

## Anotace

Cílem bakalářské práce je interpretace sv. Zikmunda a jeho kultu v kontextu středověké kultury. Pozornost je věnována jednak legendě popisující život burgundského krále sv. Zikmunda, kterého Karel IV. povýšil mezi české zemské patrony. Pozorován je jeho kult v Čechách i v ostatních zemích středověké Evropy. Na vybraných příkladech výtvarných děl středověkého umění je následně sledováno jeho postavení a význam v rámci ostatních českých zemských patronů.