

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD

Institut komunikačních studií a žurnalistiky

Diplomová práce

2016

Kateřina Turková

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD

Institut komunikačních studií a žurnalistiky

Kateřina Turková

Sémiotická analýza propagačních materiálů

HME v atletice 2015 v Praze

Diplomová práce

Praha 2016

Autor práce: **Kateřina Turková**

Vedoucí práce: **PhDr. Otakar Šoltys, CSc.**

Rok obhajoby: 2016

Bibliografický záznam

TURKOVÁ, Kateřina. *Sémiotická analýza propagačních materiálů HME v atletice 2015 v Praze*. Praha, 2016. 123 s. Diplomová práce (Mgr.) Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Katedra mediálních studií. Vedoucí diplomové práce PhDr. Otakar Šoltys, CSc.

Abstrakt

Předmětem práce je analýza propagačních materiálů sportovní akce – Halového mistrovství Evropy v atletice 2015, které se uskutečnilo v termínu 5. března - 8. března 2015 v Praze. K tomuto účelu je využita metoda komplexní sémiotické analýzy.

Práce obsahuje uvedení do kontextu. Není opomenuto ani teoretické zázemí zvolené metody, je vysvětlen způsob její aplikace na vybraný problém. Jsou definovány hlavní i vedlejší výzkumné otázky a specifikovány formy propagace neboli typy médií, na nichž budou provedeny dílčí sémiotické analýzy. Jelikož se práce zaměřuje na odhalení rozdílů v propagačních materiálech akce cílících na širokou a odbornou veřejnost, byl při výběru konkrétních forem zahrnutých do výzkumu kladen důraz na to, aby měl vzorek pro obě cílové skupiny z hlediska mediálního mixu obdobné složení.

V části věnované výzkumu jsou za pomoci výše zmíněné metody analyzovány vybrané typy propagačních materiálů zaměřených na širokou, resp. odbornou veřejnost. Dochází zde k vyložení významů znaků a kódů obsažených v jednotlivých materiálech.

Poznatky z analýzy jsou vyhodnoceny prostřednictvím zodpovězení výzkumných otázek. Lze říci, že propagační materiály HME 2015 zaměřené na širokou a odbornou veřejnost se od sebe výrazným způsobem liší.

U forem propagace cílících na širokou veřejnost je patrná snaha zaujmout rozličnými způsoby co nejvíce diváků. Dochází zde též ke vzniku mýtů, vážících se k českým reprezentantům Pavlu Maslákoví a Zuzaně Hejnové. Oproti tomu materiály určené odborné veřejnosti spíše připomínají termín konání HME 2015 a informují o zajímavostech týkajících se dané akce, přičemž je zachován jednotný styl kampaně.

Abstract

The subject of this thesis is the analysis of promotional materials of the sports event – European Indoor Championship in Athletics, which took place from 5 March to 8 March 2015 in Prague. For this purpose, the method of complex semiotic analysis is used.

The thesis includes introduction into context. Theoretical background of chosen method is not omitted. In the thesis is explained the application of semiotic analysis to the selected problem. The main and secondary research questions are defined and there are specified the forms of promotion or types of media, on which are the partial semiotic analysis performed, too. This thesis is aimed on revelation differences in promotional materials of the event targeting the general or the professional public. For this reason, in the course of selecting the specific forms of promotion, which are included in the research, was paid attention on the similar characteristic of the pattern for each target group from the viewpoint of media mix.

In the sections dedicated to the research are, by the semiotic analysis, analysed chosen promotional materials targeting the general or the professional public. There are interpreted the meanings of symbols and codes used in the promotional materials.

Outputs arising from the analysis are evaluated by answering the research questions. We can say that promotional materials of the event targeting the general or the professional public differs significantly.

The forms of promotion targeting the general public try to attract most of the public by using various ways of promotion. We can also identify the emergence of the myths, linked to the Czech representatives Pavel Maslák and Zuzana Hejnová. On the other hand, the promotional materials targeting the professional public rather remind the date of the European Indoor Championship in Athletics 2015 and inform about interesting facts related to this event, while maintaining the unified style of the campaign.

Klíčová slova

Propagační materiály, propagace, sportovní akce, atletika, Halové mistrovství Evropy 2015, sémiotická analýza, široká veřejnost, odborná veřejnost

Keywords

Promotional materials, promotion, sports event, athletics, European Indoor Championship 2015, semiotic analysis, general public, professional public

Rozsah práce: 247 258

Prohlášení

1. Prohlašuji, že jsem předkládanou práci zpracoval/a samostatně a použil/a jen uvedené prameny a literaturu.
2. Prohlašuji, že práce nebyla využita k získání jiného titulu.
3. Souhlasím s tím, aby práce byla zpřístupněna pro studijní a výzkumné účely.

V Praze dne 12. 5. 2016

Kateřina Turková

Poděkování

Ráda bych touto cestou poděkovala vedoucímu práce PhDr. Otakaru Šoltysovi CSc. za cenné rady, trpělivost a odborné vedení během mé práce.

Velký dík patří také mé rodině, která mě po celou dobu studia plně podporovala.

Institut komunikačních studií a žurnalistiky FSV UK
Teze MAGISTERSKÉ diplomové práce

TUTO ČÁST VYPLŇUJE STUDENT/KA:

Příjmení a jméno diplomantky/diplomanta:

Turková Kateřina

Razítko podatelny:

Imatrikulační ročník diplomantky/diplomanta:

2014/2015

E-mail diplomantky/diplomanta:

katerina.turkova@seznam.cz

Studijní obor/forma studia:

Mediální studia/kombinované

Předpokládaný název práce v češtině:

Sémiotická analýza propagačních materiálů HME v atletice 2015 v Praze

Předpokládaný název práce v angličtině:

Semiotic analysis of promotional materials of European Athletics Indoor Championships 2015 in Prague

Předpokládaný termín dokončení (semestr, akademický rok – vzor: ZS 2012/2013)

(diplomovou práci je možné odevzdat nejdříve po dvou semestrech od schválení tezí)

LS 2015/2016

Charakteristika tématu a jeho dosavadní zpracování (max. 1800 znaků):

V roce 2015 se konalo v hlavním městě České republiky Halové mistrovství Evropy v atletice. Akce tohoto typu se do Prahy vrátila po čtyřiceti osmi letech, v roce 1967 se přitom uskutečnilo ještě pod názvem Evropské halové hry v atletice.

Je zřejmé, že takováto sportovní událost si zasloužila výraznou propagaci. Předmětem mé práce bude její sémiotická analýza.

Předpokládaný cíl práce, případně formulace problému, výzkumné otázky nebo hypotézy (max. 1800 znaků):

Cílem práce je analyzovat propagaci dané sportovní akce a zpětně odhalit, jaká forma šíření měla potenciál zaujmout veřejnost a přesvědčit jí k zakoupení vstupenek.

V práci budu rozlišovat širokou veřejnost a veřejnost odbornou, čímž rozumím osoby, jež jsou v oblasti atletiky již zainteresované (např. atleti, trenéři, svazoví statistici).

Předběžně předpokládám, že forma propagace a kódy použité k upoutání široké a odborné veřejnosti se budou lišit. Tyto rozdíly budou v práci identifikovány.

Předpokládaná struktura práce (rozdělení do jednotlivých kapitol a podkapitol se stručnou charakteristikou jejich obsahu):

1. Úvod

1.1. Vymezení tématu a zdůvodnění volby tématu

1.2. Určení sledovaného období

1.3. Představení propagované akce a stručný pohled do historie

2. Metodologie

2.1. Teoretické zázemí zvolené metody (sémiotická analýza)

2.2. Způsob aplikace metody na dané propagační materiály, vymezení pojmů

3. Vlastní výzkum

3.1. Sémiotická analýza propagačních materiálů k HME v atletice 2015 cílicích na širokou veřejnost

3.1.1. Billboardy

3.1.2. Výstava a doprovodné akce v obchodním centru Galerie Harfa

3.1.3. Kolekce oblečení a tématické předměty

3.1.4. Maskot HME 2015

- 3.1.5. Propagace v tištěných médiích
- 3.1.6. Propagace v České televizi
- 3.1.7. Internetové stránky mistrovství (www.praha2015.org)
- 3.1.8. Facebooková stránka HME v atletice 2015
- 3.1.9. Spoty „Fanoušek je součástí týmu“
- 3.2. Sémiotická analýza propagačních materiálů k HME v atletice 2015 cílících na odbornou veřejnost
 - 3.2.1. Propagace v rámci Mistrovství České republiky v atletice v hale 2015
 - 3.2.2. Propagace v časopise Atletika
 - 3.2.3. Propagace na internetových stránkách ČAS (www.atletika.cz)
 - 3.2.4. Propagace na internetových stránkách European athletics (www.european-athletics.org)
 - 3.2.5. Propagace na facebookové stránce Česká atletika
- 4. Závěr
- 5. Přílohy

Vymezení podkladového materiálu (např. titul periodika a analyzované období):

Sledované období: měsíc před začátkem HME v atletice 2015 až konec akce (poslední den soutěží na HME)

- fotografie a návrhy billboardů a bannerů
- tištěná média, v nichž bylo na danou akci nějakým způsobem upozorňováno (zejména nejčtenější deníky, tj. MF Dnes, Blesk, Právo, Lidové noviny, Hospodářské noviny)
- archiv iVysílání ČT, internetové stránky ČT
- Internetové stránky mistrovství (www.praha2015.org)
- Facebooková stránka HME v atletice 2015
- Kanál CzechAthletics na Youtube.com, obsahující spoty Fanoušek je součástí týmu
- Fotografie z halového MČR v atletice 2015, letáky distribuované na stejné akci
- Elektronické/tištěné vydání časopisu Atletika
- Internetové stránky Českého atletického svazu (www.atletika.cz)
- Internetové stránky European athletics (www.european-athletics.org)
- Facebooková stránka Česká atletika

Metody (techniky) zpracování materiálu:

Sémiotická analýza

Základní literatura (nejméně 5 nejdůležitějších titulů k tématu a metodě jeho zpracování; u všech titulů je nutné uvést stručnou anotaci na 2-5 řádků):

BURTON, Graeme. *Úvod do studia médií*. 1. vyd. Brno: Barrister, 2001, 390 s. ISBN 80-859-4767-6.

- Kniha shrnuje poznatky ze studia médií a na příkladech českých a světových médií vykládá, jakou roli média sehrávají v životě jednotlivce a společnosti. Vysvětluje, proč je třeba média studovat, jak analyzovat mediované obsahy, jak přistupovat k chování médií a jak kvalifikovaně uvažovat o jejich účincích.

ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. 1. vyd. Praha: Portál, 2004, 363 s. ISBN 80-717-8832-5.

- Kniha obsahuje shrnutí vývoje vědy sémiotiky a jejích předchůdců. Rovněž jsou zde uvedeny příklady využívání poznatků sémiotiky v běžném životě.

DĚKANOVSKÝ, Jan. *Sport, média a mýty: zlatí hoši, královna bílé stopy a další moderní hrdinové*. 1. vyd. Praha: Dokořán, 2008, 183 s. ISBN 978-807-3631-314.

- Kniha se pokouší o nalezení místa sportu v současné kultuře. Obsahuje též rady k interpretaci některých druhů medializace sportu.

DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. 2. vyd. Praha: Portál, 2008, 159 s. ISBN 978-807-3674-939.

- Kniha představuje základní principy oboru sémiotika s důrazem na historický vývoj ve světě i u nás. Také popisuje možné způsoby využití tohoto oboru v praxi.

MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. 4. rozš. a přeprac. vyd. Překlad Hana Antonínová. Praha: Portál, 2009, 639 s. ISBN 978-807-3675-745.

- Rozsáhlá učebnice základů masové komunikace s přesahem so praxe. V knize jsou představeny všechny hlavní oblasti teorie a fungování masových médií.

Diplomové a disertační práce k tématu (seznam bakalářských, magisterských a doktorských prací, které byly k tématu obhájeny na UK, případně dalších oborově blízkých fakultách či vysokých školách za posledních pět let)

DUŠEK, Petr. *Hrdina v totalitních médiích: srovnávací analýza olympijských vítězství Emila Zátopka (1948, 1952)* [online]. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2010. 124 listů. Vedoucí práce Josef Maršík.

HOFFMANNOVÁ, Aneta. *EYOWF 2011 a mytologické postupy v marketingových strategiích kampaně (sémiotická analýza)* [online]. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2013. 77 listů. Vedoucí práce Otakar Šoltys.

HOUSKOVÁ, Jitka. *Marketingová komunikace a efektivita reklamní kampaně Nike Run Prague 2011 (sémiotická a narativní analýza)* [online]. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2012. 93 listů. Vedoucí práce Otakar Šoltys.

KUKLÍK, Vladimír. *Srovnání vysílání fotbalového mistrovství Evropy na České televizi a TV Prima* [online]. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2011. 85 listů. Vedoucí práce Robert Záruba.

KUZMIAK, Michal. *Komunikační aktivity Pražského mezinárodního maratonu v roce 2010* [online]. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2011. 65 listů. Vedoucí práce Jan Halada.

STACH, Daniel. *Obraz Světového poháru ve vodním slalomu v Praze-Troji na stránkách vybraných českých deníků (květen-červenec 2010, červenec-září 2011, červenec-září 2012)* [online]. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2014. 49 listů. Vedoucí práce Barbara Köpplová.

ŠAREŠOVÁ, Petra. *Komparativní analýza obrazového pokrytí Olympijských her v Londýně 2012 v tištěném deníku a internetových novinách* [online]. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2013. 117 listů. Vedoucí práce Filip Láb.

VRABCOVÁ, Tereza. *Komercializace sportovní žurnalistiky: zobrazení běhu v médiích* [online]. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2014. 65 listů. Vedoucí práce Alice Němcová Tejkalová.

Datum / Podpis studenta/ky

.....

TUTO ČÁST VYPLŇUJE PEDAGOG/PEDAGOŽKA:

Doporučení k tématu, struktuře a technice zpracování materiálu:

Případné doporučení dalších titulů literatury předepsané ke zpracování tématu:

Potvrzují, že výše uvedené teze jsem s jejich autorem/kou konzultoval(a) a že téma odpovídá mému oborovému zaměření a oblasti odborné práce, kterou na FSV UK vykonávám.

Souhlasím s tím, že budu vedoucí(m) této práce.

.....

Příjmení a jméno pedagožky/pedagoga

Datum / Podpis pedagožky/pedagoga

Obsah

1	ÚVOD.....	2
1.1	VYMEZENÍ TÉMATU A ZDŮVODNĚNÍ VOLBY TÉMATU	2
1.2	URČENÍ SLEDOVANÉHO OBDOBÍ.....	3
1.3	CESTA K POŘÁDÁNÍ HALOVÉHO MISTROVSTVÍ EVROPY 2015 A PŘEDSTAVENÍ PROPAGOVANÉ AKCE.....	3
2	METODOLOGIE	6
2.1	TEORETICKÉ ZÁZEMÍ ZVOLENÉ METODY (SÉMOTICKÁ ANALÝZA).....	6
2.2	ZPŮSOB APLIKACE METODY NA DANÉ PROPAGAČNÍ MATERIÁLY, VYMEZENÍ POJMŮ 8	
3	VLASTNÍ VÝZKUM.....	12
3.1	SÉMOTICKÁ ANALÝZA PROPAGAČNÍCH MATERIÁLŮ HALOVÉHO MISTROVSTVÍ EVROPY V ATLETICE 2015 CÍLÍCÍCH NA ŠIROKOU VEŘEJNOST	12
3.1.1	<i>Billboardy</i>	12
3.1.2	<i>Tisková média</i>	14
3.1.3	<i>Spoty „Fanoušek je součástí týmu“</i>	20
3.1.4	<i>Internetové stránky Sport.cz</i>	24
3.1.5	<i>Facebooková stránka HME v atletice 2015</i>	42
3.1.6	<i>Výstava a doprovodné akce v obchodním centru Galerie Harfa</i>	54
3.1.7	<i>Kolekce oblečení a tematické předměty</i>	55
3.2	SÉMOTICKÁ ANALÝZA PROPAGAČNÍCH MATERIÁLŮ HALOVÉHO MISTROVSTVÍ EVROPY V ATLETICE 2015 CÍLÍCÍCH NA ODBORNOU VEŘEJNOST	57
3.2.1	<i>Plakáty</i>	57
3.2.2	<i>Časopis Atletika</i>	58
3.2.3	<i>Internetové stránky Českého atletického svazu</i>	61
3.2.4	<i>Facebooková stránka Česká atletika</i>	73
3.2.5	<i>Krteček na Mistrovství České republiky v hale mužů a žen 2015</i>	77
4	ODPOVĚDI NA VÝZKUMNÉ OTÁZKY	79
4.1	ODPOVĚĎ NA HLAVNÍ VÝZKUMNOU OTÁZKU	79
4.2	ODPOVĚĎ NA VEDLEJŠÍ VÝZKUMNOU OTÁZKU Č. 1	81
4.3	ODPOVĚĎ NA VEDLEJŠÍ VÝZKUMNOU OTÁZKU Č. 2	85
	ZÁVĚR.....	88
	SUMMARY	89
	POUŽITÁ LITERATURA.....	91
	TIŠTĚNÉ ZDROJE.....	91
	ELEKTRONICKÉ ZDROJE	96
	OSOBNÍ KOMUNIKACE.....	123

1 Úvod

1.1 Vymezení tématu a zdůvodnění volby tématu

Ve své diplomové práci se budu zabývat analýzou propagačních materiálů sportovní akce. Jako příklad mi poslouží Halové mistrovství Evropy v atletice 2015, jež se uskutečnilo v hlavním městě České republiky, Praze.

K tomuto účelu zvolím sémiotickou analýzu, kterou podrobněji popisují v kapitole věnující se metodologii. Prostřednictvím zvolené metody budu analyzovat vybrané materiály, které jsou spjaty se šampionátem. Pokusím se odhalit význam použitých kódů a jejich propagační potenciál.

V diplomové práci budou porovnávány materiály sloužící k přilákání široké veřejnosti¹ s materiály, které cílí na odbornou veřejnost, tvořenou osobami zainteresovanými v oblasti atletiky². Identifikuji, nakolik a jakým způsobem se liší propagace sportovní akce zaměřená na širokou a odbornou veřejnost, a na základě poznatků z jednotlivých sémiotických analýz se pokusím učinit zobecňující závěry.

Pro snazší srovnání výsledků dílčích analýz jsem udělala oproti teším drobné změny ve struktuře části věnované vlastnímu výzkumu. Jelikož jsem se rozhodla soustředit na propagaci šampionátu v rámci České republiky, neprováděla jsem analýzu na internetových stránkách European athletics. Z důvodu nedostupnosti webu věnovaného HME 2015 v době provádění analýzy jsem jej byla donucena nahradit jiným reprezentantem z oblasti internetových médií, portálem Sport.cz.³ Důvod této volby je podrobněji popsán v druhé podkapitole metodologické části práce.⁴ Do práce byla rovněž zařazena kapitola Odpovědi na výzkumné otázky, která poskytne čtenářům ucelené výstupy provedených sémiotických analýz.⁵

Rozbor propagace Halového mistrovství Evropy v atletice 2015 jsem si jako téma své diplomové práce zvolila z několika důvodů. Prvním z nich je fakt, že se akce konala poměrně nedávno, téma je tudíž aktuální. Roli hrálo též místo konání šampionátu, jímž se stalo hlavní město České republiky, Praha. Ve prospěch dané akce

¹Pozn.: Širokou veřejností se rozumí lidé, kteří se během svého života nepohybovali v atletickém prostředí.

²Pozn.: Odbornou veřejností jsou myšleni např. bývalí i aktivní atleti, atletičtí trenéři či zaměstnanci Českého atletického svazu.

³Sport.cz [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-23]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/>

⁴viz 2.2 Způsob aplikace metody na dané propagační materiály, vymezení pojmů

hovořilo v neposlední řadě i to, že se sama atletice závodně věnuji, tudíž pro mne byl návrat evropského šampionátu do Prahy, k němuž došlo po třiceti sedmi letech,⁶ zaznamenání hodnou událostí.

Z výše uvedeného je patrné, že provedení sémiotické analýzy propagačních materiálů dané akce cílících na širokou, resp. odbornou veřejnost a následné srovnání výstupů poslouží jako vhodný a reprezentativní příklad analýzy propagace sportovní akce.

1.2 Určení sledovaného období

V diplomové práci budu analyzovat široké spektrum propagačních materiálů, jež byly k vidění či k dostání od 5. února 2015 (měsíc před začátkem šampionátu) do 8. března 2015 (poslední den konání soutěží Halového mistrovství Evropy v atletice 2015). Sledovaným obdobím je tudíž 32 dní, 5. února 2015 – 8. března 2015.⁷

1.3 Cesta k pořádání Halového mistrovství Evropy 2015 a představení propagované akce

V poslední části Úvodu se pokusím sumarizovat okolnosti, jež předcházely Halovému mistrovství Evropy v atletice 2015. Akci zde též představím. K tomuto účelu mi poslouží informace zveřejněné na webu Českého atletického svazu.

Díky Halovému mistrovství Evropy v atletice 2015 se do české metropole vrátila vrcholná atletická akce evropského formátu po dlouhých třiceti sedmi letech. Naposledy se zde konalo mistrovství Evropy v atletice v roce 1978, které se uskutečnilo na strahovském stadionu, pod otevřeným nebem.⁸

Český atletický svaz se o halové mistrovství Evropy ucházel již od roku 2000, jeho snahy však z rozličných důvodů⁹ nedošly naplnění.¹⁰ V roce 2009 byl v O₂ aréně

⁵viz 4 *Odpovědi na výzkumné otázky*

⁶Pozn.: V roce 1978 se uskutečnilo na pražském Strahově (pod otevřeným nebem) Mistrovství Evropy v atletice.

⁷Pozn.: Výjimkou je časopis *Atletika*, jehož termín vydání sice do sledovaného období nespadá, jedná se však o zásadní tištěný zdroj aktuálních informací pro odbornou veřejnost, tudíž jej nelze z analýzy vynechat.

⁸PROCHÁZKA, Michal. Rozhovor června: Libor Varhaník. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011[cit. 2015-12-29]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/rozhovor-mesice/rozhovor-cervna-libor-varhanik/>

⁹Pozn.: Podmínkou Evropské atletiky pro pořádání HME 2007 bylo, že dráha, na níž se měl šampionát konat, již stojí, což O₂ aréna nesplňovala. Dalším problémem byla omezená viditelnost z ochozů.

¹⁰FARSKÁ, Karolína. HME 2015 bude v Praze. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-29]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/cas-zvazuje-kandidaturu-na-halove-me/>

uspořádán Mítink světových rekordmanů, který ukázal, že hala může navzdory připomínkám Evropské atletiky hostit velké atletické závody. To bylo potvrzeno i druhým ročníkem Mítinku, jenž proběhl v roce 2011.¹¹

Pořadatelství 33. halového mistrovství Evropy bylo českému hlavnímu městu přiřknuto 5. května 2012 na zasedání Rady evropské atletiky v bulharské Sofii, kde Praha porazila turecký Istanbul. Úspěšná česká delegace byla složena z předsedy Českého atletického svazu Libora Varhaníka, ředitele Františka Fojta, náměstka ministra školství Jana Kocourka, pražské radní Heleny Chudomelové, oštěpařky Barbory Špotákové, sportovní moderátorky a bývalé vícebojařky Kateřiny Nekolné a koordinátorky projektu Marty Feikové.¹² Dle slov předsedy Českého atletického svazu Libora Varhaníka znamenalo vítězství Prahy „*obrovskou příležitostí a výzvu*“.¹³

Do čela organizačního výboru šampionátu byl v únoru 2013 zvolen bývalý reprezentant Tomáš Janků. Jako výkonný ředitel začal působit od 1. března 2013. Spolu s ostatními členy pracovní skupiny organizátorů pražského šampionátu se bezprostředně po svém nástupu do funkce rozjel sbírat zkušenosti na Halové mistrovství Evropy 2013, jež hostil Göteborg.¹⁴ Po příletu delegace zpět do České republiky již pozvolna započaly přípravy pražského mistrovství. Před mezinárodním mítinkem Praha Indoor konajícím se v únoru 2014, probíhala první vlna náboru dobrovolníků.¹⁵ Zájemci poté procházeli řadou školení a nácviků, aby byla co nejvíce eliminována možnost pochybení.

Atletická dráha pro Halové mistrovství Evropy v Praze 2015 byla do O₂ arény instalována od 25. února 2015 do 4. března 2015.¹⁶ Následující den pak proběhla poslední ostrá zkouška, závod pro vybrané medailisty z republikového šampionátu

¹¹Zaostřeno na Mítink světových rekordmanů. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-30]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/zaostreno-na/mitink-svetovych-rekordmanu/>

¹²FARSKÁ, Karolína. HME 2015 bude v Praze. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-29]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/cas-zvazuje-kandidaturu-na-halove-me/>

¹³PROCHÁZKA, Michal. Rozhovor června: Libor Varhaník. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-29]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/rozhovor-mesice/rozhovor-cervna-libor-varhanik/>

¹⁴FARSKÁ, Karolína. Tomáš Janků výkonným ředitelem HME 2015. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-30]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/tomas-janku-vykonnym-reditelem-hme-2015/>

¹⁵PROCHÁZKA, Michal. Praha Indoor potřebuje dobrovolníky. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-30]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/praha-indoor-potrebuje-dobrovolniky/>

¹⁶Jak šel čas v O₂ areně. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-30]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/jak-sel-cas-v-o2-arene/>

mládežnických kategorií nazvaný „Rehearsal HME Prague 2015“.¹⁷ Testem zde prošla jak položená dráha, tak tým dobrovolníků podílející se na organizaci akce.

Mistrovství vzbudilo již před svým zahájením mimořádný zájem médií i veřejnosti, O₂ aréna byla prakticky vyprodaná. Domácí i zahraniční hvězdy na tiskové konferenci konané den před startem šampionátu potvrzovaly, že se na závodění v Praze těší.¹⁸

Samotné Halové mistrovství Evropy v atletice 2015 poté proběhlo bez větších organizačních zádrhelů a potíží. Kladem byla bezesporu vysoká divácká účast. „*Nikdo z nás nezažil na žádném mistrovství Evropy takovou atmosféru, která byla tady. Lidé byli úžasní. Pozvedli halové mistrovství Evropy na něco výjimečného. Myslím si, že jsme zcela jistě vytvořili i rekord v návštěvnosti, protože nikdo takhle velkou arénu neměl. Atletické štěstí jsme měli taky, nic se nestalo, všechno fungovalo, získali jsme hromadu medailí,*“¹⁹ uvedl v rozhovoru pro web Českého atletického svazu bývalý výškař a výkonný ředitel pražského šampionátu Tomáš Janků. Podařilo se tak částečně potvrdit predikci dosluhujícího prezidenta EA Witze, který předpovídal, že Praha uspořádá nejlepší halové mistrovství Evropy v historii.²⁰

¹⁷ŠARAPATKA, Petr. Testovací závody při HME pro juniory a dorost. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-30]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/cas-informuje/testovaci-zavody-pri-hme-pro-juniory-a-dorost/>

¹⁸PROCHÁZKA, Michal. Evropo, na start! Šampionát představil hvězdy. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-30]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/evropo-na-start-sampionat-predstavil-hvezdy/>

¹⁹Fanoušci pozvedli šampionát na něco výjimečného. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-30]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/fanousci-pozvedli-sampionat-na-neco-vyjimecneho/>

2 Metodologie

2.1 Teoretické zázemí zvolené metody (sémiotická analýza)

Metodou, aplikovanou na vybrané propagační materiály, je sémiotická analýza. Jedná se o kvalitativní metodu analýzy obsahu vycházející z vědy o znacích nazývané sémiotika²¹ či sémióza (sémiologie).²² Sémiotika je, stručně řečeno, obor zabývající se studiem znakových systémů.²³

Dle definice sestavené z poznatků svatého Augustina a Charlese Sanderse Peirce je znak (signum, signans) „něco, za čím se skrývá něco jiného (signatur, referent, věc) a existuje někdo, kdo si takový vztah uvědomuje.“²⁴ Úplný význam celého textu je možné odhalit díky uspořádání jednotlivých znaků do souborů – kódů. Kódy lze definovat jako „soubory znaků a pravidel pro jejich používání.“²⁵

Sémiotická analýza zkoumá významy znaků, které mohou mít různou podobu. Znaky nalézáme prakticky v každé formě lidské komunikace, ať již se jedná o mluvené slovo, tištěné slovo, fotografické záběry či neverbální signály. „Znak je možno produkovat buď organicky, kdy je tvoří tělo, nebo instrumentálně, technologickým prodloužením těla.“²⁶ Médium coby „prodloužení těla“ přitom významně ovlivní charakter výstupu. Jeden z organických faktorů při přenosu dominuje nad ostatními, čímž dané médium vytváří autonomní sémiotický systém s vlastním „životem“.²⁷

„Média obsahují znaky a kódy, jež zajišťují celý komunikační proces a říkající příjemci, jak má předkládanému materiálu rozumět.“²⁸ „Předmětem sémiotické analýzy

²⁰Fanoušci pozvedli šampionát na něco výjimečného. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-30]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/fanousci-pozvedli-sampionat-na-neco-vyjimecneho/>

²¹Pozn.: Původně označení dle amerických filosofů, logiků a lingvistů, dnes převažuje tento termín i v Evropě.

²²Pozn.: Označení vědy dle Ferdinarda de Sasure, dříve používané v Evropě. V současnosti se více používá pojmu sémiotika (viz výše).

²³ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 22. ISBN 80-717-8832-5.

²⁴Tamtéž, s. 16.

²⁵BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 73, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

²⁶HAWKES, Terence. *Strukturalismus a sémiotika*. Vyd. 1. Brno: Host, 1999, s. 113. Strukturalistická knihovna. ISBN 80-86055-62-0.

²⁷Tamtéž, s. 113.

²⁸BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 76, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

je především odkrývání významů mediovaných sdělení.“²⁹ Pro pochopení významu mediovaného sdělení je důležité rozeznat a pochopit použité specifické znaky.³⁰

Znaky lze dle triadické koncepce Charlese Saunderse Pierce rozdělit na *indexy*, *ikony* (*ikonické znaky*) a *symbols*. Indexy rozumíme znaky, jež jsou spojené s označovaným předmětem vztahem souvislosti. Odkazují na jednotlivý předmět, událost či jev (např. Hradčany nebo HME v atletice 2015).³¹ Ikonický vztah se projevuje „společným sdílením nějaké vlastnosti: podobností nebo uspořádáním vzhledu, kterou znak předkládá a adresát přijímá.“³² Pierce člení ikony do tří základních typů, a to na *obrazy* (optické, čichové či chuťové), *diagramy* (struktury daných jevů) a *metafory* (podobnost nebo přenesení významu).³³ Symbol je základním typem znaku.³⁴ Nazýváme tak znaky konvenčního (např. slovo „Praha“ a jeho ekvivalenty v cizích jazycích) i částečně ikonického charakteru (např. státní vlajka České republiky).³⁵ Zmíněné tři typy znaků koexistují, vzájemně se nevyklučují. To, jaká podoba znaku bude v závěru dominovat, závisí z velké části na kontextu.³⁶

Podle Ferdinanda de Sassura se *znak* (*signe*) skládá ze dvou složek, *označující* (*signifiant*) a *označované* (*signifié*), přičemž se obě jako celek vztahují k určitému pojmu.³⁷ Označující představuje fyzickou podobu znaku, již smyslově vnímáme (např. slovo atletika). Oproti tomu označovaná zosobňuje mentální koncept, který pro nás daný znak představuje (např. běh, skok, hod nebo vrh). Jelikož označující bývá obvykle spjata s více označovanými (viz výše), může docházet k vytváření významů mezi podavatelem (autorem mediálního sdělení) a příjemcem (adresátem mediálního sdělení).³⁸ Pokud příjemce přisoudí formě (tzv. označujícímu výrazu) jiný význam, nežli byl podavatelem zamýšlen, hovoříme o znakové asymetrii.³⁹

²⁹TRAMPOTA, Tomáš a VOJTĚCHOVSKÁ, Martina. *Metody výzkumu médií*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2010, s. 118. ISBN 978-80-7367-683-4.

³⁰BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 72, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

³¹ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 186. ISBN 80-717-8832-5.

³²HAWKES, Terence. *Strukturalismus a sémiotika*. Vyd. 1. Brno: Host, 1999, s. 107. Strukturalistická knihovna. ISBN 80-86055-62-0.

³³ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 185. ISBN 80-717-8832-5.

³⁴DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 50, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

³⁵ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 186-187. ISBN 80-717-8832-5.

³⁶HAWKES, Terence. *Strukturalismus a sémiotika*. Vyd. 1. Brno: Host, 1999, s. 108. Strukturalistická knihovna. ISBN 80-86055-62-0.

³⁷ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 28. ISBN 80-717-8832-5.

³⁸TRAMPOTA, Tomáš a VOJTĚCHOVSKÁ, Martina. *Metody výzkumu médií*. Praha: Portál, 2010, s. 118-119. ISBN 978-80-7367-683-4.

³⁹ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 46. ISBN 80-717-8832-5.

De Sassurovu teorii znaku dále rozvíjel Lois Hjelmselev, který rozčlenil každou ze dvou základních složek znaku. Označující je v Hjelmselevově terminologii nazvána *obsah*, označovaná *výraz*. U obou je možné rozlišit *formu* a *substanci*. Čtyřmi složkami znaku jsou tedy: *forma obsahu*, *substance obsahu*, *forma výrazu* a *substance výrazu*.⁴⁰ Hjelmselev též rozlišuje dvě roviny označování znaků – *denotaci* (první rovinu) a *konotaci* (druhou rovinu).⁴¹ Denotativní význam znaku je jednoznačný a doslovný, konotativní významy jsou druhotné, asociativní. Postup označování na vyšší roviny může vést až ke vzniku *mýtů*,⁴² souborů představ čerpaných z kultury. Ty jsou poté prostřednictvím komunikace přenášeny dále.⁴³

Znaky i znakové systémy mají tendenci se v čase a při častém používání vyvíjet.⁴⁴ Konotativní významy denotátů se navíc mohou značně lišit v závislosti na kulturním a společenském prostředí. Při provádění sémiotické analýzy je proto potřeba mít na paměti to, že její výstupy mohou být těmito okolnostmi ovlivněny.⁴⁵

2.2 Způsob aplikace metody na dané propagační materiály, vymezení pojmů

Jak již bylo zmíněno v Úvodu, předmětem mé diplomové práce je vypracování analýzy propagačních materiálů sportovní akce – Halového mistrovství Evropy v atletice 2015, jež hostilo hlavní město České republiky, Praha. Dílčím cílem je potom identifikace rozdílů ve formě propagace dané akce mezi širokou⁴⁶ a odbornou veřejností.⁴⁷

Propagaci (promotion) lze definovat jako „*jakékoliv volně dostupné sdělení, které může publikum ovlivnit, aby na daný produkt (službu, styl chování) nahlíželo příznivě.*“⁴⁸ Příkladem může být sportovec, jenž se v rozhovoru zmíní o důležitém

⁴⁰ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 29. ISBN 80-717-8832-5.

⁴¹DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 48, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

⁴²TRAMPOTA, Tomáš a VOJTĚCHOVSKÁ, Martina. *Metody výzkumu médií*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2010, s. 119. ISBN 978-80-7367-683-4.

⁴³MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Vyd. 2. Praha: Portál, 1999, s. 278. ISBN 80-7178-714-0.

⁴⁴ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 46. ISBN 80-717-8832-5.

⁴⁵TRAMPOTA, Tomáš a VOJTĚCHOVSKÁ, Martina. *Metody výzkumu médií*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2010, s. 119. ISBN 978-80-7367-683-4.

⁴⁶Pozn.: Širokou veřejností se rozumí lidé, kteří se během svého života nepohybovali v atletickém prostředí.

⁴⁷Pozn.: Odbornou veřejností jsou myšleni např. bývalí i aktivní atleti, atletičtí trenéři či zaměstnanci Českého atletického svazu.

⁴⁸BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 260, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

závodě. Propagace, tedy oblast komerčních komunikací zahrnující mj. reklamu (advertising), podporu prodeje (sales promotion), práci s veřejností (public relations), přímý marketing (direct marketing), sponzoring a nová média, bývá označována též jako reklama.⁴⁹

V aplikaci sémiotické analýzy jsem ve své práci postupovala následovně. V první řadě jsem definovala výzkumný vzorek. Tím budou vybrané propagační materiály Halového mistrovství Evropy v atletice 2015, které byly k vidění či k dostání ve sledovaném období⁵⁰. Analyzovány budou jak materiály cílící na širokou veřejnost, tak formy propagace akce mezi odbornou veřejností.

Dále jsem si stanovila výzkumné otázky. Hlavní výzkumná otázka zní: **„Nakolik a jakým způsobem se liší vybrané propagační materiály HME v atletice 2015 cílící na širokou a odbornou veřejnost?“** (dále též Hlavní výzkumná otázka) Jako vedlejší výzkumné otázky jsem si určila: **„Jaké znaky a kódy jsou využívány v propagačních materiálech zaměřených na upoutání široké veřejnosti?“** (dále též Vedlejší výzkumná otázka č. 1) a **„Jaké znaky a kódy jsou využívány v propagačních materiálech zaměřených na upoutání odborné veřejnosti?“** (dále též Vedlejší výzkumná otázka č. 2)

Dané sportovní akci předcházela poměrně masivní a úspěšná reklamní kampaň,⁵¹ v níž bylo využito široké spektrum propagačních materiálů. Aby bylo možné snáze a objektivně zodpovědět výzkumné otázky, snažila jsem se z jejich škály zvolit v rámci možností nejrepresentativnější vzorek. Ohled jsem vzhledem k porovnávání materiálů pro širokou a odbornou veřejnost brala též na to, zda k formě propagace využívané pro jednu skupinu existuje ekvivalent, jenž se snaží upoutat skupinu druhou. Zkoumaný vzorek by měl mít pro obě cílové skupiny⁵² z hlediska mediálního mixu obdobné složení.

Mezi nejčastější využívané typy médií při propagaci produktu patří venkovní reklama, tisková média, rozhlas, televize a internet. Další platformy lze považovat

⁴⁹VYSEKALOVÁ, Jitka a MIKEŠ, Jiří. *Reklama: jak dělat reklamu*. Vyd. 1. Praha: Grada, 2003, s. 16-17. Poradce pro praxi. ISBN 80-247-0557-5.

⁵⁰Pozn.: Sledovaným obdobím je rozmezí 5. února 2015 – 8. března 2015. Výjimkou je v tomto ohledu časopis *Atletika*, jehož termín vydání sice do sledovaného období nespadá, jedná se však o zásadní tištěný zdroj aktuálních informací pro odbornou veřejnost, tudíž jej nelze z analýzy vynechat.

⁵¹Pozn.: Jedna z jejích částí, série spotů „Fanoušek je součástí týmu“, byla oceněna serverem Sportbiz.cz, který ji zvolil jako jednu z pěti nejlepších krátkodobých komunikačních kampaní k významným sportovním událostem v roce 2015. (Zdroj: <http://www.atletika.cz/aktuality/kampan-k-hme-mezí-nejlepsimi/>)

za doplňkové.⁵³ Rozhodla jsem se proto k provedení dílčích sémiotických analýz propagačních materiálů, které byly k vidění v rámci venkovní reklamy, vybraných tiskových médií, televizních spotů, vybraných internetových a Facebookových stránek, doprovodných akcí a merchandisingu. Rozhlasové vysílání jsem analýze nepodrobovala, a to jak z důvodu její obtížné realizace, tak pro neexistenci specializované stanice pro odbornou veřejnost.

„Venkovní média tvoří jakákoliv hmotná konstrukce mimo budovy, např. billboardy, stadiony, vlaky, autobusy, balony nebo malá letadla.“⁵⁴ Reklamu zacílenou na širokou veřejnost v tomto případě ve vzorku zastupují billboardy, odborná veřejnost byla o HME 2015 v atletice informována prostřednictvím plakátů vyvěšených na atletické hale Otakara Jandery v rámci Halového mistrovství České republiky v atletice 2015.

Tisková média, tedy noviny a časopisy, propagují produkt či akci prostřednictvím výtisků, jež mohou být veřejností přečteny kdykoliv ve volném čase.⁵⁵ Z titulů určených široké veřejnosti jsem zvolila dvě periodika, která byly dle odhadů agentur MEDIAN a STEM/MARK⁵⁶ nejčtenějšími placenými deníky v České republice, tedy Blesk⁵⁷ a Mladou frontu Dnes.⁵⁸ V obou případech se jedná o pražská vydání. Deník pro odbornou veřejnost v České republice nevychází, specializovaným periodikem je zde časopis Atletika, u kterého jsem kvůli jeho čtvrtletní periodicitě byla nucena učinit výjimku a do analýzy ho zařadit přesto, že dané číslo vyšlo před začátkem sledovaného období.⁵⁹

Televizní reklama patří mezi nejúčinnější způsoby zviditelnění produktu či akce.⁶⁰ Krátké spoty zaštitěné sloganem „Fanoušek je součástí týmu“, jež bylo možné

⁵²Pozn.: Cílovými skupinami jsou myšleny široká, resp. odborná veřejnost.

