

## **Abstrakt**

Práce analyzuje osobní knihovnu předního teoretika české avantgardy, Karla Teigehe, v kulturním a politickém kontextu doby jejího vzniku. Představuje dostupné informace o historii Teigehe knihovny a nahlíží na ni jako na doklad autorova zájmu a tvorby a jako na zdroj pro studium literární historie, zejména historie surrealistického hnutí.

Knížní pozůstalost se v současné době nachází v Knihovně Národního muzea (3828 jednotek), Památníku národního písemnictví (PNP; přibližně 300 jednotek) a částečně v osobním vlastnictví. Skladba knižní pozůstalosti odráží Teigehe celoživotní aktivní účast na vývoji českého surrealismu a obsahuje exempláře cenných samizdatů z válečného období, kdy byla surrealistická aktivita ilegální; nenahraditelný je jediný exemplář sborníku Býk z cyklu Znamení zvěrokruhu, uložený v Knihovně PNP.