

Univerzita Karlova v Praze

Filozofická fakulta

Ústav informačních studií a knihovnictví

Studijní program: informační studia a knihovnictví
Studijní obor: informační studia a knihovnictví

Linda Hajžmanová

Knihovna Václava Vydry

Diplomová práce

Plzeň 2006

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Jaroslav Vyčichlo

Oponent:

Datum obhajoby:

Hodnocení:

Prohlášení:

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci zpracovala samostatně a že jsem uvedla všechny použité informační zdroje.

V Plzni dne 30. července

.....
podpis diplomanta

Poděkování

Na tomto místě bych v první řadě ráda poděkovala svému vedoucímu diplomové práce PhDr. Jaroslavu Vyčichlovi, který cennými podněty, připomínkami a radami ovlivnil mé uvažování o tématu diplomové práce a nedovolil, aby se tak rozběhlo do nezměrné šíře.

Dále děkuji všem jednotlivcům a institucím, kteří mi poskytli neocenitelnou podporu materiální, morální a bez jejichž ochoty by tato práce jen stěží dosáhla své nynější podoby.

Zvláštní poděkování pak patří herečce, paní Janě Bouškové a herci, panu Václavu Vydrovi, kteří mi věnovali několik měsíců svého vzácného času, umožnili mi přístup k jejich soukromé knihovně, neváhali ani s pomocí při nakládání s fondem a bez jejichž trpělivého a vstřícného přístupu by tato práce nikdy nevznikla.

Linda Hajžmanová

Identifikační záznam (včetně povinného překladu názvu a podnázvů do angličtiny!)

HAJŽMANOVÁ, Linda. Knihovna Václava Vydry [*Library of Václav Vydra*]. Plzeň, 2006. Sv. 1, 99 s., xxi s. příl., sv. 2, 171 s. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Ústav informačních studií a knihovnictví 2006. Vedoucí diplomové práce PhDr. Jaroslav Vyčichlo.

Abstrakt

Diplomová práce v 1. části (sv. 1) podává výklad osobností Václava Vydry, st., Václava Vydry, ml., Dany Medřické, Václava Vydry nejml. a Jany Bouškové v kontextu jejich divadelní činnosti. Věnuje se minulosti, současnosti a stručně uvádí i nástin budoucnosti rodinné knihovny. Zabývá se i publikační činností některých členů rodiny Vydrovy. Součástí je také pokus o analýzu vybraných hledisek rodinné knihovny (praktická část). Na základě jednotlivých exemplářů zmiňuje styky Vydrovy rodiny s osobnostmi české, ale i světové kultury. Jako přílohy jsou použity ukázky režijních poznámek Václava Vydry st., ukázky nevšedních čínských tisků z fondu Vydrovy knihovny a slovníček osobností, které Vydrovým dedikovaly jednotlivé exempláře nacházející se v této unikátní knihovně tří generací Vydrů. Další úrovní přílohy diplomové práce je její elektronická kopie na CD-ROM.

Druhá část (sv. 2) diplomové práce tvoří úplný obsáhlý evidenční soupis stávajícího stavu knihovny Václava Vydry opatřený množstvím dedikací a poznámek.

Klíčová slova

Václav Vydra, st.; Václav Vydra, ml.; Dana Medřická; Václav Vydra, nejml.; Jana Boušková; české divadlo; osobní knihovny; soukromé knihovny; analýzy

Obsah

Předmluva.....	9
Úvod.....	12
1 Minulost KVV.....	14
1.1 Život a dílo Václava Vydry st. (29. 4. 1876 – 7. 4. 1953).....	16
1.2 Počátky divadelních společností u nás.....	19
1.3 Plzeňské angažmá Václava Vydry st.....	22
1.4 Vinohradské divadlo.....	23
1.5 Václav Vydra režisér.....	24
1.6 První světová válka.....	25
1.7 Václav Vydra a počátky českého filmu.....	26
1.8 Národní divadlo.....	27
1.9 Vydrovy režie v Národním divadle.....	28
1.10 Německá okupace.....	30
1.11 Václav Vydra – ředitelem Národního divadla.....	30
1.12 Rozhlas.....	32
1.13 Film.....	34
1.14 Gramofonové záznamy.....	35
2 Život a dílo Václava Vydry ml. (25. 10. 1902 – 19. 6. 1979).....	36
2.1 Václav Vydra ml. a film.....	38
2.2 Vztah Václava Vydry ml. k otci.....	39
3 Život a dílo Dany Medřické (11. 7. 1920 – 21. 1. 1983).....	40
3.1 Divadelní počátky.....	40
3.2 První angažmá.....	41
3.3 Další angažmá.....	42
3.4 Komorní divadlo.....	45
3.5 Národní divadlo.....	47
3.6 Filmové role Dany Medřické.....	50
3.7 Rozhlas.....	52
3.8 Televize.....	53
3.9 Politika.....	54
3.10 Vztah Dany Medřické k rodičům.....	54
4 Současnost.....	57
4.1 Život a dílo Václava Vydry nejml. (7. 1. 1956).....	58
4.2 Václav Vydra a film.....	59
4.3 Vztah Václava Vydry nejml. k rodičům a ke knihám.....	60
4.4 Život a dílo Jany Bouškové (8. 5. 1954).....	61
4.5 Vztah Jany Bouškové ke knihám a osudy knihovny jejích rodičů.....	62
5 Praktická část - pořízení soupisu KVV.....	64
5.1 Pokus o analýzu vybraných hledisek KVV.....	64
5.2 Jazykové hledisko.....	65
5.3 Obsahové hledisko.....	66
5.4 Nerozřezané knihy.....	68
5.5 Knihy podepsané autorem.....	69
5.6 Duplicita, multiplicita.....	70
5.7 Ex libris ve fondu KVV.....	70
5.8 Vydavatelé ve fondu KVV.....	71
5.9 Užívání záložek v KVV.....	72
6 Vliv osobností české kultury na fond KVV.....	73
6.1 Dedikace.....	73

6.2	Projevy vlastnictví ve fondu KVV.....	81
6.3	Určení vlastnictví exemplářů knih Václava Vydry st. z KVV.....	81
6.4	Publikační činnost členů Vydrovy rodiny.....	86
7	Budoucnost KVV.....	88
8	Obecná metodika zpracování knihoven osobností kultury.....	89
	Závěr.....	94
	Seznam použité a citované literatury.....	95
	Přílohy (i – xxi).....	100
9	Příloha č. 1:.....	ci
10	Kačírek, Vlastimil (5. 11. 1943 -) Český malíř a grafik.....	cxii
11	Karvaš, Peter (25. 4. 1920 – 28. 11. 1999) Slovenský prozaik, dramatik a divadelní teoretik. Autorem expresionistických a satirických próz. V letech 1946 – 1949 draaturgem Nové scény v Bratislavě.....	cxii
12	Lederer, Eugen (10. 3. 1861 – 6. 11. 1937) Český básník, prozaik, překladatel z francouzštiny. Užíval též pseudonymu Eugen Leden-Lederer.....	cxiii
13	Moor, Karel (26. 12. 1873 – 30. 3. 1945) Hudební skladatel, sbormistr a autor množství muzikologických publikací.....	cxiv
14	Poch, Jaroslav (25. 8. 1893 – 25. 1. 1958) Český překladatel z francouzštiny a středoškolský profesor.....	cxv
15	Stýblo, Max B. (28. 9. 1892 – 4. 3. 1972) Český prozaik, básník, dramatik a redaktor divadelních časopisů. Užíval také pseudonymů Petr Bor, K. V. Doubravský, Petr Hošek a Karel Lonský.....	cxvii
16	Šlechta, Emanuel (19. 12. 1895 – 17. 3. 1960) Český technik, národohospodář a politik. V letech 1923 – 1926 působil v USA. Od roku 1945 profesorem ČVUT. Autorem řady odborných prací a knihy o indiánech v pueblech. Národně sociální politik (1938 – 199) ve Straně národní jednoty. Roku 1939 členem výboru Národního souručenství. V letech 1939 –1945 vězněn v nacistickém koncentračním táboře Buchenwaldu.	cxviii
	Periodika, drobné nebo zvláštní tisky.....	301

Předmluva

Téma této diplomové práce bylo zvoleno jako odpověď na potřebu a zároveň zcela mimořádnou nabídku herce Václava Vydry nejml. k zachycení a zpracování fondu neveřejné generační knihovny rodiny Vydrovy.

Cílem diplomové práce **Knihovna Václava Vydry** je zachytit stávající stav soukromé knihovny významného českého hereckého rodu (pořízením soupisu jejího fondu metodou popisu dokumentů de visu, tj. vytvořením bibliograických záznamů na základě přímého rozboru pramenů zpracovávaných dokumentů)¹. Práce má podchytit minulost knihovny včetně přiblížení života a díla jejích majitelů, nevýznamnějších členů rodiny Vydrovy. Analytickou úroveň práce představuje kvantitativní vyjádření vztahující se ke zkoumaným entitám fondu generační knihovny.

Text diplomové práce je rozdělen na část teoretickou, čerpající z teatrologických materiálů, materiálů publikovaných o jednotlivých členech Vydrovy rodiny a na část praktickou, věnující se analýze fondu knihovny Václava Vydry a stručnému nástinu obecné metodiky tvorby zpracování knihoven významných osobností. V pramenech diplomové práce nemohlo být využito původně avizovaného osobního archivu Václava Vydry nejml. Samostatnou přílohu diplomové práce tvoří úplný soupis fondu knihovny Václava Vydry.

Součástí úvodní kapitoly zaměřené na minulost knihovny Václava Vydry je představení osobnosti zakladatele rodinné knihovny Václava Vydry st., jeho syna Václava Vydry ml. (kap. 2) a jeho ženy Dany Medřické (kap. 3) v kontextu jejich herecké profese.

Kapitola čtvrtá se zabývá současným stavem knihovny ve vazbě na Václava Vydu nejml. a jeho životní partnerku Janu Bouškovou, žijící osobnosti rodiny Vydrovy. Všechny uvedené kapitoly jsou doplněny o zmínky týkající se vztahu těchto osobností ke svým rodičům.

V praktické části (kap. 5), v níž jsou pomocí výsledků analýzy obsahu knihovny prezentovány nové a dosud nepublikované informace týkající se různých hledisek, z nichž diplomantka nahlíží na fond knihovny Václava Vydry. Zejména pokud se týká jazykové stránky skladby fondu

¹Definice TDKIV.

knihovny, jejího obsahového (druhově-žánrového) hlediska a specifik nalezených exemplářů (nerozřezané knihy, knihy podepsané jejich autory, výskyt duplicity nebo multiplicity ve fondu, různosti vydavatelů nebo užívání záložek). Dále se tato kapitola zabývá projevy vlastnictví zaznamenaných v jednotlivých exemplářích fondu knihovny, pokusem o určení vlastnictví těchto exemplářů a publikační činností vybraných osobností tří generací Vydrů. Podkladem pro tvorbu analýzy bylo pořízení úplného soupisu fondu knihovny. Pořizování soupisu bylo do značné míry limitováno časovými možnostmi majitelů knihovny a jejím rozsahem.

V šesté kapitole je pojednáno o osobnostech, které určitým způsobem ovlivnili obsah a částečně i rozsah generační knihovny zejména díky svým knižním darům a dedikacím v nich. Díky nim bylo možno poněkud poodkrýt kontakty slavné herecké rodiny s vynikajícími osobnostmi české, ale i světové, nejen divadelní a literární kultury. Studium těchto dedikací bylo provázeno obtížnou čitelností rukopisů autorů některých dedikací.

Obsahem sedmé kapitoly je krátké spekulativní nastínění možné budoucnosti knihovny Václava Vydry.

Poslední kapitola (kap. 8) je pokusem o stručný nástin obecné metodiky zpracovávání knihoven osobností a vyjadřuje osobní pojetí diplomantky i její potřebu obecné metodiky nebo postupu, který dosud na poli knihovnické literatury, zejména metodických příruček týkajících se knihoven osobností, chybí.

Velkým problémem při jazykové analýze fondu knihovny Václava Vydry byla identifikace čínského jazyka u dvou exemplářů knih psaných v čínském znakovém nelatinkovém písmu. Bylo potřeba získat povolení k zapůjčení těchto exemplářů od majitelů knihovny, pana Václava Vydry nejml. a paní Jany Bouškové a kontaktovat odborníka na čínský znakový jazykový systém (sinologa). Oslovila jsem Mgr. Tomáše H. Jirsáka ml., který mi přeložil potřebné identifikační údaje těchto knih. Přesnost jím poskytnutých údajů jsem posléze ověřovala ve světovém katalogu OCLC WorldCat. Záznamy jsem poté ze světového katalogu převzala transkribované do anglického jazyka, aby je bylo možno prezentovat v soupisu. Diplomantka není jazykově vybavena k vyhledávání ve

světovém katalogu v čínském znakovém jazyce a Mgr. Jirsák poskytl pouze překlad nikoliv přepis identifikačních údajů. U zmíněných knih v čínském jazyce se jedná o faksimile čínských děl, původně z 15. století, nazvaných *Deset bambusů* a představujících rozsáhlé antologické básnické dílo doplněné množstvím kreseb florálních i figurálních tematických motivů. Tyto exempláře představují po estetické stránce vrchol knihovny Václava Vydry a jsou pravděpodobně jejími nejcennějšími exempláři.

Dalším problematickým okruhem při pořizování záznamů o soupisu knihovny Václava Vydry byla chybějící datace jednotlivých exemplářů knihovny (ať už na titulním listu nebo v ostatních preliminářiích). U těchto případů (záznamů) jsem roky vydání knih nepřebírala např. z katalogu Národní knihovny České republiky nebo z jiných, světových katalogů, a záznam jsem ponechala bez roku vydání. I tento údaj má totiž jistou výpovědní hodnotu o vydavatelských praktikách minulých let. Obdobně jsem byla nucena postupovat i u záznamů s chybějícím místem vydání nebo vydavatelam.

Samostatná příloha diplomové práce Knihovna Václava Vydry pak představuje rozsáhlý, úplný soupis fondu. Soupis není výstupem z žádné databáze (ač je vytvoření databáze na míru právě této knihovně přáním jednoho z majitelů – Václava Vydry nejml.), ale je nutno si za jeho pořízením představit doslova mravenčí práci a množství odpracovaných hodin v podmínkách ne vždy ideálních.

Diplomová práce nechává nahlédnout do uzavřené soukromé knihovny významného hereckého rodu, jeho tří generací a přibližuje kromě jejich života a díla i z několika různých pohledů složení jejich osobní knihovny. Tato práce přináší zejména údaje informativního charakteru, které však mohou velmi dobře posloužit při dalším studiu významných hereckých osobností, jejich knihoven nebo tvorbě odborných materiálů z oborů knihovnictví, nebo divadelní historie.

Úvod

Knihovna Václava Vydry² nejml.³ je knižní sbírkou, do níž byly začleněny knihy jednotlivých členů herecké rodiny Vydrovy, tzn. knihy vynikajícího českého herce Václava Vydry st., jeho syna herce a recitátora Václava Vydry ml., jeho ženy, herečky Dany Medřické dále jejich syna herce Václav Vydry nejml. (současného majitele) a jeho životní partnerky herečky Jany Bouškové. Mimo jiné je součástí knihovny i několik exemplářů knih z dědictví po rodičích Jany Bouškové, rovněž část knižní sbírky po sestře Václava Vydry ml., české kunsthistoričce a spisovatelce Jiřině Vydrové a další exempláře knih z majetku rodinných přátel.

Vzhledem k faktu, že po smrti nejstaršího z rodu Vydrů, převzala celou jeho knižní sbírku do vlastnictví jeho tehdejší druhá žena Helena Vydrová (rozená Houdková), není generační knižní sbírka úplná a tato část jejího fondu je v současnosti v majetku pozůstalých po Heleně Vydrové, rodiny Citavých. Tato část fondu není předmětem zkoumání a analýz této práce.

Další sbírkové předměty z pozůstalosti po Václavu Vydrovi st. (jde o rozsáhlý soubor dokumentů, korespondence a velký počet fotografií dokumentujících zejména divadelní činnost tohoto významného českého umělce) byly nabídnuty Divadelnímu oddělení Knihovny Národního muzea v Praze. Divadelní oddělení však knihovnu z prostorových důvodů nemohlo převzít jako celek, ale získalo pouze několik jednotlivých exemplářů a to zejména v roce 1972 a v roce 1975. Divadelní oddělení Národního muzea také podnítilo jednání o převzetí celého sbírkového souboru a k tomuto jednání byly přizvány instituce, jakými jsou Knihovna Národního muzea, Památník národního písemnictví a Divadelní ústav. Výsledky těchto jednání nejsou bohužel do dnešních dnů známy stejně tak jako místo uložení samotných sbírkových předmětů.⁴

²Knihovna Václava Vydry dále v textu označena pouze pracovní zkratkou KVV

³Vzhledem k faktu, že tradičním rodovým jménem Vydrů je jméno Václav a v rodině není další pokračovatel stejného jména, zvolila jsem označení generačního pořadí za jménem: st. = starší, ml. = mladší a nejml. = nejmladší.

⁴Informace diplomantce poskytli zaměstnanci zmíněných institucí prostřednictvím elektronické pošty (viz. Seznam použité a citované literatury na konci práce, č. 66 - 68).

Součástí knihovny je kromě tzv. „živého“ fondu literatury začleněné do knihovny Václava Vydry v posledních přibližně 15 letech i knihovna sestry Václava Vydry ml., Jiřiny Vydrové, která svou knižní sbírku tematicky cele podřídila celoživotnímu profesnímu zájmu o umění. Tato větší část sbírky se v současnosti nachází na adrese trvalého bydliště Václava Vydry a Jany Bouškové v rekreační oblasti Slapy. Rozsah této knihovny činí cca 700 knihovních jednotek a tento fond zatím z časových důvodů nemohl být a nebyl do celkového soupisu zahrnut. Diplomová práce je tak cele věnována majoritní části fondu, který se nachází na adrese přechodného bydliště Václava Vydry a Jany Bouškové v Praze na Janáčkově nábřeží.

1 Minulost KVV

Soukromé knihovny podávají především díky své historii a obsahu pozoruhodná svědectví o kulturní úrovni a zájmech svých zakladatelů a majitelů.

Vznik KVV je těsně spjat s divadelními počátky Václava Vydry st. Do tohoto období (rok 1893, kdy Václav Vydra st. definitivně odešel k divadlu) jej lze také pravděpodobně umístit. Uvádím zde toto datum záměrně, protože je velmi pravděpodobné, že již v té době musely být součástí jeho majetku knihy, resp. části knih nebo scénářů, které herci divadelních společností přepisovali a rozepisovali na jednotlivé party, úlohy.

Do historie KVV je nutno zahrnout četná stěhování celého fondu a jeho rozšiřování o knihovní celky dalších členů Vydrovy rodiny. Ještě v nedávné minulosti se knihovna stěhovala celkem dvakrát, v jednom případě se stěhovaly dokonce přímo celé knižní skříně i s fondem na policích. První stěhování z pražských Vinohrad proběhlo na jaře roku 1983 na Slivenec a záhy následovalo stěhování druhé (proběhlo po Vánocích téhož roku) ze Slivence na současné místo na Janáčkově nábřeží.

Tento fond vytváří rodinný kulturní celek, doplňovaný různou měrou jejími jednotlivými členy. Dle záznamů v samostatné příloze diplomové práce⁵ se dá usuzovat, že nejvíce se o doplňování fondu této rodinné knihovny zasadil Václav Vydra st., Václav Vydra ml., jeho žena Dana Medřická a sestra Václava Vydry ml., Jiřina Vydrová.

Knihovna je tedy bytostně spojena s výše uvedenými osobnostmi a dala by se považovat za jakýsi rodinný a zároveň historický otisk 20. století. Co se týče jejího fondu, odráží knihovna především čtenářské a profesní zájmy všech členů rodiny, ale je i zrcadlem dobových „módních“ vln (např. obliba v literatuře zabývající se Čínou, čínskou poezií charakteristická pro 20. až 40. léta minulého století). Bohatý výskyt překladů čínské literatury v KVV byl podnícen především přátelstvím

⁵Samostatná příloha diplomové práce (sv. 2.) dále v textu pro přehlednost označeno pouze zkratkou SPDP.

Václava Vydry ml. s překladatelem Bohumilem Mathesiem. Zejména čínská poezie reflektující filozofickou hloubku, moudrost a mistrovství její prosté alegorické zkratky zřejmě okouzlovala nejen Václava Vydru st., Václava Vydru ml., ale i jeho paní Danu Medřickou, jak vyplynulo s rozhovoru s herečkou Janou Bouškovou. Velkou měrou se o rozvoj KVV podílely cílené nákupy knih v knihkupectvích, ale i v mnoha antikvariátech.

Další rozvoj (přirůstky) knihovny KVV je nutno přičíst knižním darům ze strany přátel členů rodiny Vydrovy, zejména četným přátelstvím s autory, dramatiky, překladateli, ilustrátory, grafiky, redaktory nebo samotnými nakladateli. Nemenším zdrojem přirůstků byly knižní dary od příznivců a obdivovatelů Vydrových, pracovní výtisky literárních předloh právě studovaných divadelních her (viz. drama Alexeje Tolstojeho *Raketa*, záznamy č. 3009 a č. 3010 SPDP, opatřené na předešlý jmény: s. Medřická a S. Homola).

Osobní rovinu dalších osudů zakladatelů, majitelů KVV lze spíše odhadovat z dedikací a vpisků v jednotlivých knihách (např. dedikace u záznamu č. 3114 SPDP, která je věnována Václavem Vydrrou st. Václavu Vydrovi ml., jeho ženě Daně Medřické a nastávajícímu potomku). S přihlédnutím k vročení této dedikace (zde jde o rok 1946) je zřejmé, že je v dedikaci zmiňováno první dítě paní Dany Medřické. Chlapeček, který ze na začátku roku 1946 narodil a byl pokřtěn vydrovským rodovým jménem, se bohužel nedožil ani jednoho roku. Václav Vydra nejml. se totiž narodil až v roce 1956.