⁵³VYSEKALOVÁ, Jitka a MIKEŠ, Jiří. *Reklama: jak dělat reklamu*. Vyd. 2., aktualiz. a rozš. Praha: Grada, 2007, s. 33-34. Manažer. ISBN 978-80-247-2001-2.

⁵⁴TELLIS, Gerard J. *Reklama a podpora prodeje*. Vyd. 1. Praha: Grada, 2000, s. 459. Profesional. ISBN 80-7169-997-7.

⁵⁵Tamtéž, s. 459.

⁵⁶Media projekt: 1. a 2. čtvrtletí 2015. In: *Unie vydavatelů* [online]. Praha: Unie vydavatelů ČR, 2013 [cit. 2016-01-25]. Dostupné z: http://www.unievydavatelu.cz/gallery/files/MP_1-2-2015-Prezentace_v07m.pdf

⁵⁷Pozn.: Odhad čtenosti za 1. a 2. čtvrtletí roku 2015 dle agentur MEDIAN a STEM/MARK činil cca 993 tisíc čtenářů na vydání.

⁵⁸Pozn.: Deník měl v 1. a 2. čtvrtletí roku 2015 dle agentur MEDIAN a STEM/MARK přibližně 633 tisíc čtenářů na vydání.

⁵⁹Pozn.: Jedná se o poslední číslo roku 2014.

⁶⁰Výroba TV reklamy. *Reklama & marketing*. Vyd. 1. Praha: DIMAR, 1995, s. 143-145. ISBN neuvedeno.

vidět na obrazovkách České televize i na internetu, budou analyzovány v části výzkumu věnované propagačním materiálům pro širokou veřejnost. Zřejmě kvůli nákladnosti televizní reklamy⁶¹ nezaznamenáváme její ekvivalent určený primárně odborné veřejnosti.

Propagace produktu či akce na internetu má řadu výhod: snadné a rychlé umístění reklamního textu na web či sociální síť, neomezenou kapacitu sítě, nízkou cenu za produkci i umístění reklamy na web či sociální síť a vysokou míru interaktivity on-line médií.⁶² Snahu zaujmout širokou veřejnost prostřednictvím internetu prokazuje existence webu věnovaného šampionátu a rovněž aktivita pořadatelů akce na Facebookové stránce Halového mistrovství Evropy v atletice 2015. Na odbornou veřejnost cílila propagace akce na webu i Facebookové stránce Českého atletického svazu. Jelikož web HME 2015 byl v době psaní mé diplomové práce stažen z internetového prostoru, nahrazuje jej v analýze portál Sport.cz, online magazín deníku Právo & Seznam.cz.⁶³ Ten jsem coby internetové médium zaměřené na širokou veřejnost zvolila díky tomu, že byl dle statistiky NetMonitoru⁶⁴ ve sledovaném období nejnavštěvovanějším sportovním webem v České republice.

Z doplňkových forem propagace HME 2015 v atletice cílících na širokou veřejnost jsem se rozhodla podrobit sémiotické analýze výstavu věnovanou minulosti české atletiky a doprovodné akce probíhající ve sledovaném období v obchodním centru Galerie Harfa. Součástí výzkumu bude též dílčí sémiotická analýza kolekce oblečení a tematických předmětů, jež byly prodávány veřejnosti v rámci merchandisingu. Při Mistrovství České republiky v hale 2015 byl odborné veřejnosti představen maskot šampionátu, Krteček. Jeho počínání a vzhled budou rovněž rozebrány ve výzkumné části práce.

Veškeré zmíněné materiály budou podrobeny komplexní sémiotické analýze, tj. konotaci všech v nich obsažených aspektů sdělení. Sledováno bude umístění materiálů, prostor, který je jim v médiu věnován, obrazová, textová i zvuková složka.

⁶¹Výroba TV reklamy. *Reklama & marketing*. Vyd. 1. Praha: DIMAR, 1995, s. 143-145. ISBN neuvedeno.

⁶²VYSEKALOVÁ, Jitka a MIKEŠ, Jiří. *Reklama: jak dělat reklamu*. Vyd. 1. Praha: Grada, 2003, s. 41. Poradce pro praxi. ISBN 978-80-247-2001-2.

⁶³*Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-23]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/>

⁶⁴NetMonitor: Online data (OLA). *NetMonitor* [online]. Praha: SPIR, 2011 [cit. 2016-02-23]. Dostupné z: http://www.netmonitor.cz/netmonitor_online.html

Pokud budou součástí reklamy lidé, zanalyzují jejich promluvu, gesta i celkový vzhled. Pokusím se odhalit, zda není přítomen prvek mýtu.

V následující části práce dojde k zodpovězení zvolených výzkumných otázek, což dá provedení dílčích sémiotických analýz vybraných propagačních materiálů smysl.

Závěr poskytne zhodnocení provedeného výzkumu. Odpovědi na hlavní výzkumnou otázku i vedlejší výzkumné otázky budou podloženy významnými poznatky vycházejícími z dílčích sémiotických analýz.

3 Vlastní výzkum

3.1 *Sémiotická analýza propagačních materiálů Halového mistrovství Evropy v atletice 2015 cílících na širokou veřejnost*

3.1.1 **Billboardy**

Ve sledovaném období byly v Praze a přilehlém okolí k vidění velké billboardy upozorňující na konání Halového mistrovství Evropy v atletice 2015. Poutače byly instalovány podél silnic vedoucích do hlavního města a na dopravně frekventovaných místech uvnitř metropole.⁶⁵ To ukazuje snahu pořadatelů přilákat na akci co nejvíce diváků z řad laické veřejnosti.

Propagační plochy se vyznačují vždy stejnou barevností. Podklad tvoří bílá, jež je mj. symbolem čistoty a počátku.⁶⁶ To připomíná blížící se zahájení šampionátu. Titulky jsou laděny do studených barev. Modrá je barvou „něčeho nereálného a fantastického“⁶⁷, stejně tak mohou být z říše snů některé výkony předvedené účastníky HME 2015. Zelená je spojována s nesmrtelností,⁶⁸ již mohou sportovci nadneseně řečeno dosáhnout. Žlutá symbolizuje slávu,⁶⁹ kterou získají medailisté nadcházejícího šampionátu.

⁶⁵Pozn.: Mezi lokality v Praze, kde se billboardy nacházely, patřily např. křižovatky Balabenka, u Nákupního centra Eden či Obchodního centra Harfa.

⁶⁶ČERNÝ, Jirí a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 198, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

⁶⁷Tamtéž.

⁶⁸Tamtéž.

⁶⁹Tamtéž.

Struktura billboardů se rovněž nemění, díky tomu je dosaženo silného persuasivního účinku.⁷⁰ V levé části reklamní plochy je umístěna černobílý snímek českého atleta, který bude na HME 2015 soutěžit. Jedná se o Pavla Masláka nebo Zuzanu Hejnovou. Uvedení sportovci se mediálními tvářemi Halového mistrovství nestali náhodou. Oba sbírají vavříny delší dobu, tudíž existuje souvislost mezi známými atletickými osobnostmi a propagovanou akcí.⁷¹ Za oběma navíc stojí silný příběh s prvky mýtu.⁷² Zatímco Pavel Maslák představuje hvězdu postupně stoupající výš a výš, Zuzana Hejnová se profiluje jako bojovnice překonávající nepřízeň osudu v podobě zranění, které vrcholná atletická akce na domácí půdě poskytuje příležitost ke slavnému návratu. Běžci na fotografiích se, stejně jako mistrovství Evropy, chystají ke startu. Jejich oděv, dres v národních barvách, je znakem integrity těchto jedinců do společenské skupiny atletů – reprezentantů České republiky.⁷³

Přes těla sportovců se line ikona šampionátu, zeleně, modře a žlutě zbarvená zubatá čára symbolizující tep lidského srdce či panorama Hradčan.⁷⁴ Její význam pečeti též modrou kurzívou vyvedený titulek „Srdce Evropy, srdce atletiky“.

Pravé polovině billboardu dominuje velkými modrými písmeny napsaný slogan „FANOUŠEK JE SOUČÁSTÍ TÝMU“, který veřejnost vybízí k návštěvě O₂ arény. Pod ním se nachází menší modrý titulek „HALOVÉ MISTROVSTVÍ EVROPY V ATLETICE“. Ještě níže jsou umístěny černé údaje o termínu a místě konání akce, díky nimž plní billboard informační hodnotu.⁷⁵ Všechny nápisy jsou přeloženy i do angličtiny,⁷⁶ což zdůrazňuje fakt, že se jedná o událost mezinárodního formátu.

Pod fotografií a titulky je umístěn tlustý zelenožlutý pruh, oddělující nosnou část billboardu a loga sponzorů zarovnané k dolnímu okraji reklamní plochy. V jeho levé části si lze povšimnout malými černými písmeny vypsané internetové adresy Halového

⁷⁰ZELINSKÝ, Miroslav. *Texty a obrazy: (Stopy, které zůstaly)*. Vyd. 1. Ostrava: Protimluv, 2007, s. 35-36. ISBN 978-80-904049-0-8.

⁷¹VYSEKALOVÁ, Jitka. *Psychologie reklamy*. Vyd. 4. Praha: Grada Publishing, a.s., 2012, s. 160-161, 328 s. ISBN 978-80-247-4005-8.

⁷²DĚKANOVSKÝ, Jan. *Sport, média a mýty: zlatí hoši, královna bílé stopy a další moderní hrdinové*. Vyd. 1. Praha: Dokořán, 2008, s. 82-86. Bod (Dokořán). ISBN 978-80-7363-131-4.

⁷³SKARLANTOVÁ, Jana. *Oděv jako znak*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2007, s. 41-42, 225 s. ISBN 978-80-7290-330-6.

⁷⁴BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 164-165, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁷⁵VYSEKALOVÁ, Jitka. *Psychologie reklamy*. Vyd. 4. Praha: Grada Publishing, a.s., 2012, s. 230, 328 s. ISBN 978-80-247-4005-8.

⁷⁶Pozn.: Výjimku tvoří datum události, které je napsáno pouze anglicky.

mistrovství Evropy v atletice 2015 www.praha2015.org, napravo pak oficiálního loga šampionátu.

3.1.2 Tisková média

Mladá fronta Dnes

První zmínkou o HME v Praze v daném periodiku ve sledovaném období je rozhovor s tyčkařkou Jiřinou Ptáčnickovou, který byl otištěn dne 14. února 2015.⁷⁷ Článek je ukryt uvnitř sešitu B, vyplňuje dolní třetinu stránky. Z těchto indicií lze usoudit, že jde dle vydavatele spíše o text doplňkový. Zhruba doprostřed rozhovoru je zasazena barevná fotografie obličeje atletky a citát: „*Samozřejmě bych se chtěla doma předvést v tom nejlepším světě.*“⁷⁸ Z přímé řeči vyplývá, že se tyčkařka bude snažit diváky, kteří dorazí na mistrovství Evropy, nezklamat a pokusí se o co nejlepší výkon.⁷⁹

Ve vydání z pondělí 16. února 2015 pak jedné z vnitřních stran sešitu A dominuje článek pojednávající o budoucnosti O₂ arény.⁸⁰ Halové mistrovství světa v atletice je v něm označeno termínem „obří akce“, čímž autor stati přesvědčuje čtenáře o významnosti šampionátu.⁸¹

První propagační materiál HME 2015 jako takový je uveřejněn o den později v pravém dolním rohu stránky rubriky Ekonomika.⁸² Jeho pravé části vévodí černobílá fotografie sprintera Pavla Masláka zavazujícího si tkaničky. Tato činnost metonymicky naznačuje, že se atlet, stejně jako mistrovství, připravuje na svůj start.⁸³ Široký úsměv v Maslákově tváři prozrazuje, že se mladík na závody těší.⁸⁴ Přes černobílou fotografii je nakreslen žlutou, zelenou a modrou barvou znak šampionátu, připomínající siluetu Hradčan a zároveň symbolizující tep lidského srdce.⁸⁵ Nad hlavou sprintera je modrý

⁷⁷TROJÁKOVÁ, Zuzana. Ať mě začne poslouchat tělo, přeje si Ptáčnicková. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(38): B4.

⁷⁸Tamtéž.

⁷⁹KUNCZIK, Michael. *Základy masové komunikace*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1995, s. 141. ISBN 80-7184-134-x.

⁸⁰NOVOTNÝ, Pavel P. O₂ arena bez Slavič? Zchudne i její okolí. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(39): A8.

⁸¹DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 98-99, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

⁸²Inzerce. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(40): A9.

⁸³ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 62-64, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

⁸⁴Tamtéž, s. 167-169.

⁸⁵BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 164-165, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

nápis „FANOUŠEK JE SOUČÁSTÍ TÝMU“, jenž je přeložen, stejně jako ostatní titulky, také do angličtiny. Napravo od obrázku atleta jsou umístěny menší modrý titulek „HALOVÉ MITROVSTVÍ EVROPY V ATLETICE“ a kurzívou napsaný slogan „Srdce Evropy, srdce atletiky“. Stejně velký černý nápis čtenářům oznamuje datum a místo konání akce. Pod nosnou částí reklamy se nachází v zeleném pruhu webová adresa věnovaná HME 2015 doplněná logem Halového mistrovství světa 2015. Spodní část inzerátu tvoří loga sponzorů. Identická reklama stejné velikosti se v Mladé frontě DNES objevuje dne 20. února 2015 v levém dolním rohu vnitřní strany sportovní rubriky.⁸⁶ Opakované předkládání stejných propagačních materiálů má potvrzovací funkci.⁸⁷

Dne 23. února 2015, dva týdny před halovým šampionátem, věnoval list atletům, kteří se plánovali představit na HME 2015, celou stránku B7.⁸⁸ S blížícím se termínem tedy mediální zájem o akci zesiluje.⁸⁹ MF DNES upozorňuje na dobrou formu českých sportovců, čímž pobízí veřejnost ke koupi vstupenek. Oprávněnost očekávání dobrých výkonů stvrzuje i barevná fotografie Pavla Masláka a maskota mistrovství Krtečka u světelné tabule s časem 45.28 s. Titulek pod obrázkem prozrazuje, že se jedná o nejlepší světový výkon na 400m v halové sezóně 2015. I čtenářům, kteří se v atletice neorientují, je tak předán komplexní signál o vhodnosti návštěvy O₂ arény.⁹⁰

O den později byla čtenářům předložena menší reklama s Pavlem Maslákem, a to v totožném provedení i velikosti jako v číslech předešlých. Díky opakovanému uveřejňování stejného typu obsahu je dosaženo potvrzující funkce.⁹¹ Reklama byla umístěna do pravého dolního rohu ekonomické části listu.⁹²

Horní polovinu listu uvnitř sešitu B dne 26. února 2015 vyplňuje reportáž o skládání atletické dráhy v O₂ aréně.⁹³ Tento článek se věnuje detailnímu popisu stavby, výpovědi předsedy Českého atletického svazu a šéfa organizačního výboru

⁸⁶Inzerce. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, 26(43): B6.

⁸⁷BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 156-160, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁸⁸*Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, 26(45). ISSN 12101168.

⁸⁹BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 354-355, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁹⁰DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 120-121, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

⁹¹BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 156-160, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁹²Inzerce. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, 26(46): A7.

⁹³MIŠKOVSKÝ, Michal. 1466 dílů. V O₂ areně se skládá atletická dráha. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, 26(48): B4.

šampionátu Libora Varhaníka podporují jeho autenticitu.⁹⁴ Větší fotografie zobrazující práce v O₂ aréně stvrzuje, že činnosti skutečně probíhají.⁹⁵

V pátek 27. února 2015 je součástí vydání dokonce mimořádná čtyřstránková příloha „Halové ME“. Titulní straně dominuje článek opatřený titulkem „Připravte se, start! Po 37 letech hostí Praha výkvět evropské atletiky“.⁹⁶ Již samotný nadpis láká publikum listu k zakoupení vstupenek a zároveň jim dává na vědomí, že se atletická akce podobného formátu nemusí po dlouhé roky v českém hlavním městě objevit.⁹⁷ Pozornost čtenářů přitáhne velká barevná fotografie zachycující sprintery při běhu na 60m v O₂ aréně, pořizená v roce 2014 na testovacím meetingu Prague indoor. Úvodní stranu přílohy poté doplňuje článek představující reklamní spoty k HME 2015 s herci Pavlem Liškou a Ondřejem Vetchým a maskota šampionátu Krtečka.⁹⁸ Články uvnitř přílohy jsou věnovány favoritům mistrovství a českým želízkům v ohni, konkrétně Francouzovi Renauldu Lavilleniemu,⁹⁹ Pavlu Maslákov¹⁰⁰ a Zuzaně Hejnové.¹⁰¹ Výrok posledně jmenované: „*Kdyby nebyl šampionát v Praze, neběžím,*“¹⁰² dokládá výjimečnost sportovní akce evropského významu pro české atlety.¹⁰³ Rozhovor s koulařskou legendou Helenou Fibingerovou symbolicky propojuje nadějnou současnost s úspěšnou minulostí této disciplíny v podání reprezentantů České republiky.¹⁰⁴ Spodní část posledního listu čísla vyplňuje opět identicky strukturovaná reklama s Pavlem Maslákem,¹⁰⁵ plnicí potvrzující funkci.¹⁰⁶

⁹⁴BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 249-251, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁹⁵MACUROVÁ, Alena a MAREŠ, Petr. *Text a komunikace: Jazyk v literárním díle a ve filmu*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1993, s. 82-83. ISBN 0567-8269.

⁹⁶MACEK, Tomáš. Připravte se, start! Po 37 letech hostí Praha výkvět evropské atletiky. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, 26(49): C1.

⁹⁷KUNCZIK, Michael. *Základy masové komunikace*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1995, s. 124-128. ISBN 80-7184-134-x.

⁹⁸Jak ozdobit šampionát? Krtečkem a herci v rolích atletů. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, 26(49): C1.

⁹⁹GRIM, Filip. Francouzský střizlík, který se s tyčí stává hrozbou. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, 26(49): C2.

¹⁰⁰NOVOTNÝ, Ondřej. Dostal sochu, hrál ho Vetchý. A teď chce Maslák zářit sám. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, 26(49): C3.

¹⁰¹MACEK, Tomáš. Kdyby nebyl šampionát v Praze, neběžím. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, 26(49): C3.

¹⁰²Tamtéž.

¹⁰³KUNCZIK, Michael. *Základy masové komunikace*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1995, s. 141. ISBN 80-7184-134-x.

¹⁰⁴JAKOUBEK, Jiří. Nejspíš budu na mrtvici, bojí se legenda Fibingerová. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, 26(49): C4.

¹⁰⁵Inzerce. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, 26(49): C4.

¹⁰⁶BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 156-160, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

Dne 3. března 2015 byl ve sportovní rubrice MF DNES kromě propagačního materiálu s Pavlem Maslákem¹⁰⁷ v pravém dolním rohu stránky B5 na stejném listu vlevo dole otisknut článek o českých vícebojařích.¹⁰⁸ Fotografie obličejů Elišky Klučinové a Adama Sebestiana Helceleta, jež doplňují text, zachycují upřené pohledy a semknuté rty sportovců. Obojí značí odhodlání a snahu předvést maximální výkon.¹⁰⁹

Na titulní straně sešitu Praha se den před zahájením šampionátu objevila zpráva informující o dokončení příprav O₂ arény pro HME 2015.¹¹⁰ Pravdivost tvrzení je deklarována prostřednictvím fotografie z místa konání.¹¹¹

Dne 5. března 2015 MF Dnes sděluje čtenářům, že jdou do akce koulaři.¹¹² Vyznění článku je podpořeno fotografií „hvězdy z plakátů“ Ladislava Prášila, zatím nejúspěšnějšího člena nové úspěšné české koulařské generace. Z jeho mimiky lze vyčíst velké nabuzení.¹¹³

O den později plní horní polovinu strany B6 výčet disciplín, které se konají toho dne v O₂ aréně. Při levém okraji listu je vyobrazen koulař Ladislav Prášil, jediný Čech postoupivší z kvalifikace koulařů.¹¹⁴ Ve tváři se mu zračí koncentrace.¹¹⁵ Levý dolní roh téže strany obsadila reklama s Pavlem Maslákem.¹¹⁶

Sobotní vydání periodika ze dne 7. března 2015¹¹⁷ přináší čtenářům v rámci článku o úspěšném víkendu českých sportovců¹¹⁸ fotografii bronzové vícebojařky Elišky Klučinové. Atletka je zachycena při obíhání čestného kola, s vlajkou kolem ramen.

¹⁰⁷Inzerce. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(52): B5.

¹⁰⁸NOVOTNÝ, Ondřej. Půst vícebojařů. Ukončí ho Helcelet a Klučinová? *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(52): B5.

¹⁰⁹DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 122-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

¹¹⁰Aréna v Libni zítra uvítá nejlepší světové atlety. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(53): B1.

¹¹¹MACUROVÁ, Alena a MAREŠ, Petr. *Text a komunikace: Jazyk v literárním díle a ve filmu*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1993, s. 82-83. ISBN 0567-8269.

¹¹²NĚMÝ, Miroslav. Koulaři, siláci v akci. „Mám 120 kilo a jsem za mladšího brácha“. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(54): B6.

¹¹³DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 122-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

¹¹⁴NOVOTNÝ, Ondřej. Maslák, Prášil – a kdo dál? Češi vyhlízejí útok na medailový rekord. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(55): B6.

¹¹⁵DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 122-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

¹¹⁶Inzerce. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(55): B6.

¹¹⁷*Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(56). ISSN 12101168.

¹¹⁸GRIM, Filip a NOVOTNÝ, Ondřej. Úspěšný lov medailů pokračuje. A co přinese Čechům víkend? *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(56): B14.

Státní symbol indikuje úspěch národa na sportovním poli.¹¹⁹ Úsměv na tváři atletky značí spokojenost s předvedeným výkonem a radost z medailové odměny.¹²⁰ Strana B12 je zcela zaplněna články o úspěších i nezdarech atletů.¹²¹ Největší prostor si pro sebe ukořistil bronzový medailista Ladislav Prášil, který je zde vyobrazen při odhodu koule. Výraz tváře napovídá, že mu pokus sebral mnoho fyzických i psychických sil. Texty vybízejí čtenáře, aby vyrazili do Libně a prožili spolu s reprezentanty závěrečný den HME 2015.

Blesk

Deník Blesk začal s propagací Halového mistrovství Evropy v atletice v Praze v pátek 20. února 2015 malou zprávou informující o vzhledu medailí, které na něm budou udělovány.¹²² Pravdivost tvrzení: „*Robustní a 400g těžké placky korespondují s logem šampionátu. Je na nich historický symbol Prahy – Hradčany, zároveň ztvárňují tep srdce a běžecké dráhy,*“¹²³ je deklarována pomocí připojené fotografie.¹²⁴ Z podoby cenných kovů je patrná snaha o inovaci a jedinečnost, což značí, že se pořadatelé snažili jít s dobou.

O čtyři dny později, v úterý 24. února 2015, se potencionální kupci vstupenek z malé stati v levé dolní části jedné ze stránek sportovní rubriky novin doplněné snímkem O₂ arény z ptačího pohledu dozvídají, že lístky jsou vyprodány.¹²⁵ Výrazným černým písmem napsaný a červeně podtržený titulek: „Je totálně vyprodáno“ navozuje pocit definitivního zmaru,¹²⁶ slova Libora Varhaníka v těle článku však dávají zájemcům naději.

Dne 27. února 2015 přináší Blesk ve sportovní rubrice menší žlutě podbarvený článek věnovaný Pavlu Maslákovvi.¹²⁷ Již z výrazného černého titulku „Zlato si můžu prohrát jen sám“ je patrné, že lídrovi evropských halových tabulek na 400m nechybí

¹¹⁹ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 186-187, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

¹²⁰Tamtéž, s. 167-168.

¹²¹GRIM, Filip a NOVOTNÝ, Ondřej. Pětibojařský thriller, koulařova satisfakce, dálkařův sen. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(56): B12.

¹²²Medaile pro atlety!. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(43): 20.

¹²³Tamtéž.

¹²⁴MACUROVÁ, Alena a MAREŠ, Petr. *Text a komunikace: Jazyk v literárním díle a ve filmu*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1993, s. 82-83. ISBN 0567-8269.

¹²⁵Je totálně vyprodáno. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(46): 21.

¹²⁶BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 254, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

¹²⁷Zlato si můžu prohrát jen sám. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(49): 21.

sebevědomí. Tomu odpovídají i další výroky uveřejněné v textu, např.: „*Když neudělám nějakou fatální chybu, nebo neonemocním, tak bych měl vyhrát.*“¹²⁸ Zdravá sebedůvěra atleta patrná z jeho vyjádření značí, že by závod na 400m na HME 2015 měl stát za vidění.¹²⁹ Článek je doplněn fotografií běžícího Pavla Masláka, v jehož obličej se zračí odhodlání a touha po vítězství.¹³⁰

V měsíci březnu se Blesk o akci poprvé zmiňuje v pátek 6. března 2015, kdy ve sportovní rubrice přináší téměř celostránkový materiál zaměřený na Pavla Masláka.¹³¹ Autor textu sprintera nazývá „*největší českou hvězdou HME v Praze*“¹³², čímž ho svým způsobem staví do role favorita běhu na 400m. Soubor článků se, jak již napovídá výrazný žlutý titulek „*Má chybu v kérce*“, věnuje zajímavým tetováním, které má sprinter rozmístěny po celém těle,¹³³ přičemž na jednom z nich našel deník chybnou souřadnici místa mladíkova narození.¹³⁴ Hlavní text doplňují detailní fotografie tetování doplněné popisky, jež odhalují jejich význam. Doprostřed materiálu je zasazena barevná fotografie běžícího Pavla Masláka. Strojový pohyb rukou a strnulý výraz napovídají, že atlet míří soustředěně do cíle. Koláž textů a fotografií naznačuje, že Pavel Maslák je nejen excelentním atletem, ale také osobností se specifickým vkusem. Součástí materiálu je rovněž malé logo HME 2015 a program mistrovství pro tento den.¹³⁵

Na titulní straně následujícího vydání Blesku¹³⁶ lze nalézt v pravém dolním rohu malé upozornění na úspěchy českých atletů, z kterého je patrné, na jaké straně je článek o výsledcích sportovců umístěn. Upoutávka na titulní straně značí, že deník vidí medailové žně na Halovém mistrovství Evropy jako událost zasluhující pozornost čtenářů. Samotný příspěvek ve sportovní rubrice¹³⁷ má formu půlstránkové koláže kratších článků a barevných fotografií. Velký bílý titulek v horní části stránky: „*Stříbrná*

¹²⁸Zlato si můžu prohrát jen sám. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(49): 21.

¹²⁹BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 254, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

¹³⁰DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 122-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

¹³¹ŽALOUDEK, Petr. *Má chybu v kérce*. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(55): 21.

¹³²Tamtéž.

¹³³Tamtéž.

¹³⁴ŽALOUDEK, Petr. *Souřadnice úspěchů*. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(55): 21.

¹³⁵ŽALOUDEK, Petr. *Z dnešního programu HME*. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(55): 21.

¹³⁶*Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(56). ISSN 1210 - 5333.

¹³⁷ŽALOUDEK, Petr. *Stříbrná bomba... a dva bronzové přídavky*. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(56): 14.

bomba“ odkazuje na stříbrnou medaili dálkaře Radka Jušky a expresivním výrazem zdůrazňuje, že jeho úspěch byl nečekáný. Snímek v levé části koláže zachycuje českého skokana v momentě odrazu. Napjaté svaly a urputný výraz ve tváři je důkazem maximální energie a snahy vložené do medailového pokusu.¹³⁸ Pod menším bílým nápisem v černém poli: „...a dva bronzové přídavky“ jsou fotografie Elišky Klučinové a Ladislava Prášila se získanými cennými kovy. Úsměvy v jejich tvářích indikují spokojenost s dosaženými výsledky.¹³⁹ Deník na téže straně přináší též výsledkový servis¹⁴⁰ a program HME 2015 na sobotu 7. března 2015.¹⁴¹

3.1.3 Spoty „Fanoušek je součástí týmu“

Během sledovaného období byly v České televizi a na internetu k vidění krátké spoty nazvané „Fanoušek je součástí týmu“¹⁴². Klipům nechyběla originalita, vtip ani nápaditost, což způsobilo kladné ohlasy veřejnosti po jejich odvysílání.¹⁴³

Propagační videa byla představována postupně, díky čemuž byl minimalizován efekt opotřebení reklamy.¹⁴⁴ Sérii načal spot „Atletické rande“¹⁴⁵ publikovaný na YouTube dne 4. listopadu 2014,¹⁴⁶ následovalo video „Atletický talent“¹⁴⁷, jenž bylo na stejný server umístěno 8. listopadu 2014¹⁴⁸ a „Koulař“¹⁴⁹ představený dne 22. prosince 2014.¹⁵⁰ Již ve sledovaném období¹⁵¹ řadu klipů zakončují „Reprezentanti“^{152, 153}.

¹³⁸ DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 122-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

¹³⁹ ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 167-168, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

¹⁴⁰ ŽALOUDEK, Petr. Výsledky HME v atletice. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(56): 14.

¹⁴¹ ŽALOUDEK, Petr. Z dnešního programu Halového ME v atletice. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(56): 14.

¹⁴² Pozn.: Do angličtiny byl název spotů přeložen jako „Our fans are part of the team“ a klipy byly opatřeny anglickými titulky.

¹⁴³ VYSEKALOVÁ, Jitka. *Psychologie reklamy*. Vyd. 4. Praha: Grada Publishing, a.s., 2012, s. 178-179, 328 s. ISBN 978-80-247-4005-8.

¹⁴⁴ Tamtéž, s. 161.

¹⁴⁵ Pozn.: Do angličtiny přeloženo jako „Athletic date“.

¹⁴⁶ Fanoušek je součástí týmu - atletické rande. *YouTube.cz* [online]. 2014 [cit. 2015-11-01]. Dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=7_jxA6Vc4Us

¹⁴⁷ Pozn.: Do angličtiny přeloženo jako „Athletic talent“.

¹⁴⁸ Fanoušek je součástí týmu - atletický trenér. *YouTube.cz* [online]. 2014 [cit. 2015-11-01]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=S1oWWJ7pEew>

¹⁴⁹ Pozn.: Tento spot nebyl přeložen do angličtiny.

¹⁵⁰ Fanoušek je součástí týmu - koulař. *YouTube.cz* [online]. 2014 [cit. 2015-11-01]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=7hHFSJ4UXhQ>

¹⁵¹ Pozn.: Datem publikace propagačního spotu „Reprezentanti“ je 12. únor 2015.

¹⁵² Pozn.: Do angličtiny přeloženo jako „In disguise“.

Atletické rande¹⁵⁴

Spot začíná pohledem na stadion, na kterém se soustředěná Zuzana Hejnová chystá na tréninkový start z bloků. Záběr je opatřen bílým titulkem: „Zuzana Hejnová: mistryně světa,“ díky čemuž i neznalý divák pozná, že se jedná o úspěšnou sportovkyni.¹⁵⁵

Atletku z koncentrace vyruší ledabyle oblečený a neupravený Pavel Liška, který ji pozdraví a postaví se do vedlejší dráhy za bloky. Zuzana Hejnová mu přátelsky odpoví a znovu se chystá na svůj start. Pavel Liška znovu navazuje kontakt, ptá se, zda je vedlejší dráha volná, přestože je to jasné. Mistryně světa odvěti: „*Určitě*,“ proklepe si nohy a zaklekává do bloků. Herec ji nesměle následuje, ale nepolevuje v dotazování: „*Taky běháš, jo?*“ „*Taky občas běhám*,“ odpovídá bez zájmu atletka, zatímco si rovná ruce za startovní čáru. Téměř před startem se Pavel Liška Zuzany Hejnové zeptá, zda by si s ním večer nevyšla. „*Já bych šla*,“ odvěti atletka a odstartuje. Styl odpovědi Zuzany Hejnové značí rezervovaný odstup, který si atletka po celou dobu rozhovoru udržuje.¹⁵⁶

Následující detailní záběr na obličej herece, jenž zůstal s otevřenými ústy připraven v blocích, ukazuje jeho překvapení.¹⁵⁷ Tuto emoci prohlubuje i citoslovce: „*Jó?*“ vyřčené Pavlem Liškou.¹⁵⁸ V dolní levé straně obrazovky se objevuje bílý titulek „FANOUŠEK JE SOUČÁSTÍ TÝMU,“ vyjadřující základní poselství propagačního spotu.¹⁵⁹ Když úžas opadne, vybíhá herec neohrabaně za atletkou, jež je již v nedohlednu.

Propagační video končí záběrem, který je tvořen ikonou šampionátu v levé dolní části obrazovky, linií tlukoucího srdce v její horní polovině a modročerným titulkem „HALOVÉ MISTROVSTVÍ EVROPY V ATLETICE; 5. – 8. 3. 2015; O2 aréna; PRAHA“ vpravo dole. Tento snímek je podkreslen zvukem připomínajícím tleskání

¹⁵³Fanoušek je součástí týmu - reprezentanti. *YouTube.cz* [online]. 2015 [cit. 2015-11-01]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=PBpxlk0WdUU>

¹⁵⁴Fanoušek je součástí týmu - atletické rande. *YouTube.cz* [online]. 2014 [cit. 2015-11-01]. Dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=7_jxA6Vc4Us

¹⁵⁵MACUROVÁ, Alena a MAREŠ, Petr. *Text a komunikace*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1993, s. 89-92. ISSN 0567-8269.

¹⁵⁶ČMEJRKOVÁ, Světlá, HAVLÍK, Martin, HOFFMANNOVÁ, Jana, MÜLLEROVÁ, Olga a ZEMAN, Jiří. *Styl mediálních dialogů*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2013, s. 56-57, 314 s. ISBN 978-80-200-2267-7.

¹⁵⁷DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 122-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

¹⁵⁸Tamtéž, s. 120-121.

¹⁵⁹VYSEKALOVÁ, Jitka. *Psychologie reklamy*. Vyd. 4. Praha: Grada Publishing, a.s., 2012, s. 231-232, 328 s. ISBN 978-80-247-4005-8.

a fandění. Nápis a hudební podklad tvoří komplexní sémiotický systém,¹⁶⁰ sdělující, že se v Praze bude konat HME, na které by veřejnost měla přijít fandit.

Atletický talent¹⁶¹

Skupinka atletů se na stadionu protahuje před tréninkem, dohlíží na ně Tomáš Dvořák a Jan Železný. Tomáš Dvořák je pobízí: „*Tak mládeži, konec kecání a dem něco dělat. Tak rychle rozklusat.*“ Specifický styl řeči a její slangový charakter symbolizuje příslušnost trenérů ke sportovní komunitě.¹⁶² Zleva do záběru vstupují dva muži, Ondřej Vetchý a Pavel Liška, ustrojení do nemoderních teplákových, a zdraví trenéry i jejich svěřence. Oděv obou herců svědčí o snaze o integraci mezi atlety, ale díky stáří souprav vyznívá úsilí spíše komicky.¹⁶³

Když se aktivní běžci a vrhači vzdálí, ptají se Dvořák s Železným herců, co na stadionu dělají. Kamera zabírá v detailu protahujícího se Ondřeje Vetchého, který říká, že jsou také sportovci. Pavel Liška ho doplní, že jsou atleti. Následuje záběr na tvář Jana Železného, jehož totožnost prozrazuje i bílý titulek v levé dolní části obrazovky „Jan Železný; trojnásobný olympijský vítěz.“¹⁶⁴ Pohrdlivě říká: „*Atleti, jo? Tak koukejte mazat!*“ Ondřej Vetchý mu s obavou v hlase odpovídá: „*Promiňte, nashledanou.*“ Jan Železný upřesňuje, že to myslel tak, aby běželi za klusajícími atlety. Tomáš Dvořák vše pozoruje s rukama založenými v pase. Pavel Liška nadšeně poskakuje a děkuje atletům. Přitom jim podává ruku, což působí poněkud nepatřičně. Poté odbíhá.

Ondřej Vetchý stojí na místě a na Dvořákovu otázku: „*Co ty?*“ odvětí, že na kamaráda počká. Slavný desetibojař ho vyše za ostatními se slovy: „*Tady se nečeká, tady se maká.*“ Vyznění pobídky je podpořeno tónem a dynamikou šéftrenérova hlasu.¹⁶⁵ Vetchý se rozběhne a z jeho stylu je jasné, že tuto činnost pravidelně neprovozuje. Kamera zacílí na obličej Jana Železného, jenž jen suše pronese: „*Talent!*“

¹⁶⁰ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 290, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

¹⁶¹Fanoušek je součástí týmu - atletický trenér. *YouTube.cz* [online]. 2014 [cit. 2015-11-01]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=S1oWWJ7pEew>

¹⁶²ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 96, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

¹⁶³SKARLANTOVÁ, Jana. *Oděv jako znak*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2007, s. 39-42, 225 s. ISBN 978-80-7290-330-6.

¹⁶⁴MACUROVÁ, Alena a MAREŠ, Petr. *Text a komunikace*. 1. Praha: Karolinum, 1993, s. 89-92. ISSN 0567-8269.

¹⁶⁵DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. 1. Praha: Portál, 2002, s. 124-125, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

V levé dolní části obrazovky se objevuje bílý titulek „FANOUŠEK JE SOUČÁSTÍ TÝMU“.

Propagační video končí záběrem, který je tvořen logem šampionátu v levé dolní části obrazovky, linií tlukoucího srdce v její horní polovině a modročerným titulkem „HALOVÉ MISTROVSTVÍ EVROPY V ATLETICE; 5. – 8. 3. 2015; O₂ aréna; PRAHA“ vpravo dole. Tento snímek je podkreslen zvukem připomínajícím tleskání a fandění.

Koulař¹⁶⁶

V koulařském kruhu se ke svému tréninkovému pokusu připravuje Ladislav Prášil, který je, jak je napsáno v bílém titulku v levé dolní části obrazovky, medailistou mistrovství Evropy. Diváci vidí, jak si pohazuje s koulí a usazuje si ji na rameno. Průběh pokusu neuměle komentuje hlas Ondřeje Vetchého. Toho spolu s kamarádem Pavlem Liškou vidíme posléze i v záběru, kterak oblečení v zastaralých sportovních oděvech pozorují počínání mladého koulaře. Ladislav Prášil odhodí kouli a oba muži stojí tak nešikovně, že je náčiní málem zasáhne. Ondřej Vetchý ho chválí: „*Ty brďo, to bylo za 22 metrů. Stůjte tam, my Vám to budeme nosit.*“ Mladá atletická naděje poděkuje a čeká na svou kouli.

Vetchý pobídne Lišku, aby náčiní Prášilovi donesl. Liška našťavaně zvedne kouli a mrští jí směrem k atletovi. Záběr na Prášila se založenýma rukama a vážným výrazem napovídá, že vrhači Liškovo jednání není po chuti.¹⁶⁷ To dokazuje také jeho následný dotaz: „*Si děláš srandu, ne?*“ „*Tak nashledanou,*“ odvětví bojácně Vetchý, a s nadávkami mířenými směrem k Liškovi prchá i s kamarádem z dohledu. Nechápatý Liška Prášilovi ještě stihne zamávat, vedle něj se objevuje bílý titulek „FANOUŠEK JE SOUČÁSTÍ TÝMU“.

Propagační video končí záběrem, který je tvořen logem šampionátu v levé dolní části obrazovky, linií tlukoucího srdce v její horní polovině a modročerným titulkem „HALOVÉ MISTROVSTVÍ EVROPY V ATLETICE; 5. – 8. 3. 2015; O₂ aréna; PRAHA“ vpravo dole. Tento snímek je podkreslen zvukem připomínajícím tleskání a fandění.

