

VÝMOLOVÁ, Eliška Bc. *Mnemotechnika ve výuce dospělých cizímu jazyku*. Praha, 2016 71 s., 3 s. příloh. Diplomová práce práce (Mgr.). Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Katedra andragogiky a personálního řízení. Vedoucí práce: PhDr. Jan Gruber, Ph.D.

1. Obsah a struktura práce

Autorka se ve své práci zaměřuje na analýzu výuky cizího jazyka z hlediska užívání mnemotechnik vedoucích k zapamatování si učiva. Autorka popisuje typy a fáze paměti a proces zapomínání, popisuje pojem učení a učební styly a prvky efektivního učení. Dále se soustředí na mnemotechniky – typologii, principy, na kterých fungují, a jejich začlenění do výuky cizího jazyka. V empirické části práce navazuje kvalitativní šetření, jehož cílem je zjistit, jak se užívají v praxi mnemotechnik ve výuce cizího jazyka, konkrétně v kurzech pro dospělé na dvou jazykových školách. Téma odpovídá zaměření katedry ve smyslu podpory učení dospělých, ovšem v užším smyslu výuky cizích jazyků. Teoretická část vcelku přehledně shrnuje vybraná témata, empirická část propojuje nastíněné poznatky s praktickými, reálně se vyskytujícími jevy ve výuce. Text je logický, rozsahem odpovídá požadavkům.

2. Odborná úroveň

Práce je hodně provázána s praxí výuky na jazykových školách, využitím mnemotechnik jako konkrétní didaktické pomůcky. Autorka přesto dokázala najít mnoho relevantních informací, které v teoretické části práce zasazují užití mnemotechnik do kontextu práce s pamětí a učením. To práci činí i užitečnou ve smyslu vzdělávacího textu pro lektory, kteří by jejím studiem mohli zefektivnit vlastní andragogickou činnost. V tom spatřuji také její největší přínos. V empirické části práce je kvalitativně vcelku dobře uchopena problematika užití mnemotechnických pomůcek v praxi. Zejména bych vyzdvihl analýzu výstupů, kde se v diskusi autorka nebojí vlastních postřehů a názorů (poznámka o vnímané infantilitě mnemotechnik na s. 61).

3. Práce s literaturou

Literatura obsahuje odborné i populární tituly, zaměřené na efektivní sebezvoj v oblasti tréninku paměti, přehledové tituly, zabývající se obecnou psychologií, i specializované publikace. Zvláštností, hodnou vyzdvižení je hojně užití francouzských citací. Způsob práce s literaturou odpovídá akademické normě, snad s výjimkou citací „Velké knihy technik učení...“.

4. Grafické zpracování

Po grafické stránce práce odpovídá standardu, formát je sjednocený a přehledný, autorka často užívá odsazení, výčty a body. Práce schémátka a tabulky, které ji zpřehledňují a systematizují popisovanou problematiku.

5. Jazyková úroveň

Autorka píše srozumitelně, její jazyk někdy odpovídá spíše populárnější, než zcela akademické formě, a je v tomto smyslu zcela adekvátní praktickému zaměření práce. Text je čtivý a na dobré úrovni. Korektura byla provedena kvalitně, nevyskytují překlepy a pravopisné chyby.

6. Podněty k rozpravě

- Dokázala byste lektorům jazykových škol zargumentovat výhody využití mnemotechnických pomůcek při vzdělávání dospělých?

- Jaká jsou podle Vás hlavní omezení při užití mnemotechnik při výuce cizích jazyků?

- Proč se mnemotechniky více nepoužívají v praxi?

7. Závěrečné hodnocení práce

Práce zasvěceně pojednává o mnemotechnických pomůčkách v kontextu vzdělávání dospělých, konkrétně při výuce cizích jazyků. Autorka dokázala sestavit efektivní kompendium informací o paměti, zapamatování a mnemotechnikách, které doplnila efektivně provedeným kvalitativním šetřením. Práci hodnotím jako praktickou, s možným impaktem pro rozvoj lektorů jazykových škol. S tím se pojí i její poněkud populárnější forma, která ale zároveň neubírá hodnotu uvedených informací.

Práci doporučuji k obhajobě, navrhuji stupeň hodnocení výborně.

V Praze 13. 6. 2016

PhDr. Jan Gruber, Ph.D.