

Aneta Titová: Tanec a křesťanský středověk, bakalářská práce, UK HTF Praha 2016, 50 str., počítačový otisk

Oponentský posudek vypracoval: *Prof. ThDr. Jan B. Lášek*

Předložená práce byla vypracována s velkou pílí a autorka měla od počátku jasné, o čem a jak chce psát. Svoji bakalářskou rozpravu, která má velmi úměrný rozsah, rozdělila do šesti kapitol, z nichž každá obsahuje poctivě zpracovanou látku na základě uvedené literatury.

Pokud jde o literaturu, snad mohl být její výčet větší. Použil bych i některé starší práce, které v češtině k jednotlivým problémům jsou, nikoliv jen Zíbrta. Jinak výběr literatury je dobrý, základní práce zde obsaženy jsou. Zvlášť je vhodné uvádět prameny a zvlášť také sekundární literaturu. Cizojazyčná literatura (kromě překladové) reflektována není.

Správně autorka zmiňuje na str. 38, že Hus a jeho předchůdci měli k tanci v podstatě záporný vztah. Možná by neškodilo, kdyby napsala o tom malou kapitolku a uvedla pramenné citace. Ukázalo by se, že – alespoň v případě Husa – že takový škarohlíd přece jen nebyl.

Libí se mi, že kandidátka si je vědoma, že tanec nebyl v církvi hodnocen jen negativně, že k jistým tanečním pohybům docházelo i v kostele během liturgického dějství. Jak k tomu konkrétněji docházelo, by rovněž stálo za podrobnější výklad. Autorka se však spokojila s fakty, která uvádí Heers a Verdon, což jsou zcela světské studie.

Jsem přesvědčen, že autorka měla dobré vedení a dostalo se jí věcně i metodologicky dobrého poučení. Práce podle toho také dobře dopadla. Kandidátka prokázala, že umí přemýšlet. Závěr (str. 42) je sice krátký, ale zjevně samostatný (souvislost mezi tancem a pocitem smrti).

Věcné chyby jsem v předložené bakalářské práci nenašel. Látka je podávána korektně, jazyková úroveň práce je velmi dobrá.

Závěr: Autorka odpovědně splnila kritéria, která jsou kladena na bakalářskou práci. Napsala svěží a zajímavou práci. Doporučuji proto, aby její rozprava byla přijata jako práce kvalifikační a její výkon hodnotím známkou **výborně (1)**.

V Praze, dne 30. srpna 2016