¹⁶⁶Fanoušek je součástí týmu - koulař. *YouTube.cz* [online]. 2014 [cit. 2015-11-01]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=7hHFSJ4UXhQ>

¹⁶⁷ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 155-157, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

Reprezentanti¹⁶⁸

V detailu vidíme muže ve žluté vestě s nápisem O₂ aréna, jak před vchodem do objektu kontroluje lístky. Po předložení jejich majitelům vždy poděkuje. Před turniketem se objevují neobvykle vyhlížející osoby. Jsou jimi Ondřej Vetchý oblečený v mužském atletickém dresu a Pavel Liška oděný v ženském atletickém dresu. Jejich oblečení naznačuje, že patří mezi sportovce reprezentující na HME 2015 Českou republiku.¹⁶⁹ Muži a kontrolor vstupenek se pozdraví, načež kontrolor Lišku a Vetchého s přísným pohledem vyzve k předložení vstupenek. Vetchý zamyšleně odpoví: „*My jsme mysleli, že nebudeme potřebovat vstupenky, když jdeme závodit, vid’?*“ a podívá se na Lišku. Ten kolegu doplňuje: „*My jsme reprezentanti.*“

Zaměstnanec O₂ arény se ptá na jména. Vetchý zvedá pravou ruku, na níž má natažený návlek – rukávek, poznávací znamení sprintera Pavla Masláka, a říká: „*Maslák.*“ Liška se představuje jako Hejnová. Kontrolor vyděšeně pohlédne na propagační plakáty k HME 2015, na kterých jsou dva zmiňovaní sportovci vyobrazeni. Kamera je detailně zabere. Muž se pousměje a popřeje Liškovi a Vetchému hodně štěstí. Ti poděkují a vnikají do arény. V pravém dolním rohu obrazovky se nachází bílý titulek „*FANOUŠEK JE SOUČÁSTÍ TÝMU*“.

Propagační video končí záběrem, který je tvořen logem šampionátu v levé dolní části obrazovky, linií tlukoucího srdce v její horní polovině a modročerným titulkem „*HALOVÉ MISTROVSTVÍ EVROPY V ATLETICE; 5. – 8. 3. 2015; O2 aréna; PRAHA*“ vpravo dole. Tento snímek je podkreslen zvukem připomínajícím tleskání a fandění.

3.1.4 Internetové stránky Sport.cz

První den sledovaného období se na stránkách objevuje článek otitulovaný „*Obavy zahnal nejlepší start sezóny v kariéře. A na Evropě v Praze to bude ještě lepší, věří Maslák*“.¹⁷⁰ Již nadpis naznačuje, že sprinter má formu. Tento fakt je potvrzen v textu

¹⁶⁸Fanoušek je součástí týmu - reprezentanti. *YouTube.cz* [online]. 2015 [cit. 2015-11-01]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=PBPxIk0WdUU>

¹⁶⁹SKARLANTOVÁ, Jana. *Oděv jako znak*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2007, s. 41-42, 225 s. ISBN 978-80-7290-330-6.

¹⁷⁰OSOBA, Michal. *Obavy zahnal nejlepší start sezóny v kariéře. A na Evropě v Praze to bude ještě lepší, věří Maslák*. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-26]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/643782-obavy-zahnal-nejlepsi-start-sezony-v-karriere-a-na-evrope-v-praze-to-bude-jeste-lepsi-veri-maslak.html#section-artel>

i v přiloženém výtahu z Evropských halových tabulek roku 2015, kde Maslák okupuje první příčku. To, že atlet hodlá usilovat o cenný kov i se svými kolegy ze štafety na 4x400m, dokládá výrok: „*Kluci běhají fakt rychle, časově už jsme skoro na úrovni jako v Göteborgu. Když nám bude přát štěstí, mohlo by to zacinkat i ve štafetě.*“¹⁷¹

O den později byly na Sport.cz uveřejněny dvě zprávy související s HME 2015. Nadpis té dříve vydané hlásá, že Petr Svoboda čeká velký výkon.¹⁷² Fotografie usmívajícího se překážkáře značí, že je před halovou sezónou dobře naladěný.¹⁷³ Lze od něj tedy na šampionátu očekávat kvalitní výsledek. V druhém článku¹⁷⁴ je zasazena fotografie Zuzany Hejnové, která stejně jako titulek „Překážkářka Hejnová při premiérové halové osmistovce v Linci prohrála jen s Masnou“ prozrazuje, koho se text týká. Zuzana Hejnová dle poskytnutých informací „hravě“ překonala limit na Halové mistrovství Evropy v Praze. To, že atletce splnění kritéria nečinilo výrazné problémy, potvrzuje i její odpověď na otázku, jak náročný závod byl: „*Rozhodně ne víc než čtvrtka. Třetí kolo sice je na morálku, ale potvrdilo se, že mám naběhanou obecnou vytrvalost a nejsem tak rychlá.*“¹⁷⁵

Dne 7. února 2015 byl v rubrice Atletika publikován článek,¹⁷⁶ jehož název „Maslák vyhrál čtvrtku v Saské Kamenici, Svoboda zrychlil na 7,70“ značí, že jsou čeští reprezentanti Pavel Maslák a Petr Svoboda dobře připraveni na halovou sezónu a jejich forma před HME 2015 graduje.

¹⁷¹OSOBA, Michal. Obavy zahnal nejlepší start sezóny v kariéře. A na Evropě v Praze to bude ještě lepší, věří Maslák. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-26]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/643782-obavy-zahnal-nejlepsi-start-sezony-v-karriere-a-na-evrope-v-praze-to-bude-jeste-lepsi-veri-maslak.html#section-artcl>

¹⁷²OSOBA, Michal. Překážkář Svoboda hledá závod, v němž prolomí strach. Pak čekám velký výkon, troufá si. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-26]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/644169-prekazkar-svoboda-hleda-zavod-v-nemz-prolomi-strach-pak-cekam-velky-vykon-troufa-si.html#section-artcl>

¹⁷³DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 122-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

¹⁷⁴Překážkářka Hejnová při premiérové halové osmistovce v Linci prohrála jen s Masnou. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-26]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/644462-prekazkarka-hejnova-pri-premierove-halove-osmistovce-v-linci-prohrala-jen-s-masnou.html#section-artcl>

¹⁷⁵Tamtéž.

¹⁷⁶Maslák vyhrál čtvrtku v Saské Kamenici, Svoboda zrychlil na 7,70. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-28]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/644693-maslak-vyhral-ctvrtku-v-saske-kamenici-svoboda-zrychlil-na-7-70.html#section-artcl>

Ze zprávy vydané následujícího dne, shrnující výsledky vícebojařského mistrovství republiky, se čtenáři dozvídají o skvělém výsledku Adama Sebastiana Helcelety, zajišťujícím mu účast na Halovém mistrovství Evropy v Praze.¹⁷⁷ Věta: „*Druhý skončil loňský šampion Marek Lukáš rovněž v osobním rekordu 5883 bodů a ani on není úplně bez šance na start v O2 aréně,*“¹⁷⁸ prozrazuje, že by se na šampionát mohl kvalifikovat i český vicemistr.

Dne 9. února 2015 byl na portálu umístěn článek věnující se dilematu Zuzany Hejnové.¹⁷⁹ Česká hvězda stála před HME 2015 před volbou disciplíny, v úvahu přicházelo 400m či 800m. V závěru textu je umístěna anketa, v níž byli čtenáři tázáni, jakou trať by Hejnové doporučili.¹⁸⁰ Tím je dosaženo interaktivity článku.¹⁸¹ Z fotografie uvnitř stati, na které Zuzana Hejnová podlézá překážku, je patrné, že její disciplínou pro letní sezónu zůstává 400m překážek.

Rozhovor s Adamem Sebastianem Helceletem,¹⁸² umístěný na stránky dne 11. února 2015, je doplněn fotografií vícebojaře s rukama nad hlavou. Vítězné gesto naznačuje, že sportovec má radost.¹⁸³ Helceletova odpověď na dotaz týkající se medaile z HME 2015: „*Určitě bych ji chtěl. Jsem přesvědčený, že na ni mám, i když myslím, že*

¹⁷⁷Helcelet získal domácí vícebojařský titul, je v čele světových tabulek. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-29]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/645064-helcelet-ziskal-domaci-vicebojarsky-titul-je-v-cele-svetovych-tabulek.html#section-artcl>

¹⁷⁸Helcelet získal domácí vícebojařský titul, je v čele světových tabulek. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-29]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/645064-helcelet-ziskal-domaci-vicebojarsky-titul-je-v-cele-svetovych-tabulek.html#section-artcl>

¹⁷⁹Hejnovou má trenér v oku. Na osmistovce teď cítí mistryně světa větší potenciál. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-29]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/645173-hejnovou-ma-trener-v-oku-na-osmistovce-ved-citi-mistryne-sveta-vetsi-potencial.html#section-artcl>

¹⁸⁰Pozn.: Na otázku: „Jaký závod by měla překážkařka Zuzana Hejnová běžet na halovém ME v Praze?“ odpovědělo 88,5% respondentů „půlku (800m)“, zbývajících 11,5% by jí doporučilo zvolit „čtvrtku (400m).“

¹⁸¹MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Vyd. 2. Praha: Portál, 1999, s. 323-325. ISBN 80-7178-714-0.

¹⁸²OSOBA, Michal. Od kouče dostal podmínku, že musí studovat. Teď Helcelet sbírá jedničky a vládne tabulkám. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-29]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/645717-od-kouce-dostal-podminku-ze-musi-studovat-ved-helcelet-sbira-jednicku-a-vladne-tabulkam.html#section-artcl>

¹⁸³ČERNÝ, Jirí a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 167-168, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

*bude výš než v Göteborgu. Tak 6200 bodů bude třeba a na to si určitě věřím,*¹⁸⁴ indikuje zdravou sebedůvěru všestranného atleta.

Krátká zpráva z 15. února 2015 informuje čtenáře o nových limitářích pro pražský šampionát, jimiž jsou Lucie Májková a Jan Friš. Uvedení místa, kde došlo k překonání kritérií, a přesný soupis dosažených výkonů, přispívají k důvěryhodnosti textu.

Dne 19. února 2015 vyšel text nazvaný „Pozlatili tep srdce. Atleti se v Praze poženou za originálními medailemi“.¹⁸⁵ Z titulku lze vyvodit, že cenné kovy rozdávané na Halovém mistrovství Evropy 2015 budou unikátní. Článek obsahuje video zachycující slavnostní představení cenných kovů udělovaných na HME 2015. Libor Varhaník v něm tvrdí, že medaile reflektují možnosti moderních technologií, čímž je naznačeno, že pořadatelská země v tomto směru jde s dobou. Cenné kovy nesou symbol Hradčan v podobě kardiogramu zobrazujícího tlukot srdce, který by měl odrážet napětí při bojích na mistrovství. K dalšímu článku téhož dne¹⁸⁶ je připojena fotografie usmívajícího se Pavla Masláka, který se dotýká zdi poseté ikonami HME 2015. Z výrazu mladého sprintera je patrné, že se na mistrovství těší.

Článek publikovaný 20. února 2015 již svým expresivním titulkem „Atletický šampionát bude mít grády, evropskou jistotu dodá jen titul“ láká čtenáře k návštěvě Halového mistrovství České republiky konajícího se následující víkend v pražské Stromovce.¹⁸⁷ Fotografie Tomáše Staňka napovídá, že jedním z nejnapínavějších klání těchto závodů by měl být vrh koulí. Půjde v něm totiž o přednostní nominaci na HME 2015, kterou si vyslouží vítěz národního šampionátu. Jelikož maximální počet

¹⁸⁴OSOBA, Michal. Od kouče dostal podmínku, že musí studovat. Teď Helcelet sbírá jedničky a vládne tabulkám. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-29]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/645717-od-kouce-dostal-podminku-ze-musi-studovat-ved-helcelet-sbira-jednicku-a-vladne-tabulkam.html#section-artcl>

¹⁸⁵OSOBA, Michal. Pozlatili tep srdce. Atleti se v Praze poženou za originálními medailemi. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-29]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/648543-pozlatili-tep-srdce-atleti-se-v-praze-pozenou-za-originalnimi-medailemi.html#section-artcl>

¹⁸⁶Maslák ve Stockholmu ovládl svůj běh, se sedmnáctiletým katarským objevem ale na dálku prohrál. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-29]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/648694-maslak-ve-stockholmu-ovladl-svuj-beh-se-sedmnactiletym-katarskym-objevem-ale-na-dalku-prohral.html#section-artcl>

závodníků z jedné země na disciplínu jsou tři, ani jeden z dosavadních pěti silných mužů, kteří přehodili požadovaný limit, nemá zatím jistotu startu na evropském mistrovství. V textu je poukázáno rovněž na obdobnou situaci v běhu na 400m mužů. To naznačuje, že Halové mistrovství České republiky nabídne zajímavou podívanou, která stojí za vidění.

V sobotu 21. února 2015 přibyly na Sport.cz dvě zprávy vztahující se k Halovému mistrovství Evropy 2015. První z nich je rozhovor s vícebojačkou Kateřinou Cachovou, již se na republikovém šampionátu podařilo splnit limit v disciplíně 60m překážek.¹⁸⁸ V článku je snaha atletky zdůrazněna větou: „*Ve své hlavní vícebojařské specializaci start na halovém mistrovství Evropy v Praze jistý nemá, tak se Kateřina Cachová pořádně opřela do šedesátky překážek.*“¹⁸⁹ Fotografie doplňující text zachycuje sportovkyni při závodě. Zatřáté svaly a urputný výraz ve tváři potvrzují, že Kateřina Cachová vložila do závodu mnoho úsilí.¹⁹⁰ Titulek druhé zprávy sděluje: „Na MČR atletů přibyla dvě nová jména pro halové ME v Praze“.¹⁹¹ Ze snímku v článku lze usuzovat, že kritérium pro start na pražském mistrovství Evropy splnila na něm zachycená Jiřina Ptáčnicková, avšak není tomu tak. Podmínkám vyhověly se její kolegyně, tyčkařka Aneta Morysková a sprinterka Petra Urbánková. Z textu se čtenáři dozvídají o změně nominace pro HME 2015 v běhu na 400m mužů, což dokládá pravdivost předpokladů zajímavého boje o účast na šampionátu právě v této disciplíně.

O den později zásobil server své čtenáře trojicí článků, přičemž dva z nich jsou zaměřené především na Pavla Masláka. Název prvního, shrnujícího významné okamžiky druhého dne národního halového mistrovství, zní: „Maslák ozdobil šampionát

¹⁸⁷ Atletický šampionát bude mít grády, evropskou jistotu dodá jen titul. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-29]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/648696-atleticky-sampionat-bude-mit-grady-evropskou-jistotu-doda-jen-titul.html#section-artcl>

¹⁸⁸ Cachovou už zase plácají po ramenou. Teď doufá v dárek k narozeninám od soupeřek. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-29]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/649277-cachovou-uz-zase-placaji-po-ramenou-ted-doufa-v-darek-k-narozeninam-od-souperek.html#section-artcl>

¹⁸⁹ Tamtéž.

¹⁹⁰ DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 122-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

¹⁹¹ Na MČR atletů přibyla dvě nová jména pro halové ME v Praze. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-29]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/649349-na-mcr-atletu-pribyla-dve-nova-jmena-pro-halove-me-v-praze.html#section-artcl>

atletů letošním světovým maximem“.¹⁹² Nepřímým pojmenováním v titulku je naznačeno, že závodník podal výborný výkon. Do textu je zakomponována fotografie, zachycující Masláka sedícího v podřepu u světelné tabule, na které svítí dosažený čas. Ve sprinterově tváři se zračí vyčerpání, z čehož vyplývá, že mu běh sebral mnoho sil. Přítomnost maskota Halového mistrovství Evropy v Praze, Krtečka, na snímku, indikuje blížící se termín této mezinárodní akce. Stejná fotografie je čtenářům pro potvrzení jejího významu¹⁹³ předložena také v rozhovoru s mladým čtvrtkařem¹⁹⁴. Titulek „Maslák nemá malé cíle. Dvě zlata? Může se to povést, věří nejrychlejší čtvrtkař světa“ napovídá, že se ambiciózní sprinter chce na HME 2015 prosadit i ve štafetě na 4x400m. Poslední stať toho dne pojednává o „bitvě siláků“, tedy soupeření koulařů o nominaci na HME 2015.¹⁹⁵ Věta: „*Bitva tria Jan Marcell, Tomáš Staněk, Ladislav Prášil vrcholila za hranicí extratřídy 20,50 m*“,¹⁹⁶ upozorňuje na kvalitní výkony podávané vrhači na Halovém mistrovství České republiky v atletice. Výrok Jana Marcella: „*Ta konkurence u nás je neskutečná*“,¹⁹⁷ prokazuje oprávněnost použití termínu „extratřída“.

Již titulek článku z 24. února 2015,¹⁹⁸ „Kudlička si mohl oddechnout, za lístky neutrácel zbytečně“, naznačuje, že tyčkař Jan Kudlička splnil kritérium pro start v O₂ aréně. Z atletova popisu zdravotních potíží znesnadňujících mu přípravu je zřejmé, že je pro něj již pokoření limitu úspěchem. Snímek včleněný do textu zobrazuje

¹⁹²Maslák ozdobil šampionát atletů letošním světovým maximem. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-02]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/649541-maslak-ozdobil-sampionat-atletu-letosnim-svetovym-maximem.html#section-artcl>

¹⁹³BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 156-160, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

¹⁹⁴OSOBA, Michal. Maslák nemá malé cíle. Dvě zlata? Může se to povést, věří nejrychlejší čtvrtkař světa. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-02]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/649547-maslak-nema-male-cile-dve-zlata-muze-se-to-povest-veri-nejrychlejsi-ctvrtkar-sveta.html#section-artcl>

¹⁹⁵OSOBA, Michal. Hvězdná bitva siláků. Stromovka viděla nejlepší koulařské představení sezóny. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-02]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/649504-hvezdna-bitva-silaku-stromovka-videla-nejlepsi-koulaarske-predstaveni-sezony.html#section-artcl>

¹⁹⁶Tamtéž.

¹⁹⁷Tamtéž.

¹⁹⁸OSOBA, Michal. Kudlička si mohl oddechnout, za lístky neutrácel zbytečně. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-02]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/649933-kudlicka-si-mohl-oddechnout-za-listky-neutrancel-zbytecne.html#section-artcl>

Kudličku v momentě odrazu. Upřený pohled a zaťaté svaly značí odhodlání a soustředění.¹⁹⁹

Dne 25. února 2015 informuje Sport.cz slovy i obrazem o začátku stavebních prací v O₂ aréně.²⁰⁰ Fakt, že by dráha měla být připravená s týdenním předstihem, je stvrzen slovy šéfa organizačního výboru HME v Praze a předsedy Českého atletického svazu Libora Varhaníka. Přímá řeč v textu posiluje autenticitu.²⁰¹ Téhož dne je věnován článek koulaři Tomáši Staňkovi.²⁰² Atletovo přání: „*Na útok na medaile to bude chtít přesně ten pokus, na který čekám. Tak snad si ho nechávám do O₂ areny,*“²⁰³ naznačuje, že mladík touží předvést nejlepší výkon sezóny právě na HME 2015.

Následujícího dne byly na serveru publikovány dva články pojednávající o rostoucí formě Jakuba Holuši a Jiřiny Ptáčnickové. Ladění výkonnosti směrem k HME 2015 naznačuje, že pro české atlety bylo Halové mistrovství Evropy v Praze nejdůležitějším závodem sezóny. Rozhovor s Jiřinou Ptáčnickovou doplňuje fotografie demonstrující, že atletka skáče opravdu vysoko.²⁰⁴ Nový národní rekordman na 1000m Jakub Holuša se dle slov: „*Každopádně forma je dobrá, tak to jen doladit a hurá na HME,*“²⁰⁵ na pražský šampionát těší. Nadpis třetího textu vydaného toho dne hlásá:

¹⁹⁹ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 164-165. ISBN 80-717-8832-5.

²⁰⁰V pražské O₂ aréně se už staví dráha pro HME v atletice. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-02]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/650419-v-prazske-o2-arene-se-uz-stavi-draha-pro-hme-v-atletice.html#section-artcl>

²⁰¹BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 249-251, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

²⁰²OSOBA, Michal. Zesílil a vyladil, teď koulař Staněk vyhlíží ideální pokus. Přijde na mistrovství Evropy? *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-02]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/650229-zesilil-a-vyladil-ted-koular-stanek-vyhlyzi-idealni-pokus-prijde-na-mistrovstvi-evropy.html#section-artcl>

²⁰³OSOBA, Michal. Zesílil a vyladil, teď koulař Staněk vyhlíží ideální pokus. Přijde na mistrovství Evropy? *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-02]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/650229-zesilil-a-vyladil-ted-koular-stanek-vyhlyzi-idealni-pokus-prijde-na-mistrovstvi-evropy.html#section-artcl>

²⁰⁴OSOBA, Michal. Trenérů je mi někdy líto, mají se mnou dřinu, říká Ptáčnicková. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-02]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/650555-treneru-je-mi-nekdy-lito-maji-se-mnou-drinu-rika-ptacnickova.html#section-artcl>

²⁰⁵Holuša ve Francii vylepšil český halový rekord v běhu na 1000m. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-02]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/650633-holusa-ve-francii-vylepsil-cesky-halovy-rekord-v-behu-na-1000-m.html#section-artcl>

„Helceletovi ubyl soupeř, do Prahy na HME nepřijede Němec Kazmirek“.²⁰⁶ Snímek Adama Sebastiana Helceleta, v euforii zdvihajícího ruce nad hlavu, symbolizuje, že neúčast Kaie Kazmirka českému reprezentantovi zvýší šanci na vítězství.

Dne 27. února 2015 vyšly webu dva články. Eliška Klučinová v rozhovoru prozrazuje detaily z tréninku na vrcholnou akci.²⁰⁷ Nově zapojila do přípravy přítele, který jí má pomoci vylepšit výkony nad překážkami. Snaha dosáhnout zlepšení všemožnými způsoby naznačuje, jak moc chce Klučinová v Praze uspět. Věta: „*Forma jde nahoru,*“²⁰⁸ indikuje dobrou připravenost české vícebojařky na šampionát. Druhý článek shrnuje výroky šéftrenéra české reprezentace Tomáše Dvořáka.²⁰⁹ Povinné společné bydlení atletů zdůvodňuje: „*I když je atletika veskrze individuální sport, budeme jeden tým i na hotelu. Myslím, že to je rozumné, člověk se nemusí starat o přepravu a další věci. A v hotelu ta postel taky nebude špatná.*“²¹⁰ Z výpovědi lze vyčíst snahu o posílení integrity a přátelských vztahů mezi členy „výpravy“. Fotografie v textu zobrazuje Tomáše Dvořáka a Pavla Masláka upřeně hledící vpřed. Atlet a šéftrenér symbolicky vyhlížejí začátek HME 2015.

Nadpis článku z posledního únorového dne roku 2015, „Hejnová se rozhodla, na halovém ME v Praze poběží osmistovku“, prozrazuje, že se překážkářka na šampionátu představí na delší z tratí, na nichž vyhověla nominačnímu standardu.²¹¹ Na konci stati jsou čtenářům stručně připomenuty termín a místo konání HME 2015.

²⁰⁶Helceletovi ubyl soupeř, do Prahy na HME nepřijede Němec Kazmirek. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-04]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/650779-helceletovi-ubyl-souper-do-prahy-na-hme-neprijede-nemec-kazmirek.html#section-artcl>

²⁰⁷OSOBA, Michal. Klučinová má psychologa na překážky a tuší: Jestli nechci zametat, bude třeba český rekord. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-04]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/650824-klucinova-ma-psychologa-na-prekazky-a-tusi-jestli-nechci-zametat-bude-treba-cesky-rekord.html#section-artcl>

²⁰⁸OSOBA, Michal. Klučinová má psychologa na překážky a tuší: Jestli nechci zametat, bude třeba český rekord. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-04]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/650824-klucinova-ma-psychologa-na-prekazky-a-tusi-jestli-nechci-zametat-bude-treba-cesky-rekord.html#section-artcl>

²⁰⁹OSOBA, Michal. Dvořák svým nástupcům malinko závidí. Ale šampionát si užije i jako šéftrenér. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-04]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/650826-dvorak-svym-nastupcum-malinko-zavidi-ale-sampionat-si-uzije-i-jako-seftrener.html#section-artcl>

²¹⁰Tamtéž.

²¹¹Hejnová se rozhodla, na halovém ME v Praze poběží osmistovku. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-04]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/651472-hejnova-se-rozhodla-na-halovem-me-v-praze-pobezi-osmistovku.html#section-artcl>

Dne 1. března 2015 informuje Sport.cz o vydání české nominace pro pražské mistrovství.²¹² Kromě soupisky čítající čtyřicet šest jmen obsahuje text výpovědi šéftrenéra a atletů podporující autenticitu.²¹³ Připojený snímek zachycující Zuzanu Hejnovou prozrazuje, že i tato žena je součástí „výpravy“.

Následujícího dne je na webu uveřejněn článek o probíhajících přípravách v O₂ aréně.²¹⁴ Video, jenž je jeho součástí, obsahuje detailní záběry na pracovníky věnující se jednotlivým stavebním činnostem. Je patrné, že členové stavebního týmu jsou pečliví, což dokládá též komentář šéfa organizačního výboru Tomáše Janků. Text informuje rovněž o vyprodání běžných vstupenek. Zbývá již pouze omezený počet VIP lístků, čímž je potenciálním zájemcům naznačeno, že by neměli s nákupem otálet.

Dne 4. března 2015 přináší web čtenářům dvojici textů. Článek otitulovaný „Atletické hvězdy v Praze: francouzský inovátor i nerozhodná Britka“ představuje favority HME 2015.²¹⁵ Bohatá fotogalerie zahrnuje snímky atletů s náčiním, které přísluší jejich disciplíně. Lze tedy bez větších znalostí odvodit, čemu se konkrétně věnují. Nadpis rozhovoru s Jakubem Holušou, „Holuša se nebojí nikoho. Medaile? Mezi šest kandidátů snad patřím, věř“,²¹⁶ prozrazuje, že český běžec oplývá zdravým sebevědomím. Holušův výrok po posledním těžkém tréninku před HME 2015: „*Málem mi shořely tretry,*“²¹⁷ indikuje vynikající formu národního halového rekordmana na 1500m.

²¹²Nominace atletů na HME v Praze má šestačtyřicet jmen. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-04]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/651857-nominace-atletu-na-hme-v-prazema-sestactyricet-jmen.html#section-artcl>

²¹³BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 249-251, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

²¹⁴OSOBA, Michal. Praha už vítá atletickou smetánku. Česká výprava dostane v O₂ aréně větší prostor. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-05]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/652191-praha-uz-vita-atletickou-smetanku-ceska-vyprava-dostane-v-o2-arene-vetsi-prostor.html#section-artcl>

²¹⁵OSOBA, Michal. Atletické hvězdy v Praze: francouzský inovátor i nerozhodná Britka. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-05]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/652430-atleticke-hvezdy-v-praze-francouzsky-inovator-i-nerozhodna-britka.html#section-artcl>

²¹⁶OSOBA, Michal. Holuša se nebojí nikoho. Medaile? Mezi šest kandidátů snad patřím, věř. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-05]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/652476-holusa-se-neboji-nikoho-medaile-mezi-sest-kandidatu-snad-patrim-veri.html#section-artcl>

²¹⁷Tamtéž.

O den později bylo na serveru zveřejněno hned deset článků. Rozhovor s bývalým výškařem a nynějším výkonným ředitelem HME 2015 Tomášem Janků je otitulován „Ředitel šampionátu Janků: Závodění byla brnkačka“. ²¹⁸ Z nadpisu vyplývá, že současná role Janků je obtížnější než ta předchozí. Další zpráva hovoří o tom, že se vrcholná atletika vrátí do Prahy po třiceti sedmi letech. ²¹⁹ Tomáš Dvořák upozorňuje na měkce nastavená nominační kritéria, díky nimž se na domácí půdě představí rekordní počet reprezentantů. Snímek Tomáše Dvořáka a Pavla Masláka, kteří pohledy vpřed symbolicky vyhlížejí začátek akce, se již objevil v textu vydaném dne 27. února 2015. Opakovaným předkládáním shodných materiálů je dosaženo potvrzovací funkce. ²²⁰ Článek týkající se českých koulařů ²²¹ obsahuje fotografii směřících se siláků v červených mikinách s nápisem „Czech republic“. Z tváří Jana Marcella, Ladislava Prášila i Tomáše Staňka lze vyčíst, že jsou před kvalifikací ve vrhu koulí dobře naladěni, ²²² což je stvrzeno také v samotném textu. Oděv mužů odhaluje, že se jedná o reprezentanty České republiky. ²²³ Výpověď Denisy Rosolové ²²⁴ doplňuje fotografie usmívající se atletky, pořízená na srazu české reprezentace v hotelu Clarion. Úsměv indikuje dobrou náladu závodnice. ²²⁵ Interaktivitu článku posiluje přiložená anketa. ²²⁶ Z jejích výsledků je patrné, že většina čtenářů věří v medailový úspěch Denisy

²¹⁸OSOBA, Michal. Ředitel šampionátu Janků: Závodění byla brnkačka. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-05]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/652823-reditel-sampionatu-janku-zavodeni-byla-brnkacka.html#section-artcl>

²¹⁹OSOBA, Michal. Po 37 letech je evropská elita v Praze. Nachystají čeští atleti rekordní medailovou žen? *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-05]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/652805-po-37-letech-je-evropska-elita-v-praze-nachystaji-cesti-atleti-rekordni-medailovou-zen.html#section-artcl>

²²⁰BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 156-160, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

²²¹OSOBA, Michal. Koulaři rozdávali podpisy, teď se modlí za dlouhý první pokus. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-05]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/652816-koulari-rozdavali-podpisy-ted-se-modli-za-dlouhy-prvni-pokus.html#section-artcl>

²²²DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 121-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

²²³SKARLANTOVÁ, Jana. *Oděv jako znak*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2007, s. 41-42, 225 s. ISBN 978-80-7290-330-6.

²²⁴Sázka zvedla Rosolové náladu. Hlavně teď neudělat koninu, přeje si. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-06]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/652987-sazka-zvedla-rosolove-naladu-hlavne-ted-neudelat-koninu-preje-si.html#section-artcl>

²²⁵DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 121-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

²²⁶MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Vyd. 2. Praha: Portál, 1999, s. 323-325. ISBN 80-7178-714-0.

Rosolové.²²⁷ Článek věnovaný Zuzaně Hejnové²²⁸ je proložen dvěma videorozhovory, k textu je připojena rovněž anketa. Stat' se tedy vyznačuje silnou interaktivitou.²²⁹ Zuzana Hejnová má v průběhu promluvy strnulý výraz, prozrazující nejistotu a lehkou nervozitu.²³⁰ Kontrast tvoří atletčiny sebevědomé a ambiciózní výroky. Pavel Maslák na druhém videu na rozdíl od kolegyně působí mj. díky plynulé řeči a lehkému úsměvu na tváři vyrovnaným dojmem.²³¹ Výsledky ankety vyznívají i pro Zuzanu Hejnovou optimisticky.²³² Sport.cz zprostředkoval svým čtenářům také rozhovor s Petrem Svobodou.²³³ Z jeho slov: „*Ted' budu před domácím publikem a věřím, že se tu může udát velký příběh,*“²³⁴ je patrné, že překážkáři nechybí sebedůvěra. Veřejnost hlasující v anketě pod statí Svobodův optimismus nesdílí, přisuzuje mu finálové, nikoliv však medailové, umístění.²³⁵ Zpravodajství z prvního soutěžního dne HME 2015 je tvořeno zčásti textem a zčásti fotografiemi. Titulek „Dálkař Juška prošel na HME do finále, z koulařů jen Prášil“ sumarizuje výsledky kvalifikačních bojů.²³⁶ Detailní informace lze posléze nalézt v textu. Čeští reprezentanti jsou na snímcích vyfotografováni přímo „v akci“. Urputné výrazy jejich tváří značí, že do soutěžení dali veškerou svou energii

²²⁷Pozn.: Na otázku „Získá Rosolová medaili na pražském HME?“ odpovědělo 86,7% čtenářů „Ano“, zbylých 13,3% z celkových devíti set sedmdesáti tří respondentů zvolilo možnost „Ne“.

²²⁸OSOBA, Michal. Trpká zkušenost. Škoda, že jsem nezvolila čtvrtku, vyčítala si zklamana Hejnová. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-05]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653353-trpka-zkusenost-skoda-ze-jsem-nezvolila-ctvrtku-vycitala-si-zklamana-hejnova.html#section-artcl>

²²⁹MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Vyd. 2. Praha: Portál, 1999, s. 323-325. ISBN 80-7178-714-0.

²³⁰DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 124-126, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

²³¹Tamtéž.

²³²Pozn.: Na anketní otázku: „Probojuje se Zuzana Hejnová na HME v Praze v závodě na 800 metrů do finále?“ odpovědělo 87,9% respondentů „Ano“, pouze 12,1% dotazovaných zvolilo možnost „Ne“.

²³³OSOBA, Michal. Svoboda chce naplnit příběh svého tetování. Může se tu udát velký příběh, věří překážkář. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-06]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/652980-svoboda-chce-naplinit-pribeh-sveho-tetovani-muze-se-tu-udat-velky-pribeh-veri-prekazkar.html#section-artcl>

²³⁴Tamtéž.

²³⁵Pozn.: Dotaz zněl: „Jak dopadne překážkář Petr Svoboda na HME v Praze?“ Přesně 46,4% čtenářů soudilo, že „Pronikne do finále, ale na medaili nedosáhne“, podle 26,3% odpovídajících „Získá zlato“. Celkem 5,7% respondentů si myslelo, že „Vybojuje stříbro“, podle 11,6% „Bude mít bronz“. Poměrně velká část čtenářů, přesně 10,1%, odhadovala: „Do finále se neprobojuje“.

²³⁶Dálkař Juška prošel na HME do finále, z koulařů jen Prášil. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-06]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653008-dalkar-juska-prosel-na-hme-do-finale-z-koularu-jen-prasil.html#section-artcl>

a úsilí.²³⁷ Ke kvalifikacím se váží rozhovory s jejich úspěšnými účastníky, Radkem Juškou a Ladislavem Prášilem. Koulař Ladislav Prášil hovořil o náročnosti vyřazovací části jeho disciplíny, na úvodním snímku v galerii však svírá ruku v pěst.²³⁸ Gesto symbolizuje, že Prášil zaznamenal pokus zajišťující finále. Interaktivním prvkem článku je opět anketa, odhalující, že více než polovina respondentů vidí v koulaři kandidáta na medaili.²³⁹ Rozhovor s Radkem Juškou obsahuje mj. výrok dálkaře: „*Jsem závodník, obvykle začínám skákat čtvrtými pokusy, tak doufejme, že to vyjde,*“²⁴⁰ naznačující, že Juška věří v dobrý výkon ve finále HME 2015. Anketa na konci článku²⁴¹ podporuje jeho interaktivitu.²⁴² Poslední příspěvek na server ze dne 5. března 2015 nese název „OBRAZEM: Defilé legend i akrobatické kousky. Atletický šampionát zahájila poutavá show“.²⁴³ Titulek značí, že se úvodní ceremoniál pořadatelům povedl, což je stvrzeno též snímky zabírajícími většinu prostoru článku. Z fotografií je patrné, že se choreograf snažil symbolicky propojit začátky královny sportu s její současnou podobou.

Dne 6. března 2015 se na serveru objevilo ještě o jeden článek více nežli dne předešlého. Převažují rozhovory, které vyplňují obsah pěti z celkových jedenácti příspěvků. Nejdříve uveřejněný je ten s překážkářem Petrem Svobodou, postoupivším do semifinále.²⁴⁴ O prostředí v O₂ aréně Svoboda říká: „*Hrozně mě to nabilo energii,*

²³⁷ DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 122-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

²³⁸ Prášilovi při kvalifikaci vyhládko. Bylo to dlouhé, těším se na jídlo, hlásil obhájce bronz. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-06]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653125-prasilovi-pri-kvalifikaci-vyhladko-bylo-to-dlouhe-tesim-se-na-jidlo-hlasil-obhajce-bronzu.html#section-artcl>

²³⁹ Pozn.: Na anketní otázku: „Získá koulař Ladislav Prášil na HME v Praze medaili?“ odpovědělo 58,9% z celkem tři sta devíti čtenářů „Ano“, 41,1% si myslelo, že „Ne“.

²⁴⁰ OSOBA, Michal. Dost bylo smůly. Juška si postupem splnil sen a nemusí prodávat lístky. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-07]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653105-dost-bylo-smuly-juska-si-postupem-splnil-sen-a-nemusi-prodavati-listky.html#section-artcl>

²⁴¹ Pozn.: Na dotaz „Překoná dálkař Radek Juška ve finále HME hranici osmi metrů?“ odpovědělo 71,6% čtenářů „Ano“ a 28,4% „Ne“.

²⁴² MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Vyd. 2. Praha: Portál, 1999, s. 323-325. ISBN 80-7178-714-0.

²⁴³ OBRAZEM: Defilé legend i akrobatické kousky. Atletický šampionát zahájila poutavá show. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-07]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653137-obrazem-defile-legend-i-akrobaticke-kousky-atleticky-sampionat-zahajila-poutava-show.html#section-artcl>

těšil jsem se, až přijdu a začnu mávat,²⁴⁵ což naznačuje, že publikum v hale vytvořilo dobrou atmosféru. V krátkém časovém sledu poté následovalo interview s Pavlem Maslákem.²⁴⁶ Jeho titulěk „Maslákův plán před semifinále: dát si něco sladkého a hlavně neusnout“ odkrývá, že běžec postoupil z rozběhů. Fotografie v textu zachycující českého sprintera po doběhu, která si klidně rozvazuje tkaničky, prozrazuje, že Maslák nemusel pro postup vynaložit mnoho úsilí. Sprinter v rozhovoru oceňuje diváky: „*Byli super, fakt paráda*“.²⁴⁷ Stvrzuje tím pravdivost informace o výborných fanoušcích v O₂ aréně. Dalším zpovídaným byl Jan Kudlička, kterému se podařilo proniknout do finále skoku o tyči.²⁴⁸ V nadpisu rozhovoru²⁴⁹ znějícím „Kudlička potřeboval dobít baterky. Postup přál i soupeři Lavilleniemu“ je nepřímým pojmenováním „dobít baterky“ řečeno, že skokan potřeboval před výkonem nabudit. To se dle jeho slov: „*Nešlo to zadarmo, ale energie v té hale je neskutečná. Divákům obrovský dík*“²⁵⁰ fanouškům v hale podařilo. V titulku interview s Kristiinou Mäki,²⁵¹ „Nejdřív finsky, pak česky. Mäki vyprávěla o svém postupu a těšila se na pořádný spánek“, je zdůrazněna zvláštnost běžkyně – má dvojí občanství, po otci finské a po matce české.

²⁴⁴ OSOBA, Michal. Svobodu nadchla trampolína i bouřlivá kulisa. Teď se dá bojovat o neuvěřitelné věci, věří. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653298-svobodu-nadchla-trampolina-i-bourлива-kulisa-ted-se-da-bojovat-o-neuveritelne-veci-veri.html#section-artcl>

²⁴⁵ Tamtéž.

²⁴⁶ OSOBA, Michal. Maslákův plán před semifinále: dát si něco sladkého a hlavně neusnout. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653324-maslakuv-plan-pred-semifinale-dat-si-neco-sladkeho-a-hlavne-neusnout.html#section-artcl>

²⁴⁷ OSOBA, Michal. Maslákův plán před semifinále: dát si něco sladkého a hlavně neusnout. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653324-maslakuv-plan-pred-semifinale-dat-si-neco-sladkeho-a-hlavne-neusnout.html#section-artcl>

²⁴⁸ OSOBA, Michal. Kudlička potřeboval dobít baterky. Postup přál i soupeři Lavilleniemu. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653391-kudlicka-potreboval-dobit-baterky-postup-pral-i-souperi-lavilleniemu.html#section-artcl>

²⁴⁹ OSOBA, Michal. Kudlička potřeboval dobít baterky. Postup přál i soupeři Lavilleniemu. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653391-kudlicka-potreboval-dobit-baterky-postup-pral-i-souperi-lavilleniemu.html#section-artcl>

²⁵⁰ Tamtéž.

