

POSUDEK VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: Fenomén nového „sousedství“: Proměny pražských Vršovic

Autorka práce: Michaela Babišová

1. Obsah práce

Cíle, výzkumné otázky, hypotézy (*přiměřenost cílů, teoretické podložení hypotéz aj.*)

Hlavním tématem práce je sledování proměn městské čtvrti Vršovice se zvláštním ohledem na její dnes nejnepopulárnější lokalitu – Krymskou ul. (s. 3). Cílem práce je „najít souvislosti mezi obecnými společenskými jevy (např. sousedství, občanská participace, gentrifikace) a stávající podobou Vršovic.“ (s. 2) a představit ji jako „komplexní popis situace, a to s použitím historického, společenského a politického pohledu“. (s. 2)

V teoretické rovině práce staví na tradičních a moderních pojmech komunita a sousedství (Tönnies 1996, Bauman 1995, Giddens 2010, Sack 1988, Castells 2008, Wellman 1979, Pisselli 2007), dále definuje termíny: občanská společnost, aktivismus a participace, včetně vysoce aktuálních problematik gentrifikace a place branding.

Práce obsahuje také kapitolu k historickému vývoji městské části (kap. 3 – Historický vývoj Vršovic).

Práce s literaturou (*teoretické ukotvení práce, diskuse a kritické zhodnocení literatury aj.*)

Práce je teoreticky velmi dobře podložena. Šíře teoretického záběru zcela odpovídá stupni studia. Autorka v celé práci cituje dle konzistentní normy.

Celkově nemám k práci s literaturou žádné výhrady.

Metodika práce (*vhodnost aplikovaných metod, kvalita a vhodnost použitých dat aj.*)

Práce vznikla kombinací několika metod: kvalitativní obsahová analýza, skryté zúčastněné pozorování a expertní interview. Všechny metody autorka objasňuje a uvádí, ve které části práce byly využity. Autorka také vysvětluje, jaké metody triangulace použila (s. 16).

Analytická část práce (*správnost a interpretace výsledků, detailnost, struktura a provázanost analýzy*)

V analytické části se autorka zaměřuje na celkem pět perspektiv, ze kterých analyzuje a popisuje proměny městské části – V první části: (kap. 4) analyzuje autorka webové stránky obce a zaměřuje se na strategie pro veřejné prostory, dále se obrací ke kauze Proluka a Tržiček (kap. 5) v souvislosti s aktivitami Startu Vršovice. Šestá kapitola se zaměřuje na „Vršovickou zahradu“, sedmá na koalici Vlasta a vyjednávání na radnici a konečně poslední kapitola je věnována medializované aktivitě Korso Krymská, kde se autorka kromě analýzy samotné akce, věnuje též historii dané mikro-lokality, ale i analýze mediálního obrazu Korsy.

Analýza je dobře provázaná a detailní. Zvolené perspektivy odpovídají teoretickému zakotvení práce.

Závěry práce (odpovědi na výzkumné otázky, zasazení závěrů do širšího kontextu výzkumu aj.)

V závěru autorka shrnuje své výsledky, dává je do souvislosti s teoretickou částí. Cílem práce bylo analyzovat soudobý vývoj Vršovic a přinést jeho popis. Tento cíl autorka naplňuje jak v analytických částech, tak v samotném závěru práce.

2. Formální náležitosti práce (zatrhněte Vaši volbu)

Formální úprava: výborná

Stylistická úroveň: výborná

Citační úroveň: výborná

Komentář (vč. kvality grafiky, (ne)přiměřenosti délky práce aj.)

Práce má požadovanou délku, obsahuje citační aparát a všechny nutné součásti.

3. Souhrn

Celkové zhodnocení práce (vč. přínosů práce, provázanosti teoretické a analytické části aj.)

Práce se vztahuje k velice aktuálním tématům – vztahu městské politiky a občanské společnosti na straně jedné a proměnám pojetí sousedskosti / komunity na straně druhé. I když je zvolené téma práce poněkud ambiciózní pro bakalářskou práci, výsledný text je zdařilý a vyvážený. Autorka prokazuje, že je schopná funkčně propojit několik výzkumných a analytických metod a výsledky práce sepsat do kvalitního odborného textu.

Vyzdvihla bych zejména snahu o komplexní pohled na městskou část, proporčnost jednotlivých částí a zdařilé propojení teoretické a praktické části práce.

Předloženou práci **doporučuji / nedoporučuji** k obhajobě. (zatrhněte Vaši volbu)

Navrhuji hodnocení v rozpětí výborně až velmi dobře.

Otázky k obhajobě

Jak se ve vámi zkoumané městské „sousedské“ slavnosti projevuje tradiční a soudobé chápání pojmů komunita a sousedství?

Má městská část Vršovice nějakou politiku ohledně *place branding*, příp. je tato politika v konfliktu se snahami jednotlivých (skupin) aktivistů?

Datum:

11. 8. 2016

Autorka posudku:

Karolína Pauknerová, Ph.D.

Podpis: