Výsledky a přínos práce

Práce svým obsahem reflektuje na tvorbu 3D obsahu a jeho implementaci do procesu výuky a vzdělávání s přihlédnutím na vizualizaci konkrétní regionální problematiky. Uplatnění výsledků práce pak spočívá ve využití nejen v procesu výchovy a vzdělávání, ale i v regionální sféře v oblasti historie, kultury a prezentaci dané lokality. Ve výčtu přínosu této práce je v závěru naznačena i cesta využití práce v rámci vzdělávacího a informačního procesu nejen v regionální výuce. Práce také naznačuje další zpracování tematiky didaktického materiálu v oblasti regionálního pojetí památek.

IV. Zpracování

Autor prokázal orientaci v problematice 3D tvorby a aplikoval své poznatky při tvorbě analýzy vybrané problematiky s přihlédnutím na vznik vizuálního objektu pro uplatnění ve vzdělání. Po formální stránce práce vykazuje dobré zvládnutí syntaxe a typografie, po obsahové stránce je práce jasná, koncepční a podložená vlastní analýzou dostupných informací. Práce preferuje primárně modelové zpracování historické tematiky, avšak hlavní váha tohoto projektu spočívá v didaktickém nasazení pilotáže ve výuce a vzdělávacím procesu. Jako bonus je pak implementována možnost ověření aplikace 3D vizualizace do výuky spolu s formulovanými závěry a doporučeními pro školskou praxi. Nutno vyzvednout jasnou a promyšlenou kompozici práce a její formální dopracování.

V. Případné otázky pro obhajobu a námět do diskuze

Nakolik byla pro Vás limitující volba daného programu pro vytvoření didaktické pomůcky a jakými nástroji byla tato didaktická pomůcka vytvářena?

VI. Celková úroveň práce

Práce je zpracována na úrovni práce bakalářské
Práci doporučuji uznat jako práci bakalářskou.

Praha, 16. 5. 2015