Čtenáři se rovněž dozvídají, že Kristiina Mäki zvládla vyřazovací boj. Snímek doplňující text ukazuje, že atletka dokončila svůj rozběh na čtvrtém, posledním přímo postupovém místě. „Od infarktových stavů po bronzovou euforii. Byla jsem dojatá, přiznala Klučinová“ – tak zní nadpis rozhovoru s třetí ženou sedmiboje Eliškou Kučinovou.²⁵² Lze z něj vyvodit, že cesta Klučinové za medailí byla obtížná. Široké úsměvy a šťastná gesta zachycené fotografem indikují, že má všestranná atletka ze zisku cenného kovu velkou radost.²⁵³ Tři články jsou věnovány vždy jednomu konkrétnímu reprezentantovi České republiky a jeho osudu na HME 2015. Smutně působí text rozebírající neúspěšné vystoupení Zuzany Hejnové na trati 800m.²⁵⁴ Dle výroku půlkařky Lenky Masné: „Fyzicky na to Zuzka určitě má. Ale tady už od začátku to dělala všechno špatně, obíhala si, celou osmistovku běžela ve druhé dráze,“²⁵⁵ doplatila Hejnová především na špatnou taktiku a nezkušenost. To potvrzuje též výpověď samotné závodnice. Text týkající se dálkaře Radka Jušky²⁵⁶ je proložen citacemi z úst jeho samého, díky čemuž působí autenticky.²⁵⁷ Z obrázku skokana dopadajícího do písku s křečovitou grimasou v obličeji je patrné, že se Radek Juška ze všech sil snažil docílit dobrého výsledku.²⁵⁸ Nadpis článku o Ladislavu Prášilovi,²⁵⁹ „Nevzdat se

²⁵¹ OSOBA, Michal. Nejdřív finsky, pak česky. Mäki vyprávěla o svém postupu a těšila se na pořádný spánek. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653401-nejdriv-finsky-pak-cesky-maki-vypravela-o-svem-postupu-a-tesila-se-na-poradny-spanek.html#section-artcl>

²⁵² OSOBA, Michal. Od infarktových stavů po bronzovou euforii. Byla jsem dojatá, přiznala Klučinová. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653583-od-infarktovych-stavu-po-bronzovou-euforii-byla-jsem-dojata-priznala-klucinova.html#section-artcl>

²⁵³ ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 167-168, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

²⁵⁴ OSOBA, Michal. Trpká zkušenost. Škoda, že jsem nezvolila čtvrtku, vyčítala si zklamáná Hejnová. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653353-trpka-zkusenost-skoda-ze-jsem-nezvolila-ctvrtku-vcycitala-si-zklamana-hejnova.html#section-artcl>

²⁵⁵ Tamtéž.

²⁵⁶ OSOBA, Michal. Juškovi zakázali fandit, tak senzační stříbro vybojoval sám. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653597-juskovi-zakazali-fandit-tak-senzacni-strebro-vybojoval-sam.html#section-artcl>

²⁵⁷ BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 249-251, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

²⁵⁸ ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 167-169. ISBN 80-717-8832-5.

²⁵⁹ 5. březen 2015. In: *HME v atletice 2015* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-21].

a makat! Prášil se vrátil na evropské stupně, síly má i na oslavu“, prozrazuje, že koulař musel na cestě k medaili z HME 2015 překonat nesnáze. Tvrzení: „*Ta atmosféra byla skvělá, dokázala mě vyhecovat. Lepší závod jsem nezažil,*“²⁶⁰ svědčí o bouřlivém prostředí a vynikajících fanoušcích v O₂ aréně. Obsah poslední trojice textů publikovaných tohoto dne vyplňuje aktualizované zpravodajství z haly. Dopolední program popisuje článek otitulovaný „Maslák a dalších šest Čechů v semifinále, Hejnová vypadla“.²⁶¹ Jednalo se tudíž o povedený vstup do nového dne. Ve fotogalerii u článku mohou čtenáři vidět české reprezentanty Petra Svobodu a Elišku Klučinovou zatínající pěst. Gesto symbolizuje radost z úspěchu.²⁶² V pozdním odpoledni se na serveru objevil text nazvaný „Bravo! Maslák, Svoboda i Rosolová jsou na HME ve finále“.²⁶³ Vykřičník zdůrazňuje vyznění pozitivně zabarveného citoslovce na začátku nadpisu a upoutává pozornost čtenářů.²⁶⁴ Souhrn výkonů všech Čechů, kteří se představili na HME 2015 toho dne odpoledne, se nalézá v tabulce pod článkem. V závěru dne byl uveřejněn ještě sumář věnovaný medailistům.²⁶⁵ K textu jsou připojeny snímky všech tří novopečených medailistů: Elišky Klučinové, Radka Jušky i Ladislava Prášila. Na jedné z fotografií drží Eliška Klučinová za zády státní vlajku, symbolizující Českou republiku.²⁶⁶ Strnulý výraz a upřený pohled Ladislava Prášila na jiném snímku indikují, že byl koulař při odhodu soustředěný.²⁶⁷

²⁵⁹OSOBA, Michal. Nevzdat se a makat! Prášil se vrátil na evropské stupně, síly má i na oslavu. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653577-nevzdat-se-a-makat-prasil-se-vratil-na-evropske-stupne-sily-ma-i-na-oslavu.html#section-artcl>

²⁶⁰Tamtéž.

²⁶¹Maslák a dalších šest Čechů v semifinále, Hejnová vypadla. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653264-maslak-a-dalsich-sest-cechu-je-v-semifinale-hejnova-vypadla.html#section-artcl>

²⁶²DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 121-122, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

²⁶³Bravo! Maslák, Svoboda i Rosolová jsou na HME ve finále. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653483-bravo-maslak-svoboda-i-rosolova-jsou-na-hme-ve-finale.html#section-artcl>

²⁶⁴ČMEJRKOVÁ, Světlá. *Reklama v češtině: Čeština v reklamě*. Vyd. 1. Praha: Leda, 2000, s. 77. ISBN 80-85927-75-6.

²⁶⁵Prášil a Klučinová ozdobili HME bronzovými medaillemi, Juška si dolétl pro senzační stříbro!. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653367-prasil-a-klucinova-ozdobili-hme-bronzovymi-medaillemi-juska-si-doletl-pro-senzacni-stribro.html#section-artcl>

²⁶⁶ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 186-187. ISBN 80-717-8832-5.

²⁶⁷Tamtéž, s. 164-165.

Následujícího dne nabídl Sport.cz svým čtenářům osm nových článků týkajících se Halového mistrovství Evropy v atletice 2015. Dva z nich jsou zasvěceny výlučně vítězi běhu na 400m Pavlu Maslákov. Rozhovor se čtvrtkařem uvozují slova: „*Nejlepší, bezkonkurenční, zlatý!*“²⁶⁸, jejichž expresivita a silné citové zabarvení láká čtenáře. Užití slova „překopnout“, slangového vyjádření pro příliš rychlý začátek závodu, naznačuje, že jeho autor Pavel Maslák je členem atletické komunity. Do stati je zakomponován obrázek mladého sprintera s úsměvem na tváři. Podle kytice, kterou drží, a zdviženého prstu k nebi lze poznat, že Maslák svůj závod vyhrál. Titulek druhého textu o Maslákově úspěchu,²⁶⁹ „*Při hymně jen otevíral pus. Francouzi zpívali falešně, to já si nemůžu dovolit, smál se Maslák*“, odhaluje, že má mladík smysl pro humor. Přestože v příloženém videu oceňuje diváky a prostředí v hale, přiznává, že výše než zlato z Prahy staví vítězství na Halovém mistrovství světa v Sopotech. Střízlivé hodnocení ukazuje na to, že se sprinter nenechá strhnout atmosférou a uvažuje racionálně. Na server byly toho dne publikovány také interview s finalisty Jakubem Holušou a Jaroslavem Bábou. Slova Jakuba Holuši: „*Věděl jsem, že se svými schopnostmi podřadím na nižší stupeň, udělám tři rychlé kroky a jsem vepředu. Zkušenosti jsem prodal, nastoupil jsem včas a v závěru myslím, že neměli šanci,*“²⁷⁰ značí, že si český běžec věří. Dle titulku: „*Šance na medaili je tady větší, větrí výškař Bába. V kvalifikaci nezaváhal*“²⁷¹ sebevědomí nechybí ani Jaroslav Bábovi.

²⁶⁸OSOBA, Michal. Evropský rekord? Trochu mě to mrzí, ale medaile byla přednější, říkal zlatý Maslák. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653954-evropsky-rekord-trochu-me-to-mrzi-ale-medaile-byla-prednejsi-rikal-zlaty-maslak.html#section-artcl>

²⁶⁹OSOBA, Michal. Při hymně jen otevíral pus. Francouzi zpívali falešně, to já si nemůžu dovolit, smál se Maslák. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653989-pri-hymne-jen-otviral-pusu-francouzi-zpivali-falesne-to-ja-si-nemuzu-dovolit-smal-se-maslak.html#section-artcl>

²⁷⁰OSOBA, Michal. Holuša podřadil a soupeři neměli šanci. Snad bych si medaili zasloužil, věří. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653757-holusa-podradil-a-souperi-nemeli-sanci-snad-bych-si-medaili-zaslouzil-veri.html#section-artcl>

²⁷¹OSOBA, Michal. Šance na medaili je tady větší, větrí výškař Bába. V kvalifikaci nezaváhal. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653805-sance-na-medaili-je-tady-vetsi-vetri-vyskar-baba-v-kvalifikaci-nezavahal.html#section-artcl>

Kvalifikačními boji se zabývá článek,²⁷² z jehož názvu, „Mílař Holuša a výškař Bába budou na HME závodit o medaile“, plyne, že oba zmínění atleti postoupili do finále svých disciplín. Přímá řeč, prokládající souhrnný text, posiluje autenticitu článku.²⁷³ Večerní sumarizace finálového bloku²⁷⁴ má sice poutavý titulek: „Atletická fantazie, čtvrtkař Maslák v Praze obhájil titul! Kudlička skončil sedmý, Rosolová šestá“, jde však o pouhý popis událostí v O₂ aréně ozvláštňený několika výroky sportovců zajišťujícími autenticitu.²⁷⁵ Článek o průběhu vícebojařské soutěže²⁷⁶ zahrnuje snímek dvou českých reprezentantů, Adama Sebastiana Helceleta a Marka Lukáše, z běhu na 60m. Jejich zaťaté svaly a křečovité výrazy ve tvářích indikují snahu vloženou do úvodní disciplíny sedmiboje.²⁷⁷ Na příbuzné atletů se soustředil další článek ze 7. března 2015.²⁷⁸ Nadpis „Příbuzní atletů křičí i trpí. Mámě asi přibyly vrásky, tušil Kudlička“ prozrazuje, že rodiče a blízcí sportovců leckdy prožívají soutěže emotivněji nežli oni sami. Kristiina Maki svou výpověď potvrzuje, že v O₂ aréně vládla fantastická atmosféra.

Poslední den sledovaného období server obšťastnil čtenáře šesti články. Jediné semifinále měli dne 8. března 2015 na programu nejkratší sprinty. Sport.cz přináší shrnutí výsledků semifinále.²⁷⁹ V textu je o českých zástupcích napsáno: „*Postup ze*

²⁷²Mílař Holuša a výškař Bába budou na HME závodit o medaile. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653731-milar-holusa-a-vyskar-baba-budou-na-hme-zavodit-o-medaile.html#section-artcl>

²⁷³BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 249-251, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

²⁷⁴Atletická fantazie, čtvrtkař Maslák v Praze obhájil titul! Kudlička skončil sedmý, Rosolová šestá. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653895-atleticka-fantazie-ctvrtkar-maslak-v-praze-obhajil-titul-kudlicka-skoncil-sedmy-rosolova-sesta.html#section-artcl>

²⁷⁵BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 249-251, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

²⁷⁶Helcelet je po prvním dnu sedmiboje čtvrtý, bronz má na dohled. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653767-helcelet-je-po-prvnim-dnu-sedmiboje-ctvrty-bronz-ma-na-dohled.html#section-artcl>

²⁷⁷DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 122-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

²⁷⁸OSOBA, Michal. Příbuzní atletů křičí i trpí. Mámě asi přibyly vrásky, tušil Kudlička. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653606-pribuzni-atletu-krici-i-trpi-mame-asi-pribyly-vrasky-tusil-kudlicka.html#section-artcl>

²⁷⁹Sprinteri Veleba a Urbánková skončili na HME v semifinále. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/654203-sprinteri-veleba-a-urbankova-skoncili-na-hme-v-semifinale.html#section-artcl>

*semifinále běhu na 60 metrů byl dnes v O2 areně podle očekávání nad jejich síly,*²⁸⁰ z čehož plyne, že Jan Veleba a Petra Urbánková splnili papírové předpoklady. Web informoval rovněž o rozuzlení soutěže sedmibojařů.²⁸¹ Nejlepší český vícebojař Adam Sebastian Helcelet na medaili nedosáhl. Ve stati je jeho relativní neúspěch vysvětlen tréninkovým výpadkem kvůli potížím s achillovkou. Jakub Holuša siskem zlaté medaile v běhu na 1500m vysloužil dva samostatné články a největší prostor v sumáři dne. Text otitulovaný „Vloni Holušu o útok na medaili připravil ledvinový kolaps. Teď se dočkal zlaté satisfakce“²⁸² je proložen přímou řečí novopečeného halového mistra Evropy i jeho trenéra Jiřího Sequenta, což mu dodává autenticitu.²⁸³ Na snímku příslušejícímu k textu je zachycen Holuša držící zlatou medaili z Prahy. V očích běžce se zračí spokojenost a dojetí. Rozhovor s Jakubem Holušou²⁸⁴ je nadepsán „Turkovi nechutná, viděl Holuša a nasadil k drtivému zlatému závěru“, čímž je naznačeno, že český reprezentant zlato vybojoval v posledních metrech závodu. Tuto skutečnost stvrzují jak fotografie v galerii, tak text interview. Holušovy odpovědi působí roztěkaně a nestrukturovaně, což dokazuje, že byl atlet na tiskové konferenci v euforii. To, že je jméno českého středotrača na prvním místě v titulku článku shrnujícím počínání Čechů v závěru HME 2015,²⁸⁵ indikuje, že se mu podařil mimořádný počín. Taktéž úvodní snímek galerie vložené do tohoto textu zobrazuje Jakuba Holušu. Státní vlajka s nápisem „OPAVA“ prozrazuje, z jakého města a státu Holuša pochází. Radost

²⁸⁰Sprinteri Veleba a Urbánková skončili na HME v semifinále. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/654203-sprinteri-veleba-a-urbankova-skoncili-na-hme-v-semifinale.html#section-artcl>

²⁸¹Helcelet na medaili nedosáhl. V sedmiboji skončil pátý. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/654124-helcelet-na-medaili-nedosahl-v-sedmiboji-skoncil-paty.html#section-artcl>

²⁸²OSOBA, Michal. Vloni Holušu o útok na medaili připravil ledvinový kolaps. Teď se dočkal zlaté satisfakce. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/654352-vloni-holusu-o-utok-na-medaili-pripravil-ledvinovy-kolaps-ted-se-dockal-zlate-satisfakce.html#section-artcl>

²⁸³BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 249-251, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

²⁸⁴OSOBA, Michal. Turkovi nechutná, viděl Holuša a nasadil k drtivému zlatému závěru. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/654265-turkovi-nechutna-videl-holusa-a-nasadil-k-drtivemu-zlatemu-zaveru.html#section-artcl>

²⁸⁵Holuša po famózním finiši vybojoval pro Česko zlato! Maslák pojistil štafetu bronz. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/654240-holusa-po-famoznim-finisi-vybojoval-pro-cesko-zlato-maslak-pojistil-stafete-bronz.html#section-artcl>

z vítězství symbolizují ruce zdvižené nad hlavu.²⁸⁶ V sumáři jsou dále zmíněny veškeré výsledky českých reprezentantů dosažené toho dne. Je tak poskytnut ucelený a komplexní přehled událostí. Mužské štafety na 4x400m, která doběhla na třetím místě, je věnovaný článek doplněný videorozhovorem s finišmanem Pavlem Maslákem. Z jeho slov: „*V Göteborgu před dvěma lety jsem myslel, že to ještě vyhraju a doběhl původně čtvrtý, než došlo k diskvalifikaci. Takže jsem to spíš zkazil a teď jsem se soustředil na to, abychom dobře dopadli,*“²⁸⁷ je cítit zodpovědnost. Z mimiky atleta při promluvě lze vyčíst úlevu a spokojenost.

3.1.5 Facebooková stránka HME v atletice 2015

Na oficiální Facebookové stránce Halového mistrovství Evropy v atletice 2015 bylo možné nalézt příspěvek hned první den sledovaného období, tedy 5. února 2015.²⁸⁸ Je v něm připomenuto, že do zahájení HME 2015 zbývá přesně měsíc. Snímek zobrazující atletickou dráhu v O₂ aréně dokazuje, že stavební práce na místě postupují.²⁸⁹

O dva dny později se na stránce objevila fotografie Kateřiny Cachové.²⁹⁰ Atletka je oblečena v atletickém dresu, který značí příslušnost ke sportovní komunitě.²⁹¹ Na tváři má široký úsměv, který prozrazuje, že dívka má radost.²⁹² Vlajka, jíž vícebojařka drží, symbolizuje Českou republiku.²⁹³ Popisek prozrazuje, že si Kateřina Cachová při národním vícebojařském mistrovství vytvořila osobní rekord, díky němuž se přiblížila

²⁸⁶ ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 167-168, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

²⁸⁷ OSOBA, Michal. Maslák nechtěl partákům štafetu zkazit. Pro druhou medaili si šel na banket.

Sport.cz [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/654372-maslak-nechtel-partakum-stafetu-zkazit-pro-druhou-medaili-si-sel-na-banket.html#section-artcl>

²⁸⁸ HME V ATLETICE 2015. [Přesně jeden měsíc nás dnes dělí od vypuknutí halového mistrovství Evropy...] In: *Facebook* [online]. 5. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/851225694943344/?type=3&theater>

²⁸⁹ MACUROVÁ, Alena a MAREŠ, Petr. *Text a komunikace: Jazyk v literárním díle a ve filmu*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1993, s. 82-83. ISBN 0567-8269.

²⁹⁰ HME V ATLETICE 2015. [Parádní představení dnes ve Stromovce předvedla Kateřina Cachová!...] In: *Facebook* [online]. 7. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/852270578172189/?type=3&theater>

²⁹¹ SKARLANTOVÁ, Jana. *Oděv jako znak*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2007, s. 41-42, 225 s. ISBN 978-80-7290-330-6.

²⁹² ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 167-168, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

²⁹³ Tamtéž, s. 186-187.

účasti na HME 2015. Čtenářům je tak představena potenciální členka reprezentace pro akci v O₂ aréně.

Dne 9. února 2015 se na Facebooku Halového mistrovství Evropy v atletice 2015 objevuje černobílá fotografie běžce zvedajícího ruce nad hlavu ve vítězném gestu.²⁹⁴ Z textu se čtenáři dozvídají, že jde o Lubomíra Tesáčka, halového mistra Evropy na 3000m z roku 1984. Snímek symbolicky odkazuje na slavnou českou atletickou minulost.

Následující zpráva, publikovaná dne 11. února 2015, sděluje, že: „*Jan Tesař včera ve Stromovce zaběhl časem 47,25 limit na 400 metrů!*“²⁹⁵ Vykřičník dodává prezentované informaci důraz. Fotografie Jana Tesaře držícího v ruce kolík naznačuje, že pokud se již žádný z běžců na 400m nezlepší, bude Tesař bojovat za Českou republiku pouze ve štafetě na 4x400m. Dosažený čas ho v tu chvíli řadil na čtvrté místo národních tabulek, přičemž v individuální disciplíně musí být dodržena kvóta tří závodníků.

Z černobílého kinogramu v současnosti praktikovaného způsobu překonávání laťky ve skoku vysokém vyplývá, že se příspěvek umístěný na Facebook dne 13. února 2015²⁹⁶ se bude týkat této atletické disciplíny. Text prozrazuje čtenářům jméno lídra světových tabulek a otázkou: „*Obhájí svoji pozici i na HME?*“²⁹⁷ je vybízí k diskusi.²⁹⁸ Záměr se však minul účinkem, neboť prostor pro odpovědi zůstal prázdný. Z toho lze usoudit, že téma čtenáře příliš nezaujalo.

²⁹⁴HME V ATLETICE 2015. [Před 31 lety získal pro Českou republiku zlato na HME v běhu na 3000 metrů,...] In: *Facebook* [online]. 9. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/852975498101697/?type=3&theater>

²⁹⁵HME V ATLETICE 2015. [Jan Tesař včera ve Stromovce zaběhl časem 47,25 limit na 400 metrů!...] In: *Facebook* [online]. 11. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/853862224679691/?type=3&theater>

²⁹⁶HME V ATLETICE 2015. [Možná trochu překvapivým králem výšky je prozatím Ital Marco Fassinotti,...] In: *Facebook* [online]. 13. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/854670131265567/?type=3&theater>

²⁹⁷Tamtéž.

²⁹⁸ČMEJRKOVÁ, Světlá. *Reklama v češtině: Čeština v reklamě*. Vyd. 1. Praha: Leda, 2000, s. 12-14. ISBN 80-85927-75-6.

Dne 15. února 2015 je na stránku umístěn snímek Lucie Májkové,²⁹⁹ čímž je naznačeno, že trojskokanka splnila limit pro halový šampionát. Tento fakt potvrzuje též text u obrázku.

O den později byl vydán příspěvek, jehož úkolem je pozvat čtenáře stránky na Mistrovství České republiky v halové atletice mužů a žen 2015, kde měli sportovci jednu z posledních možností splnit limit pro HME 2015.³⁰⁰ Větou: „*Nezapomeňte je proto přijít podpořit!*“³⁰¹ je veřejnost důrazně pobídnuta k návštěvě českého šampionátu.³⁰²

Z fotografie široce se usmívající běžkyně Diany Mezulianikové, která se na Facebooku objevuje dne 19. února 2015,³⁰³ lze vyčíst, že došlo k radostné události týkající se této atletky. Slova: „*Další českou limitářkou je Diana Mezuliániková, která zaběhla v irském Athlone minimum pro HME na 1500m časem 4:17.48!!*“³⁰⁴ potvrzují správnost výše popsané interpretace. Vykřičníky na konci citátu indikují, že se jedná o výborný výkon.³⁰⁵

Dne 21. února 2015 byly na stránce HME v atletice 2015 publikovány tři příspěvky. Prvnímu³⁰⁶ dominuje fotografie zátěžových startovních bloků, jež metonymicky označuje, že se blíží start národního halového šampionátu, na kterém

²⁹⁹HME V ATLETICE 2015. [Trojskokanka Lucie Májková ukončila své čekání na splnění nominačního minima...] In: *Facebook* [online]. 16. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/856099427789304/?type=3&theater>

³⁰⁰HME V ATLETICE 2015. [Tématem tohoto týdne je MČR dospělých,...] In: *Facebook* [online]. 17. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/856750361057544/?type=3&theater>

³⁰¹HME V ATLETICE 2015. [Tématem tohoto týdne je MČR dospělých,...] In: *Facebook* [online]. 17. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/856750361057544/?type=3&theater>

³⁰²ČMEJRKOVÁ, Světla. *Reklama v češtině: Čeština v reklamě*. Vyd. 1. Praha: Leda, 2000, s. 12-14. ISBN 80-85927-75-6.

³⁰³HME V ATLETICE 2015. [Další českou limitářkou je Diana Mezuliániková,...] In: *Facebook* [online]. 19. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/857629227636324/?type=3&theater>

³⁰⁴Tamtéž.

³⁰⁵ČMEJRKOVÁ, Světla. *Reklama v češtině: Čeština v reklamě*. Vyd. 1. Praha: Leda, 2000, s. 77. ISBN 80-85927-75-6.

³⁰⁶HME V ATLETICE 2015. [Na tento víkend se všechny největší české atletické hvězdy sjely do pražské Stromovky,...] In: *Facebook* [online]. 21. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/858482100884370/?type=3&theater>

se bylo možné kvalifikovat na HME v Praze.³⁰⁷ Komentář snímku zahrnuje odkazy na online přenos a Facebook Českého atletického svazu, což jej činí intertextuálním.³⁰⁸ Druhý³⁰⁹ a třetí³¹⁰ příspěvek pak obrazem i slovem informují o úspěšných útocích na limit tyčkařky Anety Moryskové a sprinterky Petry Urbánkové. Vykřičníky na koncích vět zdůrazňují jejich vyznění.³¹¹

O tři dny později přinesla Facebooková stránka zprávu: „*Oficiální časový program šampionátu je již na světě! Naplánujte si svůj pobyt v Praze tak, ať vám neunikne nic důležitého!*“³¹² Kromě poznatku o vydání oficiálního časového harmonogramu akce je zde nastíněna možnost pojmout návštěvu HME 2015 jako výlet, a prohlédnout si též ostatní zajímavosti hlavního města. Text doplňuje fotografie slavné české oštěpařky Bary Špotákové, sedící v hospodě U Pinkasů a držící v ruce vstupenku na Halové mistrovství Evropy 2015. Snímek naznačuje, že si atletka, ač v hale nezávodí, akci jaksepatří užije.

Archivní fotografie Jakuba Holuši při běhu, umístěná na stránku dne 26. února 2015,³¹³ souvisí s překonáním českého rekordu na kilometru. Komentář k fotografii mluví o rostoucí výkonnosti novopečeného rekordmana. Z toho lze odvodit, že běžec spolu s trenérem ladí formu směrem k HME 2015. Akci evropského formátu na domácí půdě tedy považují za vrchol sezóny.

³⁰⁷ ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 62-64, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

³⁰⁸ MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Vyd. 2. Praha: Portál, 1999, s. 270-271. ISBN 80-7178-714-0.

³⁰⁹ HME V ATLETICE 2015. [První limit pro HME padl v ženské tyči!...] In: *Facebook* [online]. 21. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/858646800867900/?type=3&theater>

³¹⁰ HME V ATLETICE 2015. [A další skvělá zpráva ze Stromovky!...] In: *Facebook* [online]. 21. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/858662994199614/?type=3&theater>

³¹¹ ČMEJRKOVÁ, Světla. *Reklama v češtině: Čeština v reklamě*. Vyd. 1. Praha: Leda, 2000, s. 77. ISBN 80-85927-75-6.

³¹² HME V ATLETICE 2015. [Oficiální časový program šampionátu...] In: *Facebook* [online]. 24. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/860200284045885/?type=3&theater>

³¹³ HME V ATLETICE 2015. [Jakub Holuša - Official včera potvrdil svoji vzrůstající formu...] In: *Facebook* [online] 26. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/860862247313022/?type=3&theater>

Ve dnech 27. února 2015 a 28. února 2015 dochází ke změnám profilových fotek Facebookové stránky HME v atletice. V prvním³¹⁴ i druhém³¹⁵ případě jde o snímky „fandících týmů“ ze základních škol v Lounech, resp. Polášovicích. Děti s učiteli drží nad hlavami transparenty a české vlajky, jež jsou ikonami státu, který se chystají podpořit.³¹⁶ Tímto krokem bylo naznačeno, že si pořadatelé HME 2015 váží fanoušků.

Prvního březnového dne byly na stránce publikovány dva příspěvky. První z nich má podobu videopozvánky k halovému šampionátu.³¹⁷ V jejím úvodu se čeští reprezentanti Ladislav Prášil, Adam Sebastian Helcelet, Zuzana Hejnová a Pavel Maslák připravují na zahájení soutěže. Tato část klipu je hudebně podkreslena znělkou, jež přispívá k vytvoření napětí. Poté se rozezní zpívaná část zvukového doprovodu, jejíž začátek souzní s obrazem. Ve stejném okamžiku se atleti rozebíhají, resp. zahajují svůj pokus. Hudba v průběhu klipu graduje a nejvýrazněji zní v závěrečné části, kde reprezentanti vystupují na stupně vítězů a dostávají medaile. Je tak symbolicky znázorněno, že pro sportovce je získání cenného kovu jakýmsi vrcholem jejich snažení. Spokojenost atletů prozrazují také šťastné pohledy a úsměvy.³¹⁸ Spot uzavírá logo HME 2015 doplněné žlutě, zeleně a modře vykreslenou linií symbolizující tep tlukoucího srdce a tvarově připomínající siluetu Hradčan.³¹⁹ Další zpráva informuje o schválení české nominace pro pražské mistrovství.³²⁰ Snímek Krtečků skotačících v O₂ aréně značí, že se blíží začátek šampionátu.

³¹⁴HME V ATLETICE 2015. [Fandíme našim atletům (fotografie)] In: *Facebook* [online]. 27. únor 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.656481464417769.1073741827.656477687751480/861445633921350/?type=3&theater>

³¹⁵HME V ATLETICE 2015. [My atleti do světa hlásíme, že všem Čechům na HME fandíme! (fotografie)] In: *Facebook* [online]. 28. únor 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.656481464417769.1073741827.656477687751480/861988890533691/?type=3&theater>

³¹⁶ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 186-187. ISBN 80-717-8832-5.

³¹⁷HME V ATLETICE 2015. Ambasadoři HME ve videopozvánce k HME v Praze. In: *Facebook* [online]. 1. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/862366207162626/>

³¹⁸DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 121-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

³¹⁹BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 164-165, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

³²⁰HME V ATLETICE 2015. [Dnes byla schválena nominace ČAS...] In: *Facebook* [online]. 1. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/862501793815734/?type=3&theater>

Dne 2. března 2015 se čtenáři dozvídají jméno výherce soutěže o lístky na HME 2015, nazvané stejně jako celá kampaň „Fanoušek je součástí týmu“.³²¹ Text zahrnoval poznámku, že šťastlivec byl vylosován pod dohledem notáře, což stvrzuje jeho spravedlivý a férový výběr. Ve stejný den dochází rovněž ke změně úvodní fotky Facebookové stránky, „fandící tým“ vystřídal ptačí pohled na O₂ arénu.³²² Fotografie dokazuje, že nejtěžší stavební práce jsou již dokončeny a aréna je téměř připravená uvítat atlety.³²³

Následujícího dne je zveřejněna fotografie Davida Storla z polárie.³²⁴ Koulař se na ní staví do pozice boxera, čímž signalizuje, že je připraven na HME 2015 bojovat ze všech sil. Věta: „*Co myslíte, podaří se i českým koulařům, aby mu na HME zmrzl úsměv na rtech?*“³²⁵ vyzývá čtenáře k reakci,³²⁶ kýženého efektu však dle absence komentářů nebylo dosaženo.

Video, umístěné na Facebook HME v atletice dne 4. března 2015,³²⁷ srovnává „hvězdu současnosti“ Ladislava Prášila s „legendou minulosti“ Helenou Fibingerovou. Strih a skladba záběrů naznačují, že Ladislav Prášil se může stát novým členem úspěšné české koulařské linie, kterou reprezentuje právě Helena Fibingerová. Dramatičnost videa je podpořena vhodným hudebním doprovodem. Spot zakončuje stejný motiv jako videopozvánku k HME 2015, čímž je umocněn jeho účinek.³²⁸

V den oficiálního zahájení HME 2015 zásobila stránka své příznivce do té doby rekordním množstvím šesti příspěvků. Dva z nich se týkají světového rekordmana

³²¹HME V ATLETICE 2015. [Pod dohledem notáře byl vylosován výherce...] In: *Facebook* [online]. 2. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/862866840445896/?type=3&theater>

³²²HME V ATLETICE 2015. [O₂ aréna (fotografie)] In: *Facebook* [online]. 2. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.656481464417769.1073741827.656477687751480/862926487106598/?type=3&theater>

³²³MACUROVÁ, Alena a MAREŠ, Petr. *Text a komunikace: Jazyk v literárním díle a ve filmu*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1993, s. 82-83. ISBN 0567-8269.

³²⁴HME V ATLETICE 2015. [Do kryocentra zavítala...] In: *Facebook* [online]. 3. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/863273793738534/?type=3&theater>

³²⁵Tamtéž.

³²⁶ČMEJRKOVÁ, Světlá. *Reklama v češtině: Čeština v reklamě*. Vyd. 1. Praha: Leda, 2000, s. 12-14. ISBN 80-85927-75-6.

³²⁷HME V ATLETICE 2015. Ladislav Prášil In: *Facebook* [online]. 4. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/videos/864090453656868/>

³²⁸BURTON Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 156-160, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

ve skoku o tyči Renauda Lavillenieho. Videorozhovor s Francouzem³²⁹ uvozuje znělka šampionátu, díky čemuž je k následnému obsahu přitažena větší pozornost.³³⁰ Úvodní snímek, obsahující titulek „HALOVÉ MISTROVSTVÍ EVROPY“, ikonu šampionátu a výřez atletické dráhy, naznačuje, k jakému účelu bylo video pořízeno. Tyčkář odpovídá na otázky ve své mateřštině, ve spodní části obrazovky běží titulky umožňující snazší porozumění. Atletova promluva je plynulá, což indikuje, že má s podobnými rozhovory zkušenosti a netrpí nervozitou.³³¹ Pozadí tvoří loga sponzorů, kterým je takto vyjádřen vděk za pomoc při uspořádání mistrovství. Významný výrok z interview je pak hlavním obsahem grafické koláže, spojující Lavillenieho slova: „*Musí se sejít podmínky. Uvidíme, jak to bude v Praze při závodu,*“ s fotografií jejich autora.³³² Sportovec má na ní zamyšlený výraz, což značí, že si odpovědi pečlivě promýšlel. Tématem dalších dvou příspěvků je kvalifikace koulařů. Z koláže vytvořené ze snímku Ladislava Prášila v koulařském kruhu a tvrzení: „*34 závodníků v jedné skupině jsem ještě nikdy nezažil. Bylo to namáhavé, ani nevím, kolik je hodin,*“³³³ je patrné, že i pro jediného postoupivšího českého reprezentanta byla kvalifikace obtížná. Kromě výroku to odhalují též strnulý pohled a semknuté rty zachycené na fotografii.³³⁴ Videorozhovor s neúspěšným koulařem Tomášem Staňkem³³⁵ opět otevírá znělka a úvodní snímek s názvem akce, již se výpověď týká. Interview, natočené bezprostředně po skončení kvalifikace, působí smutným dojmem. Z tónu hlasu i gest mladíka je zřetelné zklamání. Staňk označil svůj výsledek metonymickým výrazem „*hořká sprcha*“, symbolizujícím velkou nespokojenost.³³⁶ Přiznal, že ho pohltila atmosféra

³²⁹HME V ATLETICE 2015. Renaud Lavillenie. In: *Facebook* [online]. 5. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/videos/864852453580668/>

³³⁰MÜHLBACHER, Hans. *Selektivní propagace*. Vyd. 1. Praha: BABTEXT, 1993, s. 240. Univerzitní edice. ISBN 80-901444-6-2.

³³¹DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 124-126, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

³³²HME V ATLETICE 2015. [Renaud Lavillenie (FRA) na tiskové konferenci...] In: *Facebook* [online]. 5. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/864713563594557/?type=3&theater>

³³³HME V ATLETICE 2015. [Koulař Ladislav Prášil po náročném kvalifikaci...] In: *Facebook* [online]. 5. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/864934710239109/?type=3&theater>

³³⁴DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 122-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

³³⁵HME V ATLETICE 2015. [Koulař Ladislav Prášil po náročném kvalifikaci...] In: *Facebook* [online]. 5. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/videos/864955320237048/>

³³⁶ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 64. ISBN 80-717-8832-5.

v O₂ aréně, je tedy schopen sebekritiky. Další z řady stejně zahájených videorozhovorů zpovídá Zuzanu Hejnovou, závodící v Praze na pro ni netradiční trati 800m.³³⁷ Ačkoliv Hejnová tvrdí, že není přehnaně nervózní, časté pomlky v řeči a tékavé pohledy prozrazují opak.³³⁸ Tvrzení: „*Já si myslím, že jsem rychlejší než ty půlkačky, takže si to trochu ohlídám,*“³³⁹ svědčí o sebedůvěře specialistky na 400m překážek. Poslední novinkou publikovanou tento den je zpráva o dvacátých narozeninách čtvrtkačky Heleny Jiranové.³⁴⁰ Informaci doplňuje fotografie mladé běžkyně v dresu, který potvrzuje příslušnost Jiranové ke skupině sportovců reprezentujících Českou republiku.³⁴¹ Dne 5. března 2015 dochází též ke změně úvodní fotky stránky, již se stal ptačí pohled na O₂ arénu pořízený při zahajovacím ceremoniálu.³⁴² Nová úvodní fotografie symbolizuje fakt, že šampionát již začal.

Rozzářená O₂ aréna na čelní pozici dlouho nevydržela, hned následujícího dne jí střídá snímek Jana Kudličky překonávajícího laťku.³⁴³ Totožnost tyčkaře odkrývá kromě reprezentačního dresu i startovní číslo v podobě jména připevněné na jeho zádech. Na doskočišti je zobrazena ikona šampionátu a nápis „PRAHA 2015: EUROPEAN ATHLETICS INDOOR CHAMPIONSHIP“, označující místo a akci, na nichž byla fotografie pořízena. Facebook HME v atletice dne 6. března 2015 rovněž přináší rozhovor s Kudličkou,³⁴⁴ zahájený zavedeným způsobem. Skokan o tyči mluví

³³⁷HME V ATLETICE 2015. [Zuzana Hejnová - Official bere účast na osmistovce...]

In: *Facebook* [online]. 5. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/864754676923779/>

³³⁸DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 124-126, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

³³⁹HME V ATLETICE 2015. [Zuzana Hejnová - Official bere účast na osmistovce...]

In: *Facebook* [online]. 5. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/864754676923779/>

³⁴⁰HME V ATLETICE 2015. [Jednou z nejmladších členek...] In: *Facebook* [online]. 5. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/864732916925955/?type=3&theater>

³⁴¹SKARLANTOVÁ, Jana. *Oděv jako znak*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2007, s. 41-42, 225 s. ISBN 978-80-7290-330-6.

³⁴²HME V ATLETICE 2015. [Foto: HME v atletice 2015] In: *Facebook* [online]. 5. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.656481464417769.1073741827.656477687751480/864957286903518/?type=3&theater>

³⁴³HME V ATLETICE 2015. [Jan Kudlička – Official (fotografie)] In: *Facebook* [online]. 6. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.656481464417769.1073741827.656477687751480/865433276855919/?type=3>

³⁴⁴HME V ATLETICE 2015. [Jan Kudlička se skokem 570 centimetrů...] In: *Facebook* [online]. 6. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/865247466874500/>

o náročnosti kvalifikace, čímž potvrzuje pravdivost slov kolegy z reprezentace, koulaře Ladislava Prášila. Během promluvy pracuje s mimickými svaly, kterými zdůrazňuje vyznění některých výrazů.³⁴⁵ Dalším postoupivším z rozběhu v dopoledním programu toho dne byl sprinter Pavel Maslák, jemuž je věnována koláž výroku a fotografie. Uvolněná tvář i paže na snímku z rozběhu naznačuje, že si běžec mohl dovolit závěr trati vypustit a kontrolovat pozici. Grafický příspěvek je okomentován: „*PAVEL MASLÁK potvrdil roli favorita a s přehledem vyhrál svůj rozběh. A pokud ho požene zaplněná O2 arena, dají se čekat podstatně rychlejší výkony!*“ Čtenáři jsou tak vyzváni k návštěvě šampionátu,³⁴⁶ k čemuž je mohou povzbudit i videorozhovory s finalisty Denisou Rosolovou³⁴⁷ a Petrem Svobodou.³⁴⁸ Denisa Rosolová pravila: „*Já jsem byla docela unavená, ale potom ty lidi, jak začali rvát, tak to bylo něco neskutečného, jsem měla v sobě tolik energie, že ani nevím, kde se ta energie vzala.*“³⁴⁹ Potvrzuje tím, že v O₂ aréně panovala skvělá atmosféra. Slova a gesta umívajícího se Petra Svobody indikují spokojenost s postupem do finále.³⁵⁰ Atlet děkoval „skvělému“, „úžasnému“ a „famóznímu“ publiku, což značí, že fanoušci byli skutečně „součástí týmu“. Lucie Škrobáková se naopak 6. března 2015 na šampionátu představila naposledy, dle videorozhovoru i doplňujícího textu byl na vině pokažený start.³⁵¹ Přes neúspěch překážkárka nevěší hlavu, což dokládá zejména veselý tón hlasu a lehký úsměv.³⁵² Galerie pátečního dopoledního programu čtenářům připomíná, že závodili také Lenka Masná, Zuzana Hejnová, Miroslav Burian, Lucie Koudelová nebo Eliška Klučinová.³⁵³ Snímek posledně jmenované, chystající se na svůj pokus ve skoku vysokém, zachycuje

³⁴⁵ DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 121-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

³⁴⁶ ČMEJRKOVÁ, Světlá. *Reklama v češtině: Čeština v reklamě*. Vyd. 1. Praha: Leda, 2000, s. 12-14. ISBN 80-85927-75-6.

³⁴⁷ HME V ATLETICE 2015. Denisa Rosolová. In: *Facebook* [online]. 6. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/videos/865353223530591/>

³⁴⁸ HME V ATLETICE 2015. [Petr Svoboda po skvělém výkonu...] In: *Facebook* [online]. 6. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/videos/865328790199701/>

³⁴⁹ HME V ATLETICE 2015. Denisa Rosolová. In: *Facebook* [online]. 6. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/videos/865353223530591/>

³⁵⁰ ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 167-168, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

³⁵¹ HME V ATLETICE 2015. [Lucie Škrobáková po pokaženém startu...] In: *Facebook* [online]. 6. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/videos/865202003545713/>

³⁵² ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 167-169. ISBN 80-717-8832-5.

³⁵² Tamtéž, s. 167-168.

³⁵³ HME V ATLETICE 2015. HME v atletice – pátek 6. 3. dopoledne. In: *Facebook* [online].

6. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.865248766874370.1073741839.656477687751480&type=3>

strnulý výraz a napjaté svalstvo. Postoj a gesta značí, že se závodnice na skok maximálně koncentrovala.³⁵⁴ Z tváře Lucie Koudelové lze vyčíst odhodlání a snahu.³⁵⁵ Po finálových bojích přibyly na Facebookovou stránku dva fotopříspěvky. Prvním je snímek vícebojařek na stupních vítězů, z nějž je možné vyčíst, že Eliška Klučinová obsadila v této soutěži třetí místo.³⁵⁶ Fotografie zobrazující Petra Svobodu nad překážkami, kterak stíhá trio francouzských reprezentantů, stvrzuje pravdivost komentáře: „*Francouzi si z finále šedesátky překážek udělali vlastní závod, český sprinter Petr Svoboda vybojoval po vleklém zranění osmé místo!*“³⁵⁷

Dne 7. března 2015 zprostředkovává stránka pomocí videorozhovorů, uvedených vždy znělkou a obrazovým předělem, dojmy několika českých reprezentantů. Michaele Hrubé se dle interview skákalo skvěle,³⁵⁸ o čemž svědčí i to, že si vytvořila nový osobní rekord a postoupila do finále. Úspěch v kvalifikaci zaznamenal také Jaroslav Bába, který se v rozhovoru zmiňuje o její náročnosti.³⁵⁹ Naznačuje, že ač se dle jeho čistého zápisu mohla zdát soutěž snadná, k úspěchu bylo nutné překonat řadu menších překážek. Lehké úsměvy indikují výškařovu spokojenost.³⁶⁰ Milan Kocourek, který nepostoupil z rozběhů na 1500m, působí smířeným dojmem. Slova: „*Opravdu to stojí za to, tohleto publikum. Kort když je to doma, to je neuvěřitelný,*“³⁶¹ potvrzují fakt, že fanoušci utvořili v O₂ areně svými hlasy a dlaněmi skvělé prostředí. Denisa Rosolová

³⁵⁴ DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 122-126, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

³⁵⁵ ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 167-168, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

³⁵⁶ HME V ATLETICE 2015. [Takhle vypadají první medailistky šampionátu!...] In: *Facebook* [online]. 6. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/865367380195842/?type=3&theater>

³⁵⁷ HME V ATLETICE 2015. [Francouzi si z finále šedesátky překážek...] In: *Facebook* [online]. 6. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/865389563526957/?type=3&theater>

³⁵⁸ HME V ATLETICE 2015. ["Skákalo se mi skvěle, podklad v O2 areně mi sedí."...] In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/865446550187925/>

³⁵⁹ HME V ATLETICE 2015. [Jaroslav Bába se suverénně probojoval...] In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/865863523479561/>

³⁶⁰ DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 121-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

³⁶¹ HME V ATLETICE 2015. [Konec na HME pro Milana Kocourka,...] In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/865766876822559/>

přes neúspěch ve finále na 400m dokázala na tváři vyloudit úsměv.³⁶² Ač hovoří o zklamání, je na ní vidět, že se snaží brát situaci s nadhledem. Na vícebojaři Marku Lukášovi je při rozhovoru znát nervozita,³⁶³ projevující se přešlapováním z nohy na nohu, častou úpravou účesu a zadržáváním se v řeči.³⁶⁴ Potvrzuje, stejně jako většina reprezentantů, že atmosféra v O₂ areně byla skvělá. Ve stejný den byly na stránku umístěny tři grafické koláže složené z promluvy sportovce a jeho fotografie. Komentář koláže týkající se Renauda Lavillenieho obsahuje dvě emotikony „palec nahoru“, oceňující slova Francouze o divácké podpoře: „*Byli jste lepší fanoušci, než když jsem skákal doma v Paříži.*“³⁶⁵ Slavný tyčkař na snímku zatíná svaly a křičí, čímž vyjadřuje radost z předvedeného výkonu.³⁶⁶ České reprezentantky Lucie Májková a Lenka Masná výroky: „*Atmosféra v O2 areně je úžasná a hodně mi pomohla k osobnímu rekord,*“³⁶⁷ a „*Fanoušci byli skvělí, ale nohám neporučíte,*“³⁶⁸ indikují fantastickou atmosféru v hale. Mezi příspěvky toho dne lze zařadit také fotografii Renauda Lavillenieho připravujícího se ke skoku.³⁶⁹ Jeho upřený pohled napovídá, že Francouz byl na pokus plně soustředěný.³⁷⁰

Poslední den sledovaného období v ranních hodinách je na Facebooku HME v atletice pomocí fotografie vzpomenuto na vítězství Pavla Masláka o den dříve.³⁷¹ Maslák je, na rozdíl od jeho „rozmazaných“ konkurentů, na snímku zachycen

³⁶²HME V ATLETICE 2015. [Denisa Rosolová medaili...] In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/videos/865941086805138/>

³⁶³HME V ATLETICE 2015. [Marek Lukáš je po prvním dni...] In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/videos/865972753468638/>

³⁶⁴DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 124-126, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

³⁶⁵HME V ATLETICE 2015. [Renaud Lavillenie dnes v Praze...] In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-22]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/865969973468916/?type=3&theater>

³⁶⁶ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 167-169. ISBN 80-717-8832-5.

³⁶⁷HME V ATLETICE 2015. [Trojskokanka Lucie Májková...] In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-22]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/865757380156842/?type=3&theater>

³⁶⁸HME V ATLETICE 2015. [Lenka Masná se ve svém semifinálovém běhu...] In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-22]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/865909196808327/?type=3&theater>

³⁶⁹HME V ATLETICE 2015. [Francouzský tyčkař Renaud Lavillenie...] In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-22]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/865928323473081/?type=3&theater>

³⁷⁰ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 164-165. ISBN 80-717-8832-5.

³⁷¹HME V ATLETICE 2015. [Krásné ráno!...] In: *Facebook* [online]. 8. březen 2015 [cit. 2016-02-22]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/posts/866271843438729>

ostře. Tím je naznačeno, že byl sprinter hlavní postavou závodu. Nápis „Czech republic“ na dresu odhaluje, že je Maslák členem české reprezentace. Atletovo soustředění lze vyčíst z upřeného pohledu vpřed a pootvřených úst. K předchozímu dni se váží ještě dva příspěvky, vydané dne 8. března 2015. Vítězka osmi set metrů Selina Büchelová drží na samostatně publikované fotografii za zády švýcarskou vlajku,³⁷² prokazující národnost běžkyně.³⁷³ Zdvižené ruce a široký úsměv indikují, že má sportovkyně ze svého výsledku radost.³⁷⁴ Album ze sobotního programu obsahuje jak atlety po soutěži, tak snímky přímo z jejího průběhu.³⁷⁵ Při běhu, skoku či vrhu mají aktéři křečovitý výraz v obličeji, zjevně se tedy snaží ze sebe vydat maximum. Úspěšní sportovci drží na snímcích nad hlavou státní vlajky, indikující jejich příslušnost k danému národu.³⁷⁶ To, že začal poslední den šampionátu, prozrazuje fotografie z první disciplíny druhého dne víceboje, překážek.³⁷⁷ Adam Sebastian Helcelet se na snímku nachází před soupeři, z čehož lze usuzovat, že se mu běh poměrně vydařil. Po skončení sedmiboje byly na Facebooku uveřejněny tradičně zahájené videorozhovory s jeho účastníky: Arturem Abelem³⁷⁸ a Adamem Sebastianem Helceletem.³⁷⁹ Němec získal v Praze nečekanou stříbrnou medaili a o jeho spokojenosti svědčí i úsměv, který si udržuje po celou dobu promluvy.³⁸⁰ Adam Sebastian Helcelet ocenil fanoušky v hale a hodnotil závod i přes nenaplněné medailové předpoklady kladně. Naopak sprinter Jan Veleba měl dle poskytnutého videorozhovoru větší ambice, o čemž vypovídají slova: „*Musím říct, že jsem věřil v lepší čas. Běžel jsem, řekl bych, za očekáváním, minimálně*

³⁷²HME V ATLETICE 2015. [První medaile pro Švýcarsko...] In: *Facebook* [online]. 8. březen 2015 [cit. 2016-02-22]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/866388530093727/?type=3&theater>

³⁷³ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 219-221, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

³⁷⁴Tamtéž, s. 167-168.

³⁷⁵HME V ATLETICE 2015. HME v atletice 2015 – sobota 7. 3. In: *Facebook* [online]. 8. březen 2015 [cit. 2016-02-23]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.866317650100815.1073741840.656477687751480&type=3>

³⁷⁶ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 219-221, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

³⁷⁷HME V ATLETICE 2015. [Heptathlon] In: *Facebook* [online]. 8. březen 2015 [cit. 2016-02-23].

Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.656481464417769.1073741827.656477687751480/866307456768501/?type=3&theater>

³⁷⁸HME V ATLETICE 2015. Arthur Abele. In: *Facebook* [online]. 8. březen 2015 [cit. 2016-02-23].

Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/videos/866464713419442/>

³⁷⁹HME V ATLETICE 2015. [Adam Sebastian Helcelet končí na HME...] In: *Facebook* [online]. 8. březen 2015 [cit. 2016-02-23]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/866434730089107/>

mým.³⁸¹ Ve večerních hodinách přibyly na stránku dvě zprávy, jejichž jádro tvoří fotografie. Snímek běžícího Jakuba Holuši je okomentován: „*BRAVO! Jakub Holuša si v závodě na 1500 metrů doběhl pro zlatou medaili!*“³⁸² Citoslovce, jehož vyznění je podtrhnuto tím, že je psáno velkými písmeny, k příspěvku přitahuje pozornost.³⁸³ Zdůrazňuje rovněž, že Holuša dosáhl velkého úspěchu. Pavel Maslák byl po štafetovém závodě zachycen s rukama nad hlavou, což napovídá, že se českým mužům povedlo získat cenný kov.³⁸⁴ V textu pod fotografií je tato skutečnost potvrzena a upřesněna. Příspěvek obsahuje odkaz na Facebookové stránky Českého atletického svazu, což jej činí intertextuálním.³⁸⁵

3.1.6 Výstava a doprovodné akce v obchodním centru Galerie Harfa

V Galerii Harfa, obchodním centru přiléhajícím O₂ aréně, byla od 11. prosince 2014 do 15. března 2015 k vidění výstava mapující historii české atletiky.³⁸⁶ V prosinci 2014 proběhlo slavnostní zahájení, na němž byly přítomné mj. Dana Zátopková, Jarmila Kratochvílová či Helena Fibingerová.³⁸⁷ Účast slavných sportovkyň minulé éry na vernisáži naznačuje, že česká atletika slavila v minulosti mnoho úspěchů, na které v Praze nynější reprezentanti mohou navázat. O tom svědčí i slova předsedy organizačního výboru HME 2015: „*Výstava je jednou ze zajímavých příležitostí, jak pozvednout povědomí o bohaté a úspěšné historii české atletiky a koresponduje také s mottem halového mistrovství Evropy - Legendy minulosti, hvězdy současnosti.*“³⁸⁸

³⁸⁰ DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 121-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

³⁸¹ HME V ATLETICE 2015. ["Doufal jsem v lepší čas,..."]. In: *Facebook* [online] 8. březen 2015 [cit. 2016-02-23]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/videos/866400513425862/>

³⁸² HME V ATLETICE 2015. [BRAVO! Jakub Holuša...]. In: *Facebook* [online]. 8. březen 2015 [cit. 2016-02-23]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/posts/866416826757564>

³⁸³ ČMEJRKOVÁ, Světlá. *Reklama v češtině: Čeština v reklamě*. Vyd. 1. Praha: Leda, 2000, s. 77. ISBN 80-85927-75-6.

³⁸⁴ HME V ATLETICE 2015. [Poslední závod HME v atletice 2015...]. In: *Facebook* [online]. 8. březen 2015 [cit. 2016-02-23]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/praha2015/posts/866454903420423>

³⁸⁵ MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Vyd. 2. Praha: Portál, 1999, s. 270-271. ISBN 80-7178-714-0.

³⁸⁶ Výstava z historie české atletiky bude od 11. 12. na Harfě. *Cysnews.cz: Cestování a sport* [online]. Praha: eStránky.cz, 2016 [cit. 2016-02-24]. Dostupné z: <http://www.cysnews.cz/clanky/sport/atletika/vystava-z-historie-ceske-atletiky-bude-od-11.12.-na-harfe.html>

³⁸⁷ PROCHÁZKA, Michal. Výstavu atletiky otevrou legendy. *Český atletický svaz* [online]. 2014 [cit. 2015-24-02]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/vystavu-atletiky-otevrou-legendy/>

³⁸⁸ Výstava české atletiky v Galerii Harfa předskokanem HME v Praze. *FiftyFifty.cz: Společenský magazín* [online]. Praha: FiftyFifty, 2016 [cit. 2016-02-24]. Dostupné z: <http://www.fiftyfifty.cz/vystava-ceske-atletiky-v-galerii-harfa-predskokanem-hme-v-praze-6193529.php>

To, že byla výstava zaměřena na královnu sportů, je patrné jak z artefaktů, jimiž bylo například atletické náčiní a pomůcky různého stáří, tak z podlahy, na níž je vyobrazená atletická dráha. Návštěvníci si mohli prohlédnout starší i novější modely atletických bloků, treter, oštěpů, disků a jiného náčiní. Z přeměny jejich podoby plyne, že se i tradiční sportovní odvětví, jakým atletika bezesporu je, přizpůsobuje vývoji a jde s dobou. Na zdech umístěné fotografie zobrazují atletické legendy minulosti i současnosti, čímž je dosaženo propojení těchto dvou období.

Příležitost, ke které byla výstava uspořádána, odhaluje modrý nápis na žlutém poli, „EVROPSKÁ ATLETIKA V PRAZE“, umístěný nad vchodem do prostoru, v němž se výstava konala. V dolní části výloh se nacházely vpravo i vlevo ikony šampionátu, symbolizující tep srdce a připomínající siluetu Hradčan.³⁸⁹ Informační pultík, u kterého si mohli návštěvníci výstavy zakoupit předměty merchandisingu, nese nápis „Fanoušek je součástí týmu“ v českém i anglickém jazyce. Motto užívané k propagaci HME 2015 též prozrazuje, že se výstava váže k této akci. Kromě atletické dráhy na podlaze je vše v místnosti laděno do žluté, modré a bílé barvy. Barevná jednotnost propagačních materiálů podporuje vyznění kampaně.³⁹⁰

V průběhu samotného Halového mistrovství Evropy v atletice 2015 byl v přízemí Galerie Harfa k dispozici doprovodný program Atletiky pro děti určený, jak je zřejmé, pro nejmenší atletické fanoušky a příznivce. Děti si mohly vyzkoušet čtyři atletické disciplíny: skok daleký z místa, hod pěnovým oštěpem, běh přes překážky a skok vysoký. Každý účastník obdržel malý dárek a mohl se vyfotit s maskotem HME 2015, Krtečkem.³⁹¹ Cílem akce bylo ukázat, že atletika je zábava a je vhodná pro každého.

3.1.7 Kolekce oblečení a tematické předměty

Partnerem halového mistrovství Evropy 2015 se stala oděvní společnost PEAK, jež se může chlubit více než dvacetiletou tradicí ve výrobě sportovních svršků a obuvi.

³⁸⁹BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 164-165, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

³⁹⁰MÜHLBACHER, Hans. *Selektivní propagace*. Vyd. 1. Praha: BABTEXT, 1993, s. 116-118. Univerzitní edice. ISBN 80-901444-6-2.

³⁹¹Atletika pro děti v Harfě. *Galerie Harfa* [online]. Praha: Galerie Harfa, 2015 [cit. 2016-02-24]. Dostupné z: https://www.galerieharfa.cz/coborihspsdaa/uploads/2016/01/20150302_TZ_Atletika-pro-deti-3.pdf

Značka PEAK vytvořila též speciální kolekci oblečení³⁹², doplňků³⁹³ a propagačních předmětů³⁹⁴ určených k prodeji fanouškům a široké veřejnosti.³⁹⁵

Merchandising byl prezentován na výstavě věnované minulosti české atletiky v obchodním centru Harfa, zájemci si mohli vybrané kusy pořídit již na konci prosince 2014.³⁹⁶ Lidé, kteří si oděvy koupili, se stali „živými bannery“. Tím, že oblékali součásti kolekce věnované atletickému šampionátu, rozšiřovali povědomí o akci mezi svými známými, což je druhem persuasivní komunikace.³⁹⁷ Propagační předměty bylo možné pořídit jak přímo v O₂ aréně, tak na několika dalších místech v hlavním městě.³⁹⁸

Celá sada merchandisingu byla navržena tak, aby střihy oblečení korespondovaly s rázem akce. Při pohledu na fanouška, který si oblékl sportovní kolekci, je patrné, že se chystá užít si v pohodlném oblečení atletickou podívanou.³⁹⁹ Unifikovaný styl odívání též umožňuje příznivcům českých atletů cítit se „součástí týmu“.⁴⁰⁰

Oblíbenou pokrývkou hlavy se stala kšiltovka s vyšitým logem společnosti PEAK a natištěným barevným logem šampionátu, které potvrzuje, že se jedná o předmět pořízený na HME 2015.⁴⁰¹ Čepice má červenou, modrou nebo bílou barvu, což naznačuje, že se šampionát konal v České republice.

Mikiny byly k dispozici ve dvou typech. Rozpínací tmavě modrá varianta měla na prsou vyšitou číslovku 15, která odkazuje na rok 2015 jakožto rok konání Halového mistrovství Evropy v Praze. Nerozpínací verze byla k dispozici v barvách národní trikolóry. Její držitel nosil na hrudi velké logo šampionátu, jímž propagoval HME 2015.

³⁹²Pozn.: Součástí merchandisingu byly mj. trička, mikiny, teplákové kalhoty, šušťákové soupravy, sportovní sukně.

³⁹³Pozn.: Doplňky jsou myšleny boty, ponožky, rukavice, čepice, tašky a batohy.

³⁹⁴Pozn.: V prodeji byly např. lahve, ručníky, klíčenky nebo hrnky s logem HME 2015.

³⁹⁵PRAŽÁK, Adam. Pražské HME oblékne PEAK. *Český atletický svaz* [online]. 2014 [cit. 2015-11-02]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/prazske-hme-oblekne-peak/>

³⁹⁶Tamtéž.

³⁹⁷DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 98-99, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

³⁹⁸Pozn.: Merchandising bylo možné zakoupit v hotelu InterContinental, hotelu Clarion či obchodním centru Harfa

³⁹⁹SKARLANTOVÁ, Jana. *Oděv jako znak*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2007, s. 160-162, 225 s. ISBN 978-80-7290-330-6.

⁴⁰⁰BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 270-272, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁴⁰¹SKARLANTOVÁ, Jana. *Oděv jako znak*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2007, s. 159-160, 225 s. ISBN 978-80-7290-330-6.

Trička byla v prodeji v různých střížích⁴⁰² i barvách⁴⁰³, na žádném typu však nechybí logo šampionátu a číslovka 15, jasně značící příležitost, ke které byl vyroben.

Pro děti byla určena série oblečení a propagačních předmětů s patronem šampionátu Krtečkem. Podkladovou barvou trička se stala opět jedna z národních barev, odkazující na místo konání šampionátu. Na hrudi je vyobrazen běžící Krtek se zdviženýma rukama, jenž se široce usmívá. Obrázek na přední straně dětského oděvu zachycuje radost z vítězství.⁴⁰⁴ Zadní část trička je vyplněna logem šampionátu, na rukávu je vykreslena ikona HME 2015 symbolizující tep srdce a připomínající siluetu Hradčan.⁴⁰⁵ Pod linií je napsáno motto akce: „Heart of Europe, heart of athletics“ indikující, že se Praha stala nakrátko centrem evropské atletiky.⁴⁰⁶

3.2 Sémiotická analýza propagačních materiálů Halového mistrovství Evropy v atletice 2015 cílících na odbornou veřejnost

3.2.1 Plakáty

Při Halovém mistrovství České republiky v atletice 2015, které se konalo v termínu 21. – 22. února 2015 v hale Otakara Jandery v Praze, bylo Halové mistrovství Evropy v Praze propagováno prostřednictvím plakátů o formátu A2. Ty byly vyvěšené v blízkosti vchodu do atletické haly a budovy s občerstvením.

Podkladovou barvou plakátu je bílá, symbol čistoty, světla a dokonalosti.⁴⁰⁷ Téměř celou levou polovinu propagačního materiálu zaplňuje černobílá fotografie Pavla Masláka, zachyceného ve předstartovní pozici. Tím je metonymicky naznačeno, že atletův závod, stejně jako pražský šampionát, bude zahájen co nevidět.⁴⁰⁸ Přes snímek je vykreslen žlutou, zelenou a modrou barvou znak šampionátu, připomínající siluetu

⁴⁰²Pozn.: Jednalo se o volné stříhy pro muže, užší modely s límečkem pro ženy a univerzální sportovní typy.

⁴⁰³Pozn.: Bylo možné zakoupit např. tmavě modré, růžové, červené, světle modré, jasně modré či bílé tričko.

⁴⁰⁴ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 167-168, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

⁴⁰⁵BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 164-165, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁴⁰⁶ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 186, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

⁴⁰⁷Tamtéž, s. 198.

⁴⁰⁸Tamtéž, s. 62-64.

Hradčan a zároveň symbolizující tep lidského srdce.⁴⁰⁹ Nad hlavou sprintera se nachází velký modrý nápis „FANOUŠEK JE SOUČÁSTÍ TÝMU“, jenž je přeložen, stejně jako další titulky, také do angličtiny. Napravo od obrázku atleta jsou umístěny menší modrý titulek „HALOVÉ MITROVSTVÍ EVROPY V ATLETICE“ a kurzívou napsaný slogan „Srdce Evropy, srdce atletiky.“ Stejně velký černý nápis čtenářům oznamuje již pouze anglicky datum a místo konání akce. Dvojjazyčné, resp. anglicky psané titulky naznačují, že jde o akci mezinárodního významu.

Pod nosnou částí reklamy je v zeleném pruhu vepsána webová adresa HME 2015 v atletice, kterou doplňuje logo šampionátu. Spodní část inzerátu je tvořena logy sponzorů, kterým tímto organizátoři mistrovství dávají najevo, že si jejich podpory váží.

3.2.2 Časopis Atletika

V posledním vydání Atletiky roku 2014 je propagaci HME 2015 věnováno plných jedenáct stran.⁴¹⁰ Z barevnosti titulků⁴¹¹ je vidět, že se grafici snažili propagaci v časopise sladit s jinak šířenými formami. Také povětšinou černobílé fotografie umocňují jednotný vzhled kampaně, což zesiluje její účinek.⁴¹² V levém horním rohu každé sudé stránky se nachází ikona šampionátu – žlutou, zelenou a modrou barvou vykreslená linie symbolizující tep tlukoucího srdce a svým tvarem připomínající siluetu Hradčan.⁴¹³ Texty článků jsou psány tradičně, černou barvou na bílém podkladu, což umožňuje snadné čtení.

Titulek prvního z řady textů zní: „Fanoušek je součástí týmu“.⁴¹⁴ Nadpis odkazuje na kampaň cílící na širokou veřejnost, zejména pak na sérii spotů s herci Ondřejem Vetchým a Pavlem Liškou. To, že shodný výraz nebyl zvolen náhodou, potvrzuje jak obsah článku – rozhovor s výkonným ředitelem HME 2015 Tomášem Janků o průběhu natáčení reklamních videí a výstavě v Galerii Harfa, tak barevná celostránková koláž, jež interview doplňuje. Obrázkům ze série spotů dominuje Pavel

⁴⁰⁹BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 164-165, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁴¹⁰Pozn.: Jedná se o strany 22 – 33.

⁴¹¹Pozn.: Velké titulky jsou psány světle zelenou barvou, která je užita rovněž na billboardech a v inzerci.

⁴¹²ZELINSKÝ, Miroslav. *Texty a obrazy: (Stopy, které zůstaly)*. Vyd. 1. Ostrava: Protimluv, 2007, s. 35-36. ISBN 978-80-904049-0-8.

⁴¹³BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 164-165, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁴¹⁴FARSKÁ, Karolína. Fanoušek je součástí týmu. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 22-23.

Liška přebíhající podivným stylem překážku. Roztažené ruce značí, že není lehké při skoku udržet rovnováhu, a že i zdánlivě snadná věc vyžaduje nácvik a notnou dávku umu. Do těla textu je vložen snímek Tomáše Janků z tiskové konference před HME 2015. Bývalý atlet má na sobě oblek, což souzní s vážností události.⁴¹⁵ Přivřené oči a sevřená pěst značí, že se snaží vysvětlit svůj záměr a plány před šampionátem.

Následující materiál, pojmenovaný „Kdo se chystá na Prahu?“⁴¹⁶ zabírá opět dvojlist periodika. V pravé stránce a půl jsou vtipné černobílé momentky budoucích účastníků HME 2015 z řad českých atletů zachycující jejich přípravu na šampionát. Škleb Kristiiny Mäki či dortová forma na hlavě Diany Mezulianíkové ukazují, že vycházející hvězdy evropské vytrvalecké scény mají smysl pro humor. Snímky zaznamenávající netradiční formy tréninku Jana Kudličky a Denisy Rosolové potvrzují fakt, že se „matadoři“ nebojí experimentovat. Fotografie jsou okomentovány humornými výroky ve světle zelených komiksových bublinách, což značí snahu jít s dobou. Nalevo od koláže se line sloupec textu, v němž se čtenáři dovídají, kdo na mistrovství hodlá přijet. Zde je patrné cílení na odbornou veřejnost. Ve výčtu se totiž objevují jména, která by nezajímavé občany příliš neoslovila, např. ve výborné formě závodící dálkařka Éloyse Leseurová či koulař Asmir Kolačinac. Mnohé atlety a odborníky však může právě jejich účast motivovat k zakoupení vstupenek.

Rozmezí stran 26 – 29 je zaměřeno statisticky. Tabulky: „Halové evropské rekordy (v disciplínách zahrnutých do HME)“⁴¹⁷, „Rekordy HME“⁴¹⁸ a „Nejlepší halové výkony na území ČR“⁴¹⁹ obsazují téměř celou plochu listu 27 a menší polovinu strany 29. To ukazuje, že pro čtenáře čtvrtletníku jsou informace o rekordních výkonech zajímavé a tvůrci Atletiky je považují za podstatné. Okénko do historie uvozují „Zajímavosti ze statistik HME“.⁴²⁰ Autor článku vyzdvihuje nejúspěšnější národy a osobnosti. Příklad nejpilnější sběratelky cenných kovů z halových mistrovství Evropy Heleny Fibingerové ukazuje, že česká atletika byla v minulosti na sportovním poli více než vyrovnaným soupeřem evropským mocnostem. Rozsáhlá stať „Česká stopa pod

⁴¹⁵TRAMPOTA, Tomáš. *Zpravodajství*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2006, s. 99. ISBN 80-736-7096-8.

⁴¹⁶PRAŽÁK, Adam. Kdo se chystá na Prahu? *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 24-25.

⁴¹⁷Halové evropské rekordy (v disciplínách zahrnutých do HME). *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 27.

⁴¹⁸Rekordy HME. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 27.

⁴¹⁹Nejlepší halové výkony na území ČR. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 29.

evropskou střechou⁴²¹ je uspořádána do tří sloupců, text se tudíž zdá být kratším. „Evropská střecha“ je nepřímým pojmenováním pro atletické soutěže evropského formátu konané v hale. Události let minulých jsou přesně popsány a doplněny řadou číselných údajů, což dodává článku na důvěryhodnosti. Díky výpovědím účastníků v textu zmiňovaných klání popis vyznívá autenticky.⁴²²

Vzpomínce na mistrovství Evropy v atletice uspořádané roku 1978 na pražském Strahově je zasvěcen text Jaroslava Pešty „Jen zlato chybělo“.⁴²³ Ve stati jsou výroky pronesené účastníky akce napsané tučným písmem a zvýrazněné kurzívou, což indikuje jejich významnost. Samotné výpovědi působí díky detailním popisům skutečností autenticky.⁴²⁴ V levé dolní čtvrtině listu je zachycena koulařka Helena Fibingerová před odhodem svého náčiní. V předodhodové fázi je vyfotografován též Ladislav Prášil, jehož černobílý snímek vyplňuje levou dolní čtvrtinu strany následující. Oba výjevy jsou součástí stejného dvojlistu a naznačují, že nejen fotografická technika, ale i technika vrhu koulí se vyvíjí a podléhá trendům moderní doby. Kolem obrázku Ladislava Prášila se ve dvou sloupcích line text článku otitulovaného „Věříte svým následovníkům?“⁴²⁵ Tučně zvýrazněné sloveso „věříte“ v nadpisu stati napovídá, že úspěšní bývalí atleti⁴²⁶ byli ve svých předpovědích optimističtí, což dokládají i výroky těchto osobností v těle článku.⁴²⁷

Na atletický „potěr“ a jeho trenéry cílí poslední dvoustrana propagující v časopise mistrovství Evropy v Praze.⁴²⁸ Velký světle zelený titulek „Atletíme k HME“ uvozuje materiál popisující stejnojmenný projekt, v jehož rámci se mládež potkává s hvězdami české atletiky a má možnost si vyzkoušet zjednodušenou verzi jejich

⁴²⁰PRAŽÁK, Adam. Zajímavosti za statistik HME. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 26.

⁴²¹PRAŽÁK, Adam. Česká stopa pod evropskou střechou. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 28-29.

⁴²²BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 249-251, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁴²³PEŠTA, Jaroslav. Jen zlato chybělo. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 30.

⁴²⁴BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 249-251, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁴²⁵PEŠTA, Jaroslav. Věříte svým následovníkům? *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 31.

⁴²⁶Pozn.: V článku jsou obsažena vyjádření Heleny Fibingerové, Kateřiny Janků – Baďurové, Tomáše Janků, Ludmily Formanové, Jana Železného a Romana Šebrleho.

⁴²⁷BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 249-251, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁴²⁸PRAŽÁKOVÁ, Pavla. Atletíme k HME. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 32-33.

disciplíny. Zážitky pak děti originální formou zdokumentují. Fotografie Pavla Masláka oblečeného do trička s mottem HME 2015 v hloučku dětí dokazuje, že ke schůzkám skutečně dochází.⁴²⁹ Úsměv na tvářích mladíka i atletických nadějí poukazuje na zábavnost akce. Odstavec doplněný obrazovou koláží dokumentující to, jak v rámci „Atletění k HME“ podporují kamarádi z přípravy svého kolegu, který se stal dárce krve pro bratra bojujícího se zákeřnou nemocí, stvrzuje prospěšnost projektu.

Zmínky o HME 2015 lze nalézt v analyzovaném čísle *Atletiky* mimo výše zmíněných jedenácti stran⁴³⁰ rovněž v editoriale šéfredaktora⁴³¹ a článku „Domácí milníky 2015 aneb zapište si do diářů.“⁴³² Věty: „*Pražské HME může být pro všechny zážitkem na celý život,*“⁴³³ a „*Kdo ještě nemá lístek, měl by si opravdu velmi pospíšet,*“⁴³⁴ přesvědčují čtenáře, že s nákupem vstupenek nemají otálet.

3.2.3 Internetové stránky Českého atletického svazu

Na internetových stránkách Českého atletického svazu bylo mistrovství propagováno zejména prostřednictvím rubriky Aktuality. Čtyři nejnovější zprávy z této rubriky jsou vždy umístěny na hlavní stránce webu, takže jsou čtenářům předloženy okamžitě po jeho zobrazení. Je tím naznačeno, že se jedná o informace, kterým by odborná veřejnost měla věnovat pozornost.⁴³⁵

Dne 6. února 2015 se na webu Českého atletického svazu objevily hned tři zprávy týkající se účasti českých atletů na pražském šampionátu. První z nich se věnuje Mistrovství České republiky v halových vícebojích 2015, které toho dne začalo.⁴³⁶ Na něm si chtěli zajistit účast na HME 2015 zejména Marek Lukáš a Kateřina Cachová. Víru ve zlepšení Kateřina Cachové dokládá její výrok: „*Věřím, že mám rezervy jinde,*

⁴²⁹MACUROVÁ, Alena a MAREŠ, Petr. *Text a komunikace: Jazyk v literárním díle a ve filmu*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1993, s. 82-83. ISBN 0567-8269.

⁴³⁰Pozn.: Jedná se o strany 22 – 33.

⁴³¹PRAŽÁK, Adam. Vážení čtenáři. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 1.

⁴³²PRAŽÁK, Adam. Domácí milníky aneb zapište si do diářů. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 38-39.

⁴³³PRAŽÁK, Adam. Vážení čtenáři. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 1.

⁴³⁴PRAŽÁK, Adam. Domácí milníky aneb zapište si do diářů. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 38-39.

⁴³⁵BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 239-240, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁴³⁶PROCHÁZKA, Michal. Vícebojari jdou do bitvy o "Prahu" i tituly. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/vicebojari-jdou-do-bitvy-o-prahu-i-tituly/>

hlavně v dálce, kouli a snad půjde zlepšit výška a půlka.“⁴³⁷ V dalších dvou článcích^{438, 439} je popisováno počínání českých atletů na zahraničních meetinzích. To, že atleti neváhají kvůli plnění limitů cestovat po celé Evropě, dosvědčuje, že je pro ně účast na akci na domácí půdě mimořádně lákavá. Snaží se též být přímo na Halovém mistrovství Evropy v atletice 2015 v optimální formě, což potvrzuje konstatování spokojeného běžce Jakuba Holuši: „Závod se mi běžel dobře a myslím, že forma směrem k HME roste.“⁴⁴⁰

O den později přináší stránky zprávu o osobním rekordu vícebojačky Kateřiny Cachové, který si vytvořila při domácím šampionátu.⁴⁴¹ O tom, že má dívka ze svého počínu radost, svědčí široký úsměv zachycený na fotografii doplňující článek.⁴⁴² Bodový součet dával Cachové solidní naději na účast na HME 2015, po které dle slov: „Snad dostanu šanci na Evropě,“⁴⁴³ toužila.

Po skončení českého vícebojařského mistrovství, dne 8. února 2015, se na serveru objevuje článek hodnotící počínání mužů – sedmibojařů.⁴⁴⁴ Vítěz klání Adam Sebastian Helcelet se svým výsledkem prosadil do čela evropských tabulek této disciplíny. Odstavec věnovaný jeho průchodu soutěží dokresluje fotografie atletické naděje, na které má zaťaté pěsti a odhodlaný výraz. Postoj a gesta vypovídají o bojovné náladě, s níž favorit domácím mistrovstvím procházel.⁴⁴⁵ Stříbrný medailista Marek Lukáš se pokoušel kvalifikovat na HME 2015, proto do domácího klání vložil veškerou energii. To dokládá i jeho tvrzení: „Jestli to bude stačit na místo v nominaci, to

⁴³⁷PROCHÁZKA, Michal. Vícebojaři jdou do bitvy o "Prahu" i tituly. *Český atletický svaz* [online].

Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/vícebojari-jdou-do-bitvy-o-prahu-i-tituly/>

⁴³⁸PROCHÁZKA, Michal. Češi v sobotu napříč Evropou. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/maslak-opet-vitezny-tentokrat-v-chemnitzu/>

⁴³⁹PROCHÁZKA, Michal. Linec rozšířil řady pro Prahu o dvě jména. *Český atletický svaz* [online].

Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/linec-rozsiril-rady-pro-prahu-o-dve-jmena/>

⁴⁴⁰Tamtéž.

⁴⁴¹PROCHÁZKA, Michal. Cachová zabojovala o HME. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/cachova-zabojovala-o-hme/>

⁴⁴²ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 167-168, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

⁴⁴³PROCHÁZKA, Michal. Cachová zabojovala o HME. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/cachova-zabojovala-o-hme/>

⁴⁴⁴PRAŽÁK, Adam. Víceboje: Helcelet do čela tabulek, vysoko i Lukáš. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/víceboje-helcelet-do-cela-tabulek-vysoko-i-lukas/>

⁴⁴⁵DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 121-124, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

*samozřejmě jistě nevím, ale doufám, že ano. A kdyby to nevyšlo, alespoň budu vědět, že jsem pro to udělal všechno.*⁴⁴⁶

Další příspěvek v Aktualitách upozorňuje návštěvníky internetových stránek na ledové sochy na střeše Galerie Harfa, zpodobňující špičkové české atlety.⁴⁴⁷ K jejich vytvoření došlo v rámci čtvrtého ročníku festivalu ledových soch. Povedená díla si mohou čtenáři prohlédnout v rozsáhlé fotogalerii pod článkem. Zájemci o osobní prohlídku soch jsou autorem textu apelativně vybídnuti k rychlému jednání, díky teplému počasí totiž dochází k znehodnocování monumentů.

Dne 10. února 2015 vyšel na webu článek nazvaný „*Na HME už zbrojí i fanoušci.*“⁴⁴⁸ Již název naznačuje, že mimo reprezentantů se i podporovatelé českých atletů pilně připravují na Halové mistrovství Evropy v atletice 2015. Pravdivost tvrzení prokazuje velká fotografie uvnitř textu, která zachycuje skupinku dětí ze ZŠ Studánka Pardubice.⁴⁴⁹ Žáci drží nad hlavami transparent a české vlajky, symbolizující národnost atletů, jež se chystají na HME 2015 podporovat.⁴⁵⁰ Článek je zakončen výrokem výkonného ředitele šampionátu Tomáše Janků: „*V současnosti je pryč 87% vstupenek,*“⁴⁵¹ signalizujícím, že by zájemci o lístky na mistrovství s nákupem neměli otálet.

O tři dny později se ze stránek Českého atletického svazu odborná veřejnost dozvěděla o zveřejnění posledního propagačního spotu HME 2015.⁴⁵² Ve videu „*Reprezentanti*“⁴⁵³ se Ondřej Vetchý a Pavel Liška pokoušejí dostat do O₂ arény v převleku za Pavla Masláka a Zuzanu Hejnovou. V textu je upozorněno, že jde o realistické téma, jelikož k prodeji zbývá pouze okolo tří set vstupenek. Zájemci jsou tedy opět nepřímou vybídnuti k jejich urychlenému zakoupení. Součástí článku jsou

⁴⁴⁶PRAŽÁK, Adam. Víceboje: Helcelet do čela tabulek, vysoko i Lukáš. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/viceboje-helcelet-do-cela-tabulek-vysoko-i-lukas/>

⁴⁴⁷PRAŽÁK, Adam. Nejvíc se líbil ledový Kudlička. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/nejvic-se-libil-ledovy-kudlicka/>

⁴⁴⁸PRAŽÁK, Adam. Na HME už zbrojí i fanoušci. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/na-hme-uz-zbroji-i-fanousci/>

⁴⁴⁹MACUROVÁ, Alena a MAREŠ, Petr. *Text a komunikace: Jazyk v literárním díle a ve filmu*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1993, s. 82-83. ISBN 0567-8269.

⁴⁵⁰ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 219-221, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

⁴⁵¹PRAŽÁK, Adam. Na HME už zbrojí i fanoušci. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/na-hme-uz-zbroji-i-fanousci/>

⁴⁵²Tamtéž.

⁴⁵³Fanoušek je součástí týmu - reprezentanti. *YouTube.cz* [online]. 2015 [cit. 2015-11-01]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=PBPxlk0WdUU>

odkazy na všechny dosud uveřejněné spoty a anketní otázka týkající se názoru čtenářů na ně, čímž je dosaženo interaktivity.⁴⁵⁴ Dotaz rovněž navozuje dojem, že se Český atletický svaz zajímá o pocity návštěvníků webu.⁴⁵⁵

Dne 13. února 2015 se na internetových stránkách objevila stať lákající atletické příznivce na republikové mistrovství juniorů a dorostenců.⁴⁵⁶ Je v ní naznačeno, že kromě limitářů Michaely Hrubé a Filipa Sasínka může o víkendu přibýt na soupisku pro HME 2015 díky dobrým výkonům další jméno. Fotografie Michaely Hrubé u článku signalizuje účast výškařky na mládežnickém šampionátu, totéž je potvrzeno i v samotném textu.

V sobotu 14. února 2015 vyšel na webu Českého atletického svazu článek shrnující úspěšné útoky na limit, k nimž toho dne došlo.⁴⁵⁷ Již z fotografie situované ve vrchní části stati je patrné, že jednou z nových limitářek je trojskokanka Lucie Májková. Pod menším nadpisem „Vídeňská míchanice“ jsou zmíněna jména českých atletů, již v hlavním městě Rakouska splnili entry standart pro HME 2015.⁴⁵⁸ Jelikož je však v jejich disciplíně více českých atletů s pokořeným nominačním kritériem nežli tři, tento výkon jim jistě nezajišťuje pozici na startu Halového mistrovství Evropy v atletice 2015. Jak naznačuje podnadpis, situace se může ještě zamíchat.

