

Posudek na bakalářskou práci

Olgy Egorove

Акции главного героя при достижении поставленных целей. Структурно-семантический анализ избранных сюжетов сказок

Bakalářskou práci považuji za výborný příklad zdárného plnění vytyčeného výzkumného úkolu – pomocí zvolené metody analyzovat vybranou narativní látku. Předmětem zkoumání jsou dva syžety kouzelné pohádky (ruské a jakutské); metodický rámec tvoří teoretické a katalogizující práce klasika baltské folkloristiky prof. Bronislavy Kerbelyte. Je příhodné, že vznik bakalářské práce časově koresponduje s čerstvě vydaným dvojsvazkem FFC č. 308-309: *The Structural-Semantic Types of Lithuanian Folk Tales*. Stěžejní dílo B. Kerbelyte teď čeká na svou českou recenzi, a tudíž bakalářská práce do jisté míry přispěje k recepci metodických postojů litevské folkloristiky v českém prostředí.

Lze říci, že práce O. Egorové je podmíněna a navazuje na cyklus přednášek B. Kerbelyte na FF UK, vystoupení folkloristiky na březnovém zasedání Pražského lingvistického kroužku (2005), diplomovou práci Karolíny Brané z r. 2006 *Syžet „Petr a Fevronie“ v průběhu století*, příspěvky J. Otčenáška, J. Luffera aj. Myšlenky B. Kerbelyte, zprostředkované také v podobě bakalářské práce, se zdají být zvláště atraktivní a aktuální i z hlediska funkčně strukturálních postojů Prahy.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou *výborně*.

Doc. PhDr. Ilja Lemeškin, Ph.D.

V Praze

dne 29.8.2016