

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá *tematickou posloupností* (TP) v novinových textech. Koncept tematické posloupnosti, který představil František Daneš (1974), vychází z teorie *aktuálního členění větného* (AČV). Podle AČV obsahuje naprostá většina vět *téma*, tedy prvek, jenž nese nejnižší stupeň *výpovědní dynamiky* (VD) a *réma*, nesoucí naopak stupeň nejvyšší. Ačkoli je téma prvek s nejnižším stupněm výpovědní dynamiky, hraje důležitou roli z hlediska textové výstavby – tematická posloupnost značně přispívá k textové kohezi. Praktická část této práce vychází z předpokladu Petera H. Friese (1995), který se domnívá, že se vzorce tematické posloupnosti nevyskytují nahodile, ale určitý vzorec tematické posloupnosti se pojí s určitým žánrem. Tato práce si klade za cíl zjistit, jaký vzorec tematické posloupnosti by se mohl pojit s novinovými texty. Tematická posloupnost bude zkoumána ve dvou článcích pocházejících ze dvou různých online novin - USA Today a New York Times – pojednávajících o stejném tématu. Pro účely analýzy bude z obou článků vyňato padesát výpovědí. V závěru budou oba texty porovnány z hlediska převažujícího vzorce tematické posloupnosti.

klíčová slova: tematická posloupnost, téma a réma, koheze