Reflexi historických událostí dějin naší země lze pak vystopovat např. v dedikaci matky Jany Bouškové, vyjadřující mj. také radost z listopadových událostí roku 1989 (viz. záznam č. 2202 SPDP).

Knihy a vztah k nim musel již od počátku existence KVV zaujímat významné místo v rodině. Ve prospěch této domněnky svědčí i přímé citace z vlastních knih samotných členů rodiny. Např. v životopisné knize *Má pouť Václava Vydry st.* se Václav Vydra zmiňuje o knihách dokonce i takto:

„Bylo podivuhodné, kde Frýda [Antoš Friedl] ten repertoár sehnal. Kdyby nic jiného, tedy knižní materiál. A kniha neznamenal ještě úlohy. Ty se teprve musely vypisovat z exempláře třeba jediného, který byl po ruce. Praktikovalo se to tak, že se kniha roztrhla, jednotlivé části rozdaly členstvu [divadelní společnosti] a tu musil každý jednotlivec ze svého přidělu rozepsat úlohy, často přes noc a ráno se úloh sestavily, rozdaly a šlo se zkoušet...“⁶

1.1 Život a dílo Václava Vydry st. (29. 4. 1876 – 7. 4. 1953)

Vydrovy rodiče pocházeli ze Svaté na Berounsku. Matčina matka byla rozená Jungmannová a byla křtěná v Hudlicích, její otec pracoval v plzeňské Škodovce. Otcův Václav Vydry nejst. byl chalupník a páčil uhlí, což se dědilo z pokolení na pokolení. Vojenský šikovatel Václav Vydra nejst. se oženil v Plzni s Kateřinou Sládkovou a v Plzni se jim také narodil 29. 4. 1876 syn, kterého nechali pokřtít po otci, jménem Václav. Mladá rodina pak žila ve vojenských kasárnách v Linci.

Když byly malému Václavovi tři roky, otec byl povolán pro změnu zas do Vídně. Zde žila rodina opět v kasárnách. Život ve vídeňských kasárnách byl životem, dnes bychom asi řekli multikulturního prostředí. V rakouské armádě byly totiž zastoupeny nejrůznější národnosti (Maďaři, Rusíni, Češi, Slováci i cikáni).

Ovšem i do kasáren čas od času zavítalo divadlo a tak se stalo, že malý Vydra hrál už jako dvanáctiletý s maďarskými kamarády hlavní roli ve hře o maďarském trhanovi, kterého „ani psi neměli rádi“. To byla vlastně Vydrova úplně první „divadelní“ role.

Vojenské prostředí naučilo malého Václava úzkostlivému smyslu pro pořádek a smyslu pro povinnost. Zásada vojenských dětí byla, dle slov Václava Vydry:

„My kluci v kasárnách jsme měli zásadu, kterou bylo nutno zachovávat, aby ten, kdo by jednal proti ní, nebyl směšný: Když lítá kamení, nekrčit se, neshýbat. Kámen zasáhne i skrčeného. Proto vydržet stát s hlavou vzhůru, bylo příkazem chvíle, je to za jedny peníze.“⁷

⁶VYDRA, Václav. *Má pouť životem a uměním*. 4. vyd. Praha : Melantrich, 1976, s. 92. Dále v textu jen *Má pouť*.

⁷TRÄGER, Josef. *Národní umělec Václav Vydra*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1951, s. 11. Dále v textu jen TRÄGER.

Když čtrnáctiletý Václav Vydra opustil s rodiči Vídeň, aby ji zaměnil za Plzeň, která se stala novým působištěm jeho otce, byl to úspěšný školák, který vynikal ve zpěvu a v tělocviku (jeho oblíbeným tělocvičným nářadím byla hrazda a bradla). Pro celou rodinu bylo velkou změnou přesídlení z rušného velkoměsta do klidného provinciálního českého maloměsta. Z hlučného kasárenského dvora do zakřiveného jednopatrového činžáku. Sám Vydrův otec si těžce zvykal na malou garsonku v Plzni.

Mladý Vydra si musel zvolit studium na německé reálce, protože neuměl česky ani číst ani psát, ač byl jinak veden v českém duchu.

Václav Vydra tak v letech své puberty často **unikal do** lákavého **světa knih**. S českou literaturou ho seznamoval spolužák Vojta Schmalz, syn báňského inženýra z Kladna. Od něj mladý Vydra získával za dva krejcare, určené ke koupi školní přesnídávky, romány na pokračování, vystřihované z českých novin. České divadlo pak poznával hlavně z knížek Elišky Peškové, L. Turnovského aj.

V Plzni byla stará divadelní tradice, prošli jí Pištěk, Švanda i Budil. Mladý Vydra zde často navštěvoval divadelní představení, zajímal se o vše co souviselo s venkovskými divadelními společnostmi a záhy byl zcela stržen divadlem a jeho kouzlem.

V sedmnácti letech se rozhodl odejít ze studií k divadlu, stát se hercem a prosadit svůj záměr všemu a všem navzdory. Nestalo se tak po vzoru některého z předků, v jeho rodě venkovského původu totiž nebyl žádný herec ani z otcovy ani z matčiny strany. Jeho otec Václav Vydra nejst. k hereckému povolání netíhnul vůbec. Byl to vynikající hudebník, vojensky ukázněný a přísný, který se z trombonisty stal regimentstamborem a zástupcem kapelníka. Jeho maminka si sice za svobodna několikrát zahrála s ochotníky, ale hereckému povolání se více věnovat nechtěla.

V únoru 1893 tak napsal F. Pokornému a E. Zöllnerové (ředitelům divadelních společností), že chce být hercem dopis tohoto znění:

„Jsem 17 let stár, 1 m 80 cm velký a úplně zdravý. Nevystupoval jsem dosud nikde, ale doufám, že bych z počátku v dosti velkých úlohách vystupovati mohl.“⁸

Oba ředitelé divadelních společností mu odpověděli shodně, že začátečník musí první měsíc vystupovat zadarmo, než se pozná, má-li nadání, a teprve pak, že se mu určí plat a definitivně se přijme.

Ale v rodině, kde chtěli mít ze syna vojáka, nebylo vůbec lehké prosadit svůj úmysl. Václavovi se sice podařilo získat na svou stranu matku, ale otec s ním od té chvíle na toto i na jakékoliv jiné téma odmítal dále komunikovat. Ale ani to mladého Vydra neodradilo a Elišce Zöllnerové napsal další dopis:

„Zapomněl jsem vám v prvním psaní napsati, že mám ryšavé vlasy, protože to podotýkám zde, abyste potom s tím překvapení nebyli, až bych přijel. Myslím však, že to málo škodí, ukryje-li se tato chyba parukou, neb když se vlasy obarví.“⁹

Zöllnerová mu obratem odpověděla:

„Co se týče barvy vlasů, na tom nezáleží, za to vy nemůžete a žádný přece na takovou věc nemůže klásti váhu. Proto si pořídte nějakou vlásenku jenom pro divadlo.“¹⁰

A rozepsala se dál i o výbavě, jakou musel každý herec u divadelní společnosti mít:

„Prozatím potřebujete černý oblek salonní, svrchník, jedny letní šaty, střevíce, bílé punčochy, holeně vysoké (kopny), nějaká trika, ať jsou barvy jakékoliv.“¹¹

Všechno potřebné vybavení maminka Vydrovi sehnala, ale otec se zatvrdil a nadále se synem nemluvil. A tak 8. března 1893 přijel Vydra do Mladé Boleslavi k divadelní společnosti Elišky Zöllnerové. Vystupoval

⁸ TRÄGER, s. 15.

⁹ TRÄGER, s. 15.

¹⁰ TRÄGER, s. 15 – 16.

¹¹ TRÄGER, s. 16.

ještě toho večera ve sboru v operetě Ubohý Jonathan. V dalších představeních zpíval jak v operetním sboru, tak hrál i epizodní role. Ke konci března však Vydra dostal zcela nečekaně od vedoucího divadelní společnosti dopis:

„Chcete-li se věnovat divadlu, tedy musíte mít výřečnost a tato Vám chybí; za druhé hlas a ten též nemáte. Ovšem, že jste mlád a že to pilností a cvičením můžete docílit. Tedy by bylo dobře byste to zkusil u malé společnosti, kde byste musel denně hrát. U větší společnosti byste k tomu nepřišel nikdy, neb musel byste jen statýrovat a ve sboru účinkovat. Tedy, chcete-li se věnovat divadlu, musíte si vyhlédnouti společnost nejvíce deset osob čítající, aspoň pro ten čas, nežli nabudete mohutného hlasu a vogalisace jeho. A jestli Vám to mohu radit já, tož se vraťte domů, dokončete studia s tím uděláte pp. rodičům radost a sobě zabezpečíte tak existenci.“¹²

Vydra se ale ani po obdržení dopisu takového obsahu nenechal odradit a domů se nevrátil. Zato se však vydal na svou pouť po venkovských divadelních společnostech. Vystřídal pak řadu potulných souborů, poznával jejich členy, vnikal do jejich svéráznosti a soustavně pracoval sám na sobě. Od epizodních výstupů se dostával k obsažnějším rolím, hrál staré i mladé, vážné i komické úlohy.

První větší Vydrovou rolí byl starý rytíř Radoslav z Macháčkovy veselohry *Ženichové* (viz. záznam č. 1761 SPDP). To už měl měsíční gáži 15 zlatých, i když nebylo nikdy zaručeno, že smluvený plat také opravdu dostane. Venkovské divadelní společnosti totiž zápasily s neustálým nedostatkem. Závisely na denním úspěchu v místě, kde právě vystupovaly. Členové divadelních společností často strádali nedostatkem, bídou i hladem.

1.2 Počátky divadelních společností u nás

Kočovné herecké společnosti působily na českém venkově po dobu Vydrova mládí teprve necelé půlstoletí. V době, kdy existovalo jedině Národní divadlo a kdy jen pomalu rostl počet „kamenných“ divadel, byly kočovné společnosti jedinou příležitostí, kde se herec mohl uplatnit.

¹²TRÄGER, s. 16.

Tyto divadelní společnosti musely od města k městu (divadelní terminologií od štace ke štaci) vždy znovu dobývat pozornost a uznání u stále se měnícího se obecnstva. Kočovné divadelní společnosti umožňovaly seznamovat se s divadlem po všech jeho stránkách, od rozepisování úloh až po malování dekorací, od roznášení cedulí, až po studování představení. Byly tak také jedinečnou školou života budoucích herců. Měnily působiště, poznávaly nová místa, nové poměry, nové lidi a zápasily o zájem divadelního obecnstva. V tom zápase o přízeň obecnstva klesal repertoár často k bezduchým operetám a senzačním nebo dojímavým hrám pochybného původu (o kvalitě ani nemluvě).

Mladý Václav Vydra tak pro sebe těžil z četných zkušeností, které získával od společnosti ke společnosti. Učil se ze všeho kolem sebe a neustále sebekriticky kontroloval vlastní vývoj. To už měl Vydra ze sebou i větší role. Zpíval v operetách, hrál milovníky a právě občas už měl i nějakou charakterní roli.

Během šesti let vystřídal dvanáct různých malých kočovných divadelních společností. U divadelní společnosti Františka Zöllnera pobýval v letech 1893, 1899 – 1907 (u této divadelní společnosti pobýval Václav Vydra zdaleka nejdéle), u společnosti Josefa Mušky prožil část roku 1893, ještě téhož roku zakotvil u Žákovského divadelní společnosti, u Frýdovy společnosti byl v letech 1893, 1895 – 1897, u společnosti Sieberta-Mělnického byl v roce 1894, následující část roku 1895 prožil u Příbramského divadelní společnosti, o rok později u Chmelenského společnosti, v roce 1897 vystřídal hned dvě divadelní společnosti, Spurného a Chlumského. Část roku 1898 pobýval u Drobného divadelní společnosti a dva roky 1898 a 1899 pak u divadelní společnosti Antonína Mušky.

Pro svůj herecký vývoj považoval Václav Vydra za zdaleka nejvýznamnější svůj pobyt v divadelní společnosti Antoše J. Frýdy.

Když v roce 1899 zakotvil u Zöllnerovy společnosti, přišel k ní už jako hotový herec, ne takový, který ji kdysi rozčarován opouštěl. Měl už za sebou dlouhou řadu rolí: prince z Kvapilovy *Princezny Pampelišky*, plukovníka ze Sudermannova *Domova*, Pedra z Lope de Vegova *Sedláka svým pánem*, kaplana z Halbeova *Mládí*, Valentu z Tylovy *Paličovy dcery*,

Lamberta z Kolárovy *Moniky*, lorda Dorincourta z Kühnlova *Malého Lorda*, Tylova *Doktora Fausta*, Hauptmannova *Formana Henčla*, Stroupežnického Hrobnického nebo hraběte Trasta ze Sudermannovi *Cti*. K těmto rolím také Vydra často ztěleňoval ještě důstojníky, světáky a aristokraty, oblíbené postavy z vídeňských operet.

V té době se už ale Václav Vydra odlišoval od svého okolí osobitými rysy svého hereckého projevu. Byla to hlavně gesta a posunky, čím se vyznačovalo Vydrovo herectví a živelnost, kterou si podmaňoval obecenstvo.

Rokem 1901 se Václav Vydra osudově připoutal k divadelnímu rodu Zöllnerů (zmínky o tomto rodě sahají až do roku 1782)¹³, když se 4. srpna 1901 zasnoubil s dcerou druhorozeného syna Elišky Zöllnerové majitelky divadelní společnosti. Václav Vydra později ve své autobiografické knize *Má pout' životem a uměním* uvádí, že když byli se svou ženou oddáni v Kolíně nad Labem, nebyl to v žádném případě sňatek z vypočítavosti, dostal prý od tchána 12 zlatých, od strýce Filipa Zöllnera zlatou dvacetikorunu a od Karla Zöllnera dvě stříbrné lžíce. Vydra dále uvádí:

*„Měli jsme dva talíře, dva nože, dvě vidličky, dvě lžíce (krom těch dvou stříbrných), jeden hrnec a nějaký kastrůlek. Ale nebylo ani více třeba pro naše hostiny.“*¹⁴

Po roce se jim v Roudnici nad Labem narodil syn, pojmenovaný Václav a půldruhém roce dcera Eliška. Tehdy zřejmě pocítili opravdovou tíhu kočovného života.

Rok 1907 byl významným rokem v životě Václava Vydry. Praha je toho roku obohacena o novou divadelní budovu na Královských Vinohradech a divadlo shromažďuje svůj první herecký soubor.

Z Plzně do Prahy odchází mnoho herců divadelní společnosti Vendelína Budila (Bohuš Zakopal, František Hlavatý, manželé Zelenkovi aj.). Vendelín Budil tak náhle potřebuje zaplnit mezery v souboru

¹³KNAP, Josef. *Zöllnerové : dějiny divadelního rodu*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1958, s. 10.

¹⁴ *Má pout'*, s. 176.

způsobené jejich hromadným odchodem. Pak došlo k trojímu pohostinnému vystoupení venkovského herce Václava Vydra na jevišti Budilova plzeňského divadla Na Obcizně. Vydra zde předvedl vodníka Ivana z Jiráskovy *Lucerny*, Bohrmanna z Davisových *Katakomb* a titulní postavu z Bissonovy hry *Pan ředitel*. Výsledkem třech Vydrových úspěšných představení bylo Vydrovo angažování k plzeňskému divadlu za měsíční gáži 80 zlatých.

Vydra upřednostňoval v divadelní práci realismus, jeho v té době oblíbenou četbou byly rané práce Maxima Gorkého. Ze svědectví plzeňského kritika Bohumila Polana je známo, že Václav Vydra st. byl pozorným čtenářem ruských klasiků, kteří ho přitahovali svým společensko-kritickým smyslem pronikání k podstatě lidských typů. Vydra si prý údajně z Tolstého díla odvodil dokonce mravní zásady pro svůj vlastní život.

První odborné rady dostával mladý Vydra od herce Karla Poláka, jenž byl ještě v družině Tylově a který patřil k významným členům Prozatímního divadla v Praze.

1.3 Plzeňské angažmá Václava Vydry st.

V Plzni se Václav Vydra u Budila dostává k shakespearovským rolím: krále Polyxena, Glostera, Brabantia, Sexta Pompeia, Pedra, Tybalta nebo Malvolia. Vydra si v Plzni rozhodně nemohl na nedostatek rolí stěžovat. Už v prvním roce svého působení u plzeňského divadla hrál za deset měsíců čtyřicet osm nových postav.

Vendelín Budil si o Vydrovi poznamenal:

„Charakterní herec, velmi dobrý a všestranný.“¹⁵

Václavu Vydrovi přísný Budil vyhovoval svou kázní a pedantskou pečlivostí, s jakou vedl divadlo a k jaké nutil i herce. Vendelín Budil totiž vyžadoval od herců bezpodmínečnou znalost role, dochvilnost na zkouškách, soustředěnou práci a sám dával nejlepší příklad svým

¹⁵TRÄGER, s. 27.

životem, který zcela zasvětil jen divadlu. Jenže Vydra začal být po čase nespokojený v maloměstském prostředí tehdejší Plzně.

Václav Vydra tíhl k Praze, kde tušil větší možnosti uplatnění svého hereckého nadání. Psal tedy Kvapilovi i Schmoranzovi, zda by nebylo volné místo v Národním divadle. Dostával však od obou jen velmi vyhýbavé odpovědi. Zato o něj projevil zájem Václav Štech, který stál v čele Vinohradského divadla.

1.4 Vinohradské divadlo

V dubnu roku 1913 Vydra podepsal právě se Štechem smlouvu. Štech je však v dubnu téhož roku odsunut z čela Vinohradského divadla průbojným Hilarem a Vydra přichází do souboru právě ve chvíli, kdy se Vinohradské divadlo zmítá v nejistotě dalšího uměleckého vývoje. V červnu roku 1913 se Vydra konečně po šesti letech loučí s Plzní rolí Vávry v Maryše bratří Mrštíků.

Po setkání sedmatřicetiletého Václava Vydry se skoro o deset let mladším Karlem Hugo Hilarem je Vydra nakonec do Vinohradského divadla přijat. Jeho vstup do souboru však nebyl nijak nápadný. Poprvé vystoupil Vydra na Vinohradech 8. 10. 1912 ve Stroupežnického *Našich furiantech* za režie Pavla Koženého a vzápětí 30. 12. 1912 jako Šoltykov v maďarské hře *Carevna* Lajose Biró. Jako nově angažovaný člen vinohradského souboru se Vydra uvedl 6. 9. 1913 ve Wilhelmově hře *Nihilisté*, kterou také režíroval a ve které hrál jednu z hlavních postav, postavu cara Ivana. Vcelku však nebyl repertoár v němž Vydra vystupoval v prvních měsících svého působení ve vinohradském souboru ničím pozoruhodný. Vydra hrál v běžných veselohrách, činohrách, ale také ještě i v opeře.

V roce 1914 byl pozván k pohostinským inscenacím ve Vinohradském divadle režisér František Zavřel, působil do té doby v Německu. Václav Vydra pod jeho vedením pak hrál titulní roli Dykovy dramatické básně *Zmoudření dona Quijota*, ale také hlavní postavu v operetě V. S. Gilberta – A. Sullivana *Mikádo*. To už měl Vydra za sebou Gideova *Krále Kandaula*, režii Klicperova *Hadriána z Římsu*, ve kterém

hrál Světislava, Tilmanna Hickentiera ze Sternaheimova *Měšťáka Shippela*, Tarakovova z Tolstého *Lenocha*, Brodského ze Shakespearovy veselohry *Veselé ženy* a Ficzura z Molnárova *Liliomu*. Václav Vydra se poměrně rychle začlenil do vinohradského kolektivu a spolu s Bohušem Zakopalem tak zaujal přední místo v souboru. Vydra s režisérem Hilarem posunuli Vinohradské divadlo před Národní divadlo tím, že z Vinohradské scény udělali scénu moderní, později označenou za avantgardní.

V roce 1915 přešla do vinohradského souboru lyrická tragédka Anna Iblová, v roce 1916 z Plzně Bedřich Karen, v roce 1917 Roman Tuma a v roce 1919 Karel Vávra. Václav Vydra v nich tak získal vynikající spoluhráče.

1.5 Václav Vydra režisér

V režii se Václav Vydra lišil od Karla Hugo Hilara tím, že nepřeceňoval výpravu představení a soustředil se na jemné propracování hereckých výkonů. Hilar sám tak Václava Vydru pověřil nastudováním množství her: Strindbergovo *Opojení*, Turgeněvův *Chléb z milosti*, Gribojedovo *Hoře z rozumu*, Flaubertova *Kandidáta*, Arcybaševovy *Žárlivosti*, Rollandovy *Montespanové*, Merežkovského *Careviče Alexeje*, Büchnerovy *Smrti Dantonovy* a řady dalších původních her jako byla Mahelova *Píseň života*, Jesenské *Krásný Pošta*, Mariovy *Parisiny*, Lomovy *Faustiny*, Krupičkova *Velkého stylu* nebo Konrádova *Návratu mládí*.

Jako režisér dovedl Václav Vydra citlivě spolupracovat s herci, byl jim blízký hereckými zkušenostmi a uměl vytvořit sugestivní ovzduší vyrovnaného hereckého kolektivu, což se příznivě odráželo v jím režírovaných představeních. Václav Vydra měl s železnou pravidelností ve výše uvedených hrách přidělenou také nějakou roli, ale dovedl skloubit režii s hereckou kázní tak, že jeho výkony nebyly nijak oslabeny.

1.6 První světová válka

Válečné období zintenzivnilo divadelní práci a přineslo Václavu Vydrovi opět množství rolí. V květnu roku 1916 Ibsenova *Peer Gynta*, téhož roku na podzim Jirku ve Štěpánkově veselohře *Čech a Němec* (kde čerpal ze své znalosti němčiny a také znalosti rakouského prostředí). Krátce nato vytvořil Vydra Edgara ve Strindbergově *Tanci smrti*. Ke konci roku 1917 dostává Vydra první opravdu velkou shakespearovskou roli, Antonia v dramatu *Antoniu a Kleopatru*.

Ve válečném období si pak Vydra často zopakoval roli, kterou už hrál před svým příchodem do Prahy, např. dědečka ve Stroupežnického *Našich Furiantech*, Jakuba Závoru v Tylově *Lesní panně*, Prokopa v Čechově *Roháči na Sioně*, Petra Brandla v Kolárových *Mravencích*, básníka Hvězdoleského ve *Fidlovačce*, hraběte Leofrice ve Vrchlického *Godivě*, Vojnara v Jiráskově *Vojnarce*, Sigmunda v Kolárově *Žižkově smrti* a hraběte Beauville-Lichtenberka v Šubertových *Probuzencích*. Václav Vydra hrál však také v novinkách domácích dramatiků Loma, Dyka, Čapka-Choda, Langerá, Mahena, Kolmana, Karáska ze Lvovi, Meřiče apod.

Nápadným rysem Hilarovy dramaturgie je příklon k ruskému dramatu a k ruské komedii. Na Vinohradské scéně se tak objevuje Čechovův *Racek*, Podzemského *Baal*, Merežkovského *Carevič Alexej*, Suchovo-Kobylinova *Svatba Krečinského*, Arcybaševova *Žárlivost* nebo Andrejevův *Ten, jež políčkují*. Posledním jmenovaným vinohradský soubor soutěžil s provedením Národního divadla.

V roce 1921 hostoval na jevišti Vinohradského divadla proslulý Stanislavského soubor Moskevského uměleckého divadla (MCHATu) a směřově tak ovlivnil české herecké i režijní umění. Zřejmě ani Václav Vydra nezůstal nepoznamenán niterností ruských umělců.

Nejúspěšnější hrou vinohradského repertoáru po válce byli Dvořákovy *Husité*, kde si Václav Vydra zahrál ryšavého Zikmunda. Následoval Konrádův *Návrat mládí*, Hilbertovy *Pěsti Jana Matouše*, Fischerův *Herkules*, Bartošovy *Krkavci*, Šrámkův *Hagenbeck*, Mařánkova *Hydra*, Fischerův *Orloj světa*, Ledův *Zrádce*, Šrámkův *Měsíc nad řekou*, Scheinpflugův *Geysír*, Theerův *Faethón* a Jiráskova *D. M. Rettigová*.

Ještě v roce 1921 vystřídal ve vedení Vinohradského divadla Karla Hugo Hilara Jaroslav Kvapil. Z jeho popudu se na vinohradském repertoáru objevuje Ibsenova *Hedda Gabblerová*, v této hře hrál Václav Vydra po boku Leopoldy Dostalové. Záhy se však Kvapil vrací ke svému oblíbenému Williamu Shakespeareovi a uvádí *Troila a Kressidu*, obnovuje *Othella*.

I přes to, že si Václav Vydra velmi rozuměl s Jaroslavem Kvapilem (byli blízkými přáteli) bylo zřejmé, že Vydra dlouho ve vinohradském souboru nebude a že bude brzy následovat Hilara do Národního divadla. Vydrovými posledními vinohradskými rolemi byly Pollock z Claudelovy *Výměny*, Prométheus z Theerova *Faethonu*, Permutter z Glass-Kleinovy veselohry a hrabě Cenci z Shelleyovy dramatické básně.

Tak opustil Václav Vydra Vinohradské divadlo v šestačtyřiceti letech, nejen jako jeho slavný člen, ale i jako bojovník za nezávislost činohry. Vydra totiž stanul v roce 1919 v čele zápasu o nezávislost činoherní scény, aby se mohla činohra dále rozvíjet bez přítěže opery a operety. Tento zápas o nezávislost vinohradské činohry také skončil naprostým vítězstvím a dal tak Praze první samostatnou činoherní scénu.

1.7 Václav Vydra a počátky českého filmu

Počátky českého němého filmu lze položit do období konce 19. století (němý film byl vystřídán zvukovým až v roce 1930), kdy byly němé filmy promítány ještě s hudebním doprovodem (orchestrem, klavíristou nebo gramofonem) a doprovázeny nápisy, které podávaly heslovité informace o ději nebo situaci tam, kde se obrazem vyjádřit nedaly. Již před tímto filmem se Václav Vydra sice tu a tam objevil v prvních českých němých filmech (asi kolem roku 1913), ale šlo jen o první vcelku nepodařené pokusy o filmová dramata nebo filmové veselohry. Patřil k nim i němý film z roku 1918 *Noční děs* (zde hrál opilce), *Démon z rodu Halkenů* (tento film se nedochoval), v roce 1919 hrál v němém filmu *Bogra* (ztvárnil zde roli komorníka Lorence) a ve filmu *Krasavice Kaťa* (hrál postavu Ivana Petroviče) a ještě v témže roce hrál ve filmu *Sivooký démon*. V roce 1920 hrál v dalším němém filmu *Magdaléna* (hrál zde

hosta v baru), ve filmu *Za svobodu národa* (zde hrál německého velitele von Bühren). K jednomu z hodnotnějších němých filmů patří i film *Zlatý klíček*, který vznikl ze spolupráce Václava Vydry st. s Jaroslavem Kvapilem. Jaroslav Kvapil tento film natočil v roce 1921 na námět stejnojmenné sociální pohádky Karla Čapka. Tento film byl pozoruhodný hlavně tím, že si vedle sebe zahrál otec a syn stejnou postavu tuláka Matuly, Vydra ml. hrál tuláka ještě coby mladíka a Vydra st. zde hrál již starce.

V roce 1927 si zahrál sedláka Petra ve filmu *Mnichovo srdce* a další nezdokumentovanou roli ve filmu *Na vysoké stráni*. V dalším filmu na motivy Karla Čapka *Bílá nemoc*, ztvárnil Vydra postavu barona Kroga. Tehdy ještě němý film nepřinesl Vydrovu herectví roli odpovídající jeho rozpětí a osobité umělecké tvořivosti.

1.8 Národní divadlo

K jednomu z prvních představení v Národním divadle byla vybrána Ibsenova *Nora*. Vydra se dále představil obecenstvu Národního divadla v roli, kterou na tomto jevišti proslavil Eduard Vojan, v roli Cyrana z Bergéracu. I na scéně Národního divadla šel Václav Vydra z role do role. Ať už šlo o Kabango v Marinettiho *Ohnivém bubnu*, Othella, císaře Jonese v O'Neillově stejnojmenné hře, ve Vančurově *Jezeru Ukereve* nebo v Onomaovi z Vrchlického *Námluv Pelopových*. Nebo v dramatu Luigi Pirandella *Šest postav hledá autora* nebo *Jindřicha IV.* od stejnojmenného autora nebo konečně v Shawově *Svaté Johance*.

Domácí starší i moderní drama poskytlo Vydrovi také množství nových postav: hrál v dramatu Boženy Vikové-Kunětické *Lidé*, v dramatech Aloise Jiráska *Gero*, *Vojnarka*, ve *Druhém břehu* Jaroslava Hilberta. Vydra ztvárnil na scéně Národního divadla Komenského, Žižku, v Racinově *Faidře* Thesea, Tartuffa, v Shakespearově veselohře *Jak se Vám líbí* šaška Prubíka, v *Romeovi a Julii* Thybalta, v Rollandově dramatu *Hra o lásce a smrti* Courvouisiera a mnoho dalších.

1.9 Vydrovy režie v Národním divadle

Václav Vydra se v Národním divadle ujal také režie mj. *Lidí* Boženy Vikové-Kunětické, Zeyerovy *Sulamity*, Štěpánkova *Čecha a Němce*, Fourvizirova *Mazánka*, Goldsmithovy komedie *Pokořila se, aby zvítězila*, Shawoova *Césara a Kleopatry*, Stroupežnického *Našich furiantů*, Duvernoisova *Věčného mládí* a Jiráskovy *Vojnarky*. Stejně tak režíroval Raynalovo drama *Hrob neznámého vojína*. V roce 1923 režíroval Václav Vydra v Národním divadle *Maryšu bratří Mrštíků*. Vydrovi, ale ani dramaturgům se však nezdál po stránce výstavby poslední akt dramatu. Ale byl to pouze Václav Vydra, který se odhodlal tehdy ještě žijícímu Aloisi Mrštníkovi napsat o změnu onoho inkriminovaného posledního aktu. Alois Mrštík mu 27. 3. 1923 odpověděl dopisem:

„Děkuji za dopis. Návrh na škrtnutí V. aktu se mi zamlouvá. Vždy mi jaksí v podvědomí ten akt překážel. Zkuste to. Změnu bych pak v příštím vydání přidal jako variantu hry. Budeme v praxi na jevišti vidět, jak se vše ponese a jaký bude mít umělecký účinek. Přejde ovšem na to, jak závěr IV. aktu bude upraven.“¹⁶

Následuje další dopis od Aloise Mrštíka ze 3. 4. 1923:

„Dnes mi došel Váš list, upravil jsem závěr IV. aktu, jak přiloženo. Nevím, bude-li to tak dobře. Kdyby se to panu režisérovi nezamlouvalo, tedy zůstaňte při tom V. aktu, popřípadě si sami závěr podle svého změňte. Já za každý pokyn k té věci jsem Vám vděčný. Vaše vlastní jevištní praxe je mi rozhodující. S výrazem upřímné oddanosti Váš Alois Mrštík.“¹⁷

V roce 1924 byla Václavu Vydrovy udělena státní cena za dramatické umění. Na přelomu let 1926 – 1927 hraje Vydra pod Hilarovou režii v představení *Hamlet* velmi úspěšně krále *Claudia*. Václav Vydra hrál v Národním divadle role velmi protikladné a odlišné, což svědčí o univerzalitě jeho hereckého umění. V Hilarových režiiích hrál Vydra stále stěžejní role, i když v zákulisí rostlo napětí mezi ním a nemocným

¹⁶*Má pout'*, s. 322.

¹⁷*Má pout'*, s. 322.

Hilarem. V poslední Hilarově inscenaci Marie Antoinetta od Joži Götzové hrál Vydra výbušného Mirebeaua.

To už sám Vydra režíroval jen ojedinele. Po Hilarově smrti režíroval Vydra ještě Dům u silnice J. J. Bernarda a tím se nadobro rozloučil se svou režisérskou činností, která byla znovu připomenuta, když byl Václav Vydra jmenován vrchním režisérem Národního divadla.

Klid Vydrovy divadelní tvorby byl narušen v sezóně 1938 – 1939. Vydra stál vždy na levém křídle naší kulturní fronty, měl blízký vztah k ruské literatuře i životu, vystupoval na různých manifestacích, kulturních večerech a protestních schůzích, na nichž se hájila nejen svoboda uměleckého projevu, ale i hromadící se oběti fašistického náporu. Vydra se stal mluvčím tehdejšího umění, které sice nestálo stranou politických bojů, ale přímo se jich nikdy neúčastnilo. Vydra byl také jedním z iniciátorů dorozumění mezi pražskými českými a německými divadelníky. Vyvrcholením těchto dorozumívacích snah se stal v roce 1935 česko-německý divadelní klub, sdružující vedle českých divadelníků zejména herce a divadelní pracovníky pražského německého divadla k podpoře československého divadelnictví. Byla to odpověď na nacistické uchvácení moci v Německu a prohlášením sympatií s německými odpůrci nelidského režimu, z nichž se řada v tehdejší Československu zachránila na útěku z Německa před koncentračními tábory.

Zahajovacím večerem činnosti česko-německého klubu byla stará Štěpánkova veselohra *Čech a Němec*, v níž Vydra obnovil jednu ze svých nejdokonalejších postav, česko-německy mluvícího Jirku.

Václav Vydra ovšem také stál v popředí prohlubování kulturních styků mezi Československem a tehdeším Sovětským svazem.

I když čeští dramatikové při psaní svých dramát přímo nepomýšleli na to, že by jejich hrdiny mohl na divadle ztvárnit Václav Vydra, našla se i čestná výjimka v osobě dramatika Edmonda Konráda. Tento autor při psaní svého dramatu *Kvočna* myslel s rolí Hory přímo na něj. Tato role byla tedy psána přímo pro herce Václava Vydra a není ani divu, Edmond Konrád také patřil k Vydrovým blízkým přátelům. Ostatní čeští dramatikové zůstávali Václavu Vydrovi role spíš dlužni.

Za druhé světové války byl Václav Vydra pronásledován reakčním vládním režimem a v důsledku toho byl společně s Leopoldou Dostálovou a Rudolfem Deylem poslán ministrem osvěty předčasně do penze. Veřejný odpor však způsobil, že penzionování bylo odvoláno, zato však bylo nahrazeno podstatným snížením gáže.

1.10 Německá okupace

V březnu 1939, kdy se němečtí fašisté zmocnili naší republiky, hrál Václav Vydra právě roli Basilia v premiéře básnické hry Calderona de la Barcy *Život je sen*. Na duben už mělo Národní divadlo nachystaného Dykova *Posla*, ale premiéra byla okupanty zakázána. V prvním roce německé okupace sice bylo ještě možné v Národním divadle hrát např. Tolstého, Gončarova i Shakespeara, ale záhy poté bylo nařízeno hrát už jedině z domácích her (samozřejmě podřízených cenzuře) a dramát německých autorů. Divadlo bylo totiž odvětvím, z někož se dal vyzískat prostřednictvím vybírání tantiém poměrně slušný kapitál. Od 1. 9. 1944 nicméně okupanti zavřeli divadla vůbec a ponechali tak české kultuře pouze kino a cirkus. Václav Vydra využil tohoto mezidobí, kdy nemohl hrát k napsání své první knihy vlastním životních vzpomínek *Prosím o slovo*. Z této první knihy pak vznikla obsáhlá kniha podrobných pamětí, která vyšla však až v roce 1948 pod názvem *Má pouť životem a uměním*. V žádné případě však není knihou humorných příběhů z hercova života a povolání. Jde naopak o závažnou a dokumentárně velmi cennou knihu.

1.11 Václav Vydra – ředitelem Národního divadla

Již během okupace se pomýšlelo na to, aby byl Václav Vydra po ukončení války postaven do čela Národního divadla jako jeho ředitel. Stalo se tak ještě před tím, než vstoupil v platnost divadelní zákon, který svěřoval uměleckou správu divadel do rukou uměleckých osobností z řad herců a režisérů.

Ihned po skončení druhé světové války byl Václav Vydra osloven kolegou Neumannem (vyslancem členstva Národního divadla), přijal-li by případnou kandidaturu na ředitele Národního divadla. O něco později pak

za Vydrou přišel architekt Machoň s důvěrnou výzvou, aby Václav Vydra vstoupil do právě se ustavivší České národní rady (předsedou Národní rady byl Vydrův důvěrný přítel Albert Pražák). Od 1. 4. 1945 se mohlo opět hrát, alespoň v Národním divadle. Tak se Václav Vydra v květnu 1945 stal ředitelem Národního divadla. 14. května 1945 bylo už oficiálně zrušeno Vydrovo penzionování a po návratu vlády z Košic, byl Vydra v červnových dnech jmenován. Ve stejném roce pak vstoupil do Komunistické strany.

Dne 13. 5. 1945 byl po válce obnoven provoz Národního divadla premiérou Smetanovy Prodané nevěsty. Toto představení se poprvé hrálo pro bojovníky na barikádách a 14. 5. pak pro Rudou armádu. Už 28. 5. v Národním divadle opět hrál i Václav Vydra (vodníka Ivana z Jiráskovy Lucerny). Hrál pak v mnoha rolích, ale až v megeru Bulyčevovi zas konečně dostal úlohu, která plně odrážela všechno jeho herecké umění. Touto rolí v Národním divadle oslavil své sedmdesátiny, které mu mimo jiné přinesly i jmenování národním umělcem.

Jmenovací dekret předsedy vlády Zdeňka Fierlingera

V Praze, 29. dubna 1946

Vážený mistře!

Vláda republiky usnesla se na svém zasedání dne 16. dubna t.m., připůjčiti Vám k uznání Vašeho životního díla čestný titul národního umělce.

Blahopřeji Vám k této poctě, která hodnotí Vaši velikou činnost divadelní, konanou na našich prvních scénách, a současně i k Vašemu dnešnímu životnímu jubileu, sedmdesátým narozeninám, kterých se dožíváte v plné svěžesti tvůrčí i tělesné.

Přeji Vám pevné zdraví do mnohých ještě příštích let života a mnoho zdaru Vaší další umělecké činnosti.

Zdravím Vás co nejsrdečněji

Váš Zd. Fierlinger

Vážený pan

Václav Vydra

Ředitel Národního divadla¹⁸

¹⁸TRÄGER, s. 7.

V roce 1949 měl Václav Vydra na svém hereckém kontě 202 rolí v Národním divadle, z nichž v téměř polovině případů šlo o původní české hry. Na začátku sezóny 1949 -1950 při reorganizaci umělecké správy Národního divadla odchází Václav Vydra z postu ředitele Národního divadla a je jmenován z rozhodnutí ministra školství, věd a umění prof. Doktora Zdeňka Nejedlého čestným intendantem státních divadel. Jmenovací dekret zněl:

V uznání Vašich velikých zásluh o české divadlo a zvláště Národní divadlo, jmenuji Vás čestným intendantem státních divadel, s prosbou, abyste i nadále byl mně nápomocen svou vzácnou radou a Národnímu divadlu nejpřednější osobou svým velikým uměním.

Zdeněk Nejedlý¹⁹

V zimě 1950 -1951 byl Václav Vydra upoután na nemocniční lůžko, ale chorobu (infarkt myokardu) šťastně překonal a tak se mohl opět objevit před obecnstvem. 29. 4. 1951, den svých pětasedmdesátých narozenin oslavil Vydra postavou sedláka Vojnara v Jiráskově dramatu Vojnarka opět na jevišti Národního divadla. Dopoledne tohoto svého významného dne oslavil Vydra v Divadle hudby, kde na slavnostním matinée přečetl Nerudův fejeton a vyposlechnul si gramofonový záznam své recitace Nerudových Prostých motivů. Odpoledne zas v Klubu umění a kultury ho upřímnou gratulací uvítal blízký přítel spisovatel a dramatik Karel Konrád.

1.12 Rozhlas

Václav Vydra byl představitelem realistického divadla. Typická byla jeho živá gestikulace. Nebyl povrchně řečnický elegantní. Václav Vydra se stal i čestným hostem Československého rozhlasu hned v roce 1923, kdy se u nás začaly vysílat první rozhlasové relace. Od recitace básnických děl spolu s rozšiřováním rozhlasového programu přešel Vydra k hereckému účinkování v rozhlasových hrách i v ukázkách z domácí i cizí dramatické literatury. V rozhlase si Vydra zopakoval i některé své vrcholné jevištní výkony jako v Čapkově *Bílé nemoci* nebo ve *Věci*

¹⁹TRÄGER, s. 92.

Makropulos, v Jiráskově *Geru*, v Tylově *Paličově dceři*, ve Vrchlického *Námluvách Pelopových* i ve *Smíru Tantalově*. Štěpánkovu veselohru *Čech a Němec* si v rozhlase dokonce i sám režíroval.

V rozhlasových pořadech se tehdy také často ocitaly monology ze slavných dramatických děl a tak také například ožil Vydrův Mefisto v rozhlasovém podání, které dalo podnět k prvnímu gramofonovému zápisu. Vydra pro rozhlas také velmi úspěšně a rád přednášel básně svého přítele Bohumila Mathesia *Zpěvy staré Číny*.

Václav Vydra vynikal také jako příležitostný řečník. Zejména při oslavách osmdesátých narozenin T. G. Masaryka pronesl improvizovaný oslavný projev z Národního divadla. I jako ředitel Národního divadla a zároveň jeho nejstarší činoherní člen pronášel projevy u příležitosti jmenování národních umělkyň Růženy Naskové a Leopoldy Dostalové a šedesátin Bedřicha Karena a Jaroslava Vojty.

Pro rozhlas Václav Vydra nastudoval i několik pohádek pro děti. Nepostrádal ani jejich zpětnou vazbu, dětské posluchači mu totiž hojně psali své ohlasy na jeho rozhlasová vyprávění pohádek. Za všechny jen dvě ukázky z dopisů rozhlasových posluchačů Václavu Vydrovi:²⁰

Milý mistře,

Poslouchal jsem v pondělí Vaši pohádku o Dlouhém, Širokém a Bystrozrakém a musím Vám říci, že jsem při tom ani nedýchal.

Krásně jste nám ji dětem přednesl, jen co je pravda, a já vím, že i ostatní kluci z naší školy byli tou pohádkou nadšeni. Víte, když jste přišel k tomu, jak tomu černokněžníkovi praskla ta poslední obruč a on zařval, naskočila mi husí kůže.

Prosím Vás tedy, mistře, předněte nám zase hodně brzy nějakou pěknou pohádku, já bych se na to velice těšil, jen kdybych věděl již předem, kdy budete vyprávět.

Ještě jednou Vám děkuji i za naše kluky a moc Vás pozdravuji.

Vladimír Frieb

Žák III. A. tř. národní školy

Rychnov nad Kněžnou

Další, snad ještě výstižnější dětský ohlas Vydrovy rozhlasové práce:

²⁰ VYDRA, Václav. *Hercův listář : výbor z korespondence*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1956, s. 297 – 298. Dále v textu jen *Hercův listář*.

Tlumačov, 27. 10. 1952

Vážený pane Vydra!

Dnes 27. 10. ve 13:30 hod jsem vyslechl vaši pohádku, která se mi velice líbila.

Budu Vás očekávat příští neděli u rádia. Již se na Vaši pohádku moc těším.