V tradičně vydávaném souhrnu aktuálních událostí „Neuniklo Vám?“, který se na serveru objevil dne 17. února 2015, je propagaci HME 2015 věnován významný prostor.⁴⁵⁹ V intertextuálně pojatém článku jsou obsaženy odkazy na web Evropského šampionátu, e-shop s propagačními předměty i stránky Atletika pro děti, na nichž probíhaly ve sledovaném období soutěže pro nejmenší s vazbou na HME 2015. Čtenáři jsou rovněž pobídnuti k pomoci při organizaci doprovodných akcí k mistrovství. Z textu je patrná snaha vzbudit mezi odbornou veřejností větší zájem o Halové mistrovství Evropy v atletice 2015 a zapojit ji do dění okolo něj.

⁴⁵⁴MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Vyd. 2. Praha: Portál, 1999, s. 323-325. ISBN 80-7178-714-0.

⁴⁵⁵BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 298-299, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁴⁵⁶PROCHÁZKA, Michal. I ze šampionátu mládeže vede cesta na HME. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/i-ze-sampionatu-mladeze-vede-cesta-na-hme/>

⁴⁵⁷PRAŽÁK, Adam. Jak sobota změnila poměry na soupisce pro HME. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/jak-sobota-měnila-pomery-na-soupisce-pro-hme/>

⁴⁵⁸Pozn.: Jde o Michala Desenského (400m), Jana Friše (1500m) a Lenku Masnou (zmíněna vzhledem k možnosti zařazení do štafety 4x400m na základě vídeňského výkonu na 400m).

Název následujícího článku, „Ve Stromovce ostré bitvy o „Evropu“,⁴⁶⁰ signalizuje, že na domácím šampionátu dospělých se o tituly bojovalo s velkým zaujetím. V disciplínách, kde byla převýšena kvóta třech atletů se splněným limitem na disciplínu, byl dle kritéria Českého atletického svazu mistr republiky upřednostněn při finální nominaci. Výrok šéftrenéra Českého atletického svazu Tomáše Dvořáka: „Očekávám závody se spoustou skvělých výkonů a s nábojem,“⁴⁶¹ dokazuje, že se předpokládala snaha limitářů porazit soupeře či vylepšit svůj výkon. Text zdůrazňuje, že díky výše zmíněnému kritériu mají diváci jedinečnou šanci vidět naděje české atletiky na jejich hlavních tratích, jelikož si nemohou dovolit testovat svou formu jinde. Největší hvězdy tak vzhledem k dominanci na domácí půdě činí, avšak ani na doplňkových distancích nejsou bez šance na vítězství.

Dne 19. února 2015 vyšel článek popisující výrobu a vzhled cenných kovů udělovaných na HME 2015.⁴⁶² Ronald Štefka v něm informuje čtenáře, že trojitá linie lemující okraj medailí má připomínat atletickou dráhu. Motiv uvnitř symbolizuje tep lidského srdce, tvarově se podobá též siluete Hradčan.⁴⁶³ Text je doplněn třemi velkými fotografiemi cenných kovů, podporujícími pravdivost tvrzení obsažených v článku.⁴⁶⁴ Na jednom ze snímků je vyobrazen Tomáš Janků, držící medaili. Výraz jeho tváře odhaluje, že je s vzezřením cenných kovů spokojen a je na práci designérů pyšný.⁴⁶⁵ Na konci článku se nachází anketa, jejíž výsledek indikuje spokojenost odborné veřejnosti s podobou medailí.⁴⁶⁶

⁴⁵⁹PRAŽÁK, Adam. Neuniklo Vám?. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-12]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/neuniklo-vam-unor-2015-ii/>

⁴⁶⁰PROCHÁZKA, Michal. Ve Stromovce ostré bitvy o „Evropu“. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/ve-stromovce-ostre-bitvy-o-evropu/>

⁴⁶¹Tamtéž.

⁴⁶²PRAŽÁK, Adam. Hmatatelné vzpomínky, co mají zůstat doma. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/hmatatelne-vzpominky-co-maji-zustat-doma/>

⁴⁶³BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 164-165, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁴⁶⁴MACUROVÁ, Alena a MAREŠ, Petr. *Text a komunikace: Jazyk v literárním díle a ve filmu*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1993, s. 82-83. ISBN 0567-8269.

⁴⁶⁵ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 167-169, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

⁴⁶⁶Pozn.: Na otázku: „Jak se Vám medaile pro HME líbí?“ odpovědělo 87% respondentů „Moc!“, 8% soudí, že je „Celkem pěkná“. Dle 1 % dotazovaných cenné kovy „Neurazí“, 3% čtenářů článku na dotaz odpovědělo „Moc ne“. Pouze 1% osob považuje medaile za „Těžké zklamání“.

Rekapitulace prvního dne Halového mistrovství České republiky v atletice se na webu objevuje v sobotu 21. února 2015 bezprostředně po skončení soutěží.⁴⁶⁷ Tučný úvod prozrazuje: „*Řada atletů zlepšila své šance na nominaci, nově na kandidátku přibyli tyčkařka Morysková a sprinterka Urbánková.*“⁴⁶⁸ Tím je potvrzen předpoklad, že se na republikovém šampionátu bude bojovat o HME 2015. Fotografie doplňující článek zachycuje Kateřinu Cachovou, která v cíli závodu zatíná pěst. Gesto symbolizuje, že se vícebojařce závod povedl,⁴⁶⁹ což dokládá i text vedle snímku, podle nějž mladá atletka „*zazářila výtečným zlepšením*“⁴⁷⁰.

O den později přibyl na stránky souhrn druhého dne republikového mistrovství.⁴⁷¹ Z nadpisu „Mistrovské čtvrtky a další ozdoby“ je patrné, že kromě jiných disciplín byly ve Stromovce k vidění skvělé časy na 400m v podání mužů i žen. V textu je vyznění nadpisu stvrzeno mj. sdělením o Maslákově pokoření světového výkonu roku na nejdelším sprintu. Fotografie Pavla Masláka v horní části stránky rovněž signalizuje, že byl závodník na 400m výraznou postavou nedělního programu.

„Neuniklo Vám?“ upozorňuje dne 24. února 2015 na blížící se termín HME 2015 a také doprovodné akce pořádané např. organizací Atletika pro děti.⁴⁷² Přes článek se čtenáři mohou „proklikat“ k bližším informacím. Souhrn aktualit je silně intertextuální.⁴⁷³

Dne 25. února 2015 potěšil server dobrou zprávou ty, kteří prováhalí nákup vstupenek na HME 2015.⁴⁷⁴ Přestože bylo vyprodáno, došlo k uvolnění lístků určených původně pro evropskou asociaci, přičemž jde jak o VIP vstupenky, tak o levnější variantu do vrchních pater arény. Tento krok svědčí o snaze pořadatelů vyhovět tlaku

⁴⁶⁷PRAŽÁK, Adam. Limity a lité boje, to byl první den HMČR. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/ve-stromovce-o-tituly-i-hme/>

⁴⁶⁸Tamtéž.

⁴⁶⁹DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 121-122, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

⁴⁷⁰PRAŽÁK, Adam. Limity a lité boje, to byl první den HMČR. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/ve-stromovce-o-tituly-i-hme/>

⁴⁷¹PRAŽÁK, Adam a PROCHÁZKA, Michal. Sešel se národní tým pro HME. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/sesel-se-narodni-tym-pro-hme/>

⁴⁷²PROCHÁZKA, Michal. Neuniklo Vám?. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/neuniklo-vam-unor-2015-iii/>

⁴⁷³MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Vyd. 2. Praha: Portál, 1999, s. 270-271. ISBN 80-7178-714-0.

všech skupin fanoušků. V druhé polovině článku jsou popisovány stavební práce v O₂ aréně. To, že pořadatelé dbají na precizní přípravu, dokazuje plánování interně zatěžkávacích zkoušek, o nichž se zmiňuje Libor Varhaník. Slova šéfa pořadatelského týmu dodávají tvrzení důvěryhodnost. K textu je připojena rozsáhlá fotogalerie stvrzující, že stavební práce skutečně probíhají.⁴⁷⁵

Následujícího dne přibyly na web dva nové články. Ten dříve vydaný informuje o Holušově překonání halového rekordu na jeden kilometr.⁴⁷⁶ Výrok: „*Třináct let a jeden měsíc, tak dlouho vydržel halový národní rekord na jeden kilometr v rukou Romana Oravce,*“⁴⁷⁷ dokládá, že se českému běžci, vyobrazenému na fotografii u článku, podařil mimořádný počin. V textu jsou zmíněny rovněž splnění minima pro pražský šampionát Martina Mazáče a výsledky dalších Čechů závodících za hranicemi. Nadpis druhého článku publikovaného dne 26. února 2015 zní: „Rekordně početná, ale i ambiciózní „výprava““.⁴⁷⁸ Dáním slova výprava do uvozovek autor upozorňuje na skutečnost, že limitáři nemusí nikam cestovat, jelikož se Halové mistrovství Evropy v atletice 2015 koná v České republice. Stať popisuje průběh tiskové konference konané týden před zahájením mistrovství a je doplněna rozsáhlou galerií s fotografiemi z uvedené akce. Snímky usmívajících se atletů a funkcionářů prozrazují, že v týmu panovala dobrá nálada.⁴⁷⁹ Přímo v textu se nachází fotografie šéftrenéra Tomáše Dvořáka, jehož pohled vzhůru naznačoval, že to, jak čeští atleti na HME 2015 dopadnou, je ve hvězdách. Čtvrtkař Pavel Maslák snil o prvním místě, což indikují slova: „*Chci obhájit tu „jedničku.*““⁴⁸⁰

Prvního březnového dne byla vydána oficiální nominace pro Halové mistrovství Evropy 2015. Internetové stránky Českého atletického svazu přinášejí jmenovitý

⁴⁷⁴PROCHÁZKA, Michal. Mistrovské čtvrtky a další ozdoby. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/republikovy-sampionat-druhy-den/>

⁴⁷⁵MACUROVÁ, Alena a MAREŠ, Petr. *Text a komunikace: Jazyk v literárním díle a ve filmu*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1993, s. 82-83. ISBN 0567-8269.

⁴⁷⁶PROCHÁZKA, Michal. Rekord Holuši na kilometru, minimum Mazáče. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/rekord-holusi-na-kilometru-minimum-mazace/>

⁴⁷⁷Tamtéž.

⁴⁷⁸PROCHÁZKA, Michal. Rekordně početná, ale i ambiciózní „výprava“. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/rekordne-pocetna-ale-i-ambiciozni-vyprava/>

⁴⁷⁹DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 122-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

⁴⁸⁰PROCHÁZKA, Michal. Za tři dny už to vypukne. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/za-tri-dny-uz-to-vypukne/>

seznam všech budoucích účastníků včetně disciplíny, ve které hodlají startovat.⁴⁸¹ Nad soupiskou se vyjímá velká fotografie dvou krtečků, maskotů šampionátu, skotačících na ploše O₂ arény. Snímek prozrazuje, že veselí maskoti i dráha v O₂ aréně jsou připraveni atleti uvítat.

Titulek dalšího článku, „Za tři dny už to vypukne“,⁴⁸² upozorňuje na blížící se začátek pražského mistrovství. Výrok výkonného šéfa organizačního výboru Tomáše Janků: „*Jme, co se týká harmonogramu, o den dopředu*,“⁴⁸³ naznačuje, že příprava akce spěje přes drobné zádrhele zdárně ke svému cíli. Rovněž fotografie z O₂ arény svědčí o rychlém dokončování stavebních prací.

Další zpráva odkryla téma slavnostního zahájení šampionátu.⁴⁸⁴ V souvislosti s touto událostí je užito spojení „multimediální oslava atletiky“, který indikuje, že režisér ceremoniálu Michael Čech zapojil do show moderní technologie. Sám Čech zahájení popsal následovně: „*Několik samostatných hudebních a tanečních bloků bude pokaždé symbolizovat atletiku. Od jejího vzniku až po současnost, tedy samotné účastníky nynějšího evropského šampionátu*.“⁴⁸⁵ V závěru článku jsou čtenáři větu: „*Využijte šanci vidět atletické hvězdy při jejich bojích o nejvyšší posty*,“⁴⁸⁶ důrazně vyzváni ke koupi vstupenek nejen na ceremoniál, ale i na samotné mistrovství.⁴⁸⁷

Den poté se na webu objevuje obrazová rekapitulace příprav O₂ arény.⁴⁸⁸ Z fotografií je patrné, že tým podílející se na stavebních pracích udělal každý den obrovský pokrok. Ve stejný den je vydán též článek o srazu české reprezentace pro HME 2015, složený z výroků nominovaných atletů.⁴⁸⁹ Z jejich tvrzení lze odvodit, že

⁴⁸¹ PROCHÁZKA, Michal. Svaz nominoval pro Prahu. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/svaz-nominoval-pro-prahu/>

⁴⁸² PROCHÁZKA, Michal. Za tři dny to vypukne. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/za-tri-dny-uz-to-vypukne/>

⁴⁸³ Tamtéž.

⁴⁸⁴ FARSKÁ, Karolína. Zahajovací ceremoniál oslaví atletiku. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/zahajovaci-ceremonial-oslavi-atletiku/>

⁴⁸⁵ Tamtéž.

⁴⁸⁶ Tamtéž.

⁴⁸⁷ ČMEJRKOVÁ, Světlá. *Reklama v češtině: Čeština v reklamě*. Vyd. 1. Praha: Leda, 2000, s. 12-14. ISBN 80-85927-75-6.

⁴⁸⁸ Jak šel čas v O₂ aréně. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/jak-sel-cas-v-O2-arene/>

⁴⁸⁹ PRAŽÁK, Adam a PROCHÁZKA, Michal. Sešel se národní tým pro HME. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/sesel-se-narodni-tym-pro-hme/>

všichni touží „doma“ uspět. Fotogalerie pod textem ukazuje členy výpravy v týmovém oblečení, podporujícím integritu skupiny.⁴⁹⁰

Dne 5. března 2015 jsou na webu Českého atletického svazu publikovány tři zprávy. Nejdříve vydaný článek popisuje průběh oficiální tiskové konference před zahájením HME 2015.⁴⁹¹ Tvrzení Libora Varhaníka: „*Město Praha je vidět všude, na medaili, na logu. Ale není to jen silueta Hradčan, je to i symbol tepajícího srdce. Praha je tak nejen srdcem Evropy, ale i srdcem atletiky,*“⁴⁹² prokazují, že se symboly šampionátu váží k hlavnímu městu České republiky. Výroky Zuzany Hejnové a Pavla Masláka indikují, že se hvězdy na mistrovství těší. Z příložené fotogalerie je patrné, že se konference, jak zmiňuje text, účastnili i zahraniční atleti Kamila Ličwinková a Renaud Lavillenie. Snímky tedy dodávají článku na důvěryhodnosti.⁴⁹³ Zpráva nazvaná „Hejnová a Maslák. Co řekli před závody?“ obsahuje rozhovory s oběma jmenovanými.⁴⁹⁴ Zuzana Hejnová si na fotografii v textu upravuje vlasy, což značí lehkou nervozitu.⁴⁹⁵ Slova Pavla Masláka týkající se obhajoby titulu: „*Nemělo by to být až tak těžké, i vzhledem k tomu, že řada dobrých běžců v letošní halové sezóně nezávodí,*“⁴⁹⁶ svědčí o mladíkově sebevědomí. První rekapitulaci výsledků z O₂ arény přinesl článek pojmenovaný „Juška a Prášil prvními českými finalisty“.⁴⁹⁷ Titulek prozrazuje, že má Česká republika hned dva atlety ve finále halového evropského mistrovství. Výrok Ladislava Prášila: „*Jsem úplně vyčerpaný, těším se, až se najím a půjdu spát, ještě si zajdu na masáž, bylo to dlouhé a jsem úplně vyšťavený, ale to asi*

⁴⁹⁰SKARLANTOVÁ, Jana. *Oděv jako znak*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2007, s. 41-42, 225 s. ISBN 978-80-7290-330-6.

⁴⁹¹PROCHÁZKA, Michal. Evropo, na start! Šampionát představil hvězdy. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-17]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/evropo-na-start-sampionat-predstavil-hvezdy/>

⁴⁹²Tamtéž.

⁴⁹³MACUROVÁ, Alena a MAREŠ, Petr. *Text a komunikace: Jazyk v literárním díle a ve filmu*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1993, s. 82-83. ISBN 0567-8269.

⁴⁹⁴PRAŽÁK, Adam. Hejnová a Maslák. Co řekli před závody?. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-17]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/hejnova-a-maslak-co-rekli-pred-zavody>

⁴⁹⁵DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 124-126, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

⁴⁹⁶PRAŽÁK, Adam. Hejnová a Maslák. Co řekli před závody?. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-17]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/hejnova-a-maslak-co-rekli-pred-zavody>

⁴⁹⁷PROCHÁZKA, Michal. Juška a Prášil prvními českými finalisty. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-17]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/juska-a-prasil-prvnimi-ceskmi-finalisty/>

všichni,⁴⁹⁸ stvrzují náročnost kvalifikačních bojů,⁴⁹⁹ z kterých neprošli dál mj. ostatní koulaři reprezentující naši republiku.⁵⁰⁰ Na snímcích pod textem jsou zachyceni čeští atleti, již vstoupili toho dne do soutěží. Dálkař Radek Juška byl vyfotografován v momentě odrazu. Má sevřené rty a přivřené oči, což značí, že do pokusu vložil veškeré úsilí. Z postoje a zachmuřeného výrazu Tomáše Staňka lze vyčíst rozladění a smutek.⁵⁰¹

Titulek nejdříve publikovaného článku následujícího dne čtenáře informuje, že se hned devíti Čechům podařilo postoupit buďto do semifinále, nebo do finále jejich disciplín.⁵⁰² Tvrzení Jana Kudličky: „*Dneska zvítězila hlava nad tělem, dík patří všem vám tady v hale,*“⁵⁰³ a Patrika Šorma: „*Bylo třeba běžet i dobře takticky, v závěru mě hodně hnali lidi,*“⁵⁰⁴ vypovídají o skvělé atmosféře v O₂ aréně.⁵⁰⁵ Text informuje též o nepostoupivších, včetně po zranění se vracějící překážkářky Zuzany Hejnové. Ta po doběhu neskrývala zklamání a pravila: „*Nejsem na to dost zkušená. Teď lituji, že jsem nezvolila čtvrtku, kde bych si věřila minimálně na finále.*“⁵⁰⁶ Intertextovost článku podporují odkazy na YouTube a oficiální výsledky.⁵⁰⁷ Bezprostředně po skončení odpoledního programu se na stránkách Českého atletického svazu objevil text nazvaný „*Wow! Tři medaile na úvod*“.⁵⁰⁸ Citoslovce a vykřičník v titulku zdůrazňuje nadšení z množství cenných kovů získaných českými sportovci.⁵⁰⁹ V první polovině článku jsou stručně popsány medailové počiny reprezentantů, druhá část je věnována kvalifikačním

⁴⁹⁸PRAŽÁK, Adam a PROCHÁZKA, Michal. Devět českých atletů postoupilo dál. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-17]. Dostupné z:

<http://www.atletika.cz/aktuality/hme-v-praze-2-den/>

⁴⁹⁹KUNCZIK, Michael. *Základy masové komunikace*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1995, s. 141. ISBN 80-7184-134-x.

⁵⁰⁰Pozn.: V kvalifikaci koulařů na HME 2015 neuspěli Jan Marcell ani Tomáš Staněk.

⁵⁰¹DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 120-124, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

⁵⁰²PRAŽÁK, Adam a PROCHÁZKA, Michal. Devět českých atletů postoupilo dál. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-17]. Dostupné z:

<http://www.atletika.cz/aktuality/hme-v-praze-2-den/>

⁵⁰³Tamtéž.

⁵⁰⁴Tamtéž.

⁵⁰⁵KUNCZIK, Michael. *Základy masové komunikace*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1995, s. 141. ISBN 80-7184-134-x.

⁵⁰⁶PRAŽÁK, Adam a PROCHÁZKA, Michal. Devět českých atletů postoupilo dál. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-17]. Dostupné z:

<http://www.atletika.cz/aktuality/hme-v-praze-2-den/>

⁵⁰⁷MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Vyd. 2. Praha: Portál, 1999, s. 270-271. ISBN 80-7178-714-0.

⁵⁰⁸PROCHÁZKA, Michal. Wow! Tři medaile na úvod. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/hme-v-praze-2-den/>

⁵⁰⁹ČMEJRKOVÁ, Světlá. *Reklama v češtině: Čeština v reklamě*. Vyd. 1. Praha: Leda, 2000, s. 77. ISBN 80-85927-75-6.

bojům. Řazení témat je dáno větší významností finálových výsledků. Do textu jsou zakomponované fotografie. Radek Juška má na snímku ruce zdvižené nad hlavu, což symbolizuje radost z medaile.⁵¹⁰ Fotografie Elišky Klučinové, zabalené do státní vlajky, naznačuje, že na její úspěch může být hrdá celá země. Poslední z medailistů, Ladislav Prášil, si na obrázku roztleskává diváky. Gestem vyjadřuje touhu po tom, aby mu diváci v hale pomohli, což se také stalo. Přes odkaz v článku je možné přejít na stručné rozhovory s pátečními medailisty.⁵¹¹ Slova Elišky Klučinové: „*Jo, to jsem si řekla: už jí to nedám, lidi mě hnali, to bylo skvělé,*“⁵¹² Ladislava Prášila: „*Nezažil jsem lepší závod,*“⁵¹³ i Radka Jušky: „*Za druhé obecenstvo, diváci fandili úplně senzačně,*“⁵¹⁴ dokazují, že v hale vládne skvělá atmosféra, která atletům pomáhá k vytouženým medailím.⁵¹⁵

Dne 7. března 2015 byly na web umístěny opět tři články. Souhrn dopoledního dne nazvaný „Do finále Bába a Holuša, dál jdou i dva sprinteři“ obsahuje výpovědi reprezentantů, kteří se představili v O₂ aréně.⁵¹⁶ Promluva Jakuba Holuši: „*Při sedmi lidech se to na patnáctistovce dá a já vím, že při svých schopnostech udělám tři rychlé kroky a jsem vpředu. No a když jsem zatáhl, hnali mě lidi dopředu,*“⁵¹⁷ svědčí nejen o dobré divácké kulise, ale i o zdravém sebevědomí zkušeného běžce. Rekapitulace večerního programu nese titulek „Maslák ut'al tápavý večer českých barev“, který naznačuje, že kromě zvítězivšího Pavla Masláka předváděli čeští reprezentanti špatné či nevýrazné výkony.⁵¹⁸ Na vině byly ve velké většině případů zdravotní komplikace provázející přípravu na halovou sezónu, Lence Masné však postupové naděje sebrala

⁵¹⁰ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 167-168, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

⁵¹¹PRAŽÁK, Adam a PROCHÁZKA, Michal. Jaké byly dojmy pátečních medailistů?. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/jake-byly-prvni-domy-medailistu/>

⁵¹²Tamtéž.

⁵¹³Tamtéž.

⁵¹⁴Tamtéž.

⁵¹⁵KUNCZIK, Michael. *Základy masové komunikace*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1995, s. 141. ISBN 80-7184-134-x.

⁵¹⁶PROCHÁZKA, Michal. Do finále Bába a Holuša, dál jdou i dva sprinteři. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/do-finale-baba-a-holusa-dal-i-dva-sprinteri/>

⁵¹⁷Tamtéž.

⁵¹⁸PROCHÁZKA, Michal. Maslák ut'al tápavý večer českých barev. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/maslak-utal-tapavy-vecer-ceskych-barev/>

dle jejích slov: „*Bohužel jsme nepředpokládali, že se závod půjde chůzí,*“⁵¹⁹ neobvyklá a nečekaná taktika soupeřek v semifinále. Nadpis posledního článku tohoto dne znějící „*Co řekli zlatý Pavel a jeho trenér?*“ odkrývá, že je jeho obsahem rozhovor s halovým mistrem Evropy Pavlem Maslákem a trenérem Daliborem Kupkou.⁵²⁰ Mladý atlet hovoří o tlaku na svou osobu, čímž nepřímo prozrazuje, že mu záleželo na tom, aby na domácí půdě uspěl. Z odpovědi na otázku, zda medaili oslaví: „*Koupím jedno dvě šampaňa, s rodinou si ťuknu, posedím, pokecám, pak se připravím a půjdu spát. Nechci ponocovat do jedné do rána, chci pomoci klukům získat medaili a druhou pro sebe, to by bylo dokonalé,*“⁵²¹ je zřejmý Maslákův zodpovědný přístup k nadcházejícímu závodu na 4x400m. Ze slov Dalibora Kupky je patrné, že si je vědom výjimečnosti svého svěřence a věří, že se Maslák dokáže v budoucnu ještě zlepšit.

Poslední den sledovaného období na internetové stránky Českého atletického svazu přibyla znovu trojice textů. Nejrozsáhlejší z nich, shrnující závěr mistrovství, byl opatřen titulkem „*Skvěle! Zlatý Holuša, bronz čtvrtkařů*“ odhalujícím, že Jakub Holuša obsadil první místo a mužská štafeta doběhla třetí.⁵²² Použité citoslovce umocňuje skutečnost, že se reprezentantům podařilo něco mimořádného.⁵²³ Článek je doplněn videorozhovorem se členy štafety a několika fotografiemi. Snímek Jakuba Holuši z vítězného finišu působí díky zdvižené paži k nebi a otevřeným ústům silně emotivně. Ženy – čtvrtkařky, zachycené po doběhu, se drží okolo ramen, čímž budí dojem, že navzdory čtvrtému místu drží při sobě. Druhým článkem je rozhovor se „*zlatým Jakubem*“,⁵²⁴ tedy halovým mistrem Evropy na 1500m pro rok 2015. Všechny Holušovy odpovědi působí pokorně, je vidět, že si zlata nesmírně váží. Novopečený šampion též prohlásil: „*Nejlepší samozřejmě je, když je trénink vytrvalosti o systému, koncepci a hlavně dlouhodobé spolupráci. Chtěl bych s Jirkou Sequentem zůstat co nejdéle,*

⁵¹⁹PROCHÁZKA, Michal. Maslák ut'al tápavý večer českých barev. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/maslak-utal-tapavy-vecer-ceskych-barev/>

⁵²⁰PRAŽÁK, Adam. Co řekli zlatý Pavel a jeho trenér?. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/co-rekli-zlaty-pavel-a-jeho-trener/>

⁵²¹Tamtéž.

⁵²²PRAŽÁK, Adam a PROCHÁZKA, Michal. Skvěle! Zlatý Holuša, bronz čtvrtkařů. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/skvele-zlaty-holusa-bronz-ctvrtkaru/>

⁵²³ČMEJRKOVÁ, Světlá. *Reklama v češtině: Čeština v reklamě*. Vyd. 1. Praha: Leda, 2000, s. 77. ISBN 80-85927-75-6.

⁵²⁴PROCHÁZKA, Michal. Co pověděl zlatý Jakub?. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/co-povedel-zlaty-jakub/>

protože si myslím, že jsme na dobré cestě,“⁵²⁵ což značí, že si uvědomuje podíl trenéra na dobrém výsledku. Závěrečná zpráva bilancuje bodové a medailové umístění České republiky v pořadí národů.⁵²⁶ Šesté, resp. čtvrté místo je v titulku expresivně označeno jako „luxusní“. Oprávněnost použitého přídomek je stvrzena fakty prezentovanými v textu,⁵²⁷ spokojenost s předvedenými výkony i pořadatelstvím vyjádřil rovněž šéftrenér Tomáš Dvořák.

3.2.4 Facebooková stránka Česká atletika

Na Facebooku Českého atletického svazu se první zmínka o HME 2015 ve sledovaném období objevila dne 19. února 2015.⁵²⁸ Šlo o fotografie z tiskové konference, na níž byly představeny robustní medaile udělované na šampionátu. Cenné kovy zdobí ikona mistrovství, linie symbolizující tep tlukoucího srdce a zároveň připomínající siluetu pražských Hradčan.⁵²⁹ Představení medailí veřejnosti se ujali generální ředitel Tomáš Janků, předseda Českého atletického svazu Libor Varhaník a koulačka Helena Fibingerová. V osobě bývalé reprezentantky můžeme vidět odkaz na úspěchy českých atletů z dob minulých, na něž mohla nynější generace na HME 2015 v Praze navázat.

Další příspěvek, série fotografií dokumentujících zahájení příprav O₂ arény na akci, byl na stránku umístěn 25. února 2015.⁵³⁰ Na snímcích jsou zobrazení dělníci pokládající tartanové pláty na konstrukci, což potvrzuje, že výstavba stadionu je v plném proudu. Na fotografiích je zachycen též předseda Českého atletického svazu, jehož přítomnost na místě dokazuje, že průběh příprav byl pečlivě kontrolován.

O den později přibyly na Facebook Českého atletického svazu dva příspěvky. První zachycuje tiskovou konferenci národního týmu týden před začátkem domácího halového mistrovství Evropy v atletice, na které českou výpravu zastupovali šéftrenér

⁵²⁵PROCHÁZKA, Michal. Co pověděl zlatý Jakub?. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/co-povedel-zlaty-jakub/>

⁵²⁶PRAŽÁK, Adam. Luxusní bilance: Čtvrtí na placky, šestí na body. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/skvela-bilance-ctvrti-na-placky-sesti-na-body/>

⁵²⁷KUNCZIK, Michael. *Základy masové komunikace*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1995, s. 111. ISBN 80-7184-134-x.

⁵²⁸ČESKÁ ATLETIKA. Představení medailí pro HME. In: *Facebook* [online]. 19. únor 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153050861578490.1073741835.323334703489&type=3>

⁵²⁹BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 164-165, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁵³⁰ČESKÁ ATLETIKA. Zahájení prací v O₂ areně. In: *Facebook* [online]. 25. únor 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153064431223490.1073741837.323334703489&type=3>

Tomáš Dvořák, vícebojařka Eliška Klučinová a sprinter Pavel Maslák.⁵³¹ Všichni zúčastnění se na fotografiích usmívají, což indikuje dobrou náladu v týmu.⁵³² Jeden ze snímků zobrazuje Pavla Masláka obklopeného mikrofony, média měla tedy o vyjádření favorita závodu na 400m mimořádný zájem. Druhá zpráva hovoří o dokončování příprav v O₂ aréně.⁵³³ Pravdivost publikovaných informací potvrzují přiložené fotografie z místa dění.⁵³⁴

Soubor fotografií, uveřejněný 27. února 2015, ukazuje, jak školáci a mladí atleti podporují české sportovce na HME 2015.⁵³⁵ Usměvavé tváře dětí držících transparenty prozrazují, že se malí fanoušci na akci těší.⁵³⁶ Ve stejný den se na stránce objevila i další fotoreportáž z O₂ arény. Ze snímků je patrný pokrok, který stavitelský tým na místě každý den odváděl.⁵³⁷

Následujícího dne navštívil O₂ arénu patron mistrovství, krtek, jehož počínání na místě zachycují snímky přiložené k Facebookovému příspěvku.⁵³⁸ Fotografie z nácvičku choreografie potvrzují, že maskoti podstupují důkladnou přípravu na šampionát.

Fotoreportáže z O₂ arény z 1. března 2015⁵³⁹, 2. března 2015⁵⁴⁰ a 3. března 2015⁵⁴¹ ukazují, že dochází k doladování posledních detailů jak v O₂ aréně, tak

⁵³¹ČESKÁ ATLETIKA. Tisková konference českého týmu před HME. In: *Facebook* [online]. 26.únor 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153066495908490.1073741838.323334703489&type=3>

⁵³²DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 122-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

⁵³³ČESKÁ ATLETIKA. Příprava O2 Areny na HME. In: *Facebook* [online]. 26. únor 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153067108703490.1073741839.323334703489&type=3>

⁵³⁴MACUROVÁ, Alena a MAREŠ, Petr. *Text a komunikace: Jazyk v literárním díle a ve filmu*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1993, s. 82-83. ISBN 0567-8269.

⁵³⁵ČESKÁ ATLETIKA. Fandící týmy k HME!. In: *Facebook* [online]. 27. únor 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153069332198490.1073741840.323334703489&type=3>

⁵³⁶DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 122-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

⁵³⁷ČESKÁ ATLETIKA. O2 Arena před HME - pátek 27. února. In: *Facebook* [online]. 27. únor 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153069364613490.1073741841.323334703489&type=3>

⁵³⁸ČESKÁ ATLETIKA. O2 arena před HME - sobota. In: *Facebook* [online]. 28. únor 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153071314678490.1073741842.323334703489&type=3>

⁵³⁹ČESKÁ ATLETIKA. O2 arena před HME - neděle. In: *Facebook* [online]. 1. březen 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153073835338490.1073741843.323334703489&type=3>

⁵⁴⁰ČESKÁ ATLETIKA. Prohlídka O2 areny s Tomášem Janků. In: *Facebook* [online]. 2. březen 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153075352928490.1073741844.323334703489&type=3>

na rozvíčovací ploše. Snímky indikují dobrou připravenost pořadatelského týmu na významnou atletickou akci.

Dne 3. března 2015 byl na stránce publikován videorozhovor s předsedou atletického svazu Liborem Varhaníkem,⁵⁴² který mj. vybízí fanoušky k nákupu posledních dostupných vstupenek a láká je kromě soutěží samotných i na slavnostní zahájení. Hovoří též o přípravách O₂ arény a přilehlých prostor na akci. Z jeho slov vyplývá, že organizační tým odvedl mnoho náročné práce. Vyjadřuje se rovněž o napětí a nervozitě v týmu, což vypovídá o důležitosti halového mistrovství pro domácí atlety. Ve stejný den bylo uveřejněno také krátké video, v němž se střídají záběry na Tomáše Dvořáka a Adama Sebastiana Helceleta při skoku o tyči.⁵⁴³ Video ukazuje, že by mladá naděje mohla navázat na úspěchy legendy a nynějšího šéftrenéra atletické reprezentace. Šot podkresluje hudba, která mu dodává dramatičnost.

O den později se konal v hotelu Clarion sraz české reprezentace, jehož průběh dokumentuje následující příspěvek.⁵⁴⁴ Záběr na Petra Svobodu v obležení novinářů dokazuje, že příběh jeho úspěšného návratu k vrcholovému sportu po zranění upoutal pozornost veřejnosti. Další snímek zachycuje trio českých koulařů, kteří se drží okolo ramen. Jejich postoj symbolizuje fakt, že reprezentanti drží při sobě a vzájemně se podporují.⁵⁴⁵ Fotografie celého týmu potvrzuje, že počet nominovaných českých atletů na Halové mistrovství Evropy 2015 byl neobvykle vysoký. Tentýž den byl na Facebook Česká atletika umístěn videorozhovor s Denisou Rosolovou.⁵⁴⁶ Interview uvozuje znělka HME 2015, čímž je naznačeno, k jaké příležitosti bylo pořízeno. Atletka je oblečena do reprezentačního trička. Svým oděvem dává najevo příslušnost k českému

⁵⁴¹ČESKÁ ATLETIKA. Přípravy HME - úterý. In: *Facebook* [online]. 3. březen 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153077528278490.1073741845.323334703489&type=3>

⁵⁴²ČESKÁ ATLETIKA. Atletické slovo: Libor Varhaník. In: *Facebook* [online]. 3. březen 2015

[cit. 2016-02-06]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/czatletika/videos/10153076894538490/>

⁵⁴³ČESKÁ ATLETIKA. Adam Sebastian Helcelet. In: *Facebook* [online]. 3. březen 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/czatletika/videos/10153077058608490/>

⁵⁴⁴ČESKÁ ATLETIKA. Sraz české atletické výpravy. In: *Facebook* [online]. 4. březen 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153079605913490.1073741846.323334703489&type=3>

⁵⁴⁵DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 121-126, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

⁵⁴⁶ČESKÁ ATLETIKA. Rozhovor s Denisou Rosolovou. In: *Facebook* [online]. 4. březen 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/czatletika/videos/10153079573103490/>

týmu.⁵⁴⁷ Přestože tvrdí, že ji atmosféra vrcholné akce na domácí půdě nechává klidnou, z tónu hlasu a nepravidelného rytmu řeči je patrná nervozita.⁵⁴⁸

Dne 5. března 2015 se dopoledne před zahájením HME 2015 uskutečnila tisková konference, z níž pochází fotoreportáž uveřejněná na stránce bezprostředně po jejím konci.⁵⁴⁹ Snímky prozrazují, že se jí zúčastnili čeští a evropští atleti i funkcionáři. Úsměvy na tvářích zpovídáných indikují dobrou náladu na místě dění.⁵⁵⁰ Téhož dne proběhla kvalifikace koulařek, ke které se váže rozhovor s její účastnicí Janou Kárníkovou.⁵⁵¹ Video uvozuje, stejně jako předchozí interview, znělka HME 2015. Díky identické struktuře má video potvrzovací funkci⁵⁵² a je snáze konzumováno. Přes vyřazení mluví reprezentantka klidně a plynule, působí tudíž vyrovnaným dojmem.⁵⁵³ Příspěvky z 5. března 2015 zakončuje rozsáhlá fotoreportáž ze slavnostního zahájení,⁵⁵⁴ která dokazuje, že šlo o mimořádnou podívanou.

O den později byl na stránku publikován výběr fotek českých reprezentantů z dopoledního programu mistrovství.⁵⁵⁵ Upřené pohledy Elišky Klučinové, Matěje Pavlíčka a Lenky Masné značí, že se čeští reprezentanti snažili podat maximální výkon.⁵⁵⁶ V pohledu Jana Kudličky na laťku, která zůstala na stojanech, se zračí úleva. Naopak ležící tělo Pavla Peňáze mezi překážkami symbolizuje selhání mladého závodníka v důležitém závodě.

To, že Český atletický svaz považoval HME 2015 za důležitou událost, dokládá i přidání fotografií českých medailistů do alba Úvodní fotky, k němuž dochází

⁵⁴⁷SKARLANTOVÁ, Jana. *Oděv jako znak*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2007, s. 41-42, 225 s. ISBN 978-80-7290-330-6.

⁵⁴⁸DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 124-126, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

⁵⁴⁹ČESKÁ ATLETIKA. Tisková konference před zahájením HME 2015 v Praze. In: *Facebook* [online]. 5. březen 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153081765873490.1073741847.323334703489&type=3>

⁵⁵⁰DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 122-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

⁵⁵¹ČESKÁ ATLETIKA. Jana Kárníková po neúspěšné kvalifikaci. In: *Facebook* [online]. 5. březen 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/czatletika/videos/10153081983153490/>

⁵⁵²BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 156-160, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁵⁵³DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 124-126, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

⁵⁵⁴ČESKÁ ATLETIKA. Zahájení HME 2015. In: *Facebook* [online]. 5. březen 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153082529308490.1073741848.323334703489&type=3>

⁵⁵⁵ČESKÁ ATLETIKA. HME v atletice 2015 – pátek 6. března (dopoledne). In: *Facebook* [online]. 6. březen 2015 [cit. 2016-02-08]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153084351008490.1073741849.323334703489&type=3>

7. března 2015. Z tohoto alba jsou posléze vybírány obrázky, které uvidí uživatelé Facebooku při prvním zobrazení stránky Česká atletika. Ve stejný den jsou na stránku umístěny také snímky dokumentující počínání českých atletů 7. března 2015 v dopoledních hodinách.⁵⁵⁷ Zaťaté svaly a soustředěné výrazy ve tvářích sportovců indikují vysokou míru koncentrace na závod.⁵⁵⁸

V závěrečném dni sledovaného období přináší Česká atletika fanouškům rozhovor se semifinalistkou nejkratšího sprintu Petrou Urbánkovou.⁵⁵⁹ Video je opět zahájeno znělkou šampionátu. Z řeči těla atletky lze vyčíst lehkou nervozitu a rozpaky.⁵⁶⁰ To, že se před kamerou Petra Urbánková necítí komfortně, potvrzuje rovněž výrok, který pronesla v průběhu rozhovoru: „*Já teda upřímně nemám moc ráda pozornost.*“⁵⁶¹

3.2.5 Krteček na Mistrovství České republiky v hale mužů a žen 2015

Maskot HME 2015, kterým byla dle návrhu dětí zvolena světoznámá večerníčková postavička Krteček,⁵⁶² byl představen veřejnosti v rámci národního halového šampionátu dospělých, konaném v termínu 21. – 22. února 2015. Jelikož má hala Otakara Jandery v pražské Stromovce, kde bylo Mistrovství České republiky roku 2015 uspořádáno, značně omezenou kapacitu, lze její osazenstvo, tvořené převážně atlety, jejich příbuznými a trenéry, považovat za odbornou veřejnost.

