

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOPY

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Název práce: Slovinská hudba v Praze. Recepce slovinských skladatelů, dirigentů a interpretů mezi lety 1900 – 1939.

Jazyk práce: čeština

Student: Leoš Soustružník

Fakulta: Filozofická fakulta

Studijní program: Filologie

Studijní obor: Jihovýchodoevropská studia

Obor práce: Jihovýchodoevropská studia

Vedoucí / školitel: PhDr. Nedvědová Milada, Ph.D.

Oponent(i): doc. PhDr. Doležalová Alenka, Ph.D., CSc.

Předseda komise:

Členové komise:

Datum obhajoby: 07.09.2015

Průběh obhajoby: Průběh obhajoby Bc. Leoš Soustružníka

Pan Leoš Soustružník představil předloženou magisterskou práci, ve které zpracoval oblast česko-slovinských hudebních styků. Protože se jednalo o práci značně rozsáhlou, autor podrobně vysvětloval postup práce v archivech a knihovnách. Vedoucí práce dr. Nedvědová zdůraznila rozsah a kvalitu předkládané práce, obdobně i oponentka doc. Jensterle Doležalová. Komise se shodla na originalitě a kvalitách práce, proto diplomantovi doporučuje konzultaci s Ústavem hudební vědy, kde by ji mohl uplatnit jako práci rigorózní.

Komise se shodla na klasifikaci výborně

Výsledek obhajoby: Výborně