Vladimír Vaškovi

Žák II. tř. národní školy

Tlumačov, Morava

1.13 Film

Český zvukový film nedokázal využít Vydrovy herecké osobnosti. Ve zvukovém období českého filmu se Václav Vydra k nějaké roli přeci jen dostal např. V roce 1930 ve filmech *Když struny lkají* a *Tajemství lékařovo*. V roce 1933 ve filmu *Na sluneční straně* a *Sedmá velmoc*. V roce 1936 pak následovalo ztvárnění Jakuba Vojnara ve filmu *Vojnarka*, o rok později pak v Čapkově *Bílé nemoci* ztvárnil postavu barona Kroga, Filipa Dubského ve Stroupežnického *Našich furiantech*. Ve filmu *Cech panen kutnohorských* z roku 1938 si zahrál mincmistra Viléna z Vřesovic a ještě téhož roku ve filmu *Neporažená armáda* hrál postavu továrníka Jiříkovského. Ve Svobodových *Směrech života* ztvárnil roli statkáře Malíka. Také v Holmanově *Modrém závoji* z roku 1941 vytvořil roli profesora Gallase, a v Pantátovi *Bezouškovi* z téhož roku zas postavu direktora panství. Rok 1942 přinesl Vydrovi jednu z posledních filmových rolí Ruperta Hojtaše ve filmu *Okouzlená*.

Herectví Václava Vydry však nebylo filmem náležitě využito a mezi našimi filmovými autory se nenašel ani jediný, který by byl napsal Václavu Vydrovi roli tzv. na tělo. Tedy jen pro něj nebo alespoň inspirovanou Vydrovým hereckým typem.

V roce 1952 pak ještě Václav Vydra st. účinkoval v krátkém filmu *Národní umělec Václav Vydra* natočeném u příležitosti jeho sedmdesátýchšestých narozenin a měl úvodní slovo k *Starým pověstem českým*.

1.14 Gramofonové záznamy

Stejně náhodně jako ve filmu byl Vydrův přednes zapsán na tehdy nové médium – gramofonové desky. Jen zásluhou České akademie věd a umění byla na konci 30. let minulého století nahrána série hereckých ukázek a mezi nimi také Mefistův dialog s žákem, přednesený Václavem Vydrou, kterému v roli žáka přihrával jeho syn Václav Vydra ml., člen Vinohradského divadla. Za války byl rovněž vydán gramofonový zápis šesti Vydrových postav: Tantalova zpověď z Vrchlického Smíru Tantalova, Lazarova apostrofa ze Šaldových Zástupů, Teireisiova výstraha králi Oidipovi ze Sofokovy tragédie, prolog Smolka z Vodorysů z Hausmannovy Lilofee, pohřební řeč biskupa Mikuláše Arnessona z Ibsenových Nápadníků trůnu a přihrávka hraběte z Klingenburku z Billingerovy Čarodějky paskovské.

Václav Vydra nikdy neskrýval svůj lidový původ, měl rád bezprostřední humor a vyznačoval se houževnatostí, kázní a nezměrnou pracovitostí. Těžil z dědictví českého hereckého umění, které mělo základ ve skutečné lidové tradici a vlastní zkušenosti z dlouhé pouti po mnohých venkovských divadelních společnostech.

2 Život a dílo Václava Vydry ml. (25. 10. 1902 – 19. 6. 1979)

Syn národního umělce, herce Václava Vydry st. a herečky Elišky Vydrové (rozené Zöllnerové) se narodil 25. 10. roku 1902 v Roudnici nad Labem. Studoval na reálném gymnáziu a obchodní akademii v Praze. O prázdninách roku 1918 se však již pokoušel o divadelní dráhu u divadelní společnosti Václava Choděry. Tohoto režiséra a majitele divadelní společnosti mu doporučoval jeho otec Václav Vydra st. slovy, že jde o *seriózního direktora i kumštýře*. K tomu se váže osobní dopis Václava Vydry st. Václavu Vydrovi ml. z 8. srpna roku 1918:²¹

Milý Vašku,

Zde máš trochu papíru a obálek. Myslím, že tím hraním divadla máš po bezstarostných prázdninách. Neměl by ses do toho tak přespříliš cpát. Jen pomalu. Čím méně budeš hrát, tím méně zažiješ ostud, jako při onom Malém lordu. – Musíš chodit na jeviště velmi jistě! Jasně členit, co nejmíň pohybu! Ta líčidla (nikoli, jak Ty píšeš ty líčidla!) jsme poslali a spolu asi 30 cigaret strýčkovi. Na jevišti si dávej pozor na češtinu. Mluv správnou, jasnou češtinou, jen tenkrát bude krásná a jen tenkrát učiníš zadost povinnosti českého herce, který má ukazovat lidu, jak je jeho mateřština krásná! –

Pamatuj si toto.

A dá-li Ti ředitel Chuděra něco, poděkuj a vezmi. Ovšem ujednal-li jsi to už za to cestovné, zůstaň při tom. – Bud' k dámám uctivý a dvorný, starším kolegům příliš nemluv do řeči. – Chovej se všude jednoduše, neokázale a slušně. Nezapomínej toto.

Pozdrav p. Chuděru a že ho prosím, by Tě upozornil na vše, co by mohlo na jevišti vadit. On je ze starých, vážných kumštýřů.

A Plavec, že ho také mnohokrát pozdravuje. – Včera týden hrál jsem v Mor. Budějovicích „Čecha a Němce“ u Nováka. Snad tam budu hrát ještě 18. t. m. „Tanec“.

Dávej si pozor na šaty, nic neztrať a nic neroztrhej.

Nezlob strýce, pomáhej Lidušce.

*Vzpomínáme na Tebe denně a v neděli jsme Ti drželi palec. Já ve vlaku. Jel jsem do Senohrab. A na cestě tam mi vyprávěl právě pan Tůma, jak hodný byl prof. Chuděra na kluky. Ale choď, choď ven. Bud' zdrav. Zdraví Tě matka, sestry
i Tvůj otec*

²¹Hercův listář, s. 280 -281.

Pobyt Václava Vydry ml. U Choděrovy divadelní společnosti sice ještě v pravém slova smyslu nelze zdaleka označit za Vydrovu vrcholnou scénu, šlo spíše o prvotní setkání s dobrovolným divadelním ochotničením. Po jedné sezóně u Choděry však následovalo angažmá v Českých Budějovicích, kde se ujal vedení Jihočeského národního divadla režisér Karel Dostal, prošlý zkušenostmi zahraničních scén. Budějovické angažmá bylo první skutečně důležitou Vydrovou divadelní zkušeností, netrvalo však dlouho a mladý „jihočeský“ začátečník se ocitl na jevišti slavnější pověsti. Nastoupil totiž ke Švandovu divadlu.

Ve Švandově divadle na pražském Smíchově, jehož ředitelkou byla Ema Švandová (herečka, dcera slavného českého režiséra a dramaturga Pavla Švandy ze Semčic, vrchního režiséra Prozatímního divadla v Praze a majitele vlastní divadelní společnosti) a umělecky jej vedl Jan Bor (režisér, dramatik a divadelní teoretik), pak Václav Vydra ml. ztvárnil množství divadelních rolí mimo jiné po boku také začínající herečky Olgy Scheinpflugové.

Již v roce 1921 byl Václav Vydra ml. angažován Městským divadlem pražským na Vinohradech (později přejmenovaném na Divadlo Československé armády), kde vytvořil nejen množství divadelních rolí, ale k režírování jej také často vyzval Karel Hugo Hilar (stejně jako tomu bylo u režii na scéně Vinohradského divadla jeho otce Václava Vydry st.).

Z počátku své divadelní kariéry představoval Vydra ml. zejména milovnické role, ale později se vypracoval i k rolím charakterním. K těmto rolím byl stejně jako jeho otec přímo předurčen svým zevnějškem, mimikou, gesty, ale i celkovým kultivovaným mluvním projevem.

Karla Hugo Hilara však na postu šéfa Vinohradského divadla brzy vystřídal Jaroslav Kvapil. Byl to právě Jaroslav Kvapil, který si ke spolupráci přizval Václava Vydra ml. ze smíchovské scény. Jako první režii mu svěřil režii prvního českého provedení Shakespearova *Troila a Kressidy*, kde mladý Vydra dostal také role Achilla a Patrocla.

V roce 1926 našel inspiraci v herectví i v životě Václava Vydry ml. dramatik Jan Patrný pro svou komedii *Muži nestárnou* (viz. záznam č. 2162 SPDP). Vydra ml. byl v této komedii představitelem Stanislava

Janderky, který stihne v životě milovat postupně všechny tři generační zástupkyně (od nejstarší až po nemladší).

2.1 Václav Vydra ml. a film

Ve filmu začínal Václav Vydra ml. brzy po první světové válce, kdy hrál po boku svého otce Václava Vydry st. epizodní roli mladíka bez peněz v němém filmu Vladimíra Majera z roku 1920 *Magdaléna*. O rok později pak následovala role v dalším němém filmu *Mnichovo srdce*. Oba Vydrové se pak ještě setkali v Kvapilově filmu *Zlatý klíček*. Vydra ml. pak ještě ztělesnil básníka Karla Hynka Máchu ve filmu Svatopluka Innemanna *Josef Kajetán Tyl*.

Ve zvukové éře českého filmu hlavně v letech 1930 – 1953 pak Václav Vydra ml. hrál ještě v celé řadě nevýznamných rolí převážně v periferních filmech jakými byly filmy z roku 1932 *Sňatková kancelář*, *Sedmá velmoc* z roku 1933, *Advokátka Věra* z roku 1937, *Neporažená armáda* z roku 1940 (zde hrál opět po bohu svého otce Václava Vydry st.) a ve filmu *Přítelkyně pana ministra* z roku 1940.

V padesátých letech hrál převážně ve filmech režiséra Václava Kršky. Několik vedlejších historických postav vytvořil Václav Vydra ml. v životopisných snímcích o Mikláši Alšovi, Aloisu Jiráskovi a Bedřichu Smetanovi.

Rozsahem epizodní, ale pojetím a hereckým ztvárněním postavy pana Brožíka přesně zapadal do Krškova lyrického pojetí Šrámkova *Měsíce nad řekou*. V tomto filmu z roku 1953 totiž Václav Vydra ml. ztvárnil postavu nesmělého milence Slávky Hlubinové (hrála ji Vydrova manželka Dana Medřická) učitele Brožíka.

V roce 1954 si zahrál postavu Bublicha ve filmu *Nejlepší člověk*, o rok později roli ochotníka ve filmu *Vzorný kinematograf Haška Jaroslava* a ještě ve stejném roce si zahrál ve filmu *Z mého života*. V roce 1957 hrál ve filmu *Padělek* a o rok později ve filmu *O věcech nadpřirozených* ztvárnil postavu psychiatra a ve filmu *Zde jsou lvi* roli náměstka. V roce 1960 si zahrál doktora Ondráška ve filmu *Černá sobota*, o tři roky později v roce 1963 svoji poslední filmovou roli chirurga ve filmu *Mykoin PH 510*.

Pro televizi pak ještě účinkoval v televizním filmu *Polka jede do světa* z roku 1963.

Ani znárodněná kinematografie Vydrovi ml. neposkytla víc příležitostí. Tak jako u herectví jeho otce, ani u Václava Vydry ml. nedokázal film využít jeho velkého hereckého umění.

2.2 Vztah Václava Vydry ml. k otci

Václav Vydra st. ve své knize *Má pout' životem a uměním* napsal: „... kletbou synů hereckých otců je právě jejich otec. Sotva se představí veřejnosti a kritice, třeba ani ne sedmnáctiletí, už je porovnávají s dávno zralými a uznávanými otci, jsou-li ovšem tito otcové známí. Řekne se hned – kdepak to není táta, táta, ten by to pane zahrál jinak. Z toho jakživo nebude, co je táta.“ Běžným jevem je, skutečnost, že spousta synů a dcer jde ve šlépějích svých otců nebo matek, ale výhradně u hereckých synů a dcer přestává být veřejnost shovívavá. Většina hereckých dětí nebývá v záviděníhodném postavení.

Václav Vydra ml. však svého otce obdivoval, vážil si ho, ale rozhodně se jeho herectví nesnažil kopírovat. Měl jenom tu „smůlu“, že zdědil vydrovskou postavu, takže se srovnávání přímo nabízelo.

V hereckých počátcích Václava Vydry ml. vedli s otcem čilou a obsáhlou korespondenci. V těchto dopisech probírali zejména divadelní práci jich obou. Otec Václav Vydra st. psal synovi o svých radostech i zklamáních, kdy svého syna sledoval s přísnou laskavostí.²²

²²*Hercův listář*, s. 279-280.

3 Život a dílo Dany Medřické (11. 7. 1920 – 21. 1. 1983)

Dana Medřická se narodila 11. července roku 1920 v Praze Bubenči v rodině osmatřicetiletého účetního (firmy Brouk a Babka) Jaroslava Medřického (1882 –1954) a třicetileté Marie, rozené Dovinové (1890 –1966). Bratrovi Jaroslavovi bylo v době narození Dany Medřické osm let. Rodina bydlela v Bubenči v Čechově ulici č. 25.

V září roku 1926 navštěvovala Dana Medřická obecnou školu v Bubenči a po pěti letech byla přijata na Městské dívčí reálné gymnázium Charlotty G. Masarykové v Dušní ulici. Po maturitě na gymnáziu složila zkoušky na konzervatoř a naplnění jejího snu být herečkou se zas o kousek přiblížilo. Nicméně přísná nařízení konzervatoře studentům zakazovala veškerá herecká vystoupení mimo rámec školy. Dana Medřická toto nařízení však překonala s lehkostí sobě vlastní, dala si pseudonym Dáňa Čechová (podle ulice, kde s rodiči bydlela) a ochotnický vystupovala i nadále. Nezachovaly se bohužel zprávy o tom, jak na vzniklou situaci (nabídku profesionálního angažmá do Brněnského Zemského divadla viz níže) reagovali její rodiče. Dana Medřická se tak již v dubnu roku 1940 definitivně rozloučila nejen se školou, ale i s rodiči a Prahou vůbec.

3.1 Divadelní počátky

Už jako gymnazistka hrála v Bubenečské sokolovně, kde se od malých rolí vypracovala až ke ztvárnění titulní role v pohádce Jaroslava Kvapila *Princezna Pampeliška*. Už v patnácti letech měla jasno a chtěla jít okamžitě studovat na hereckou konzervatoř. Nesmlouvavý tatínek však trval na řádném ukončení středoškolských studií. Během svých gymnaziálních studií se Medřická nemalou měrou věnovala bubenečské sokolovně, holešovickému divadlu Uranie a malostranskému divadlu Umělecká beseda. Právě v Umělecké besedě se tehdy seznámila s nadšeným divadelníkem bez angažmá Fráňou Franclem, který zde vedl poloprofesionální soubor. Mladá Dana Medřická byla tedy plně vytížena studiem, ochotničením a dáváním francouzských kondicí (tato její činnost tehdy představovala její jediný, skromný příjem). Její záliba v divadle,

nesměla podle představ jejího tatínka nijak zasáhnout do školního prospěchu.

Ke všem svým aktivitám si Medřická přibrala ještě soukromé herecké hodiny u Anny Suchánkové-Mlynářové, bývalé tragédky Národního divadla a profesorky na Státní konzervatoři.

První podzimní premiérou jejího ochotnického souboru byla inscenace českého měšťanského dramatu z počátku století *Olga Rubešová* od kdysi populárního romanopisce a dramatika Františka Xavera Svobody (viz. záznamy č. 2805 – 2812 PDP, dedikované Daně Medřické autorem v letech 1939 – 1940). Dana Medřická zde pod výše uvedeným pseudonymem Dáňa Čechová ztvárnila hlavní roli. Této premiéry se zúčastnil i devětasedmdesátiletý autor F. X. Svoboda, jednasedmdesátiletý Jaroslav Kvapil a dvaasedmdesátiletý profesor Jindřich Vodák. Profesor Vodák posléze uveřejnil obsáhlou kritiku v Českém slově a Jaroslav Kvapil na Medřickou upozornil Václava Jiříkovského, ředitele Zemského divadla v Brně. Malostranské představení tím zajistilo Medřické hned několik přímluvců zvučných jmen. Do doby, kdy Medřická skutečně odešla do Brna ještě vystupovala s Franclovým souborem. S některými svými spolužáky z konzervatoře také do konce února 1940 vystupovala i v Honzlově Divadélku pro 99 v Topičově salonu.

3.2 První angažmá

V Brně pak začala vystupovat až od 6. května 1940. Tímto datem se představila v dramatu *Sourozenci* Johanna Wolfganga Goetha. Hrála zde postavu Mářinky. Následovala řada dalších brněnských rolí. Vedle Vlasty Fabiánové si zahrála roli Marietty ve hře Gerharda Menzela *Appassionata* (viz. záznam č. 2011 SPDP, knižní dar k premiéře *Appassionaty* v Brně dedikovaný Daně Medřické jejím otcem 10. května 1941). Dále zahrála i Mínu ve Štolbově komedii *Na letním bytě*, Slávku Hlubinovou ve hře Fráni Šrámka *Měsíc nad řekou* (toto bylo první setkání Dany Medřické se hrou, se kterou se v budoucnu setká ještě mnohrát), Alvildu v komedii Björstjerna Björnsona *Když réva znovu kvete*, Annu

v Mahenově sociální baladě *V pasti*, Eboli v Schillerově tragédii *Don Carlos*, Zdeňku v Hilbertově dramatu *O Boha* a Mirandu v Shakespearově *Bouři*. Další její brněnské role byly podstatně méně náročné ať už šlo o Batušičovu Julii ve hře *Komorní trio*, Vandenbergovu hru *Hoši, dívky a psi* (zde hrála Evu), Zavřelovu lidovou komedii *Dědečkem proti své vůli* (role Niny) nebo Altheerovu hru *Sedněte si, pane profesore!* (hrála Gerdu).

První angažmá Dany Medřické ukončily válečné události, které s sebou přinesly vyhlášení stanného práva a zákaz českých shromáždění všeho druhu, divadelních představení, koncertů a všech ostatních českých kulturních podniků, jakož i podniků sportovních s platností od 30. září 1941.

3.3 Další angažmá

Na konci srpna 1942 se stalo dalším angažmá Dany Medřické Městské divadlo v Plzni. Zde vytvořila Dana Medřická v letech 1942 – 1943 tj. v jedné divadelní sezóně na dvanáct rolí. Jednalo se především o roli Míny v Hilbertově tragédii *Vina*, Ingeborg ve stejnojmenné Götzově hře, opět Alvildu v Björnsonově *Když réva znovu kvete* a opět Slávku Hlubinovou ve Šrámkově *Měsíci nad řekou*. Do jejího repertoáru v Plzni ještě přibývá Alena z Vrchlického *Noci na Karlštejně*, vesnická dívka Barča z pohádky Viktora Dyka *Ondřej a drak* a také Lesana z Tylova *Strakonického dudáka*. Ztvárnila zde ještě Pavlu Klausenovou v Hauptmanově dramatu *Před západem slunce*, Valentinu Ingoldovou v Billingerově *Čarodějce passovské*, následovala Maja v Ibsenově dramatu *Když z mrtvých procitáme*, Hedda Grabbová v Medulově *Hlasu jeho pána* a poslední její rolí v Plzni byla Gabriela ve Weiss-Woedkeho hře *Jak to povíme dětem*. I přes to, že v Plzni působila Dana Medřická pouze jednu divadelní sezónu, ráda později vzpomínala na plzeňské obecenstvo.

Po skončení plzeňského angažmá se Dana Medřická vrátila opět do Prahy a 7. srpna roku 1943 zde podepsala svou první filmovou smlouvu na roli Anky Halíkové ve filmu Ladislava Broma *Skalní plemeno*.

Literárním námětem pro tento film byl román Jana Morávka. Film byl uveden v roce 1944. Poté následovaly další filmové smlouvy na drobnou úlohu ve Fričových *Počestných paních pardubických* a hlavní ženskou roli ve Fričově nerealizované adaptaci románu Růženy Svobodové *Černí myslivci*. Konec války přerušil totiž veškeré práce na tomto filmu a filmový štáb se k rozpracovanému filmu již nevrátil.

V době natáčení filmu *Skalní plemeno* hrála ještě Dana Medřická v pražském divadle Uranie v Holešovicích. Působila zde celou sezónu 1943 –1944 a vytvořila tu v šesti inscenacích sedm rolí. Evu v komedii Karla Kopalý *Zámecká fortuna*, Hermii v Shakespearově *Snu noci svatojánské*, vévodkyni d'Etampes v Ortnerově hře *Milenka*, paní Terezu a zároveň Hortensii v *Babičce* Boženy Němcové, náčelnici sboru v Sofoklově *Elektře* a Markýtku ve Stroupežnického *Našich furiantech*. Mimo jiné ještě v roce 1944 ztvárnila pro rozhlas postavu Madlenky v Tylově drammatizaci *Tvrdohlavé ženy*.

Bouřlivé dny pražské květnové revoluce přinesly nejen změny společensko-politické, ale zasáhly i oblast soukromého života Dany Medřické. Na barikádách na pražské Letné byl totiž 9. května 1945 těžce zraněn její o osm let starší bratr Jaroslav Medřický.

Ještě v květnu 1945 prošla všechna československá divadla totální socializací, která ostatní odvětví lidské činnosti postihla až po únorovém puči v roce 1948. Byly zlikvidovány všechny soukromé divadelní společnosti, včetně nejznámějších pražských divadel, Vlasty Buriana, Anny Sedláčkové, Oldřicha Nového a samozřejmě všechna německá divadla.

V budově velkého operního divadla náhle vzniklo Divadlo 5. května. V tomto revolučním souboru pobývala Dana Medřická jen pár týdnů do začátku prázdnin. Stihla zde ztvárnit pouze roli Anky ve hře sovětských autorů Serafimoviče a Vsevoložského *Železný potok*.

Po dramatickém návratu E. F. Buriana z koncentračního tábora se na něj Medřická obrátila s žádostí o angažmá. Burian jí však nabídl místo v Brně. Dana Medřická se však už nechtěla vracet do svého válečného působiště. Zůstala tedy v Praze a vstoupila do svazku Městských divadel pražských. Po květnové revoluci ale zbyla Městským divadlům pražským

pouze jediná scéna reprezentovaná Vinohradským divadlem. Bývalá pobočná scéna Komorní divadlo byla Městským divadlům pražským vrácena až na podzim roku 1946.

