

Abstrakt

Tato diplomová práce analyzuje distribuci funkcí podmětového *it* ve dvou funkčních stylech: odborném stylu a beletrii. Cílem práce je zjistit, do jaké míry a v jakých ohledech se zkoumané funkční styly liší. Analýza je založena na dvou stech příkladech zájmena *it* v podmětové funkci získaných z Britského národního korpusu (BNC); první polovina z nich pochází z odborného stylu, druhá z beletrie. Zkoumané funkce *it* zahrnují anaforické *it*, anticipační *it*, prázdné *it* a *it* jako podmět ve vytýkací konstrukci (vytýkací *it*). U anaforického *it* je pozornost věnována vzdálenosti referenta od zájmena, realizační formě a sémantické roli referenta; v případě anticipačního *it* se práce zabývá především typem extraponované podmětné věty a realizační formou a sémantikou predikátu ve větě nadřazené; u vytýkací konstrukce je sledována realizační forma vytčeného členu a jeho syntaktická funkce v podkladové struktuře. Dále práce analyzuje také případy, které nespádají do žádné ze čtyřech hlavních kategorií. Práce se zkoumanými funkčními styly zabývá nejprve každým zvlášť a v poslední části následně získané poznatky srovnává.

Klíčová slova: anaforické *it*, anticipační *it*, prázdné *it*, vytýkací konstrukce, extrapozice