Jako podklady pro analýzu činnosti Krtečka na MČR mužů a žen mi posloužily především vlastní vzpomínky, jelikož jsem se akce coby závodnice osobně účastnila. Své zkušenosti jsem pro ověření srovnávala s články, jež se tohoto tématu

⁵⁵⁶ DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 122-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

⁵⁵⁷ ČESKÁ ATLETIKA. HME v atletice 2015 – sobota 7. března (dopoledne). In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-08]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153086877838490.1073741850.323334703489&type=3>

⁵⁵⁸ DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 122-123, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

⁵⁵⁹ ČESKÁ ATLETIKA. Petra Urbánková do finále nepostoupila. In: *Facebook* [online]. 8. březen 2015 [cit. 2016-02-08]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/czatletika/videos/10153090013823490/>

⁵⁶⁰ DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 124-126, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

⁵⁶¹ ČESKÁ ATLETIKA. Petra Urbánková do finále nepostoupila. In: *Facebook* [online]. 8. březen 2015 [cit. 2016-02-08]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/czatletika/videos/10153090013823490/>

⁵⁶² HARNOCH, Miroslav. Atleti vyfoukli hokejistům Krtečka. Bude maskotem ME v Praze. *Aktuálně.cz* [online]. Praha: Economia, 2016 [cit. 2016-03-11]. Dostupné z: <http://sport.aktualne.cz/zeman-bude-mit-radost-maskotem-me-v-praze-je-krtecek/r~7e0d628e972411e49bec0025900fea04/>

dotýkaly.^{563, 564, 565} K doplnění detailních skutečností jsem užila sondáž, které jsem ve vhodných okamžicích podrobovala Jana Valáška, jednoho ze dvou představitelů Krtečka na národním i evropském šampionátu.⁵⁶⁶

Krteček byl oficiálně představen publiku v hale na slavnostním zahájení mistrovství, v sobotu 21. února 2015 v 15:00 hodin,⁵⁶⁷ tedy zhruba v polovině prvního soutěžního dne. Maskot stál uprostřed haly a máváním zdravil diváky.

Jan Valášek a Jiří Gvušč, střídající se v kostýmu maskota HME 2015, se od té doby pohybovali coby Krtečci po ploše stadionu. Oba mladíci, sami aktivní atleti, si v roli maskota prožili doslova křest ohněm. Jan Valášek uvedl: *„Krtka jsem si byl na Svazu⁵⁶⁸ zkusit den před mistrákama, byl těžkej a nedalo se v něm hejbat. Když jsem chtěl jako Krtek zvednout ruku, musel jsem si vzít do rukou násady od koštěte a tím hejbat. Naštěstí pak poznali, že je tohle na nic, a na Evropu nám nechali udělat lepšího Krtka. Tenhle z mistráků byl pak v Harfě.“*⁵⁶⁹ Z tvrzení vyplývá, že Krteček přítomný na národním mistrovství nemohl předvádět žádné mimořádné výkony. Přesto se hoši snažili veřejnosti představit maskota v co nejlepším světle.

V průběhu víkendu obsazoval Krteček nejruznější místa v hale, což dokazuje snahu jeho nositelů postavičku zviditelnit. To, že se maskotovi opakovaně dařilo roztleskat celou halu, naznačuje, že na něj odborná veřejnost reagovala dobře. Poplácávání diváků a pózování na jejich fotografiích indikuje, že se maskot pokoušel o co nejtěsnější kontakt s publikem. Krteček se profiloval rovněž jako kamarád atletů. S úspěšnými si plácal na oslavu úspěchu, nespokojené chlácholil obětím.

⁵⁶³HARNOCH, Miroslav. Atleti vyfoukli hokejistům Krtečka. Bude maskotem ME v Praze. *Aktuálně.cz* [online]. Praha: Economia, 2016 [cit. 2016-03-11]. Dostupné z: <http://sport.aktualne.cz/zeman-bude-mit-radost-maskotem-me-v-praze-je-krtecek/r~7e0d628e972411e49bec0025900fea04/>

⁵⁶⁴Krteček. Atletický šampionát v Praze bude mít logo, které si přály děti. *Deník.cz* [online]. Praha: VLTAVA-LABE-PRESS, 2016 [cit. 2016-03-11]. Dostupné z: <http://www.denik.cz/atletika/krtecek-atleticky-sampionat-v-praze-bude-mit-logo-na-prani-deti-20150108.html>

⁵⁶⁵Krtek provázel atletické halové mistrovství republiky v Praze. *SportovníListy.cz* [online]. Praha: SPORT ONLINE MEDIA, 2016 [cit. 2016-03-11]. Dostupné z: <http://www.sportovnilisty.cz/krtek-provazal-atleticke-halove-mistrovstvi-republiky-v-praze/>

⁵⁶⁶Pozn.: S Janem Valáškem jsme členy stejného atletického oddílu. Vzhledem k tomu, že řada atletů z klubu na HME 2015 nějakým způsobem vypomáhala a možnost sledovat atletiku evropské úrovně zblízka byl pro všechny nezapomenutelný zážitek, často na akci vzpomínáme. Zejména v průběhu letošní halové sezóny (prosinec 2015 – březen 2016) jsem tedy měla několik vhodných možností se nenásilně zeptat na potřebné detaily. Janovy odpovědi jsem si bezprostředně poté zaznamenávala.

⁵⁶⁷Zaostřeno na HMČR mužů a žen 2015: Časový pořad. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/zaostreno-na/hmcr-muzu-a-zen-2015/casovy-porad/>

⁵⁶⁸Pozn.: Svazem je myšlen Český atletický svaz, sídlící v Praze na Strahově.

⁵⁶⁹VALÁŠEK, Jan. Praha, 5. únor 2016. Osobní komunikace.

Úkolem Krtečka na Halovém mistrovství České republiky mužů a žen 2015 bylo vstoupit do povědomí odborné veřejnosti a symbolicky připomenout, že se blíží začátek Halového mistrovství Evropy v atletice 2015, což se dle mého názoru i výroku Jana Valáška: „*Myslím, že se to ale povedlo. I s tím špatným Krtkem. Furt za mnou někdo chodil, chtěl si plácat, fotit se a tak. Lidi se mě ptali, jestli budu dělat Krtka i na Evropě,*“⁵⁷⁰ podařilo.

4 Odpovědi na výzkumné otázky

4.1 Odpověď na hlavní výzkumnou otázku

Hlavní výzkumná otázka zní: „**Nakolik a jakým způsobem se liší vybrané propagační materiály HME v atletice 2015 cílící na širokou a odbornou veřejnost?**“

Po srovnání výstupů provedených dílčích sémiotických analýz lze konstatovat, že se propagační materiály zaměřené na širokou a odbornou veřejnost významně liší. Je však samozřejmě nutné porovnávat mezi sebou stejné typy médií, jelikož jejich atributy svým způsobem předurčují charakter reklamy.

Forma venkovních médií snažících se o upoutání široké a odborné veřejnosti je významně odlišná. Velké billboardy umístěné podél dopravních tepen a uzlů naznačují, že je jejich úkolem přilákat co nejvíce diváků z řad laické veřejnosti. Menší plakáty vyvěšené v blízkosti haly při Halovém mistrovství České republiky v atletice 2015 svou podobou stvrzují snahu připomenout odborníkům blížící se termín akce. Barevnost a struktura obou variant venkovní reklamy je obdobná, což podporuje vyznění kampaně.⁵⁷¹

V podobě propagace v tiskových médiích pro širokou, respektive odbornou veřejnost nalezneme rovněž rozdíly. V časopise *Atletika*, specializovaném periodiku pro odbornou veřejnost, je události věnováno plných jedenáct stran, což prokazuje, že jeho tvůrci považují HME 2015 za mimořádně důležitou událost. Na druhé straně v *Mladé frontě Dnes* i *Blesku* články či materiály týkající se Halového mistrovství Evropy v atletice 2015 zřídka zabírají více listů mnohastránkového deníku. To odhaluje, že HME 2015 není pro osoby ovlivňující výslednou podobu listu prioritním tématem.

⁵⁷⁰VALÁŠEK, Jan. Ostrava, 26. únor 2016. Osobní komunikace.

V Mladé frontě Dnes i Blesku pozorujeme vyšší počet uveřejněných materiálů ke konci sledovaného období, což indikuje rostoucí zájem široké veřejnosti o akci s blížícím se termínem jejího konání.

Televizní reklama, kterou zastupují spoty „Fanoušek je součást týmu“, byla primárně zacílena na širokou veřejnost. Propagace produktu či služby v televizi patří mezi jeden z nejúčinnějších způsobů jeho zviditelnění.⁵⁷² Její užití koresponduje s faktem, že se tvůrci spotů snažili nalákat do O₂ arény fanoušky „všeho druhu“. Neexistence ekvivalentu pro odbornou veřejnost naznačuje, že atletiční příznivci nepotřebují k návštěvě HME 2015 masivně pobízet.⁵⁷³

Společným rysem propagace prostřednictvím internetu určené oběma cílovým skupinám je vysoká četnost uveřejňovaných příspěvků a článků v průběhu sledovaného období. Reakce na texty i aktivní hlasování široké veřejnosti v anketách ukazuje, že v interaktivním prostředí média ve většině případů dokázala podnítit její zájem.⁵⁷⁴ Platformy pro odbornou veřejnost se snaží o povzbuzení čtenářů k zapojení do diskuze zejména na Facebooku Česká atletika, mnohdy však dotaz nevyvolává očekávanou odezvu. To indikuje, že odborná veřejnost dává přednost objektivnímu podávání informací či osobní účasti na šampionátu před komunikací on-line.

Doplňkové formy propagace zahrnuté do analýzy jsou již svým charakterem značně odlišné. Široké veřejnosti je předloženo více druhů propagačních materiálů, což dokazuje snahu organizátorů rozšířit povědomí o HME 2015. Výstava, symbolicky odkazující na slavnou minulost české atletiky, byla lokalizována do obchodního centra Galerie Harfa. Jejím úkolem bylo přiblížit královně sportů běžnému návštěvníkovi. Možnost zakoupení merchandisingu potvrzuje, že se pořadatelé pokoušeli propagovat šampionát rozličnými způsoby. Odbornou veřejnost poctil ve sledovaném období návštěvou Krteček. Účast maskota na Halovém mistrovství České republiky v atletice

⁵⁷¹MÜHLBACHER, Hans. *Selektivní propagace*. Vyd. 1. Praha: BABTEXT, 1993, s. 116-118. Univerzitní edice. ISBN 80-901444-6-2.

⁵⁷²Výroba TV reklamy. *Reklama & marketing*. Vyd. 1. Praha: DIMAR, 1995, s. 143-145. ISBN neuvedeno.

⁵⁷³Pozn.: Propagační materiály cílící na odbornou veřejnost na spoty a jiné formy propagace určené zejména široké veřejnosti samozřejmě odkazují, avšak neregistrujeme ekvivalent televizních spotů určený primárně odborné veřejnosti.

⁵⁷⁴Pozn.: Černobílý kinogram skoku do výšky, umístěný na Facebooku HME v atletice 2015 dne 13. února 2015, zřejmě neupoutal pozornost diskutérů z důvodu nevýraznosti. Absenci komentářů pod fotografií Davida Storla z polárie, uveřejněnou tamtéž dne 3. března 2015, lze vysvětlit tím, že mladý koulař zatím není široké veřejnosti známou osobností.

2015 ukazuje, že jeho úkolem bylo symbolicky připomenout konkrétní cílové skupině blížící se termín konání atletické akce evropského formátu.

4.2 Odpověď na vedlejší výzkumnou otázku č. 1

První vedlejší výzkumná otázka byla stanovena: „**Jaké znaky a kódy jsou využívány v propagačních materiálech zaměřených na upoutání široké veřejnosti?**“

Billboardy jsou laděny do barev užívaných v kampani HME 2015, což podporuje její vyznění.⁵⁷⁵ Díky neměnné struktuře je dosaženo silného persuasivního účinku.⁵⁷⁶ Atlety na velkých reklamních plochách reprezentují úspěšní běžci Pavel Maslák a Zuzana Hejnová. Oba sprinteři jsou veřejně známí, široká veřejnost si tudíž uvědomí souvislost mezi známými atletickými osobnostmi a propagovanou akcí.⁵⁷⁷ Sportovci jsou oblečeni v národních dresech, které jsou znakem příslušnosti ke skupině atletů - reprezentantů České republiky.⁵⁷⁸ Přes těla sportovců se line ikona šampionátu, zeleně, modře a žlutě zbarvená zubatá čára symbolizující tep lidského srdce či panorama Hradčan.⁵⁷⁹ Titulky oznamující místo a termín konání akce plní informační funkci.⁵⁸⁰ Překladem všech nápisů do angličtiny je zdůrazněno, že se jedná o událost mezinárodního formátu.

Prostor věnovaný Halovému mistrovství Evropy v Praze v Mladé frontě Dnes i Blesku se s blížícím se termínem akce zvětšuje, což dokazuje, že aktuální události přitahují větší zájem médií. V obou denících se v souvislosti s HME 2015 nejčastěji ze všech atletů České republiky objevuje Pavel Maslák, člen úspěšné nastupující generace. Dochází zde k tvorbě mýtu o největší české hvězdě HME v Praze. Zobrazení známého sprintera umožňuje médiím navázat kontakt s veřejností, a poté pokračovat zprávou týkající se samotného šampionátu.⁵⁸¹ Na stránkách Mladé fronty Dnes je opakovaně uveřejňován reklamní materiál, na němž si Maslák zavazuje tkaničky. Tato

⁵⁷⁵MÜHLBACHER, Hans. *Selektivní propagace*. Vyd. 1. Praha: BABTEXT, 1993, s. 116-118. Univerzitní edice. ISBN 80-901444-6-2.

⁵⁷⁶ZELINSKÝ, Miroslav. *Texty a obrazy: (Stopy, které zůstaly)*. Vyd. 1. Ostrava: Protimluv, 2007, s. 35-36. ISBN 978-80-904049-0-8.

⁵⁷⁷VYSEKALOVÁ, Jitka. *Psychologie reklamy*. Vyd. 4. Praha: Grada Publishing, a.s., 2012, s. 160-161, 328 s. ISBN 978-80-247-4005-8.

⁵⁷⁸SKARLANTOVÁ, Jana. *Oděv jako znak*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2007, s. 41-42, 225 s. ISBN 978-80-7290-330-6.

⁵⁷⁹BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 164-165, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁵⁸⁰VYSEKALOVÁ, Jitka. *Psychologie reklamy*. Vyd. 4. Praha: Grada Publishing, a.s., 2012, s. 230, 328 s. ISBN 978-80-247-4005-8.

činnost metonymicky naznačuje, že se mladík, stejně jako mistrovství, připravuje na start.⁵⁸² V průběhu HME 2015 se na stránkách periodik objevují především čeští medailisté. Na přiložených fotografiích jsou sportovci zachyceni buďto s napjatými svaly a upřeným pohledem naznačujícími maximální úsilí a soustředění,⁵⁸³ nebo s úsměvem na tváři indikujícím radost z předvedeného výkonu.⁵⁸⁴ Expresivní nadpisy článků v Blesku mají za cíl vzbudit emoce a přivábit tak čtenáře.

Propagace prostřednictvím televizních spotů byla zaštitěna sloganem „Fanoušek je součástí týmu“, který naznačuje, že diváci tvoří atmosféru a mohou pomoci atletům k dobrým výsledkům. Ve videích účinkují veřejně známí čeští reprezentanti, jejichž totožnost prozrazují v obraze umístěné titulky.⁵⁸⁵ Příslušnost k reprezentačnímu družstvu odhaluje oblečení, které mají sportovci na sobě,⁵⁸⁶ jejich slangové vyjadřování i zautomatizované pohyby. Naopak amatéři, hraní Pavlem Liškou a Ondřejem Vetchým, svým oděvem, mluvou, ani vystupováním mezi profesionální sportovce nezapadají, což vytváří vtipné situace. Všechny spoty jsou zakončeny identickým záběrem, který je tvořen logem šampionátu, linií tlukoucího srdce a titulkem „HALOVÉ MISTROVSTVÍ EVROPY V ATLETICE; 5. – 8. 3. 2015; O2 aréna; PRAHA“, podkresleným zvukem připomínajícím tleskání a fandění. Opakované předkládání stejných motivů má potvrzovací funkci.⁵⁸⁷

Na internetových stránkách Sport.cz bylo ve sledovaném období publikováno velké množství článků tematicky zaměřených na HME 2015, přičemž nejvíce jich bylo logicky uveřejněno ve dnech, kdy mistrovství již probíhalo. To, že se texty na serveru objevovaly od prvního dne sledovaného období, značí, že redakce Sport.cz považovala šampionát za zaznamenání hodnou událost. Kromě četných rozhovorů s atlety i jejich trenéry se na webu nacházejí také články zpravodajského rázu. V nich jsou často

⁵⁸¹BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 200, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁵⁸²ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 62-64, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

⁵⁸³Tamtéž, s. 164-165.

⁵⁸⁴Tamtéž, s. 167-168.

⁵⁸⁵Pozn.: Jedná se o Zuzanu Hejnovou, Tomáše Dvořáka, Jana Železného a Ladislava Prášila.

⁵⁸⁶SKARLANTOVÁ, Jana. *Oděv jako znak*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2007, s. 41-42, 225 s. ISBN 978-80-7290-330-6.

⁵⁸⁷BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 156-160, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

zakomponovány výpovědi sportovců, které dodávají informacím autenticitu.⁵⁸⁸ Atleti svými výroky stvrzují, že diváci v O₂ aréně vytvářeli skvělou atmosféru. Většina textů je doplněna fotografiemi či videozáznamy, sloužícími k prokázání pravdivosti tvrzení uveřejněných ve stati⁵⁸⁹ nebo k bezprostřednímu zachycení prostředí či nálady na místě. Z tváří a těl atletů na snímcích lze vyčíst širokou škálu emocí - od úsměvu značícího radost či spokojenost,⁵⁹⁰ přes zaťatou pěst a zdvižené ruce coby gesta úspěchu,⁵⁹¹ po zachmuřený obličej vyjadřující zklamání a smutek.⁵⁹² Medailisté drží za zády českou vlajku, státní symbol indikující úspěch národa na sportovním poli.⁵⁹³ K některým článkům je připojena anketa zajišťující interaktivitu.⁵⁹⁴ Cílem mnohdy expresivních a citově zabarvených titulků je zdůraznit vyznění prezentovaných faktů. Většina publikovaných textů se váže k českým reprezentantům s medailovými ambicemi⁵⁹⁵ nebo k těm, kteří se dokázali vrátit po zdravotních obtížích.⁵⁹⁶ Silný příběh, jenž je provází, podněcuje vznik mýtů.

Facebooková stránka HME v atletice 2015 je aktivní v průběhu celého sledovaného období, největší počet příspěvků je uveřejňován ve dnech konání soutěží. V úvodních dnech zahrnutých do analýzy převažují fotografie českých reprezentantů, kteří splnili limit na HME 2015. Atleti jsou zachyceni většinou „v akci“ a oblečení do atletického dresu, což indikuje jejich příslušnost ke sportovní komunitě.⁵⁹⁷ S blížícím se termínem mistrovství se mezi příspěvky stále častěji objevují videorozhovory se sportovci, přičemž jde zejména o Čechy nebo favority či medailisty HME 2015. Videá jsou uvozena i zakončena identickým motivem, čímž je umocněn jeho účinek.⁵⁹⁸ Samotnému interview vždy předchází znělka šampionátu, přitahující pozornost

⁵⁸⁸BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 249-251, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁵⁸⁹MACUROVÁ, Alena a MAREŠ, Petr. *Text a komunikace: Jazyk v literárním díle a ve filmu*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1993, s. 82-83. ISBN 0567-8269.

⁵⁹⁰ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 167-168, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

⁵⁹¹DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 121-122, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

⁵⁹²Tamtéž, s. 120-124.

⁵⁹³ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 186-187, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

⁵⁹⁴MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Vyd. 2. Praha: Portál, 1999, s. 323-325. ISBN 80-7178-714-0.

⁵⁹⁵Pozn.: Slibnou formu měli před šampionátem zejména Pavel Maslák, Jakub Holuša a trojice nominovaných kulařů.

⁵⁹⁶Pozn.: K atletům, kteří překonali zdravotní peripetie, patří např. Zuzana Hejnová a Petr Svoboda.

⁵⁹⁷ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 96, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

k následnému obsahu.⁵⁹⁹ Nejzajímavější tvrzení je pak zdůrazněno zakomponováním do obrazové koláže, složené z výroku a snímku zpovídaného. Sportovci častokrát oceňují fanoušky v hale, což svědčí o skvělé atmosféře v O₂ aréně. Součástí komentářů u příspěvků jsou nezdědky velkými písmeny psaná citoslovce nebo vykřičníky. Úkolem těchto figur je upoutání pozornosti čtenářů či zdůraznění vyznění prezentovaných faktů.⁶⁰⁰ Text doplňující obrazový materiál nebo video nese v některých případech odkazy na jiné stránky a prameny, což jej činí silně intertextuálním.⁶⁰¹ Kromě uveřejňování novinek týkajících se HME 2015 dochází ve sledovaném období na stránce HME v atletice 2015 k několika změnám úvodní či profilové fotky. Do této pozice se koncem února dostaly snímky „fandících týmů“ ze základních škol, čímž je naznačeno, že si pořadatelé HME 2015 váží fanoušků. Ptačí pohled na O₂ arénu před zahájením mistrovství prokazuje, že je hala připravena uvítat atlety. Začátek šampionátu symbolizuje fotografie rozzářené O₂ arény, pořízená při zahajovacím ceremoniálu. Čest být na úvodní fotce stránky měl i tyčkař Jan Kudlička.

Výstava v obchodním centru Galerie Harfa prostřednictvím historických artefaktů a dobových fotografií symbolicky odkazuje na slavnou minulost a legendy české atletiky. Ze srovnání historického a novodobého náčiní vyplývá, že se toto sportovní odvětví vyvíjí a jde s dobou. Příležitost, ke které byla výstava uspořádána, odhalují modrý nápis na žlutém poli, „EVROPSKÁ ATLETIKA V PRAZE“, umístěný nad vchodem do prostoru, v němž se výstava konala, motto „Fanoušek je součástí týmu“ na informačním pultíku, a ikony šampionátu, symbolizující tep srdce a připomínající siluetu Hradčan,⁶⁰² ve výlohách. Cílem doprovodných akcí Atletiky pro děti určených nejmenším fanouškům bylo ukázat, že je atletika zábavou vhodnou pro každého.

⁵⁹⁸BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 156-160, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁵⁹⁹MÜHLBACHER, Hans. *Selektivní propagace*. Vyd. 1. Praha: BABTEXT, 1993, s. 240. Univerzitní edice. ISBN 80-901444-6-2.

⁶⁰⁰ČMEJRKOVÁ, Světlá. *Reklama v češtině: Čeština v reklamě*. Vyd. 1. Praha: Leda, 2000, s. 77. ISBN 80-85927-75-6.

⁶⁰¹MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Vyd. 2. Praha: Portál, 1999, s. 270-271. ISBN 80-7178-714-0.

⁶⁰²BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 164-165, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

Kolekce merchandisingu umožňuje fanouškům propagovat HME 2015, a také stát se unifikovaným stylem odívání „součástí týmu“.⁶⁰³ Ze střihů oblečení je patrné, že si jeho nositel chce užít v příjemném ošacení atletickou podívanou.⁶⁰⁴ Logo šampionátu na čepici a mikině zbarvených do české trikolóry potvrzuje, že se jedná o předměty pořízené k příležitosti Halového mistrovství Evropy 2015 v Praze.⁶⁰⁵ Číslovka 15 na tričkách odkazuje k roku konání šampionátu. Na dětském oděvu je vyobrazený Krteček zvedající ruce nad hlavu. Toto gesto symbolizuje radost z vítězství.⁶⁰⁶

4.3 Odpověď na vedlejší výzkumnou otázku č. 2

Druhá vedlejší výzkumná otázka zní: „**Jaké znaky a kódy jsou využívány v propagačních materiálech zaměřených na upoutání odborné veřejnosti?**“

Barevné ladění a struktura plakátů zapadá do konceptu kampaně k HME 2015, což umocňuje jejich persuasivní funkci.⁶⁰⁷ Fotografie Pavla Masláka zachycuje sprintera v předstartovní pozici, čímž je metonymicky naznačeno, že se blíží zahájení pražského mistrovství.⁶⁰⁸ Přes snímek je vykreslen žlutou, zelenou a modrou barvou znak šampionátu, připomínající siluetu Hradčan a zároveň symbolizující tep lidského srdce.⁶⁰⁹ České i anglické titulky plní informační hodnotu.⁶¹⁰

Články týkající se Halového mistrovství Evropy 2015 v periodiku *Atletika* jsou barevně i stylově sladěny s ostatními propagačními materiály. Je tak zesílen účinek celé kampaně.⁶¹¹ Nadpis článku „Fanoušek je součástí týmu“ upozorňuje na spoty určené široké veřejnosti. V časopise je tedy patrná snaha o odkazování k ostatním formám propagace či akcím náležejícím k HME 2015. Fotografická koláž složená ze snímků více i méně známých reprezentantů okomentovaných vtipnými výroky v komiksových

⁶⁰³BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 270-272, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁶⁰⁴SKARLANTOVÁ, Jana. *Oděv jako znak*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2007, s. 160-162, 225 s. ISBN 978-80-7290-330-6.

⁶⁰⁵Tamtéž, s. 159-160.

⁶⁰⁶ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 167-168, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

⁶⁰⁷ZELINSKÝ, Miroslav. *Texty a obrazy: (Stopy, které zůstaly)*. Vyd. 1. Ostrava: Protimluv, 2007, s. 35-36. ISBN 978-80-904049-0-8.

⁶⁰⁸ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 62-64, 368 s. ISBN 80-7178-832-5.

⁶⁰⁹BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 164-165, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁶¹⁰VYSEKALOVÁ, Jitka. *Psychologie reklamy*. Vyd. 4. Praha: Grada Publishing, a.s., 2012, s. 230, 328 s. ISBN 978-80-247-4005-8.

⁶¹¹BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 156-160, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

bulbinách naznačuje, že periodikum jde s dobou. Uveřejňování informací o atletech, kteří se zatím neproslavili, je indikátorem zacílení Atletiky na odbornou veřejnost. To je ostatně patrné i z rozsáhlé, statisticky a historicky zaměřené části, jež by nezainteresované čtenáře mohla nudit. Autenticitu prezentovaným faktům dodávají výroky účastníků v textu zmiňovaných klání.⁶¹² Stať věnovaná „Atletění k HME“ dokazuje, že si redakce časopisu váží fanoušků i atletického „potěru“.

Na stránky Českého atletického svazu je větší množství článků umístěováno bezprostředně před akcí a v jejím průběhu, kdy je téma HME 2015 nejaktuálnější, nicméně rozdíl není tak markantní jako u analyzovaného serveru pro širokou veřejnost.⁶¹³ To naznačuje, že je evropský šampionát v Praze pro zainteresované čtenáře významnou akcí, a chtějí být tedy informováni nejen přímo o ní, ale také o událostech jí předcházejících. V rubrice Aktuality jsou uveřejňovány zprávy o počínání českých atletů, a rovněž informace o dění v O₂ aréně a doprovodných akcích. HME 2015 předcházela série národních halových mistrovství, na něž byla odborná veřejnost prostřednictvím serveru Atletika.cz zvána. Titulky článků na webu nezřídka zahrnují expresivní výraz, citoslovce či vykřičník, sloužící k zdůraznění významu a upoutání pozornosti.⁶¹⁴ V samotných textech jsou zmiňováni jak veřejně známí sportovci, tak reprezentační nováčci. Články obsahují videorozhovory nebo výpovědi reprezentantů, působící autentickým dojmem.⁶¹⁵ Stať obvykle doplňuje fotogalerie, z níž je patrné, že se všichni čeští atleti snažili podat maximální výkon. Snímky též deklarují pravdivost v textu uveřejněných faktů.⁶¹⁶ Stejnou funkci plní slova autorit a významných členů organizačního výboru, zakomponovaná do zpráv zaobírajících se přípravami HME 2015.

Na Facebookové stránce Česká atletika jsou ve sledovaném období v souvislosti se šampionátem publikovány zejména fotografie a několik videorozhovorů. První příspěvky se týkají především příprav akce, tiskových konferencí před jejím zahájením a doprovodných aktivit. Úsměvy na tvářích funkcionářů, sportovců i fanoušků indikují,

⁶¹²BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 249-251, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁶¹³Pozn.: Analyzovaným serverem určeným široké veřejnosti je myšlen portál Sport.cz.

⁶¹⁴ČMEJRKOVÁ, Světlá. *Reklama v češtině: Čeština v reklamě*. Vyd. 1. Praha: Leda, 2000, s. 77. ISBN 80-85927-75-6.

⁶¹⁵BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 249-251, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁶¹⁶MACUROVÁ, Alena a MAREŠ, Petr. *Text a komunikace: Jazyk v literárním díle a ve filmu*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1993, s. 82-83. ISBN 0567-8269.

že se na mistrovství těší.⁶¹⁷ Snímek předsedy Českého atletického svazu v O₂ aréně deklaruje, že průběh stavebních prací byl pečlivě kontrolován. Den před začátkem akce a v jejím průběhu se na Facebooku střídavě objevují videorozhovory s českými reprezentanty a fotografie dokumentující průběh soutěží. Videá jsou uvozena stejným obrazovým a zvukovým motivem, díky čemuž jsou snáze konzumována a mají potvrzovací funkci.⁶¹⁸ Gesta zachycená na snímcích odhalují emoce sportovců. Postoj tria koulářů, držících se okolo ramen, symbolizuje fakt, že reprezentanti „táhnou za jeden provaz“ a vzájemně se podporují.⁶¹⁹ Zatáté svaly a upřené výrazy ve tvářích atletů indikují vysokou míru koncentrace na závod.⁶²⁰ Ležící tělo Petra Peňáze mezi překážkami symbolizuje selhání mladíka v důležitém závodě.

Úkolem Krtečka v průběhu Halového mistrovství České republiky 2015 bylo vstoupit do povědomí odborné veřejnosti a symbolicky připomenout blížící se začátek HME 2015. Krteček se v průběhu národního šampionátu pohyboval po celé ploše haly Otakara Jandery, což dokazuje snahu jeho nositelů postavičku zviditelnit. Maskotovi se dařilo roztleskat diváky, publikum na něj tedy reagovalo dobře. Krteček se profiloval též jako kamarád atletů, když si plácal s úspěšnými na oslavu úspěchu a nespokojené utěšoval objatím.

⁶¹⁷PROCHÁZKA, Michal. Evropo, na start! Šampionát představil hvězdy. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-30]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/evropo-na-start-sampionat-predstavil-hvezdy/>

⁶¹⁸BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, s. 156-160, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

⁶¹⁹DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, s. 121-126, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

⁶²⁰Tamtéž, s. 122-123.

Závěr

Ve své diplomové práci se zabývám analýzou propagace sportovní akce, a to konkrétně Halového mistrovství Evropy v Praze, které se konalo v termínu 5. – 8. března 2015 v O₂ aréně v Praze.

K tomuto účelu byla zvolena sémiotická analýza, jež je stručně popsána v kapitole věnující se metodologii. V práci jsou porovnávány vybrané propagační materiály cílící na širokou, respektive odbornou veřejnost.

V Úvodu je vymezeno téma práce a určeno sledované období. Sportovní akce je zde rovněž charakterizována a je vylíčena složitá cesta, jež vedla k jejímu pořádání.

Kapitola Metodologie obsahuje kromě popisu teoretického zázemí zvolené metody též definování hlavní a vedlejších výzkumných otázek, jejichž zodpovězení napomůže k naplnění cíle práce. Jsou zde určeny formy propagace, které budou do mé analýzy zahrnuty. Patří mezi ně venkovní média, vybraná tisková média, televizní spoty, zvolené internetové a Facebookové stránky, doprovodné akce a merchandising.

Na nich jsou následně provedeny dílčí sémiotické analýzy propagačních materiálů určených široké a odborné veřejnosti. Díky tomu lze v další kapitole zodpovědět níže uvedené výzkumné otázky a učinit zobecňující závěry.

Hlavní výzkumná otázka zní: **„Nakolik a jakým způsobem se liší vybrané propagační materiály HME v atletice 2015 cílící na širokou a odbornou veřejnost?“,** vedlejšími jsou: **„Jaké znaky a kódy jsou využívány v propagačních materiálech zaměřených na upoutání široké veřejnosti?“** a **„Jaké znaky a kódy jsou využívány v propagačních materiálech zaměřených na upoutání odborné veřejnosti?“**

Po porovnání výstupů dílčích sémiotických analýz lze říci, že se propagační materiály zaměřené na širokou a odbornou veřejnost výrazně liší. Zatímco u forem propagace určených široké veřejnosti je kladen důraz na masovost a je zde patrná snaha zaujmout rozličnými způsoby co nejvíce diváků, materiály cílící na odbornou veřejnost spíše připomínají termín konání atletické akce evropského formátu a informují o zajímavostech, jež se tematicky týkají HME 2015. Na platformách pro širokou veřejnost dochází ke vzniku mýtů, vážících se ke známým českým reprezentantům

Pavlu Maslákovi a Zuzaně Hejnové.⁶²¹ Materiály předkládané odborné veřejnosti se snaží o zachování jednotného stylu kampaně, což umocňuje jejich persuasivní funkci.⁶²²

Výzkum by samozřejmě bylo možné rozšířit. Lze do něj zahrnout další formy propagace. Jako vhodné se mi v tomto ohledu jeví provedení dílčích sémiotických analýz kanálů na sociální síti Twitter cílících na širokou, resp. odbornou veřejnost. Je možné též provést obdobnou analýzu zkoumající propagaci Halového mistrovství Evropy v atletice 2015 v evropském či celosvětovém měřítku, a posléze její závěry porovnat se zjištěními výzkumu v českém prostředí.

Summary

In my diploma thesis I analyse the propagation of the sport event, European Indoor Championship in Athletics, which took place from 5 March to 8 March 2015 in Prague.

For this purpose was used the semiotics analysis, which is described more in detail in the methodological part. In the thesis are compared selected materials targeting the general or the professional public.

In the Introduction is defined the theme of the thesis and the reporting period. This part includes characteristic of chosen sport event and there is also recounted the difficult journey that led to its organizing.

In the methodological part of thesis are, besides the description the theoretical background of semiotic analysis, defined main and secondary research questions, whose response will help to fulfill the aims of the thesis. There are forms of promotion intended to be included into my analysis. These include outdoor media, selected print media, TV spots, selected Internet and Facebook pages, accompanying events and merchandising.

On the promotional materials targeting the general or the professional public, partial semiotic analysis is made in the next part of the thesis. Based on the partial semiotic analysis, the research questions can be answered and the general conclusion can be done.

⁶²¹DĚKANOVSKÝ, Jan. *Sport, média a mýty: zlatí hoši, královna bílé stopy a další moderní hrdinové*. Vyd. 1. Praha: Dokořán, 2008, s. 82-86. Bod (Dokořán). ISBN 978-80-7363-131-4.

⁶²²ZELINSKÝ, Miroslav. *Texty a obrazy: (Stopy, které zůstaly)*. Vyd. 1. Ostrava: Protimluv, 2007, s. 35-36. ISBN 978-80-904049-0-8.

The main research question is: „**How much and in what way differs chosen promotional materials European Indoor Championship in Athletics 2015 targeting the general or the professional public?**“ Secondary research questions are: „**Which signs and codes are used in the promotional materials targeting the general public?**“ and „**Which signs and codes are used in the promotional materials targeting the professional public?**“

From proved semiotic analysis can be seen, that chosen promotional materials targeting the general or professional publics are significantly different. The forms of promotion targeting the general public focus on the mass character of the materials and there is the obvious effort to attach as many people as possible with variety of ways. On the other hand, the promotional materials targeting the professional public rather remind the date of the athletics event and inform about interesting facts related to European Indoor Championship 2015. The myths about famous Czechs representatives Pavel Maslák and Zuzana Hejnová are created on the platforms for the general public.⁶²³ The materials targeting the professional public try to maintain the unified style of the campaign, which enhances their persuasive function.⁶²⁴

The research would obviously be extended. It is possible to include more forms of promotion into them. It could be appropriate to do partial semiotic analysis of Twitter channels targeting the general or professional public. It is possible to do similar analysis examining the promotion of European Indoor Championship in Athletics 2015 in the European or worldwide scale, and then compare their conclusions with conclusions of the research, which was done in the Czech Republic.

⁶²³DĚKANOVSKÝ, Jan. *Sport, média a mýty: zlatí hoši, královna bílé stopy a další moderní hrdinové*. Vyd. 1. Praha: Dokořán, 2008, s. 82-86. Bod (Dokořán). ISBN 978-80-7363-131-4.

⁶²⁴ZELINSKÝ, Miroslav. *Texty a obrazy: (Stopy, které zůstaly)*. Vyd. 1. Ostrava: Protimluv, 2007, s. 35-36. ISBN 978-80-904049-0-8.

Použitá literatura

Tištěné zdroje

Knižní zdroje

BURTON, Graeme a JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Vyd. 1. Brno: Barrister, 2001, 392 s. Studium. ISBN 80-85947-67-6.

ČERNÝ, Jiří a HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, 368 s. ISBN 80-717-8832-5.

ČMEJRKOVÁ, Světlá, HAVLÍK, Martin, HOFFMANNOVÁ, Jana, MÜLLEROVÁ, Olga a ZEMAN, Jiří. *Styl mediálních dialogů*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2013, 314 s. ISBN 978-80-200-2267-7.

ČMEJRKOVÁ, Světlá. *Reklama v češtině: Čeština v reklamě*. Vyd. 1. Praha: Leda, 2000, 260 s. ISBN 80-85927-75-6.

DĚKANOVSKÝ, Jan. *Sport, média a mýty: zlatí hoši, královna bílé stopy a další moderní hrdinové*. Vyd. 1. Praha: Dokořán, 2008, 183 s. Bod (Dokořán). ISBN 978-80-7363-131-4.

DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2002, 160 s. ISBN 80-7178-566-0.

HAWKES, Terence. *Strukturalismus a sémiotika*. Vyd. 1. Brno: Host, 1999, 176 s. Strukturalistická knihovna. ISBN 80-86055-62-0.

KUNCZIK, Michael. *Základy masové komunikace*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1995, 307 s. ISBN 80-7184-134-x.

MACUROVÁ, Alena a MAREŠ, Petr. *Text a komunikace: Jazyk v literárním díle a ve filmu*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 1993, 173 s. ISBN 0567-8269.

MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Vyd. 2. Praha: Portál, 1999, 448 s. ISBN 80-7178-714-0.

MÜHLBACHER, Hans. *Selektivní propagace*. Vyd. 1. Praha: BABTEXT, 1993, 288 s. Univerzitní edice. ISBN 80-901444-6-2.

SKARLANTOVÁ, Jana. *Oděv jako znak*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2007, 225 s. ISBN 978-80-7290-330-6.

TELLIS, Gerard J. *Reklama a podpora prodeje*. Vyd. 1. Praha: Grada, 2000, 620 s. Profesionál. ISBN 80-7169-997-7.

TRAMPOTA, Tomáš. *Zpravodajství*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2006, 191 s. ISBN 80-736-7096-8.

TRAMPOTA, Tomáš a VOJTĚCHOVSKÁ, Martina. *Metody výzkumu médií*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2010, 293 s. ISBN 978-807-3676-834.

VYSEKALOVÁ, Jitka a MIKEŠ, Jiří. *Reklama: jak dělat reklamu*. Vyd. 1. Praha: Grada, 2003, 124 s. Poradce pro praxi. ISBN 80-247-0557-5.

VYSEKALOVÁ, Jitka a MIKEŠ, Jiří. *Reklama: jak dělat reklamu*. Vyd. 2., aktualiz. a rozš. Praha: Grada, 2007, 182 s. Manažer. ISBN 978-80-247-2001-2.

VYSEKALOVÁ, Jitka. *Psychologie reklamy*. Vyd. 4. Praha: Grada Publishing, a.s., 2012, 328 s. ISBN 978-80-247-4005-8.

Výroba TV reklamy. *Reklama & marketing*. Vyd. 1. Praha: DIMAR, 1995. ISBN neuvedeno.

ZELINSKÝ, Miroslav. *Texty a obrazy: (Stopy, které zůstaly)*. Vyd. 1. Ostrava: Protimluv, 2007, 144 s. ISBN 978-80-904049-0-8.

Periodika

Atletika: Časopis Českého atletického svazu. Česká atletika, 2014, (4).

Blesk: Praha. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**. ISSN 1210 - 5333.

Mladá fronta DNES: Pražské vydání. Praha: MAFRA, 2015, **26**. ISSN 12101168.

Články v periodicích

Aréna v Libni zítra uvítá nejlepší světové atlety. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(53): B1.

FARSKÁ, Karolína. Fanoušek je součástí týmu. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 22-23.

GRIM, Filip. Francouzský střízlík, který se s tyčí stává hrozbou. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(49): C2.