V srpnu 1945 Dana Medřická intenzivně filmovala Fričovu detektivku *Třináctý revír*. A mezitím se také opět věnovala rozhlasu a to natočením rozhlasové hry *Fraška s kádí* a Dickensovou *Vánoční povídkou*.

Dne 15. října 1945 se Dana Medřická provdala za hereckého kolegu z Městských divadel pražských Václava Vydru ml. Daně Medřické bylo v té době dvacet pět let a Václavu Vydrovi ml. čtyřicet tři. Tímto sňatkem vstoupila Dana Medřická do nejslavnějšího divadelního rodu. Ač jeho otec Václav vydra st. byl v té době ředitelem Národního divadla Dana Medřická nikdy nevyužila nabízejícího se protěžování v divadle ze strany svého tchána.

Dnem 21. června 1950 se však z rozkazu ministra Alexeje Čepičky doslova přes noc stalo z Vinohradského divadla Divadlo československé armády. V tomto staronovém divadle setrvala Medřická i se svým manželem. Oba dva zde poznali dogma stalinské dramaturgie. Na repertoáru zde totiž převládaly politicky angažované tituly, ruská a česká klasika a zejména současné „pokrokové“ západní hry amerických komunistických autorů (za všechny zmíním Howarda Fasta).

Dana Medřická si zde zahrála Annu Uljanovovou ve hře Ivana Popova *Rodina*, Jelenu Medveděvovou v Gusjevově *Slávě* a Annu z Frimburku v Jiráskově *Janu Husovi*. Medřická s manželem však vydrželi v Divadle Československé armády jen jednu divadelní sezónu. Již od září 1951 už oba dva byli zpět v Městských divadlech pražských. Ve zbylém čase toho roku natočila pro rozhlas Gigolovu *Ženitbu*.

Městská divadla pražská se však podstatně proměnila, již nebyla k dispozici velká vinohradská scéna, bylo zrušeno Divadlo satiry a zbylo jen Komorní divadlo spolu s malým Divadlem komedie. V posledním jmenovaném Dana Medřická ztvárnila roli Máši v Krylovově komedii *Modesrobes*, Janu Grahamovou v *Třiceti stříbrných* Howarda Fasta a v Mdivaniho Golubkové v sovětské agitce *Koho tlačí bota*.

3.4 Komorní divadlo

V Městských divadlech pražských následovala role Louison Molièrově *Zdravém nemocném*, Judyty v Shawově *Pekelníkovi*, Blance v *Domech pana Sartoria* téhož autora a Stelly v *Prababičce Mauretové* od Sarmenta.

Po filmu *Třináctý revír* si pak ještě zahrála roli v Bendově filmu *Lavina* a šenkýřku v dalším filmu z roku 1946, *Průlom*. Na pozdím roku 1946 se v rámci reorganizace divadelní sítě vrátila pobočná scéna Komorního divadla k Vinohradskému divadlu.

O rok později, tedy v roce 1947 ztvárnila Medřická postavu Haničky v Jiráskově *Lucerně*, Kleopatru v inscenaci švýcarského Frische dramatika *Čínská zeď*, postavu prostitutky Lizzie v Sartrově dvouobrazové aktovce a opět Hermii v Shakespearově *Snu noci svatojánské*. V Komorním divadle se pak opět setkala se Šrámkovým *Měsícem nad řekou*, ale tentokrát si zde zahrála roli Růženky. Pokračovala rolí Begonie Brownové v Shawově *Ženevě*. I nadále se věnovala také rozhlasu, kde si zahrála Pallas Athenu v Odysseově *Návratu mládí* a roli Máši v Pogodinově *Kremelském orloji*.

V roce 1948 pak mimořádně úspěšně ztvárnila roli Billie Downové v Kaninových *Včera narozených*, Šuru v Gorkého *Dostigajevovi a těch druhých* a Natašu v Čechovových *Třech sestřích*.

V roce 1949 opět v Komorním divadle si zahrála Lolu ve hře A. Smirszcynské *Výstřely v Dlouhé ulici*, Mikulášku v Molièrově *Jeho urozenost pan Měšťák*, Pamelu v Petrovově *Útěku lorda Jacobse*, Vodičkovou v Shakespearově *Veselých windsorských paničkách*, Božku v *Tiché vesnici* a Kristlu v *Babičce* Boženy Němcové. Opět se v tomto roce věnovala práci pro rozhlas, kde ztvárnila Vandu v Nedbalově *Polské krvi*, účinkovala také v Jiráskově hře *Na ostrově* a hře Ludvíka Aškenázyho *Dítě a puma*.

Ještě v roce 1950 si zahrála v Komorním divadle několik rolí jako Milinu v Klicperově *Žižkově dubu*, Jelenu v Čechovově *Strýčku Váňovi* a Helenu ve Fedrově *Panu Jowialskim*.

Na konci března roku 1952 dostala Medřická nádhernou roli v komedii Lope de Vegy *Pes na seně* (hrála zde Dianu de Belflor) a Mášu v Arbuzovově *Setkání s mládím*.

Přišel rok 1953 a přinesl Medřické role v Balzacově *Evženii Grandetové*, Haliny v Lutovského *Rodinné záležitosti*, Violy v Shakespearově *Večeru tříkrálovém* a roli Karelinové v Černyševského *Kdo si co uvaří*.

Po úspěšném uvedení Krškova filmu *Měsíc nad řekou* se k roli Slávky Hlubinové Medřická hned vrátila na jevišti Komorního divadla v březnové premiéře roku 1954 za režie svého manžela Václava Vydry. V osobní rovině života Dany Medřické však rok 1954 pro ni nebyl příliš šťastným rokem. Zemřelo totiž její první dítě – roční chlapeček Václav. V Komorním divadle ještě následovala role Titanie v Shakespearově *Snu noci svatojánském*.

V roce 1954 si Medřická zahrála ráznou služku Chung-Niang v ruské dramatisaci čínské hry *Rozlitá číř*, následovala titulní role v Lessingově *Míně z Barnhelmu* (zde spolupracovala Medřická poprvé s režisérem Karlem Dostalem).

Rok 1956 byl pro Danu Medřickou rokem mimořádně šťastným, 7. ledna se jí narodil syn, pokřtěný rodovým jménem Václav. Stal se tak čtvrtým Václavem slavného divadelního rodu.

V průběhu tohoto roku hrála ještě Medřická Zošku v Lutovského hře *Noční služba*, Fanettu ve Vrchlického *Soudu lásky* (obě inscenace režívoval její manžel Václav Vydra ml.).

Rok 1957 zahájila Medřická v Komorním divadle rolí Amelie Jovine ve hře *Neapol, město miliónů* italského dramatika Eduarda de Filippa. Režii tohoto představení měl režisér a herec Miroslav Macháček. S tímto režisérem bude Medřická v budoucnu pracovat nejčastěji.

V květnu roku 1957 se Medřická představila rolí Lízy v Nashově komedii *Obchodník s deštěm* (režie Rudolf Hrušínský) po boku Radovana Lukavského. Následovala role Dáši Chrustakovové v Tolstého inscenaci *Raketa*. Partnerem jí zde byl Josef Kemr.

Za tyto tři vynikající divadelní výkony obdržela Dana Medřická v roce 1957 státní cenu.

Na konci sezóny 1957 – 1958 hrála pak Dana Medřická ještě v další Macháčkově inscenaci na motivy hry Vratislava Blažka *Třetí přání*. S Městskými divadly pražskými se Dana Medřická rozloučila titulní rolí Moniky v Mesterházyho vzpomínkové reportáži *Monika*.

3.5 Národní divadlo

V roce 1959 byla Dana Medřická angažována do činoherního souboru Národního divadla, kde zkoušela již v říjnu toho roku. Premiéra její první inscenace v Tylově (dnes Stavovském) divadle byla 4. prosince. Šlo o hru slovenského dramatika Petera Karvaše *Půlnoční mše*. Na scénu Tylova divadla uvedl Danu Medřickou režisér a herecký kolega Miroslav Macháček, který byl také spolu s Medřickou do divadla angažován. Zde pak režisér Otomar Krejča obsadil Medřickou do role Máši v Čechovově *Rackovi*, hra byla uvedena v Národním divadle. Ve Smetanově divadle hrála rovněž v třívečerním projektu Vrchlického – Fibichova melodramatu *Námluvy Peloppy Hippodamii*. O rok později (1961) *Smír Tantalův* a ještě téhož roku *Smrt Hippodamie*.

V sezóně 1962 –1963 v souvislosti se změnou ředitele Národního divadla přišly i malé role (Ismena v Karvašově hře *Antigona a ti druzí* nebo Natela Abašvili v Brechtově *Kavkazském křídovém kruhu*).

V červnu následova role paní Vodičkové v Shakespearových *Veselých windsorských paničkách* a v listopadu role Ljušky v Šolochovově *Rozrušené zemi*.

Následující divadelní sezónu (1964) zahájila Medřická rolí Jelizavety ve hře Maxima Gorkého *Dostigajev a ti druzí* a také rolí kněžny v Jiráskově *Lucerně*.

Rok 1965 Medřické přinesl nádherné role Blanche ve Williamsově *Tramvaji do stanice Touha*, Elsy v Millerově autobiografickém dramatu *Po pádu* a Hermiony v Shakespearově *Zimní pohádce*.

Sezóna 1965 – 1966 přinesla Medřické jednak jmenování zasloužilou umělkyní, ale přestože hrála pouze „malé“ role v bezvýznamných inscenacích, účinkovala v Dykově hře *Zmoudření dona*

Quijota, kde jí byl hereckým partnerem Radovan Lukavský. Hereckou cenou Svazu československých divadelních umělců byla Medřická oceněna především za roli La Poncie v Lorcově hře *Dům doni Bernardy*, rozhlasovou hru *Sedm svědků* a rovněž rozhlasovou hru *Linka důvěry*. Za poslední jmenovanou hru byla Medřická oceněna i v rozhlasové soutěži Prix Italia.

V říjnu roku 1966 si Medřická zahrála komediální postavu Fedry v dramatu Lope de Vegy *Vzbouření v blázinci*. Tato hra měla veliký úspěch a vydržela tak na repertoáru od října až do června roku 1969 (tedy přes celé pražské jaro a po dobu prvního roku okupace).

V roce 1967 měla premiéru v Tylově divadle inscenace španělského básníka Federica Garcii Lorcy *Dům doni Bernardy* s Medřickou v titulní roli a za režie Alfréda Radoka. Na sklonku téhož roku měla pak premiéru ještě inscenace *Rasputin* (původní drama A. N. Tolstého, přeepsaného Ludvíkem Aškenázem). Zde si Medřická zahrála po boku Jana Pivce a Zdeňka Štěpánka.

V roce 1968 po uvedení televizního záznamu Radokovy inscenace *Dům doni Bernardy* odjel soubor Národního divadla na dvoudenní zájezd do Budapešti s dvěma představeními: s Macháčkovou muzikálovou inscenací *Ze života hmyzu* bratří Čapků a s Radokovou režii *Domu doni Bernardy*. V Budapešti navštívili někteří členové souboru také maďarského tlumočnicka a bohemistu Györge Vargu, který byl proslulý svou unikátní knihovnou zakázané české literatury (k nejčastějším čtenářům jeho soukromé knihovny patřil zejména Vlastimil Brodský).

Se stejným repertoárem pak znovu odjeli v dramatických květnových dnech do Jugoslávie. Zde se Dana Medřická účastnila množství mítinků a připojila se k podpisu mnoha rezolucí. Vojenská invaze 21. srpna 1968 ji pak hluboce zasáhla.

V prosinci 1968 Národní divadlo uvedlo drama Arthura Millera *Zkouška ohněm* (Medřická v dramatu hrála postavu Alžběty Proctorové). Absurdní zpracování čarodějnických procesů mělo vyvolat reminiscenci na české politické procesy padesátých let. Režii měl Rudolf Hrušínský. Název hry dostal zvlášť děsivý aktuální význam po Palachově protestním sebeupálení na Václavském náměstí.

Do konce roku 1968 už Dana Medřická nedostala v Národním divadle žádnou roli.

Na konci divadelní sezóny 1968 – 1969 byl z funkce šéfa činohry odvolán Vítězslav Vejražka. Na dva měsíce ho nahradilo čtyřvládí Jiří Dohnal, Rudolf Hrušínský, Martin Růžek a Čestmír Řanda. Když se však 1. října stal ředitelem Národního divadla proslulý odpůrce Pražského jara Přemysl Kočí, nevydrželi ani oni a od 1. listopadu začal činohře šéfovat po příští tři sezóny proletářštější Bedřich Prokoš.

V této etapě normalizace vystoupila Dana Medřická z komunistické strany. V této etapě dostala však právě čtyři nové role: Terezku Fialovou ve Stroupežnického *Našich furiantech*, Brechtovu *Matku Kuráž*, Nastasju Petrovnu v komedii podle Dostojevského *Strýčkova snu* a Kate Kelbertovou v dramatu Arthura Millera *Všichni moji synové*.

V roce 1973, kdy se funkce šéfa činohry Národního divadla ujal Václav Švorc, hrála Dana Medřická pouze v jediné inscenaci, v Millerových *Všech mých synech*. V květnu téhož roku dostala ještě roli Antonínovy matky v Jiráskově *Vojnarce*, v této roli se střídala s Marií Vášovou.

Neklidný rok 1973 (aféra Wotergate; světová naftová krize) přece jenom přinesl Daně Medřické nečekanou roli. Dne 13. prosince 1973 proběhla první čtená zkouška na hru maďarského dramatika Istvána Örkénye *Kočíčí hra*. Tuto hru Dana Medřická spolu se svou kolegyní Vlastou Fabiánovou zprvu braly jako titul, který divadlo musí uvést v rámci mezistátních kulturních dohod.

Dne 7. února roku 1974 se však zvedla opona nad premiérou a po ní následovaly nadšené kritiky, každá repríza byla beznadějně vyprodaná, chodily spousty dopisů od divaků atp. V celých dějinách Národního divadla žádná činohra nedosáhla takového počtu repríz (403 krát). *Kočíčí hra* se hrála až do 11. prosince roku 1982!

Následujícího roku 1975 absolvoval syn Václav Vydra nejml. státní konzervatoř a nastoupil v angažmá v kladenském divadle.

V roce 1976 dostala Dana Medřická v Národním divadle další roli (po dvouleté odmlce, kdy mohla hrát pouze v představení *Kočíčí hra*), paní Hlubinové ve Šrámkově *Měsíci nad řekou*. Toto literární dílo se

vinulo celým jejím divadelním životem. Potkala se s ním na různých jevištích celkem šestkrát.

Rok 1978 přinesl Medřické v Národním divadle pouze roli Marie Kotálové v politické agitce k vítěznému únoru *Střílej oběma rukama* a ve Viole roli Ambry v Nicolajových *Třech na lavičce*.

V roce 1979 byla v Národním divadle uvedena premiéra (20. dubna) Kainarovy komedie *Nebožtík Nasredin* (Medřická zde hrála Nasredinovu ženu). V tomto představení se Medřická herecky setkala s budoucí životní partnerkou svého syna Václava Vydry nejml. s herečkou Janou Bouškovou. Dne 19. června roku 1979 zemřel ve věku sedmdesátisedmi let manžel Dany Medřické Václav Vydra ml.

Rok 1980 přinesl Daně Medřické v Národním divadle roli Strouhalky v Mrštíkových *Maryše*, Lenu ve *Vévodkyni Valdštejnských vojsk* Oldřicha Daňka a účinkování v představení *Život a dílo skladatele Foltýna*.

V roce 1981 si Medřická zahrála ještě roli uklízečky v Jílkově hře *Můj hrad*. V témže roce 12. listopadu se jednašedesátiletá Dana Medřická provdala za čtyřiašedesátiletého španělského obchodníka Artemia Presiosa Ugartehe, který po válce v Praze vystudoval Vysokou školu ekonomickou a koncem padesátých let na ní také přednášel. V té době byl nadšeným divadelním fandou a také obdivovatelem Dany Medřické. Oba dva se tedy znovu setkali po více než dvaceti letech.

V roce 1982 (11. prosince) proběhlo poslední představení *Kočí hry*.

3.6 Filmové role Dany Medřické

V roce 1948 stihla natočit pět filmů. *Ves v pohraničí*, kde si zahrála číšnici, *Muzikant*, kde hrála Fanku, *Bílá tma*, kde hrála Helenu, kadeřnici ve filmu *Kariéra* a Martu v *Dvaasedmdesátce*. V roce 1950 si zahrála snoubenku po boku Josefa Beka ve filmu režiséra Miroslava Hubáčka *V trestném území*. Následovaly dva filmy z roku 1952, *Akce B*, kde si zahrála Polanu vyzvědačku a životopisný film *Mikoláš Aleš*, kde Medřická ztvárnila roli Mariny Alšové.

Ještě v srpnu roku 1953 byl poprvé uveden film Václava Kršky (podle literární předlohy Fráni Šrámka) *Měsíc nad řekou*. V tomto filmu vytvořila Dana Medřická roli Slávky Hlubinové vedle Vilíka v podání Eduarda Cupáka. V roli Slávčina otce Hlubiny se vedle Medřické objevil také její manžel Václav Vydra.

V roce 1954 následovaly role Růženy Jankové ve filmu *Přicházejí ze tmy* (režie Václav Gajer) a Malviny Kolenaté ve filmu *Nejlepší člověk* (režie Václav Wassermann).

V novém filmu Václava Kršky z roku 1956 *Labakan* se Medřická představila v roli sultánky.

V roce 1957 natočila Medřická dva filmy: *Malí medvědáři* a *Florenc 13:30*. V roce 1958 ještě natočila film *Zde jsou lvi* režiséra Václava Kršky. Rok 1959 přinesl opět dva filmy a sice *Ošklivou slečnu* (režie Miroslav Hubáček) a *Tři tuny prachu* (režie Oldřich Daněk).

V roce 1961 si Medřická zahrála ve filmech *Každá koruna dobrá* (režie Zbyněk Brynych) a *Malý Bobeš* (režie Jan Valášek).

Do konce roku 1962 následovaly role ve třech filmech (*Dva z onoho světa*, *Život bez kytary* a *Malý Bobeš ve městě*).

Na počátku roku 1963 vytvořila v Národním divadle roli Anežky v Jarišově *Království božím* a výraznou postavu Leni v Sartrově hře *Vězni z Altony*. V roce 1963 si zahrála ve filmu režiséra Jindřicha Poláka *Ikarie XB-1*.

V roce 1966 ztvárnila filmovou roli docentky Beránkové ve filmu režiséra Václava Vorlíčka *Kdo chce zabít Jesii?*, Gruzínku ve Fričově filmu *Lidé z maringotek* a Olgu v *Návratu ztraceného syna* režiséra Evalda Schorma. Zde byl jejím hereckým partnerem mladý herec Jan Kačer.

Český film šedesátých let nebyl pro Danu Medřickou příliš štědrý na role.

V roce 1975 natočila Medřická film režiséra Milana Muchny *Profesoři za školou*, partnerem jí zde byl jako už několikrát Karel Höger.

Rok 1976 byl také velmi bohatý na filmovou tvorbu, Medřická v něm natočila filmy *Den pro mou lásku*, *Léto s kovbojem* a *Noc klavíristy*.

V roce 1977 nabídl film daně Medřické tři nové role: Demonivou v *Advokátce*, Štukovou v *Šestapadesáti neomluvených hodinách* a Elišku Doktorovou v *Talířích nad Velkým Malíkovem*.

V roce 1978 si Medřická zahrála ve filmu režiséra Václava Matějky *Sólo pro starou dámu* vedle Jiřiny Šejbalové.

V roce 1980 si zahrála sociální pracovníci ve filmu Jiřího Svobody *Dívka s mušlí* a babičku ve filmu Hynka Bočana *Půl domu bez ženicha*. V tomto filmu se poprvé Dana Medřická herecky setkala se svým synem Václavem Vydrou nejml. Téhož roku si zahrála ještě roli vrchní sestry ve filmu Václava Matějky *Svívalo celou noc*.

V roce 1982 si Medřická zahrála ve filmu Karla Kachyni *Fandy, ó Fandy*.

V listopadu roku 1983 trávila Dana Medřická spolu s Vlastou Fabiánovou pracovním pobytem v Maďarsku na natáčení filmu *A Csoda vége (Konec zázraku)* režiséra Jánose Vésziho. V tomto filmu hrála roli Irmy. 15. ledna 1983 se vrátila z Budapešti, ale tento film byl bohužel jejím filmem posledním.

3.7 Rozhlas

V roce 1951 pro rozhlas ztvárnila Dorinu v Moliérově *Tattuffovi* a Marju Antonovnu v Gogolově *Revizorovi*.

V roce 1955 natočila Medřická pro rozhlas Bellu v Maeterlinckově *Starostovi stillmondském*.

Pro rozhlas v roce 1958 hrála Pavlu v rozhlasové inscenaci *Václav Thám*.

V roce 1964 ztvárnila titulní roli Médei v Bendově stejnojmenné rozhlasové inscenaci. Dále pro rozhlas vytvořila postavu matky Reine v Bednářově *Mstivém návratu* a Eleny Mikropolusové v Kiellandově hře *Ten, kdo řekl ne!*

Pro rozhlas vytvořila v roce 1966 roli lékařky ve Stehlíkové hře *Linka důvěry* a sedmou svědkyni v Karvašově hře *Sedm svědků*.

V roce 1967 účinkovala v Hirschově rozhlasové inscenaci *Miserere* po boku Radovana Lukavského, Martina Růžka a Jany Hlaváčové.

V roce 1970 dostala Medřická příležitost v rozhlase, kde, ztvárnila paní Dubskou v *Našich furiantch*, maminku ve *Třech večerech s dědou aneb Vyprávění o Pučálkovic Amině*, slečnu Umneyovou ve Wildeově *Strašidlu Cantervillském* a ženu v Aldově *Slepém andělu z Anaberku*.

