

I. Diplomová práce

Student: Jana Zaoralová

Obor : ČJ/ZSV

Téma : K poetice Skupiny 42. Vazba mezi výtvarnými a básnickými obrazy.

Vedoucí diplomové práce : PaedDr. Helena Kupcová

Posudek vedoucího diplomové práce :

Diplomantka si zvolila obtížné téma a zpracovala je velmi úspěšně. Na práci je patrné velké osobní zaujetí a mimořádná citlivost pro komparaci literárního a výtvarného projevu. Tato komparace neulpívá na vnějších podobnostech motivů, ale jde mnohem hloub. V nejlepších pasážích (považuji za ně 5. kapitolu Mezi-prostor) se dostává k pozoruhodné analýze vertikálních a horizontálních linií v lyrice a výtvarném projevu; vysoce ji oceňuji jako mimořádný interpretační výkon.

Dobře je zvolena i tematická výseč – diplomantka vybrala společnou motiviku básnickou a výtvarnou, která vystihuje topos města jako ústředního prostoru Skupiny 42. To, jak Jana Zaoralová vidí Hudečkem pojmenovaný „skrytý smysl našeho nejbližšího okolí“, je pozoruhodný a originální.

Autorka osvědčila důkladnou znalost pramenů i odborné literatury a ukázala, že je schopna napsat původní odbornou stat' se všemi náležitostmi.

Protože práce byla průběžně a dlouhodobě s vedoucí práce konzultována, své drobné připomínky a podněty jsem J.Zaoralové sdělila; k mé spokojenosti je tvůrčím způsobem do textu zapracovala.

Alespoň část diplomové práce bych doporučovala k publikaci.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace : výborně

V Praze dne 25.srpna 2006

.....
podpis vedoucího diplomové práce