



Posudek bakalářské práce vedoucí práce

Jméno studenta: **Aleksandra Konyukovskaya**

Název práce: **Interpretační analýza cyklu Čtyři písně o Marii
Bohuslava Martinů**

Vedoucí práce: MgA. Marek Valášek, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Leona Stříteská, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Dílčí připomínky a návrhy

Oceňuji výběr specificky českého tématu a pečlivost jeho zpracování s ohledem na původ a rodný jazyk autorky. Upozorňuji na drobnou nedůslednost v dodržování zkratk u jednotlivých interpretů, avizovaných na začátku kapitoly 2.1.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Předkládaná práce je výsledkem dlouhodobého systematického vyhledávání a zpracování historicko-teoretických informací a detailní analýzy tří zvolených nahrávek se zaměřením na tempo, dynamiku a pěveckou artikulaci. Text je inspirativním podnětem k zamyšlení nad funkcí a významem hudebně vyjadřovacích prostředků. V závěrečné části práce bohužel nenajdeme jednoznačnější formulaci představy o „ideální“ interpretaci aspoň některé z částí cyklu.

Práce splňuje obsahové i rozsahové požadavky.

Otázky pro diskuzi: nástin představy o vlastní interpretaci vybrané části a její zdůvodnění.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka:

Datum: 7. 9. 2016

MgA. Marek Valášek, Ph.D.