V prosinci roku 1971 účinkovala v roli Gertrudy v Goldoniho hře *Vějíř*.

3.8 Televize

Pro televizi si zahrála v roce 1954 roli Alžběty ve Vrchlického *Noci na Karlštejně*.

V roce 1956 se Medřická vrátila ke své původně divadelní roli Lizzie v Sartrově *Počestné děvce*.

V roce 1961 pro televizní vysílání stvořila titulní roli Boženy Němcové ve stejnojmenné televizní inscenaci.

Rok 1963 byl bohatý na filmovou, ale především na televizní tvorbu. Z roku 1963 pochází také Dietlův televizní seriál *Tři chlapi v chalupě*, kde ztvárnila roli Hany Potůčkové. Následovaly televizní filmy *Domácí víno* a *Metelice*.

V roce 1964 pak Medřická byla pro televizi postavou Sandoriové v inscenaci *Útěk do žaláže*, Virginií v *Zázraku sv. Antonína* (autora Maurice Maeterlincka) a Petronilou Konopkovou v *Příběhu dušičkovém* Ignáta Herrmana.

V roce 1966 věnovala Československá televize Daně Medřické samostatný pořad nazvaný *Talent a práce*.

V roce 1971 hrála Nyolu v Zeyerově melodramatu *Radúz a Mahulena*, matku v televizním seriálu *Taková normální rodinka*, paní Butteauovou v Zelenkově *F. L. Věkovi*, zahrála si i v Hubáčově *Dlouhém podzimním dnu* a Priestleyově *Nečekaném rodinném večeru*.

V roce 1972 ztvárnila Medřická roli paní Marie v televizním filmu na motivy Jana Otčenáška *Romeo a Julie na konci listopadu*. Partnerem jí v tomto filmu byl herec Karel Höger.

Pro televizi ztvárnila v roce 1974 roli lékařky z koncentračního tábora ve hře *Půlpenny*. V roce 1975 si Medřická zahrála v televizním seriálu *Byl jednou jeden dům*.

V roce 1976 si zahrála ve Fuchsově televizním filmu *Mládí 19* a ztvárnila také Kostelničku v *Jenůfě* Gabriely Preissové.

V roce 1977 si Medřická zahrála ještě matku v Dietlově seriálu *Žena za pultem*.

V roce 1978 hrála Medřická pro televizi opět v Dietlově seriálu *Nemocnice na kraji města* postavu doktorky Fastové.

Televize nabídla Medřické v roce 1980 roli uklízečky v televizní inscenaci *Druhá první dáma* a Petrbokovou v televizním filmu *Dnes v jednom domě*.

3.9 Politika

Dana Medřická neodmítala politický kurs vlády Národní fronty a již v květnu roku 1945 vstoupila do Komunistické strany. Následně neměla příliš času zabývat se politickými událostmi roku 1948, protože právě v tom roce natáčela v 6 různých filmech.

V roce 1970 byla Dana Medřická označena za jednu z hlavních původkyň protistátního vyznění představení *Matka Kuráž*. Představení bylo po třinácti reprízách z repertoáru staženo.

3.10 Vztah Dany Medřické k rodičům

Ze vzpomínek a dětství Dany Medřické je patrné, že to byla hlavně maminka, která Danu podporovala v jejích divadelních snech. Otec naopak sledoval její divadelní kariéru s kritickým zájmem. Vedl dokonce o životě své dcery od maturity podrobný deník, v němž posuzoval i všechny její herecké výkony.²³

²³Deníky mapující divadelní kariéru Dany Medřické jsou s velkou pravděpodobností součástí osobního archivu Václava Vydry nejm. (pozn. diplomantky).

Matka Dany Medřické žila po smrti svého muže Jaroslava Medřického společně s rodinou Dany Medřické. Pomáhala jí s domácností i s výchovou Václava Vydry nejml až do jeho deseti let, kdy zemřela.

O svém dětství Dana Medřická vypráví: *„Já jsem měla dětství šťastné, a můj základní vztah k životu je proto radost. Byli jsme úzce ztmelená rodina, rodiče a já s bratrem. Byla to taková pevná bašta, ve které byl člověk šťastný a bezpečný. Maminka byla v domácnosti a tatínek byl jediný živitel rodiny. Žili jsme velice skromně. Nikdy jsem neoplývala přepychem, spíše naopak. Pokoj ve mně se vytvářel během dětství, to bezpečí, ta jistota. Od dětství jsem se ze života radovala. Snad proto jsem nikdy neztratila důvěru v člověka.*

Alfou a omegou byla pro mne maminka, krásný, ušlechtilý, laskavý člověk, plný pochopení. Nikdy nebyla unavená, nikdy neměla zlou vůli. Nikdy nic nepředstírala a jsem přesvědčená, že o všech svých vzácných vlastnostech ani nepřemýšlela. Byly jí prostě dány a ona je pokládala za naprosto přirozené. Nemohla být jiná. Jako malá jsem byla okouzlená tím, jak je krásná. Každé chvíle bez ní mi bylo líto – potřebovala jsem ji a bezmezně jsem jí důvěřovala. Zřejmě byla od přírody i velký pedagogický talent, protože bez příkazů, bez křiku a trestů dovedla ukázat, co je správné a co se dělat v životě nemá. Nikdy nic nezakazovala, nikdy nekomentovala, kam chodíme, co děláme. Ale vždycky poznala, jak na tom jsem.

Už tehdy v dětství jsem měla jakési „herecké“ sklony, takže jsem často hrála před maminkou svou náladu do „autu“. Třeba mi bylo do breku, ale doma jsem si najust prozpěvovala. Maminka mě nechala a pak najednou z ničeho nic řekla: Tak pojď holka, pověz mi, co tě trápí? A co bylo důležité: mě s daleko starším bratrem povyšovala na rovnocenné partnery. A byla veselá. Uměla rozdávat radost. Optimistická maminka. Žila jen pro nás. Dovedli jsme se radovat z nejmenších, nejnepatrnějších věcí, kouznila všude a vždycky byla ochotná ke každé legraci. Život s ní byl krásný, snadný a zdálo se, že není ošklivosti, zloby a nepřátelství.²⁴

²⁴SPISAROVÁ, Bohumila a VYDRA, Václav. Vaše Dana Medřická. 1. vyd. Praha : Kvarta, 1995, s. 9 -11.

Maminka Danu Medřickou všemořně podporovala, absolvovala s ní všechny večery v divadle (v sokolovně, Uranii, Umělecké besedě), kam jí dokonce nosila učebnice, aby se Dana mohla o přestávkách učit.

Dne 12. 5. 1966 Danu Medřickou nesmírně zasáhla ztráta její milované maminky.

Z obsahu dvaadvaceti dedikací Jaroslava Medřického dceři Daně Medřické nalezených v knihách lze usuzovat, že otec dceru velice podporoval v jejím úsilí stát se herečkou. Zpočátku sice nebyl příliš nakloněn myšlence, že by měla jít v patnácti letech na konzervatoř (což jí také nepovolil), ale poté, co úspěšně ukončila gymnaziální studia, souhlasil s jejím odchodem do brněnského divadla. Stal se pak jejím nejupřímnějším divákem, ale i kritikem.

Nebyly nalezeny žádné dedikace Daně Medřické od její matky, což svědčí ve prospěch úvahy, že zabezpečovala dceři spíše rodinné zázemí, dávala lásku a materiálně ji podporovala. Rovněž nebyla také nalezena ani jedna dedikace jejího bratra Jaroslava.

4 Současnost

Generační knihovna Václava Vydry je umístěna v bytě současných majitelů KVV v několika místnostech (zejména v obývacím pokoji, ložnici a průchozím chodbovém koridoru) na adrese přechodného bydliště Václava Vydry a Jany Bouškové v Praze na Janáčkově nábřeží. Knihy jsou uloženy v prosklených knižních skříních sahajících téměř od podlahy až ke stropu místnosti.

Knihovna nikdy nebyla a ani v současné době není nijak organizovaným celkem. Nejsou zde uplatněny žádné zásady stavění knihovního fondu. Fond není nijak evidován a jen v několika málo případech lze hovořit o knižních celcích, zpravidla jde o knihy od jednoho autora nebo knihy jedné edice (např. knihy Aloise Jiráska, viz. záznamy č. 1264 - 1309 SPDP; knihy rodinného přítele Karla Konráda, viz. záznamy č. 1477 – 1502 SPDP nebo převážná většina knih patřících k edici ELK (Evropský literární klub) pražského nakladatele Bohumila Jandy. Vyhledávání knih v tomto neorganizovaném fondu bylo tedy vždy velmi obtížné a přímo závislé na paměti zakladatelů, majitelů knihovny.

Z rozhovoru²⁵ s panem Václavem Vydrou vyplynulo, že KVV nebyla nikdy postižena žádnou živelnou pohromou, nicméně za svého druhu „škůdce“ by mohl být označen první pes (boxer) Václava Vydry nejml. Jénem Ax, viz. kniha jím ohryzaná záznam č. 160 SPDP. Dalším, poněkud kuriozním „škůdcem“ se pro KVV stal pobyt křečka v nástavcích jednotlivých knihovniček umístěných cca ve 2 metrech nad podlahou. Jinak je fond KVV „jen“ trvale ohrožen množstvím prachu (jehož výskyt je způsoben zejména umístěním bytu v němž se nachází KVV na jedné z rušných tříd hlavního města a stejným dílem i kvůli nedostatečně doléhajícím skleněným posuvným výplním jednotlivých knihoven).

Co se týče jejího fondu, byla provedena menší redukce fondu v podobě vyřazení tendenční literatury dle vlastního výběru Václava Vydry nml. formou odprodeje či daru antikvariátu.

²⁵ Rozhovor byl uskutečněn dne 5.1.2006 zpracovatelkou DP s Václavem Vydrou v místě uložení KVV (viz. Seznam použité a citované literatury na konci práce, č. 70).

4.1 Život a dílo Václava Vydry nejml. (7. 1. 1956)

Václav Vydra nejml. se narodil v Praze 7. ledna roku 1956 herečce Daně Medřické (11. 7. 1920 – 21. 1. 1983) a herci Václavu Vydrovi ml. (25. 10. 1902 – 19. 6. 1979). Je vnukem českého herce a režiséra Václava Vydry st. (29. 4. 1876 – 7. 4. 1953).

Prvním hostováním v profesionálním divadle, bylo Vydrovo hostování ve Vinohradském divadle v roce 1975. Zde hrál ve hře *V zajetí času* a v *Letních hostech*.

V roce 1977 vystudoval státní konzervatoř Praha, hudebně dramatické oddělení. Po jejím absolvování působil v letech 1976 – 1978 v Divadle J. Průchy na Kladně. K divadelním rolím Václava Vydry nejml. v divadle v Kladně patřila role Trania v Shakespearově komedii *Zkrocení zlé ženy*, Puka ve *Snu noci svatojánské* a role v dramatinizaci románu Josepha Hellera *Hlava XXII*.

Od roku 1979 byl členem Městských divadel pražských (v divadlech ABC, Rokoko, Komédie/Ká) až do roku 1994. Zde si zahrál ve hře *Champignolem proti své vůli* v roce 1980, *Ádié, miláčku* (1982), *Baron ve větvích* (1983), ženskou roli Thisbé v Shakespearově *Snu noci svatojánské* (1983), ve hře *Mela* (1984), ve hře Wericha a Voskovce *Osel a stín* si zahrál roli Skočdopolise (1985), o rok později hrál ve hře *Zub za zub*. Následujícího roku 1986 ztvárnil roli Tita ve hře *Talisman*. V roce 1990 si zahrál ve hře Šoloma Alejchema *Tovje vdává dcery*. V roce 1992 ve hře *Jakub a jeho pán*, v roce 1993 ve hře *Manželství pana Mississippiho*.

Od roku 1995 je členem Divadla na Vinohradech. Tímto divadlem prošli i oba jeho rodiče (Václav Vydra ml. a Dana Medřická), ale i jeho dědeček se kterým se však Václav Vydra nejml. nikdy nesešel, narodil se totiž až tři roky po jeho smrti.

V roce 1996 ve Vinohradském divadle hrál ve hře *Jakobowski a plukovník*, ve hře švýcarského dramatika Friedricha Dürrenmatta *Návštěva staré dámy*, *Zpívající Benátky*, *Hrátky s čertem*, *Don Juan*, *Král Jan*, *Tenor na roztrhání* a *Vrátila se jednou v noci*.

V roce 1997 si Vydra nejml. zahrál roli Pierra Brochanta ve hře *Blbec k večeři*. Václav Vydra nejml. hostoval i v hudebním divadle Karlín, kde si zahrál roli vévody Cyperského v *Noci na Karlštejně*.

S divadelní agenturou Václava Hanzlíčka hraje v zájezdních představeních spolu se svojí životní partnerkou Janou Bouškovou v představeních *Turecká kavárna*, *Věrní abonenti* a ve hře *Co v detektivce nebylo*.

Václav Vydra se uplatňuje hlavně v konverzačním a komediálním repertoáru, kde často využívá groteskní zkratky, nadsázky a výrazně pracuje s hlasem.

4.2 Václav Vydra a film

Filmová historie hereckých rolí Václava Vydry nejml. se datuje už od roku 1970, kdy si zahrál epizodní roli ve filmu *Zabil jsem Einsteina, pánové*. V roce 1973 ve filmu *Přijela pout'*, v roce 1980 ve filmu V hlavní roli Oldřich Nový a téhož roku ve filmu *Půl domu bez ženicha*. V tomto filmu se herecky setkal se svou matkou Danou Medřickou. V roce 1982 si zahrál roli ve filmu *Fandy, ó Fandy*, zde hrála také Dana Medřická. V roce 1983 si zahrál v televizním filmu *Svatební cesta do Jiljí*.

O rok později ve filmové pohádce *S čerty nejsou žerty* a v roce 1984 ve filmu *Bambinot*. V roce 1986 ve filmu *Solar*, v roce 1987 v *Zuřivém reportérovi* a ve filmu z vojenského prostředí *Copak je to za vojáka*. V roce 1988 si Vydra zahrál ve dvou filmech *Oznamuje se láskám vašim* a *Dobří holubi se vracejí*. V roce 1989 v televizním seriálu *Vlak dětství a naděje*. V porevoluční době v roce 1991 si zahrál ve filmu *Tankový prapor* a ještě ve slovenském televizním filmu *Skús ma objat'*. V roce 1992 si Vydra zahrál ve filmu na motivy knihy Miroslava Švandrlíka *Černí baroni*. Rok 1993 přinesl Vydrovi role ve třech filmech *Tuzemský konzumní*, *Kaspar Hauser* a *Jedna kočka za druhou*. V roce 1994 si zahrál ve filmu *V erbu Ivice*, v televizním filmu *Narcisový dům*, filmu *Helimadoe* a v seriálu *Bylo nás pět*. Rok 1995 nabídl Vydrovi roli v televizním seriálu *Život na zámku*, v televizním filmu *Den, kdy unesli papeže* a ve filmech *Má je pomsta* a *Učitel tance*. V roce 1996 si Vydra zahrál pouze ve filmu

Pinocchiova dobrodružství. V roce 1997 hrál ve dvou televizních filmech *Králův šašek* a *Sedm a jedna noc* a ve filmu *Zdivočelá země*. Rok 1998 přinesl Vydrovi roli v televizním filmu *Telefon story*. V roce 1999 si zahrál ve filmové pohádce Zdeňka Trošky *Z pekla štěstí*.

Rok 2001 přišel s pokračováním filmové pohádky *Z pekla štěstí 2*, televizním seriálem *Šípková Růženka* a dokumentárním televizním filmem *Předčasná úmrtí – Život za lásku*. V roce 2001 hrál Vydra nejml. Ve filmu *Duch český*. V roce 2003 si zahrál v televizním seriálu *Náměstíčko* a v divácky velmi úspěšném filmu Zdeňka Trošky *Kameňák*. Rok 2004 přinesl pokračování *Kameňák 2* a zatím posledními Vydrovými filmovými počiny je *Kameňák 3* a televizní film *Restaurace U Prince*.

4.3 Vztah Václava Vydry nejml. k rodičům a ke knihám

Václav Vydra nejml. vzpomíná v knize Borise Dočekala *Maminka, tatínek a já*²⁶ na oba své rodiče s velkou láskou, ale přeci jen je znát, že bližší mu byla maminka Dana Medřická. V roce narození Václava Vydry nejml. bylo jeho otci již 54 let, tedy je zřejmé, že věkový rozdíl mezi otcem a synem byl víc, než značný. I věkový rozdíl mezi Danou Medřickou a Václavem Vydrou ml. byl velký (18 let). Přes značný věkový rozdíl si však všichni tři výborně rozuměli.²⁷

O blízkém vztahu k matce svědčí i Vydrovo spoluautorství vzpomínkové knihy *Vaše Dana Medřická* (ve spolupráci s Bohumilou Spisarovou) a kuchařské knihy oblíbených receptů Dany Medřické *Kuchařské inspirace Dany Medřické* (ve spolupráci s nynějším managerem Václava Vydry nejml. Karlem Lupoměským).

Václav Vydra nejml. si rodinné knihovny velmi váží a pokouší se ji uchovat v co nejpůvodnějším stavu. S knihou pracuje hlavně v intencích práce s divadelními nebo filmovými scénáři formou podtrhávání důležitých pasáží. Do ostatních knih zásadně nevpisuje a to ani dedikace ani osobní poznámky.²⁸

²⁶DOČEKAL, Boris. *Maminka, tatínek a já*. 1. vyd. Jihlava : Listen, 2000, s. 53 – 55.

²⁷SPISAROVÁ, Bohumila a VYDRA, Václav. *Vaše Dana Medřická*. 1. vyd. Praha : Kvarta, 1995, s. 179 – 180.

²⁸Údaje pocházejí z osobního rozhovoru s V. Vydrou nejml z 5. 1. 2006, viz. Seznam použité a citované literatury na konci práce, č. 73.

4.4 Život a dílo Jany Bouškové (8. 5. 1954)

Jana Boušková se narodila v Kladně 8. května roku 1954 jako druhá dcera otce, báňského inženýra Jana Boušky (20. 12. 1922 – 2. 12.1990) a matky Marie Bouškové (1. 3. 1927), rozené Studničkové.

Jana Boušková studovala na kladenském gymnáziu. Po jeho absolvování studovala rok na Lidové škole umění a pak se po vzoru starší sestry Evy (pozdější členky Divadla Jiřího Wolкера) přihlásila na hudebně dramatické oddělení pražské konzervatoře (rok 1975). Již během studia na konzervatoři hostovala na scéně činohry Národního divadla v Praze. Konzervatoř absolvovala pod vedením profesorů Valy a Hudečka.

Hostovala také v Divadle Jiřího Wolкера (zde hrála v Hrubínově pohádce *Kráska a zvíře*). Od 1. září 1975 pak byla již trvale angažována. Přes role naivek se propracovala k větším dramatickým rolím (Nataša ve *Vojně a míru*, Heda v *Mnoho povyku pro nic*, Libomíra v *Ženském boji*, Markétka v Goethově *Faustovi*, Luisa v Schillerově hře *Úklady a láska*, Ysoarda v *Soudu lásky*, Táňa v Tolstého *Není nad vzdělanost*, Brenda v Storeyově *Farmě*). Za postavu Miry ve hře Borise Vasiljeva *Bílí čápi nad Brestem* získala v roce 1978 Výroční cenu Víta Nejedlého.

Často se objevovala v televizních pohádkách a seriálech např. *Romance pro křídlovku*, *U babiččina stolu*, *Žena za pultem*, *Hvězdy padají vzhůru*, *Hvězda první velikosti*, *Královský gambit*, *Stránky z deníku*, *Vlny nad námi*, *Dva útržky ze života muže*, ... a mnoho štěstí v osobním životě, *Svatba ... a zlehka zazvoní*, *Telefon* aj.

Film objevil Janu Bouškovou v roce 1972 v konkurzu pro Kachlíkův film *My ztracený holky*, v němž hrála jednu z posluchaček prvního ročníku zdravotnické školy Boženku. Po epizodce studentky v Novákově okupačním filmu *Poslední ples na rožnovské plovárně* a několika dalších drobnějších rolích vytvořila svou první velkou filmovou postavu v psychologickém filmu Vladimíra Čecha *Pasiáns*, jehož děj byl založen na skutečné události.

Po několikaleté přestávce se zvonu objevila v detektivce Jana Schmidta *Smrt talentovaného ševce* z roku 1982. Film byl natočen podle předlohy Václava Erbena.

V roce 1983 hrála kresličku Evu v československém filmu *Zbohom, sladké driemoty* a v roce 1984 si zahrála ve filmu *Komediant*.

V 90. letech hrála Jana Boušková v televizních seriálech *Život na zámku* a *Šípková Růženka*. Také ve filmu *Přítelkyně z domu smutku* (1992), *Jak ukrást Dagmaru* a v absolventském filmu FAMU *Jak ulovit rybáře Ivana*.

V současnosti pracuje také pro televizi, kde si zahrála v televizních cyklech *Nadměrné maličkosti (Léčba neklidem, 2004)*, *2 plus 1 s Miroslavem Donutilem (2005)* a *Nadměrné maličkosti (Jubileum, 2006)*

4.5 Vztah Jany Bouškové ke knihám a osudy knihovny jejích rodičů

Základy rodinné knihovny Jany Bouškové položil její otec ing. Jan Bouška a její matka Marie Boušková. Vzhledem k faktu, že pan Bouška byl báňským inženýrem, obsahovala jeho knihovna především odborné publikace vztahující se k oboru jeho činnosti. Tyto knihy byly postupně odprodány či darovány a nyní již nejsou součástí zděděné knihovny ani v majetku Jany Bouškové.

