

Anotace

Bakalářská práce „Tanec a křesťanský středověk“ se zaměřuje na středověkou imaginaci v souvislosti s tancem především ve střední a západní Evropě. Cílem práce je popsat mentalitu středověkého člověka a trávení jeho volného času, zejména tancem. To vše na základě studia dobových tradic, literatury a výtvarných děl. Práce se zabývá proměnami tance v různých epochách středověku, od počátku nástupu křesťanství až do doby, kdy v Evropě propukly morové epidemie a ve známost přišel fenomén spojený s tanci smrti.