GRIM, Filip a NOVOTNÝ, Ondřej. Pětibojařský thriller, koulařova satisfakce, dálkařův sen. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(56): B12.

GRIM, Filip a NOVOTNÝ, Ondřej. Úspěšný lov medailí pokračuje. A co přinese Čechům víkend? *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(56): B14.

Halové evropské rekordy (v disciplínách zahrnutých do HME). *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 27.

Je totálně vyprodáno. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(46): 21.

MIŠKOVSKÝ, Michal. 1466 dílů. V O₂ areně se skládá atletická dráha. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(48): B4.

Medaile pro atlety!. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(43): 20.

NĚMÝ, Miroslav. Koulaři, siláci v akci. „Mám 120 kilo a jsem za mladšího brácha“. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(54): B6.

NOVOTNÝ, Ondřej. Dostal sochu, hrál ho Vetchý. A teď chce Maslák zářit sám. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(49): C3.

NOVOTNÝ, Ondřej. Maslák, Prášil – a kdo dál? Češi vyhlízejí útok na medailový rekord. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(55): B6.

NOVOTNÝ, Ondřej. Půst vícebojařů. Ukončí ho Helcelet a Klučinová? *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(52): B5.

NOVOTNÝ, Pavel P. O₂ arena bez Slaviie? Zchudne i její okolí. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(39): A8.

Inzerce. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(40): A9.

Inzerce. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(43): B6.

Inzerce. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(46): A7.

Inzerce. *Mladá Fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(49): C4.

Inzerce. *Mladá Fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(52): B5.

Inzerce. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(55): B6.

JAKOUBEK, Jiří. Nejspíš budu na mrtvici, bojí se legenda Fibingerová. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(49): C4.

Jak ozdobit šampionát? Krtečkem a herci v rolích atletů. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(49): C1.

MACEK, Tomáš. Kdyby nebyl šampionát v Praze, neběžím. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(49): C3.

Nejlepší halové výkony na území ČR. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 29.

PEŠTA, Jaroslav. Jen zlato chybělo. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 30.

PEŠTA, Jaroslav. Věříte svým následovníkům? *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 31.

PRAŽÁK, Adam. Česká stopa pod evropskou střechou. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 28-29.

PRAŽÁK, Adam. Domácí milníky aneb zapište si do diářů. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 38-39.

PRAŽÁK, Adam. Kdo se chystá na Prahu? *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 24-25.

PRAŽÁK, Adam. Vážení čtenáři. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 1.

PRAŽÁK, Adam. Zajímavosti za statistik HME. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 26.

PRAŽÁKOVÁ, Pavla. Atletíme k HME. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 32-33.

Rekordy HME. *Atletika: Časopis Českého atletického svazu*. Česká atletika, 2014, (4): 27.

TROJÁKOVÁ, Zuzana. Ať mě začne poslouchat tělo, přeje si Ptáčnicková. *Mladá fronta DNES: Pražské vydání*. Praha: MAFRA, 2015, **26**(38): B4.

Zlato si můžu prohrát jen sám. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(49): 21.

ŽALOUDEK, Petr. Má chybu v kérce. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(55): 21.

ŽALOUDEK, Petr. Souřadnice úspěchů. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(55): 21.

ŽALOUDEK, Petr. Stříbrná bomba... a dva bronzové přídavky. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(56): 14.

ŽALOUDEK, Petr. Výsledky HME v atletice. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(56): 14.

ŽALOUDEK, Petr. Z dnešního programu Halového ME v atletice. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(56): 14.

ŽALOUDEK, Petr. Z dnešního programu HME. *Blesk: Praha*. Praha: CZECH NEWS CENTER, 2015, **24**(55): 21.

Elektronické zdroje

Internetové stránky

Český atletický svaz [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-04-15].

Dostupné z: <http://www.atletika.cz/>

Sport.cz [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-23].

Dostupné z: <http://www.sport.cz/>

Internetové články

Atletická fantazie, čtvrtkař Maslák v Praze obhájil titul! Kudlička skončil sedmý, Rosolová šestá. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09].

Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653895-atleticka-fantazie-ctvrtkar-maslak-v-praze-obhajil-titul-kudlicka-skoncil-sedmy-rosolova-sesta.html#section-articl>

Atletický šampionát bude mít grády, evropskou jistotu dodá jen titul. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia.

Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-29]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/648696-atleticky-sampionat-bude-mit-grady-evropskou-jistotu-doda-jen-titul.html#section-articl>

Bravo! Maslák, Svoboda i Rosolová jsou na HME ve finále. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653483-bravo-maslak-svoboda-i-rosolova-jsou-na-hme-ve-finale.html#section-articl>

Cachovou už zase plácají po ramenou. Teď doufá v dárek k narozeninám od soupeřek. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-29]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/649277-cachovou-uz-zase-placaji-po-ramenou-ted-doufa-v-darek-k-narozeninam-od-souperek.html#section-articl>

Dálkař Juška prošel na HME do finále, z koulařů jen Prášil. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-06]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653008-dalkar-juska-prosel-na-hme-do-finale-z-koularu-jen-prasil.html#section-artcl>

Fanoušci pozvedli šampionát na něco výjimečného. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-30]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/fanousci-pozvedli-sampionat-na-neco-vyjimecneho/>

FARSKÁ, Karolína. HME 2015 bude v Praze. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-29]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/cas-zvazuje-kandidaturu-na-halove-me/>

FARSKÁ, Karolína. Tomáš Janků výkonným ředitelem HME 2015. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-30]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/tomas-janku-vykonnym-reditelem-hme-2015/>

FARSKÁ, Karolína. Zahajovací ceremoniál oslaví atletiku. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/zahajovaci-ceremonial-oslavi-atletiku/>

HARNOCH, Miroslav. Atleti vyfoukli hokejistům Krtečka. Bude maskotem ME v Praze. *Aktuálně.cz* [online]. Praha: Economia, 2016 [cit. 2016-03-11]. Dostupné z: <http://sport.aktualne.cz/zeman-bude-mit-radost-maskotem-me-v-praze-je-krtecek/r~7e0d628e972411e49bec0025900fea04/>

Hejnová se rozhodla, na halovém ME v Praze poběží osmistovku. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-04]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/651472-hejnova-se-rozhodla-na-halovem-me-v-praze-pobezi-osmistovku.html#section-artcl>

Hejnovou má trenér v oku. Na osmistovce teď cítí mistryně světa větší potenciál. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-29]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/645173-hejnovou-ma-trener-v-oku-na-osmistovce-ted-citi-mistryne-sveta-vetsi-potencial.html#section-artcl>

Helcelet je po prvním dnu sedmiboje čtvrtý, bronz má na dohled. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653767-helcelet-je-po-prvnim-dnu-sedmiboje-ctvrty-bronz-ma-na-dohled.html#section-artcl>

Helcelet na medaili nedosáhl. V sedmiboji skončil pátý. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/654124-helcelet-na-medaili-nedosahl-v-sedmiboji-skoncil-paty.html#section-artcl>

Helceletovi ubyl soupeř, do Prahy na HME nepřijede Němec Kazmírek. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-04]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/650779-helceletovi-ubyl-souper-do-prahy-na-hme-neprijede-nemec-kazmirek.html#section-artcl>

Helcelet získal domácí vícebojařský titul, je v čele světových tabulek. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-29]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/645064-helcelet-ziskal-domaci-vicebojarsky-titul-je-v-cele-svetovych-tabulek.html#section-artcl>

Holuša po famózním finiši vybojoval pro Česko zlato! Maslák pojistil štafetu bronz. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/654240-holusa-po-famoznim-finisi-vybojoval-pro-cesko-zlato-maslak-pojistil-stafete-bronz.html#section-artcl>

Holuša ve Francii vylepšil český halový rekord v běhu na 1000m. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-02]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/650633-holusa-ve-francii-vylepsil-cesky-halovy-rekord-v-behu-na-1000-m.html#section-artcl>

Jak šel čas v O2 areně. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/jak-sel-cas-v-O2-arene/>

JELÍNEK, Petr. Kampaň k HME mezi nejlepšími. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-04-18]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/kampan-k-hme-mezi-nejlepsimi/>

Krteček. Atletický šampionát v Praze bude mít logo, které si přály děti. *Deník.cz* [online]. Praha: VLTAVA-LABE-PRESS, 2016 [cit. 2016-03-11]. Dostupné z: <http://www.denik.cz/atletika/krtecek-atleticky-sampionat-v-praze-bude-mit-logo-na-prani-deti-20150108.html>

Krtek provázel atletické halové mistrovství republiky v Praze. *SportovníListy.cz* [online]. Praha: SPORT ONLINE MEDIA, 2016 [cit. 2016-03-11]. Dostupné z: <http://www.sportovnilisty.cz/krtek-provazel-atleticke-halove-mistrovstvi-republiky-v-praze/>

Maslák a dalších šest Čechů v semifinále, Hejnová vypadla. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653264-maslak-a-dalsich-sest-cechu-je-v-semifinale-hejnova-vypadla.html#section-artcl>

Maslák ve Stockholmu ovládl svůj běh, se sedmnáctiletým katarským objevem ale na dálku prohrál. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-29]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/648694-maslak-ve-stockholmu-ovladl-svuj-beh-se-sedmnactiletym-katarskym-objevem-ale-na-dalku-prohral.html#section-artcl>

Maslák ozdobil šampionát atletů letošním světovým maximem. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-02]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/649541-maslak-ozdobil-sampionat-atletu-letosnim-svetovym-maximem.html#section-artcl>

Maslák vyhrál čtvrtku v Saské Kamenici, Svoboda zrychlil na 7,70. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-28]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/644693-maslak-vyhral-ctvrtku-v-saske-kamenici-svoboda-zrychlil-na-7-70.html#section-artcl>

Mílař Holuša a výškař Bába budou na HME závodit o medaile. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653731-milar-holusa-a-vyskar-baba-budou-na-hme-zavodit-o-medaile.html#section-artcl>

Na MČR atletů přibyla dvě nová jména pro halové ME v Praze. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-29]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/649349-na-mcr-atletu-pribyla-dve-nova-jmena-pro-halove-me-v-praze.html#section-artcl>

Nominace atletů na HME v Praze má šestačtyřicet jmen. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-04]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/651857-nominace-atletu-na-hme-v-praze-ma-sestactyricet-jmen.html#section-artcl>

OBRAZEM: Defilé legend i akrobatické kousky. Atletický šampionát zahájila poutavá show. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-07].

Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653137-obrazem-defile-legend-i-akrobaticke-kousky-atleticky-sampionat-zahajila-poutava-show.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Atletické hvězdy v Praze: francouzský inovátor i nerozhodná Britka. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-05]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/652430-atleticke-hvezdy-v-praze-francouzsky-inovator-i-nerozhodna-britka.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Dost bylo smůly. Juška si postupem splnil sen a nemusí prodávat lístky. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-07].

Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653105-dost-bylo-smuly-juska-si-postupem-splnil-sen-a-nemusi-prodavat-listky.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Dvořák svým nástupcům malinko závidí. Ale šampionát si užije i jako šéftrenér. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-04].

Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/650826-dvorak-svym-nastupcum-malinko-zavidi-ale-sampionat-si-uzije-i-jako-seftrener.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Evropský rekord? Trochu mě to mrzí, ale medaile byla přednější, říkal zlatý Maslák. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08].

Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653954-evropsky-rekord-trochu-me-to-mrzi-ale-medaile-byla-prednejsi-rikal-zlaty-maslak.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Holuša podřadil a soupeři neměli šanci. Snad bych si medaili zasloužil, věří. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09].

Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653757-holusa-podradil-a-souperi-nemeli-sanci-snad-bych-si-medaili-zaslouzil-veri.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Holuša se nebojí nikoho. Medaile? Mezi šest kandidátů snad patřím, věří. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-05]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/652476-holusa-se-neboji-nikoho-medaile-mezi-sest-kandidatu-snad-patrim-veri.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Hvězdná bitva siláků. Stromovka viděla nejlepší koulařské představení sezóny. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-02]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/649504-hvezdna-bitva-silaku-stromovka-videla-nejlepsi-koularске-predstaveni-sezony.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Juškovi zakázali fandit, tak senzační stříbro vybojoval sám. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653597-juskovi-zakazali-fandit-tak-senzacni-strebro-vybojoval-sam.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Klučinová má psychologa na překážky a tuší: Jestli nechci zametat, bude třeba český rekord. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-04]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/650824-klucinova-ma-psychologa-na-prekazky-a-tusi-jestli-nechci-zametat-bude-treba-cesky-rekord.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Koulaři rozdávali podpisy, teď se modlí za dlouhý první pokus. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-05]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/652816-koulari-rozdavali-podpisy-ted-se-modli-za-dlouhy-prvni-pokus.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Kudlička potřeboval dobít baterky. Postup přál i soupeři Lavilleniemu. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653391-kudlicka-potreboval-dobit-baterky-postup-pral-i-souperi-lavilleniemu.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Kudlička si mohl oddechnout, za lístky neutrácel zbytečně. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-02]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/649933-kudlicka-si-mohl-oddechnout-za-listky-neutrancel-zbytecne.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Maslák nechtěl partákům štafetu zkazit. Pro druhou medaili si šel na banket. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/654372-maslak-nechtel-partakum-stafetu-zkazit-pro-druhou-medaili-si-sel-na-banket.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Maslák nemá malé cíle. Dvě zlata? Může se to povést, věří nejrychlejší čtvrtkař světa. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-02]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/649547-maslak-nema-male-cile-dve-zlata-muze-se-to-povest-veri-nejrychlejsi-ctvrkar-sveta.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Maslákův plán před semifinále: dát si něco sladkého a hlavně neusnout. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653324-maslakuv-plan-pred-semifinale-dat-si-neco-sladkeho-a-hlavne-neusnout.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Nejdřív finsky, pak česky. Mäki vyprávěla o svém postupu a těšila se na pořádný spánek. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653401-nejdriv-finsky-pak-cesky-maki-vypravela-o-svem-postupu-a-tesila-se-na-poradny-spanek.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Nevzdat se a makat! Prášil se vrátil na evropské stupně, síly má i na oslavu. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653577-nevzdat-se-a-makat-prasil-se-vratil-na-evropske-stupne-sily-ma-i-na-oslavu.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Obavy zahnal nejlepší start sezóny v kariéře. A na Evropě v Praze to bude ještě lepší, věří Maslák. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-26]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/643782-obavy-zahnal-nejlepsi-start-sezony-v-kariere-a-na-evrope-v-praze-to-bude-jeste-lepsi-veri-maslak.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Od infarktových stavů po bronzovou euforii. Byla jsem dojatá, přiznala Klučinová. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653583-od-infarktovy-ch-stavu-po-bronzovou-euforii-byla-jsem-dojata-priznala-klucinova.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Od kouče dostal podmínku, že musí studovat. Teď Helcelet sbírá jedničky a vládne tabulkám. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-29]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/645717-od-kouce-dostal-podminku-ze-musi-studovat-ted-helcelet-sbira-jednicky-a-vladne-tabulkam.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Po 37 letech je evropská elita v Praze. Nachystají čeští atleti rekordní medailovou žeň? *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-05]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/652805-po-37-letech-je-evropska-elita-v-praze-nachystaji-cesti-atleti-rekordni-medailovou-zen.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Pozlatili tep srdce. Atleti se v Praze poženou za originálními medailemi. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-29]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/648543-pozlatili-tep-srdce-atleti-se-v-praze-pozenou-za-originalnimi-medailemi.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Praha už vítá atletickou smetánku. Česká výprava dostane v O2 areně větší prostor. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-05]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/652191-praha-uz-vita-atletickou-smetanku-ceska-vyprava-dostane-v-o2-arene-vetsi-prostor.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Překážkář Svoboda hledá závod, v němž prolomí strach. Pak čekám velký výkon, troufá si. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-26]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/644169-prekazkar-svoboda-hleda-zavod-v-nemz-prolomi-strach-pak-cekam-velky-vykon-troufa-si.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Při hymně jen otevíral pus. Francouzi zpívali falešně, to á si nemůžu dovolit, smál se Maslák. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653989-pri-hymne-jen-otviral-pusu-francouzi-zpivali-falesne-to-ja-si-nemuzu-dovolit-smal-se-maslak.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Příbuzní atletů křičí i trpí. Mámě asi přibyly vrásky, tušil Kudlička. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653606-pribuzni-atletu-krici-i-trpi-mame-asi-pribyly-vrasky-tusil-kudlicka.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Ředitel šampionátu Janků: Závodění byla brnkačka. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-05]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/652823-reditel-sampionatu-janku-zavodeni-byla-brnkacka.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Svoboda chce naplnit příběh svého tetování. Může se tu udát velký příběh, věří překážkář. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-06]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/652980-svoboda-chce-naplnit-pribeh-sveho-tetovani-muze-se-tu-udat-velky-pribeh-veri-prekazkar.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Svobodu nadchla trampolína i bouřlivá kulisa. Teď se dá bojovat o neuvěřitelné věci, věří. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653298-svobodu-nadchla-trampolina-i-bourлива-kulisa-ted-se-da-bojovat-o-neuveritelne-veci-veri.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Šance na medaili je tady větší, větrí výškař Bába. V kvalifikaci nezaváhal. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653805-sance-na-medaili-je-tady-vetsi-vetri-vyskar-baba-v-kvalifikaci-nezavahal.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Trenérů je mi někdy líto, mají se mnou dřinu, říká Ptáčnicková. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-02]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/650555-treneru-je-mi-nekdy-lito-maji-se-mnou-drinu-rika-ptacnikova.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Trpká zkušenost. Škoda, že jsem nezvolila čtvrtku, vyčítala si zklamaná Hejnová. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-05]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653353-trpka-zkusenost-skoda-ze-jsem-nezvolila-ctvrtku-vycitala-si-zklamana-hejnova.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Turkovi nechutná, viděl Holuša a nasadil k drtivému zlatému závěru. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/654265-turkovi-nechutna-videl-holusa-a-nasadil-k-drtivemu-zlatemu-zaveru.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Vloni Holušu o útok na medaili připravil ledvinový kolaps. Teď se dočkal zlaté satisfakce. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/654352-vloni-holusu-o-utok-na-medaili-pripravil-ledvinovy-kolaps-ted-se-dockal-zlate-satisfakce.html#section-artcl>

OSOBA, Michal. Zesílil a vyladil, teď koulař Staněk vyhlíží ideální pokus. Přijde na mistrovství Evropy? *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-02]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/650229-zesilil-a-vyladil-ted-koular-stanek-vyhlyzi-idealni-pokus-prijde-na-mistrovstvi-evropy.html#section-artcl>

Prášil a Klučinová ozdobili HME bronzovými medailemi, Juška si dolétl pro senzační stříbro!. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-08]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653367-prasil-a-klucinova-ozdobili-hme-bronzovymi-medailemi-juska-si-doletl-pro-senzacni-stribro.html#section-artcl>

Prášilovi při kvalifikaci vyhládlo. Bylo to dlouhé, těším se na jídlo, hlásil obhájce bronzu. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-06]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/653125-prasilovi-pri-kvalifikaci-vyhladlo-bylo-to-dlouhe-tesim-se-na-jidlo-hlasil-obhajce-bronzu.html#section-artcl>

PRAŽÁK, Adam a PROCHÁZKA, Michal. Devět českých atletů postoupilo dál. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-17]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/hme-v-praze-2-den/>

PRAŽÁK, Adam a PROCHÁZKA, Michal. Jaké byly dojmy pátečních medailistů?. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/jake-byly-prvni-domy-medailistu/>

PRAŽÁK, Adam a PROCHÁZKA, Michal. Sešel se národní tým pro HME. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/sesel-se-narodni-tym-pro-hme/>

PRAŽÁK, Adam a PROCHÁZKA, Michal. Skvěle! Zlatý Holuša, bronz čtvrtkařů. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/skvele-zlaty-holusa-bronz-ctvrtkaru/>

PRAŽÁK, Adam. Co řekli zlatý Pavel a jeho trenér?. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/co-rekli-zlaty-pavel-a-jeho-trener/>

PRAŽÁK, Adam. Hejnová a Maslák. Co řekli před závody?. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-17]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/hejnova-a-maslak-co-rekli-pred-zavody>

PRAŽÁK, Adam. Hmatatelné vzpomínky, co mají zůstat doma. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/hmatatelne-vzpominky-co-maji-zustat-doma/>

PRAŽÁK, Adam. Jak sobota měnila poměry na soupisce pro HME. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z:

<http://www.atletika.cz/aktuality/jak-sobota-měnila-pomery-na-soupisce-pro-hme/>

PRAŽÁK, Adam. Limity a lité boje, to byl první den HMČR. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z:

<http://www.atletika.cz/aktuality/ve-stromovce-o-tituly-i-hme/>

PRAŽÁK, Adam. Luxusní bilance: Čtvrtí na placky, šestí na body. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z:

<http://www.atletika.cz/aktuality/skvela-bilance-ctvrti-na-placky-sesti-na-body/>

PRAŽÁK, Adam. Na HME už zbrojí i fanoušci. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/na-hme-uz-zbroji-i-fanousci/>

PRAŽÁK, Adam. Nejvíce se líbil ledový Kudlička. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z:

<http://www.atletika.cz/aktuality/nejvic-se-libil-ledovy-kudlicka/>

PRAŽÁK, Adam. Neuniklo Vám?. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-12]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/neuniklo-vam-unor-2015-ii/>

PRAŽÁK, Adam. Pražské HME oblékne PEAK. *Český atletický svaz* [online]. 2014 [cit. 2015-11-02]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/prazske-hme-oblekne-peak/>

PRAŽÁK, Adam. Víceboje: Helcelet do čela tabulek, vysoko i Lukáš. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z:

<http://www.atletika.cz/aktuality/viceboje-helcelet-do-cela-tabulek-vysoko-i-lukas/>

PROCHÁZKA, Michal. Cachová zabojovala o HME. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z:

<http://www.atletika.cz/aktuality/cachova-zabojovala-o-hme/>

PROCHÁZKA, Michal. Co pověděl zlatý Jakub?. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/co-povedel-zlaty-jakub/>

PROCHÁZKA, Michal. Češi v sobotu napříč Evropou. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/maslak-opet-vitezny-tentokrat-v-chemnitzu/>

PROCHÁZKA, Michal. Do finále Bába a Holuša, dál jdou i dva sprinteři. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/do-finale-baba-a-holusa-dal-i-dva-sprinteri/>

PROCHÁZKA, Michal. Evropo, na start! Šampionát představil hvězdy. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-30]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/evropo-na-start-sampionat-predstavil-hvezdy/>

PROCHÁZKA, Michal. I ze šampionátu mládeže vede cesta na HME. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/i-ze-sampionatu-mladeze-vede-cesta-na-hme/>

PROCHÁZKA, Michal. Juška a Prášil prvními českými finalisty. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-17]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/juska-a-prasil-prvnimi-ceskmi-finalisty/>

PROCHÁZKA, Michal. Linec rozšířil řady pro Prahu o dvě jména. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/linec-rozsiril-rady-pro-prahu-o-dve-jmena/>

PROCHÁZKA, Michal. Maslák ut'al tápavý večer českých barev. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/maslak-utal-tapavy-vecer-ceskych-barev/>

PROCHÁZKA, Michal. Mistrovské čtvrtky a další ozdoby. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/republikovy-sampionat-druhy-den/>

PROCHÁZKA, Michal. Neuniklo Vám?. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/neuniklo-vam-unor-2015-iii/>

PROCHÁZKA, Michal. Praha Indoor potřebuje dobrovolníky. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-30]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/praha-indoor-potrebuje-dobrovolniky/>

PROCHÁZKA, Michal. Rozhovor června: Libor Varhaník. *Český atletický svaz* [online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-29]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/rozhovor-mesice/rozhovor-cervna-libor-varhanik/>

PROCHÁZKA, Michal. Ve Stromovce ostré bitvy o „Evropu“. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/ve-stromovce-ostre-bitvy-o-evropu/>

PROCHÁZKA, Michal. Vícebojari jdou do bitvy o "Prahu" i tituly. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-11]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/vicebojari-jdou-do-bitvy-o-prahu-i-tituly/>

PROCHÁZKA, Michal. Výstavu atletiky otevrou legendy. *Český atletický svaz* [online]. 2014 [cit. 2015-24-02]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/vystavu-atletiky-otevrou-legendy/>

Překážkárka Hejnová při premiérové halové osmistovce v Linci prohrála jen s Masnou. *Sport.cz* [online]. Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-02-26]. Dostupné z: <http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/644462-prekazkarka-hejnova-pri-premierove-halove-osmistovce-v-linci-prohrala-jen-s-masnou.html#section-artcl>

PROCHÁZKA, Michal. Rekord Holuši na kilometru, minimum Mazáče. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/rekord-holusi-na-kilometru-minimum-mazace/>

PROCHÁZKA, Michal. Rekordně početná, ale i ambiciózní „výprava“. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.atletika.cz/aktuality/rekordne-pocetna-ale-i-ambiciozni-vyprava/>

PROCHÁZKA, Michal. Svaz nominoval pro Prahu. *Český atletický svaz* [online].

Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z:

<http://www.atletika.cz/aktuality/svaz-nominoval-pro-prahu/>

PROCHÁZKA, Michal. Za tři dny už to vypukne. *Český atletický svaz* [online]. Praha:

ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: [http://www.atletika.cz/aktuality/za-tri-](http://www.atletika.cz/aktuality/za-tri-dny-uz-to-vypukne/)

[dny-uz-to-vypukne/](http://www.atletika.cz/aktuality/za-tri-dny-uz-to-vypukne/)

PROCHÁZKA, Michal. Wow! Tři medaile na úvod. *Český atletický svaz* [online].

Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z:

<http://www.atletika.cz/aktuality/hme-v-praze-2-den1/>

Sázka zvedla Rosolové náladu. Hlavně teď neudělat koninu, přeje si. *Sport.cz* [online].

Praha: Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia.

Audiovizuální mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-06]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/652987-sazka-zvedla-rosolove-naladu-hlavne-ted-neudelat-koninu-preje-si.html#section-articl>

Sprinteři Veleba a Urbánková skončili na HME v semifinále. *Sport.cz* [online]. Praha:

Seznam.cz, a.s., Borgis, a.s., ČTK, DPA, Reuters, fotobanka Profimedia. Audiovizuální

mediální služby, 2016 [cit. 2016-03-09]. Dostupné z:

<http://www.sport.cz/ostatni/atletika/clanek/654203-sprinteri-veleba-a-urbankova-skoncili-na-hme-v-semifinale.html#section-articl>

ŠARAPATKA, Petr. Testovací závody při HME pro juniory a dorost. *Český atletický svaz*

[online]. ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2015-12-30]. Dostupné z:

<http://www.atletika.cz/cas-informuje/testovaci-zavody-pri-hme-pro-juniory-a-dorost/>

Výstava z historie české atletiky bude od 11. 12. na Harfě. *Cysnews.cz: Cestování*

a sport [online]. Praha: eStránky.cz, 2016 [cit. 2016-02-24]. Dostupné z:

<http://www.cysnews.cz/clanky/sport/atletika/vystava-z-historie-ceske-atletiky-bude-od-11.12.-na-harfe.html>

Výstava české atletiky v Galerii Harfa předskokanem HME v Praze. *FiftyFifty.cz:*

Společenský magazín [online]. Praha: FiftyFifty, 2016 [cit. 2016-02-24]. Dostupné z:

<http://www.fiftyfifty.cz/vystava-ceske-atletiky-v-galerii-harfa-predskokanem-hme-v-praze-6193529.php>

Zaostřeno na HMČR mužů a žen 2015: Časový pořad. *Český atletický svaz* [online]. Praha: ČAS a ČTK, 2011 [cit. 2016-02-18]. Dostupné z:
<http://www.atletika.cz/zaostreno-na/hmcr-muzu-a-zen-2015/casovy-porad/>

Příspěvky na webu

Atletika pro děti v Harfě. *Galerie Harfa* [online]. Praha: Galerie Harfa, 2015 [cit. 2016-02-24]. Dostupné z:
https://www.galerieharfa.cz/coborihspdaa/uploads/2016/01/20150302_TZ_Atletika-pro-deti-3.pdf

Fanoušek je součástí týmu - atletické rande. *YouTube.cz* [online]. 2014 [cit. 2015-11-01]. Dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=7_jxA6Vc4Us

Fanoušek je součástí týmu - atletický trenér. *YouTube.cz* [online]. 2014 [cit. 2015-11-01]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=S1oWWJ7pEew>

Fanoušek je součástí týmu - koulař. *YouTube.cz* [online]. 2014 [cit. 2015-11-01]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=7hHFSJ4UXhQ>

Fanoušek je součástí týmu - reprezentanti. *YouTube.cz* [online]. 2015 [cit. 2015-11-01]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=PBPxlk0WdUU>

Media projekt: 1. a 2. čtvrtletí 2015. In: *Unie vydavatelů* [online]. Praha: Unie vydavatelů ČR, 2013 [cit. 2016-01-25]. Dostupné z:
http://www.unievydavatelu.cz/gallery/files/MP_1-2-2015-Prezentace_v07m.pdf

NetMonitor: Online data (OLA). *NetMonitor* [online]. Praha: SPIR, 2011 [cit. 2016-02-23]. Dostupné z: http://www.netmonitor.cz/netmonitor_online.html

Příspěvky na Facebooku

ČESKÁ ATLETIKA. Adam Sebastian Helcelet. In: *Facebook* [online]. 3. březen 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:
<https://www.facebook.com/czatletika/videos/10153077058608490/>

ČESKÁ ATLETIKA. Atletické slovo: Libor Varhaník. In: *Facebook* [online].

3. březen 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/czatletika/videos/10153076894538490/>

ČESKÁ ATLETIKA. Fandící týmy k HME!. In: *Facebook* [online]. 27. únor 2015

[cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153069332198490.1073741840.323334703489&type=3>

ČESKÁ ATLETIKA. HME v atletice 2015 – pátek 6. března (dopoledne).

In: *Facebook* [online]. 6. březen 2015 [cit. 2016-02-08]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153084351008490.1073741849.323334703489&type=3>

ČESKÁ ATLETIKA. HME v atletice 2015 – sobota 7. března (dopoledne).

In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-08]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153086877838490.1073741850.323334703489&type=3>

ČESKÁ ATLETIKA. Jana Kárníková po neúspěšné kvalifikaci. In: *Facebook* [online].

5. březen 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/czatletika/videos/10153081983153490/>

ČESKÁ ATLETIKA. O2 arena před HME - neděle. In: *Facebook* [online].

1. březen 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153073835338490.1073741843.323334703489&type=3>

ČESKÁ ATLETIKA. O2 Arena před HME - pátek 27. února. In: *Facebook* [online].

27. únor 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153069364613490.1073741841.323334703489&type=3>

ČESKÁ ATLETIKA. O2 arena před HME - sobota. In: *Facebook* [online].

28. únor 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153071314678490.1073741842.323334703489&type=3>

ČESKÁ ATLETIKA. Petra Urbánková do finále nepostoupila. In: *Facebook* [online].

8. březen 2015 [cit. 2016-02-08]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/czatletika/videos/10153090013823490/>

ČESKÁ ATLETIKA. Prohlídka O2 areny s Tomášem Janků. In: *Facebook* [online].

2. březen 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153075352928490.1073741844.323334703489&type=3>

ČESKÁ ATLETIKA. Představení medailí pro HME. In: *Facebook* [online].

19. únor 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153050861578490.1073741835.323334703489&type=3>

ČESKÁ ATLETIKA. Příprava O2 Areny na HME. In: *Facebook* [online].

26. únor 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153067108703490.1073741839.323334703489&type=3>

ČESKÁ ATLETIKA. Přípravy HME - úterý. In: *Facebook* [online]. 3. březen 2015

[cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153077528278490.1073741845.323334703489&type=3>

ČESKÁ ATLETIKA. Rozhovor s Denisou Rosolovou. In: *Facebook* [online].

4. březen 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/czatletika/videos/10153079573103490/>

ČESKÁ ATLETIKA. Sraz české atletické výpravy. In: *Facebook* [online].

4. březen 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153079605913490.1073741846.323334703489&type=3>

ČESKÁ ATLETIKA. Tisková konference českého týmu před HME.

In: *Facebook* [online]. 26. únor 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153066495908490.1073741838.323334703489&type=3>

ČESKÁ ATLETIKA. Tisková konference před zahájením HME 2015 v Praze.

In: *Facebook* [online]. 5. březen 2015 [cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153081765873490.1073741847.323334703489&type=3>

ČESKÁ ATLETIKA. Zahájení HME 2015. In: *Facebook* [online]. 5. březen 2015

[cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153082529308490.1073741848.323334703489&type=3>

ČESKÁ ATLETIKA. Zahájení prací v O2 areně. In: *Facebook* [online]. 25. únor 2015

[cit. 2016-02-06]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153064431223490.1073741837.323334703489&type=3>

HME V ATLETICE 2015. Arthur Abele. In: *Facebook* [online]. 8. březen 2015

[cit. 2016-02-23]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/866464713419442/>

HME V ATLETICE 2015. Ambasadorky HME ve videopozvánce k HME v Praze.

In: *Facebook* [online]. 1. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/862366207162626/>

HME V ATLETICE 2015. Denisa Rosolová. In: *Facebook* [online]. 6. březen 2015

[cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/865353223530591/>

HME V ATLETICE 2015. HME v atletice – pátek 6. 3. dopoledne.

In: *Facebook* [online]. 6. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.865248766874370.1073741839.656477687751480&type=3>

HME V ATLETICE 2015. HME v atletice 2015 – sobota 7. 3. In: *Facebook* [online].

8. březen 2015 [cit. 2016-02-23]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.866317650100815.1073741840.656477687751480&type=3>

HME V ATLETICE 2015. Ladislav Prášil In: *Facebook* [online]. 4. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/864090453656868/>

HME V ATLETICE 2015. Renaud Lavillenie. In: *Facebook* [online]. 5. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/864852453580668/>

HME V ATLETICE 2015. [Adam Sebastian Helcelet končí na HME...]

In: *Facebook* [online]. 8. březen 2015 [cit. 2016-02-23]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/866434730089107/>

HME V ATLETICE 2015. [A další skvělá zpráva ze Stromovky!...]

In: *Facebook* [online]. 21. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/858662994199614/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [BRAVO! Jakub Holuša...] In: *Facebook* [online].

8. březen 2015 [cit. 2016-02-23]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/posts/866416826757564>

HME V ATLETICE 2015. [Další českou limitářkou je Diana Mezuliáníková,...]

In: *Facebook* [online]. 19. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/857629227636324/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Denisa Rosolová medaili...] In: *Facebook* [online].

7. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/865941086805138/>

HME V ATLETICE 2015. [Dnes byla schválena nominace ČAS...]

In: *Facebook* [online]. 1. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/862501793815734/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Do kryocentra zavítala...] In: *Facebook* [online].

3. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/863273793738534/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Fandíme našim atletům (fotografie)] In: *Facebook* [online].

27. únor 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.656481464417769.1073741827.656477687751480/861445633921350/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Foto: HME v atletice 2015] In: *Facebook* [online].

5. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.656481464417769.1073741827.656477687751480/864957286903518/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Francouzi si z finále šedesátky překážek...]

In: *Facebook* [online]. 6. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/865389563526957/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Francouzský tyčkař Renaud Lavillenie...]

In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-22]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/865928323473081/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Heptathlon] In: *Facebook* [online]. 8. březen 2015

[cit. 2016-02-23]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.656481464417769.1073741827.656477687751480/866307456768501/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Jakub Holuša - Official včera potvrdil svoji vzrůstající formu...] In: *Facebook* [online]. 26. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/860862247313022/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Jan Kudlička se skokem 570 centimetrů...]

In: *Facebook* [online]. 6. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/865247466874500/>

HME V ATLETICE 2015. [Jan Kudlička – Official (fotografie)] In: *Facebook* [online].

6. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.656481464417769.1073741827.656477687751480/865433276855919/?type=3>

HME V ATLETICE 2015. [Jan Tesař včera ve Stromovce zaběhl časem 47,25 limit na 400 metrů!...] In: *Facebook* [online]. 11. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/853862224679691/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Jaroslav Bába se suverénně probojoval...]

In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/865863523479561/>

HME V ATLETICE 2015. [Jednou z nejmladších členek...] In: *Facebook* [online].

5. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/864732916925955/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Konec na HME pro Milana Kocourka,...]

In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/865766876822559/>

HME V ATLETICE 2015. [Koulař Ladislav Prášil po náročné kvalifikaci...]

In: *Facebook* [online]. 5. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/864955320237048/>

HME V ATLETICE 2015. [Krásné ráno!...] In: *Facebook* [online]. 8. březen 2015

[cit. 2016-02-22]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/posts/866271843438729>

HME V ATLETICE 2015. [Lenka Masná se ve svém semifinálovém běhu...]

In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-22]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/865909196808327/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Lucie Škrobáková po pokaženém startu...]

In: *Facebook* [online]. 6. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/865202003545713/>

HME V ATLETICE 2015. [Marek Lukáš je po prvním dni...]

In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/865972753468638/>

HME V ATLETICE 2015. [Možná trochu překvapivým králem výšky je prozatím Ital Marco Fassinotti,...]

In: *Facebook* [online]. 13. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/854670131265567/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [My atleti do světa hlásíme, že všem Čechům na HME

fandíme! (fotografie)] In: *Facebook* [online]. 28. únor 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.656481464417769.1073741827.656477687751480/861988890533691/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Na tento víkend se všechny největší české atletické hvězdy sjely do pražské Stromovky,...]

In: *Facebook* [online]. 21. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/858482100884370/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Oficiální časový program šampionátu...]

In: *Facebook* [online]. 24. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/860200284045885/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [O₂ aréna (fotografie)] In: *Facebook* [online]. 2. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.656481464417769.1073741827.656477687751480/862926487106598/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Parádní představení dnes ve Stromovce předvedla Kateřina Cachová!...] In: *Facebook* [online]. 7. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/852270578172189/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Petr Svoboda po skvělém výkonu...] In: *Facebook* [online]. 6. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/865328790199701/>

HME V ATLETICE 2015. [Pod dohledem notáře byl vylosován výherce...]

In: *Facebook* [online]. 2. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/862866840445896/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Poslední závod HME v atletice 2015...] In: *Facebook* [online]. 8. březen 2015 [cit. 2016-02-23]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/posts/866454903420423>

HME V ATLETICE 2015. [První limit pro HME padl v ženské tyči!...]

In: *Facebook* [online]. 21. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/858646800867900/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [První medaile pro Švýcarsko...] In: *Facebook* [online]. 8. březen 2015 [cit. 2016-02-22]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/866388530093727/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Před 31 lety získal pro Českou republiku zlato na HME v běhu na 3000 metrů,...] In: *Facebook* [online]. 9. únor 2015 [cit. 2016-02-20].

Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/852975498101697/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Přesně jeden měsíc nás dnes dělí od vypuknutí halového mistrovství Evropy...] In: *Facebook* [online]. 5. únor 2015 [cit. 2016-02-20].

Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/851225694943344/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Reanaud Lavillenie (FRA) na tiskové konferenci...] In: *Facebook* [online]. 5. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

In: *Facebook* [online]. 5. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/864713563594557/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Renaud Lavillenie dnes v Praze...] In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-22]. Dostupné z:

7. březen 2015 [cit. 2016-02-22]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/865969973468916/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Takhle vypadají první medailistky šampionátu!...] In: *Facebook* [online]. 6. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

In: *Facebook* [online]. 6. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/865367380195842/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Tématem tohoto týdne je MČR dospělých,...] In: *Facebook* [online]. 17. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z:

In: *Facebook* [online]. 17. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/856750361057544/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Trojskokanka Lucie Májková...] In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-22]. Dostupné z:

7. březen 2015 [cit. 2016-02-22]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/865757380156842/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Trojskokanka Lucie Májková ukončila své čekání na splnění nominačního minima...] In: *Facebook* [online]. 16. únor 2015 [cit. 2016-02-20]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/photos/a.657004174365498.1073741828.656477687751480/856099427789304/?type=3&theater>

HME V ATLETICE 2015. [Zuzana Hejnová - Official bere účast na osmistovce...]

In: *Facebook* [online]. 5. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/864754676923779/>

HME V ATLETICE 2015. ["Doufal jsem v lepší čas,"...] In: *Facebook* [online].

8. březen 2015 [cit. 2016-02-23]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/866400513425862/>

HME V ATLETICE 2015. ["Skákalo se mi skvěle, podklad v O2 areně mi sedí."...]

In: *Facebook* [online]. 7. březen 2015 [cit. 2016-02-21]. Dostupné z:

<https://www.facebook.com/praha2015/videos/865446550187925/>

Osobní komunikace

VALÁŠEK, Jan. Ostrava, 26. únor 2016. Osobní komunikace.

VALÁŠEK, Jan. Praha, 5. únor 2016. Osobní komunikace.