

Темой моей дипломной работы является образ Демона М. Ю. Лермонтова в чешских рефлексиях. Понятие демон появляется в мышлении людей уже с давних пор. Своё место оно, конечно, занимает в произведениях многих других авторов различных времён и народов мира. И эти облики могут скрываться в Демоне, автором которого является М. Ю. Лермонтов. В начале работы я поэтому привожу главу, в которой я кратко объясняю феномен демона как культурное явление. На ней я пытаюсь показать вариантность и многозначность этого понятия в контексте развития человечества, в том числе и человеческой культуры. Демон является главной темой всего творчества М. Ю. Лермонтова. Хотя он является отражением общественной ситуации, обусловленной временем создания произведений Лермонтова, показом целого поколения М. Ю. Лермонтова, чисто романтическим символом и в контексте христианского учения является выражением вечной антиномии добра и зла, однако он скорее всего несёт в себе черты своего автора. Демон - это в первую очередь выражение чувств автора и является зеркалом внутреннего мира Лермонтова. Проблемой возникновения и развития Демона Лермонтова я занимаюсь в главе названной "Демон в произведениях И. Ю. Лермонтова".