Paní Jana Boušková uvedla v rozhovoru se zpracovatelkou diplomové práce ze dne 10. 4. 2006, že do dnešní doby jí z rodinné knihovny zbylo jen malé množství dětských knih (např. *Marbulínek a Lucinka u Krakonoše*, viz. záznam č. 1246 SPDP; *Kulihrášek a ...*, viz. záznamy č. 1583 – 1586 SPDP apod.). Dále uvedla, že v majetku jejích rodičů byly i úplné sebrané spisy Aloise Jiráska (pravděpodobně některá z edic *Ottova nakladatelství*). Tyto knihy však byly prodány do antikvariátu matkou Jany Bouškové, paní Marii Bouškovou v době stěhování se do menšího bytu (pravděpodobně kolem roku 1979).

Na otázku, zda byla v rodině Bouškově běžná nebo častá četba v cizích jazycích, mi odpověděla paní Jana Boušková, že nikoliv, ale že v současné době se ona sama snaží číst zjednodušené a nenáročné knihy ve španělském a anglickém jazyce.

Herečka Jana Boušková si nikdy nevedla čtenářské deníky, ale dle vlastních slov, si nějaké pasáže z knih vypisuje, když se jí líbí. Mezi knihami jejích rodičů a knihami jejími není ani jedna nerozřezaná kniha.

Paní Boušková dále uvedla, že vlastní průkaz knihovny Hlavního města Prahy a je tak její čtenářkou. Bohužel její časová vytíženost jí často nedovoluje služeb profesionálních knihoven využívat.

Co se týče práce Jany Bouškové s knihou, pracuje hlavně s divadelními a filmovými scénáři. Do těchto scénářů si poznamenává aranžmá, poznámky režiséra a někdy je doplňuje i obrázky.²⁹

²⁹ Ve fondu KVV nebyl nalezen žádný scénář opatřený obrázky, fakta čerpají z mailové komunikace z 10. 4. 2006 více viz. Seznam použité a citované literatury na konci práce, č. 69.

5 Praktická část - pořízení soupisu KVV

Soupis KVV byl pořizován v období prvního čtvrtletí roku 2006 a probíhal v celkem 18-ti pracovních návštěvách (5. 1. ; 17. 1. ; 26. 1. ; 8. 2. ; 9. 2. ; 21. 2. ; 22. 2. ; 1. 3. ; 2. 3. ; 8. 3. ; 9. 3. ; 13. 3. ; 16. 3. ; 18. 3. ; 19. 3. ; 23. 3. ; 25. 3. a 26. 3.). V uvedených dnech bylo na pořizování soupisu fondu KVV přímo na místě uložení fondu zpracovatelkou odpracováno na 130 pracovních hodin (tj. na 1 pracovní návštěvu tak připadlo v průměru 7 hod práce). Denně tak bylo na místě uložení fondu zpracovatelkou zaznamenáno na 190 záznamů KJ, tj. 27 KJ/hod.

5.1 Pokus o analýzu vybraných hledisek KVV

V této kapitole předkládám analýzu vybraných hledisek, jimiž se KVV vyznačuje. K nim patří:

- analýza vybraných **formálních znaků** exemplářů fondu KVV s ohledem na její rozsah
- částečná analýza **obsahová**

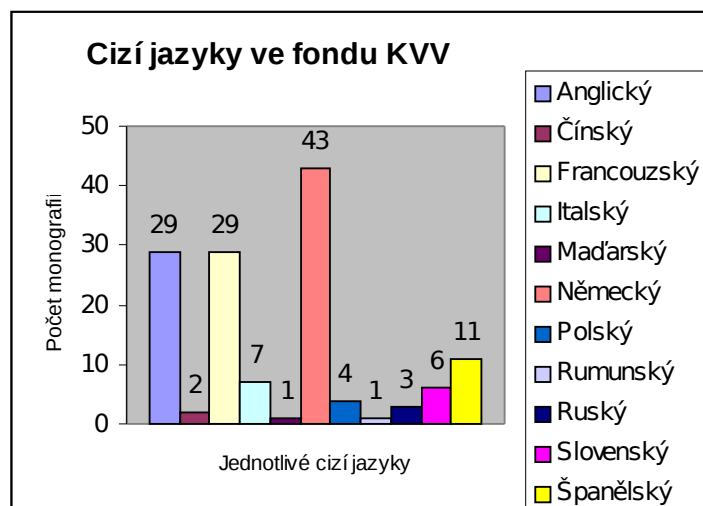
Formálními znaky rozumím vydavatelské údaje, roky vydání, jazykové hledisko, překladovou a původní českou literaturu. Tedy znaky neměnné a takové, do nichž nebylo možno dodatečně zasahovat. Naopak částečná obsahová analýza v mém podání představuje zejména celkový rozsah fondu KVV, jeho rozčlenění na monografie, periodika popř. další výroční tisky, duplikáty, multiplikáty jednotlivých exemplářů KVV, nejčastěji nalezené rozmezí let vydání exemplářů KVV. Další částí této obsahové analýzy je její osobní rozměr, který odráží především fond KVV podepsaný autory, číslované výtisky, nalezená exlibris, nerozřezané výtisky, ojedinělé pokusy o evidenci fondu vlastníky, projevy vlastnictví ve fondu KVV, užití záložek a především osobní dedikace nalezené ve fondu KVV. Součástí obsahové analýzy je také stručné uvedení nejčastěji nalezených druhů nebo literárních žánrů ve fondu KVV.

Celkový objem fondu KVV ke dni 26. 3. 2006 činí **3425** knihovních jednotek. Z toho **3398** titulů představuje **monografie**, **27** titulů **periodik**, drobných nebo zvláštních tisků.

5.2 Jazykové hledisko

Z hlediska jazykového je obsah KVV pestrou směsicí knih vyšších **v 12-ti národních jazycích** (počítaje v to i češtinu, která je samozřejmě zastoupena nejvíce). Cizojazyčných knih je ve fondu celkem 143. Z jednotlivých jazyků výrazně **převažuje** jazyk **německý**, dále je pak ve stejném poměru zastoupen azyk **anglický** a **francouzský**.

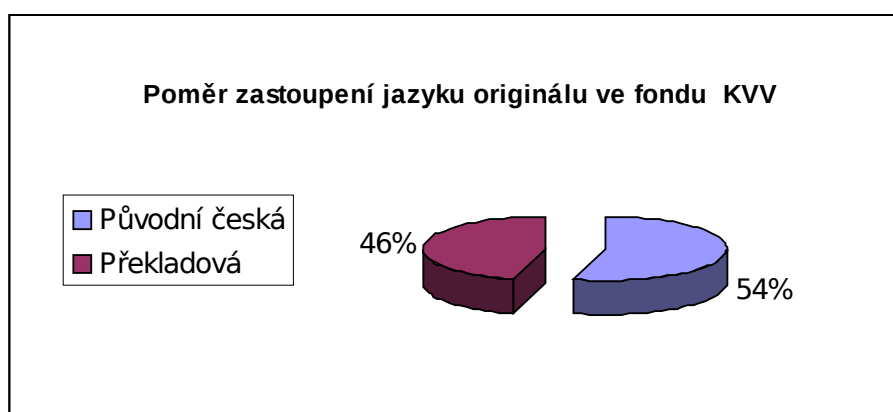
Je nesporné, že německý jazyk plně ovládal Václav Vydra st., Václav Vydra ml. a pravděpodobně i Dana Medřická. Německy psaných knih je ve fondu 43 KJ, anglických a francouzských pak stejnou měrou po 29 KJ. Jazyk francouzský byl doménou Dany Medřické, která jej ovládala do té míry, že si dáváním francouzských kondicí dokonce přivydělávala při studiích. S menším počtem titulů následuje pak jazyk španělský, italský, slovenský, polský, ruský, čínský, maďarský a rumunský. Kromě knih (většinou románů) v němčině, angličtině a francouzštině představují knihy v ostatních jazycích spíše fond zaměřený na umění, divadlo, cestovní průvodce a zjednodušenou četbu. Graf, viz. níže, představuje počet monografií v kusech a nikoliv v procentech. Vzhledem k celkovému objemu fondu KVV jsem zvolila raději toto grafické vyjádření v uvedených jednotkách, protože 143 předmětných KJ by v koláčovém typu grafu představovalo pouze zanedbatelné množství. Graf sloupcový reprezentuje skutečné počty titulů.



Graf č. 1. Jazyková provenience fondu KVV

Z cizojazyčných titulů jsou to pouze tituly ve slovenském jazyce, které reprezentují bližší vztahy rodiny Vydrovy se slovenskými autory (např. knihy slovenského dramatika Petera Karvaše viz. záznamy č. 1382 – 1383 SPDP; knihy slovenského herce Vladimíra Müllera viz. záznamy č. 1947 a č.1952 nebo knihy slovenského fotografa Karola Plicky viz. záznamy č. 489 a č. 2235).

Celkový poměr zastoupení jazyku originálu ve fondu KVV je 54 % původní české literatury oproti 46 % literatury překladové.



Graf. č. 2. Zastoupení jazyku originálu ve fondu KVV

5.3 Obsahové hledisko

Po stránce obsahové je ve fondu KVV převážně zastoupena **próza** (1490 KJ) původní i překladová reprezentovaná především románovou

literaturou 20., 30., a 40. let. Následuje **poezie** ve fondu zastoupený 525 KJ a **divadelními hrami** (295 KJ). Nález uvedeného množství divadelních her ve fondu KVV je determinován rodinným divadelním zaměřením. Divadlu se věnovaly téměř všechny osobnosti rodiny Vydrovy. Vyskytují se zde především divadelní hry, které byly na repertoáru jednotlivých členů rodiny. Z pozoruhodných souborů divadelních her je třeba zmínit pravděpodobně dodatečně vázané soubory divadelních her anglického dramatika Williama Shakespeara a francouzského dramatika Moliéra. Divadelní hry nalezené ve fondu KVV vykazují v mnoha případech znaky častého používání a jistě plně nahrazovaly divadelní scénáře. Scénář, jaký známe z dnešní doby jsem ve fondu KVV našla pouze jeden. Ten byl naopak doslova netknutý a bez poznámek.

Obdobné množství (293 KJ) ve fondu KVV představují teatriálie (biografické, **vzpomínkové knihy**) pocházející většinou z pera umělců, často i kolegů členů rodiny Vydrovy. Dalším často se vyskytujícím literárním druhem/žánrem nalezeným ve fondu KVV byly knihy věnující se divadelní teorii, praxi a historii. Těch bylo 97 KJ a jejich výskyt v fondu KVV je charakteristický pro celou rodinu napříč jejími třemi generacemi. Z čehož plyne, že se Vydrovi velmi zaobírali divadelními dějinami a teorií hereckých technik.

Nechybí ani **množství obrazových monografií**, poněvadž věnovaných umění, přírodě a fotografiím (178 KJ).

Ve fondu KVV je také podstatným dílem zastoupena **humoristická literatura**.³⁰ Ze studia biografické literatury o jednotlivých členech rodiny Vydrovy i ze svědectví žijících členů rodiny vyplývá, že Vydrovi měli vždy blízký vztah k humoru, satíře i nadsázce.

Určitou část fondu představuje i literatura pro děti a mládež a literatura dobrodružná. V ní se zrcadlí především mládí nejmladšího z rodu Vydrů Václava Vydry nejml. Mezi jeho nejoblíbenější dětské knihy patřil Medvídek Pú anglického spisovatele Milneho. Z dobrodružných knih zas dával přednost románům německého spisovatele Karla Maye, už jen

³⁰Vyděluji zde humoristickou literaturu pouze pro upozornění na charakteristický rys členů rodiny Vydrovy (pozn. diplomantky)

z toho důvodu, že v nich postatnou roli hráli koně, celoživotní láska Václava Vydry nejml. Naopak k nejoblíbenějším dětským knihám Jany Bouškové patří Marbulínek nebo Kulihrášek (vzledem k roku vydání těchto dětských knih – 1935, se jedná s největší pravděpodobností o součást knih získaných po rodičích).

V knihovně také najdeme množství průvodců, jež získali jednotliví členové rodiny pravděpodobně koupí v konkrétních zemích při svých soukromých, ale i pracovních zahraničních cestách.

V menším množství se pak objevuje literatura populárně-naučná, cestopisná a reportážní, učebnice, příručky, atlasy, mapy nebo zpěvníky. Nechybí také menší množství bibliofilii (zejména z Lyry pragensis). Zde bych ráda podotkla, že se jedná o číslované výtisky, což svědčí ve prospěch domněnky, že některý z členů rodiny musel být předplatitelem této edice. Ve fondu se nachází také 80 číslovaných knih, což opět dokládá členství některého člena rodiny v různých typech knižních klubů nebo o přátelství k některým vydavatelům či nakladatelům.

Součástí KVV je několik katalogů z výstav, především pořádaných S. V. U Mánes, encyklopedií, pragensia, Písem svatých, modlitebních knih apod.

Přestože z osobní komunikace se současnými majiteli KVV jsou známy jejich zájmy (zájem o zbraně, sporty, koně a přírodu vůbec, ezoteriku apod.), nebyl ve fondu potvrzen odraz těchto zájmů. Konkrétní doklady o zájmech, jak předpokládám, lze nalézt ve druhé části knihovny (deponované na místě trvalého bydliště současných majitelů KVV).

5.4 Nerozřezané knihy

Ve fondu KVV se nachází celkem 108 nerozřezaných KJ, což představuje plná 2% z celkového objemu fondu. Může to svědčit o jisté lhostejnosti k obsahu těchto knih, nebo dokonce k jejím autorům, ale rovněž pouze o nedostatku času je přečíst. Dalším pravděpodobným důvodem pro nerozřezání knih mohl být také rozsah těchto knih a tedy i množství knižních složek, které by musely eventuelně rozřezávat.

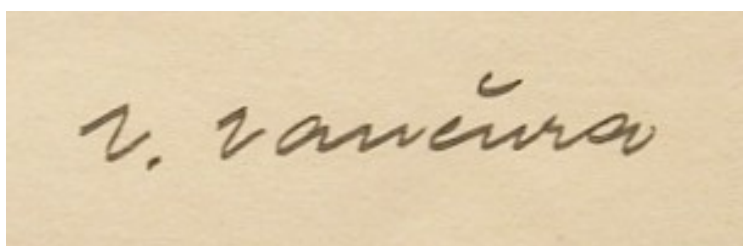
Mnozí autoři navíc darovaly členům rodiny Vydrový knižní dary v tak krátkých časových intervalech, že nemohlo být v silách jednotlivých členů rodiny tyto knižní dary přečíst.

Tři knihy od Františka Halase byly nalezeny v nerozřezaném stavu (viz. záznamy č. 925, 926 a 931 SPDP), rovněž tři knihy Josefa Hory (viz. záznamy č. 1098, 1099 a 1109 SPDP). Ze zahraničních autorů nalezených nerozřezaných knih jsou to především knihy Friedricha Schillera (viz. záznamy č. 2628 a 2631 SPDP) a knihy Edgara Allana Poea (viz. záznamy č. 2243, 2247 a 2249 SPDP). Kromě výše uvedených důvodů nerozřezání těchto knih, lze usoudit i na neoblíbenost těchto autorů v rodině Vydrově.

5.5 Knihy podepsané autorem

Ve fondu KVV se nachází i 36 KJ podepsaných autorem (nededikovaných). Mnozí z autorů, kteří nejčastěji knižní dar Vydrovým pouze podepsali patřili k jejich přátelům, ale mohlo jít i o případy, kdy si některý z členů rodiny v knihkupectví koupil výtisk již podepsaný. Jak je tomu u knihy Ilji Erenburga, který byl známý tím, že podepisoval celý náklad najednou viz. záznam č. 674 SPDP).

Ve fondu KVV nalezneme knihy podepsané českými spisovateli z řad rodinných přátel, např. knihy podepsané Jaroslavem Seifertem (viz. záznamy č. 2493, 2509 a 2520 SPDP), Karlem Tomanem (viz. záznam č. 3033 SPDP), Vladislavem Vančurou (viz. záznam č. 3132 SPDP), Vítězslavem Nezvalem (viz. záznam č. 2041 SPDP), Františkem Kožíkem (viz. záznam č. 1520 SPDP), Josefem Horou (viz. záznam č. 1094 SPDP), Emilem Fillou (viz. záznam č. 717 SPDP) nebo Fráňou Šrámkem (viz. záznam č. 2908 SPDP).

A photograph of a handwritten signature in cursive script on aged, yellowish paper. The signature reads "V. Vančura".

Ze zahraniřních autorů podepsaných knih ve fondu KVV za všechny uvedu jen Thomase Manna, který v roce 1936 přijal řeskoslovenské obřanství a mohl se setkat s Václavem Vydrou st. i s Václavem Vydrou ml., ale nenalezla jsem o jejich vzájemném vztahu řádnou písemnou zmřnku.

5.6 Duplicita, multiplicita

Co se tře duplicity jednotlivých exemplářů KVV, byla prokázána ve 172 případech. Totožné knihy tvoří celých 5 % z fondu KVV.

Multiplicitní exempláře pak tvoří necelé 1 % z celkového objemu. Duplicitu ři multiplicitu ve fondu lze vysvětlit buď souběhem knižních darů a záměrných koupí a dále také chybějící evidencí fondu (tj. majitelé prostě zapomněli nebo leckdy ani netušili, že danou knihu již vlastní).

Další příčinou duplicity ve fondu může být i dvojí výskyt téhož exempláře divadelní hry, patřící různým řlenům Vydroy rodiny nebo jejich přátelům, jak je tomu u dramatu Alexeje Tolstojeho Raketa patřící jednak Daně Medřické (viz. záznam ř. 3009 SPDP) a dále pak Miroslavu Homolovi (viz. záznam ř. 3010 SPDP).

Může však jít i o záměrnou koupi různých vydání téhož titulu.

5.7 Ex libris ve fondu KVV

Ex libris neboli uměleckých nálepech v knize, oznařujících tak jejího majitele bylo ve fondu KVV nalezeno „pouze“ 18. Řádné z nalezených ex libris však nepatřilo ani jednomu z řlenů rodiny Vydroy. Z osobního rozhovoru s Václavem Vydrou nejmladším sice vyplynulo, že jeho otec údajně vlastní ex libris měl, ale ta ve zpracovávaném fondu nalezena nebyla.

Ve fondu se nachází 4 x ex libris se jménem Václav Novák, viz. záznamy ř. 1391 – 1393 a 1989 SPDP (tyto exempláře však byly pořizeny v antikvariátu).³¹

³¹Uvedené exempláře se vyznařují antikvárníkovou poznámkou o ceně, zpravidla tužkou na titulním listu (pozn. diplomantky).

Dvě knihy s ex libris pocházejí z majetku oficiálních knihoven, Akademické knihovny v Praze (viz. záznam č. 2523 SPDP) a z Městské lidové knihovny ÚNV Hlavního města Prahy (viz. záznam č. 1591 SPDP).³² Zbylá ex libris nejsou ve většině případů opatřena jmény vlastníků knih.

5.8 Vydavatelé ve fondu KVV

V bohatém fondu KVV jsem zjistila na 560 nejrozličnějších, převážně pak pražských vydavatelství, ale i množství pražských nebo mimopražských nakladatelství „jednoho muže“.

K nejstarším nakladatelským domům nalezených ve fondu KVV bezesporu patří 4 tituly nakladatele Ignáce Leopolda Kobera (v oboru nakladatelské činnosti působil v letech 1846 - 1865), k nejpozoruhodnějším zas patří 36 exemplářů ELK (Evropský literární klub) pražského nakladatele Bohumila Jandy (působil v Praze od poloviny 30. let).

Nejméně obchodně úspěšným pražským nakladatelem, jehož knihy jsem našla ve fondu KVV byl knihkupec, zvaný též „pražský divotvůrce“ B. Kočí (působil v Praze od 20. let) a ve fondu jeho činnost reprezentuje 25 výtisků. Tento knihkupec sice vydával dobrou, levnou a hodnotnou českou literaturu, ale záhy zkrachoval vinou špatné obchodně kalkulací politiky a v důsledku hospodářské krize.

Samozřejmě ve fondu nechybí ani tak zvučná nakladatelská jména jako František Borový, B. M. Klika nebo Jan Otto.

Ve fondu KVV jsou nejčastěji zastoupena tato nakladatelství:

Nakladatelské domy / jednotlivci	Počet KJ
Československý spisovatel	279
Melantrich	207
J. Otto	167
Mladá fronta	107
Odeon	169
František Borový	158

³²S velkou pravděpodobností jde o knihy nevrácené knihovnám (pozn. diplomantky).

Orbis	140
Josef R. Vilímek	86
Svoboda	78
SNKLHU ³³	70

Tab. č. 1. Deset nejčastěji zastoupených nakladatelských domů ve fondu KVV

V obdobném duchu bych mohla s výčtem nakladatelských NEJ zastoupených ve fondu KVV pokračovat ještě dále, ale vzhledem k neuvěřitelnému počtu nakladatelů zastoupených ve fondu KVV by to svým rozsahem značně přesáhlo téma i účel práce.

5.9 Užívání záložek v KVV

Jako knižních záložek se v rodině Vydrových užívalo téměř cokoli, co bylo v dosahu právě čtoucí osoby. Nejčastěji však bylo jako knižní záložky použito knižního obalu (mnohdy i několikrát přeloženého). Ve fondu bylo zaznamenáno na 50 případů založení obalem příslušné knihy.

Dalšími častými případy bylo zakládání knih smutečnickými oznámeními (nejvíce smutečnických oznámení (6) bylo vloženo do knihy *Kulturní adresář ČSR*, viz. záznam č. 1589 SPDP, kde byla smuteční oznámení vložena přímo k heslu dané osobnosti). Dalšími častými záložkami ve fondu KVV bylo zakládání přeloženými ubrousky.

Výjimkou není ani zakládání knih pohlednicemi, dopisy, fotografiemi, vstupenkami, strojopisy básní nebo jednotlivých scén divadelních her, výstřižky z dobového tisku, pozvánkami na nejrůznější kulturně společenské akce, bankovkami, svatými obrázky, prospekty, účtenkami, divadelními programy, vizitkami, svatebními oznámeními, vysvědčeními, platovými výměry, vzkazy rodinných příslušníků, drobnými grafikami, litografiemi rodinných přátel z okruhu výtvarných umělců či dětskými kresbami. Ani v jednom případě nebylo ve fondu KVV nalezeno založení přehnutým rohem stránky, což svědčí o poměrně ohleduplném nakládání s vlastním fondem.

Nejpozoruhodnější a také nejzachovalejší záložkou vyrobenou přímo k účelu zakládání rozečtených knih je mosazná záložka s motivem dlaně ruky, viz. níže obr. č. 1. Mezi kuriózní záložky bezesporu patří i

³³Odeon, SNKLHU a SNKLU jde o jedno nakladatelství měnící název v různých obdobích.

ručně šitá záložka plastických filcových zvířátek (patrně výsledek dětské tvorby), viz. níže obr. č. 1.



Obr. č. 2. Záložka, mosazná



Obr. č. 3. Záložka, filcová zvířátka

6 Vliv osobností české kultury na fond KVV

Osobnosti české kultury ovlivnili rozsah fondu KVV zejména co se týče jejich přírůstků, ale dost možná i tím, že se v převážné většině jednalo o rodinné přátele a zároveň oblíbené spisovatele. Jejich knižní dary jednotlivým členům rodiny Vydrovy se tak staly významným akvizičním činitelem fondu KVV. Jednalo se zejména o knihy jejichž autory byli právě rodinní přátelé (např. knihy Františka Kožíka, Jaroslava Seiferta, Vítězslava Nezvala apod.), knihy tématicky se věnující společnému zájmu – divadlu nebo knihy oblíbené.

6.1 Dedikace

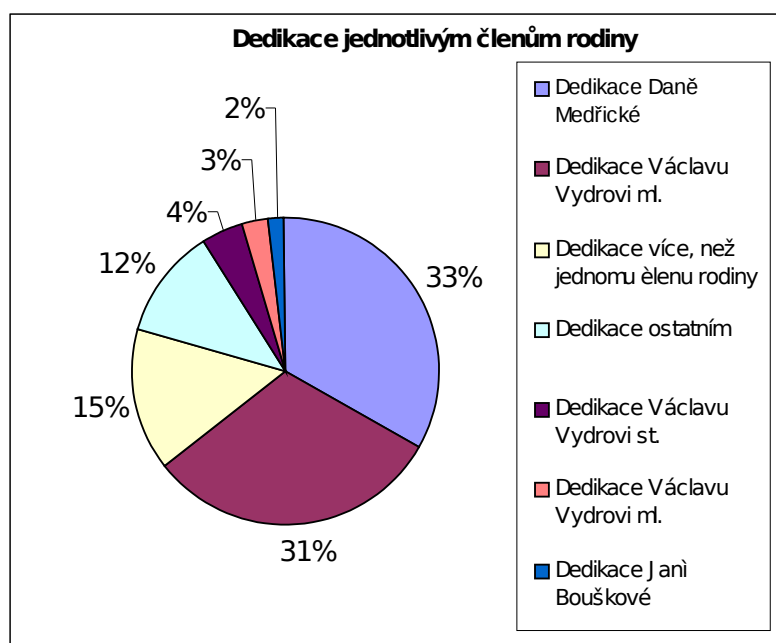
Celkový počet dedikací nalezených ve fondu KVV je **374**, což představuje téměř 11 % fondu. Z uvedeného celkového množství nalezených dedikací je 299 datovaných a 75 nedatovaných.

Dedikace jednotlivých členů rodiny sobě navzájem v knihách KVV mají v převážné většině charakter upomínek na konkrétní premiéry, povzbuzení k další herecké práci, blahopřání k jmeninám nebo narozeninám, přání k Vánocům, Velikonocům i jiným svátkům a také vyjádření radosti nad aktuálními rodinnými událostmi nebo i významnými celospolečenskými událostmi. Dedikace od autorů darovaných a

dedikovaných knih jsou spíše upřímným poděkováním za divadelní, filmové nebo rozhlasové ztvárnění děl těchto autorů nebo poděkování za spolupráci. Objevují se také dedikace, jejichž obsahem je prosba za přímluvu o uvedení děl.

Často jde i o dedikace mající svojí délkou a obsahem spíše charakter dopisu hodnotícího nejen adresáta dedikace, ale i ostatní členy Vydrovy rodiny (viz. záznam č. 325 SPDP). Výjimkou nejsou ani velmi stručné dedikace doprovázející knižní dar nebo vyjadřující dávné přátelství rodině Vydrových.

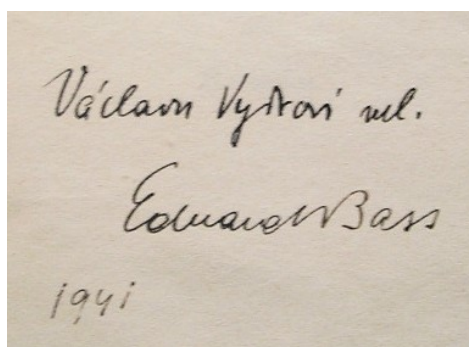
Mnohé dedikace jsou psány ve verších (bez ohledu na to, zda autor dedikace byl básníkem nebo nebyl). Řídce se vyskytují také dedikace cizojazyčné a to zejména v jazyce francouzském (viz. záznam č. 2462 a 2463 SPDP) a polském (viz. záznam č. 3273 SPDP).



Graf. č. 3. Dedikace ednotlivým členům rodiny

Dedikace v knižních darech (zpravidla darech autorů, překladatelů, ilustrátorů apod.) svědčí o úctě, jakou požívala rodina Vydrova. Množství dedikací a příležitostí pro jaké byly do knih vpisovány ukazuje na bohatý společenský život a dlouholetá přátelství všech členů rodiny Vydrovy.

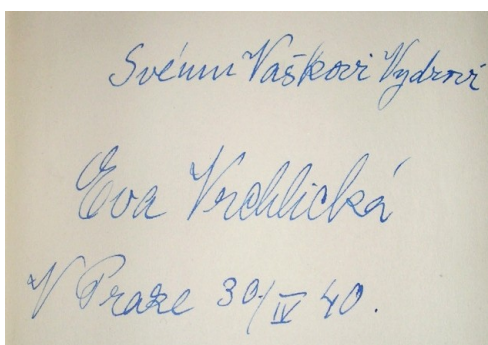
Eduard Bass – český prozaik. Tuto dedikaci vepsal Václavu Vydrovi ml. do své knihy *Cirkus Humberto*.



Václav Vydrovi ml.
Eduard Bass
1941

Obr. č. 4. Dedikace Eduarda Basse, viz. záznam č. 134 SPDP

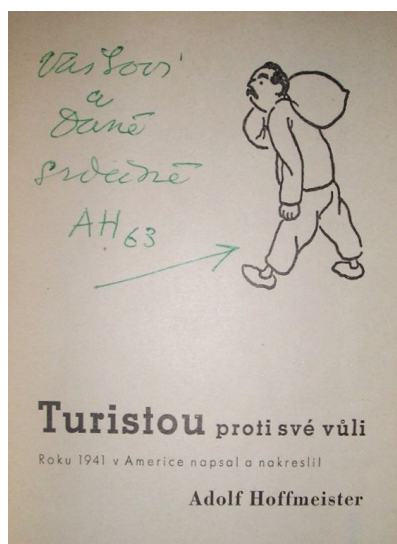
Eva Vrchlická – česká herečka a prozaička, dcera Jaroslava Vrchlického vepsala Václavu Vydrovi st. svou dedikaci do své vlastní vzpomínkové knihy na svého otce Jaroslava Vrchlického, nazvané *Dětství s Vrchlickým*.



Svému Václavovi Vydrovi
Eva Vrchlická
Praxe 30/IV 40.

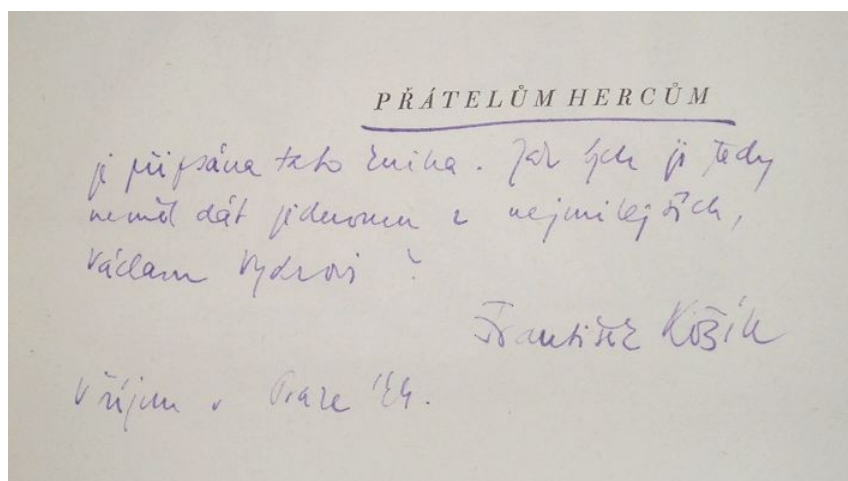
Obr. č. 5. Dedikace Evy Vrchlické, viz. záznam č. 3225 SPDP

Adolf Hoffmeister – český malíř, ilustrátor, karikaturista, básník, prozaik a dramatik věnoval i dedikoval Vydrovým celkem 3 knihy, většinu z nich i ilustroval.



Obr. č. 6. Dedikace Adolfa Hoffmeistera, viz. záznam č. 1060 SPDP

František Kožík – český prozaik a dramatik. Kožík dedikoval spolu s dalšími spoluautory svých knih (např. s Emilem Zátopkem – viz. záznam č. 1539 SPDP) Vydrovým 23 knih z celkem 25, jichž je autorem.



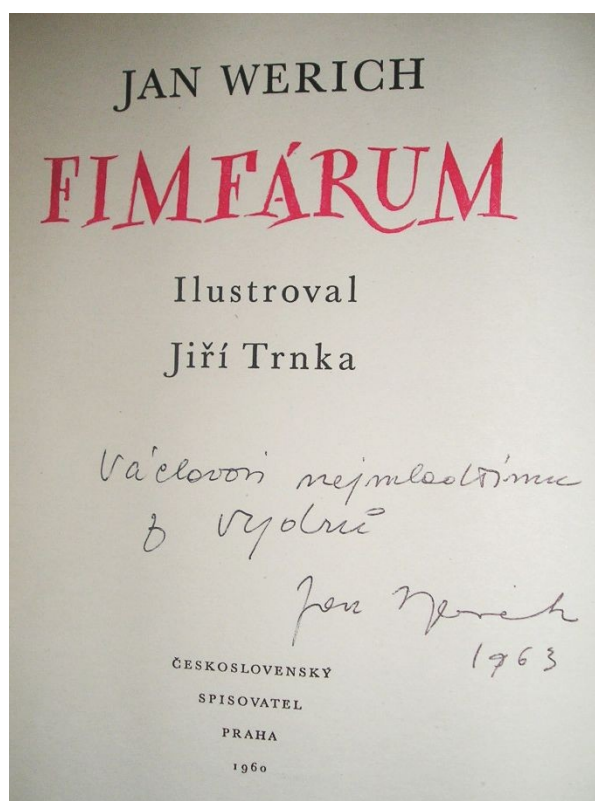
Obr. č. 7. Přípis Františka Kožíka, viz. záznam č. 1517 SPDP

Jaroslav Seifert – český básník, nositel Nobelovy ceny za literaturu (1984). Dedikoval Vydrovým celkem 9 knih.

Milým přátelům
Václavu Vydrnému
a jeho žení Šaně
s přátelským pozdravením
Jar. Seifert
27. II. 55

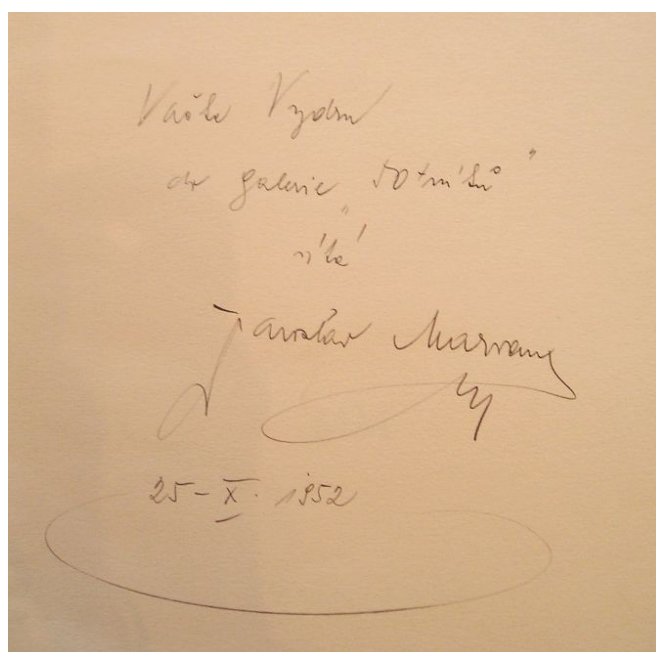
Obr. č. 8. Dedikace Jaroslava Seiferta, viz. záznam č. 2485 SPDP

Jan Werich – český herec, dramatik, prozaik, překladatel a divadelní režisér. Jan Werich dedikoval Vydrovým 3 monografie a jeden časopis.



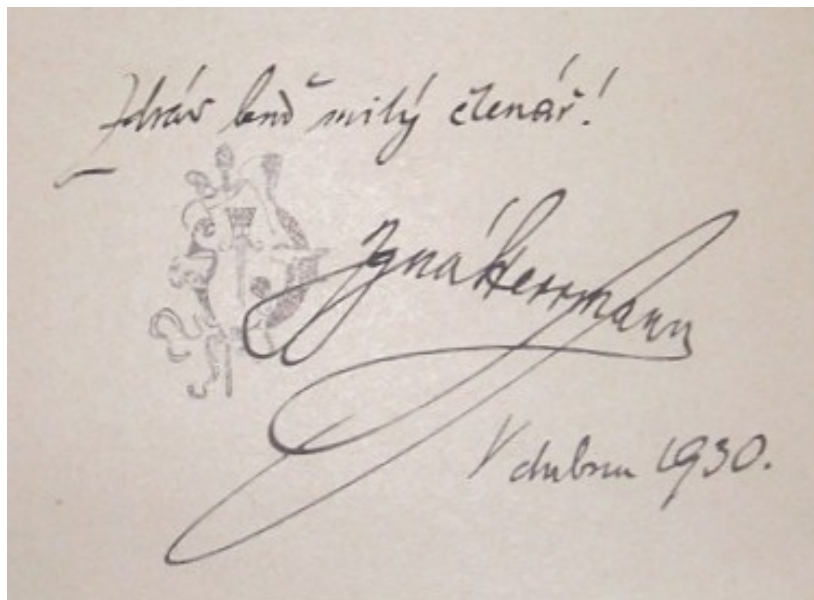
Obr. č. 9. Dedikace Jana Wericha, viz. záznam č. 3301 SPDP

Jaroslav Marvan – český divadelní, filmový herec a dramatik. Spolu s Václavem Vydrou ml. sdílel slabost pro vlámské malířství. Dedikoval Vydrovi ml. pouze 1 knihu (studii o Janu Van Eyckovi).



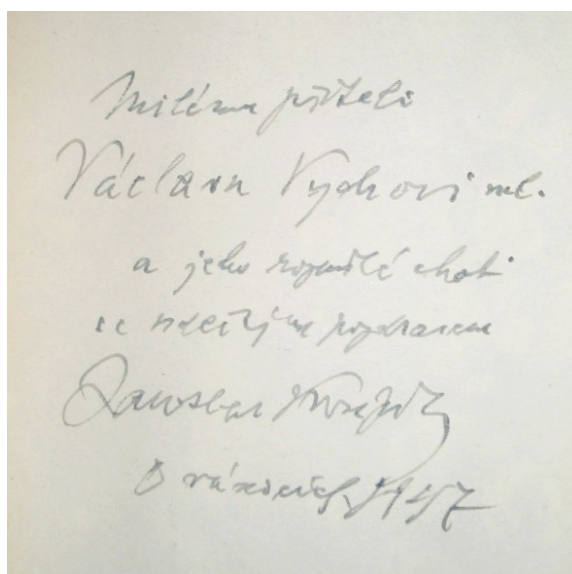
Obr. č. 10. Dedikace Jaroslava Marvana, viz. záznam č. 1219 SPDP

Ignát Herrmann – český prozaik a novinář. Z 6-ti jeho knih nalezených ve fondu KVV je dedikovaná pouze 1, ale není zřejmé komu. Kniha mohla být pořízena už s dedikací např. V antikvariátu, i když nejeví žádné známky o tom, že by z antikvariátu pocházela.



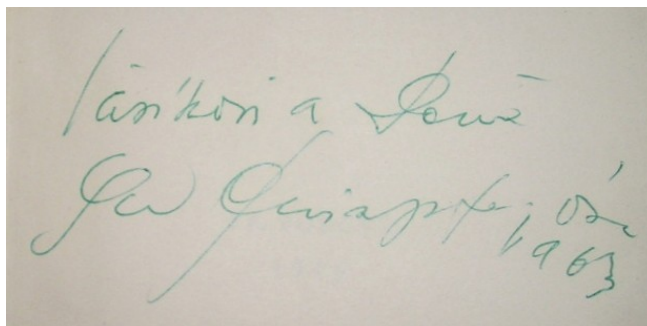
Obr. č. 11. Dedikace Ignáta Hermanna, viz. záznam č. 1025 SPDP

Jaroslav Kvapil - český divadelní režisér, dramatik a básník. Manžel české herečky Hany Kvapilové. Spolupracoval hned s několika členy Vydrovy rodiny a dedikoval jim 7 vlastních knih z celkového počtu 13-ti nalezených ve fondu KVV.



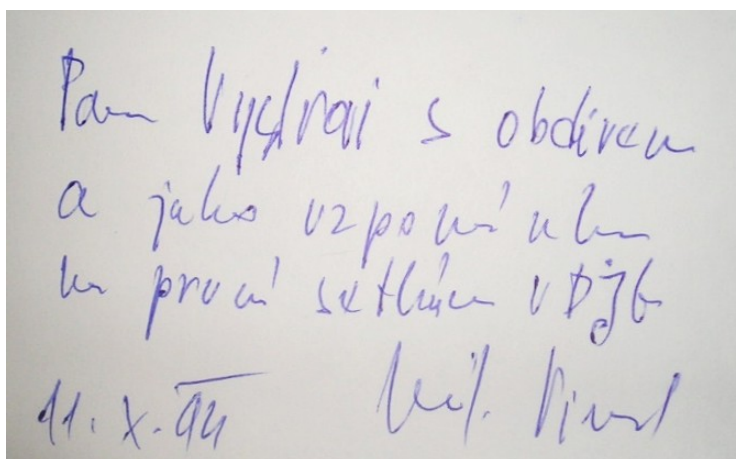
Obr. č. 12. Dedikace Jaroslava Kvapila, viz. záznam č. 1605 SPDP

Olga Scheinpflugová – česká herečka a spisovatelka, manželka spisovatele Karla Čapka dedikovala Vydrovým 3 vlastní knihy z celkem 5-ti nalezených ve fondu KVV.



Obr. č. 13. Dedikace Olgy Scheinpflugové, viz. záznam č. 2619 SPDP

Miloslav Šimek – český herec, dramatik a prozaik. Dedikoval 1 exemplář vlastní knihy Vácavu Vydrovi nejml. Jde o jednu z mála dedikací určených Václavu Vydrovi nejml.



Obr. č. 14. Dedikace Miloslava Šimka, viz. záznam č. 2851 SPDP

Uvedla jsem zde 14 různých osobností, které Vydrovým dedikovaly (většinou své vlastní) knihy. Tyto osobnosti jsem vybrala záměrně tak, aby reprezentovaly různá časová období, různé profese, ale i rozdílnost charakterů osobností, které představovaly určitou výseč z okruhu přátel nebo známých rodiny Vydrovy.

Ve fondu KVV se nachází dedikace od 168 nejrůznějších osob. Jedná se především o autory knih, herce, ale i dramatiky a vůbec literáty, kteří byli za svého života známí, ale dnes jsou už prakticky zapomenutí.

Ve fondu jsou rovněž knihy dedikované různými organizacemi, firmami nebo jedinci z řad fanoušků a obdivovatelů.

6.2 Projevy vlastnictví ve fondu KVV

Ve fondu KVV bylo nalezeno celkem 22 různých projevů vlastnictví. Ve dvou případech jde o projevy vlastnictví v knihách patřících Jiřině Vydrové (viz. záznamy č. 62 a 1940 SPDP), ve třech případech jsem našla projevy vlastnictví Marie Bouškové (viz. záznamy č. 1793 a 2736 SPDP), v jednom případě dokonce unikátní projev vlastnictví v knize Jana Boušky (viz. záznam č. 2062 SPDP), jednou se vyskytl projev vlastnictví v knize u Jany Bouškové (viz. záznam č. 3321 SPDP) a v jednom případě u Václava Vydry ml. (viz. záznam č. 1432 SPDP).

Zvláštní kategorií projevů vlastnictví je pak nález červeně vyražených iniciál V. V. Na deskách a hřetech dvou knih patřících s největší pravděpodobností Václavu Vydrovy st. (viz. záznamy č. 1892 a 1983 SPDP). Ostatní projevy vlastnictví ve fondu KVV patří neznámým lidem (s výjimkou projevu vlastnictví v knize pravděpodobně původně patřící herci Miroslavu Homolovi, viz. záznam 1878 SPDP).

6.3 Určení vlastnictví exemplářů knih Václava Vydry st. z KVV

Při pokusu o určení vlastnictví jednotlivých exemplářů z fondu KVV se do cesty zákonitě staví „problém“ rodového pojmenování jednotlivých mužských členů rodiny Vydrovy. Právě vzhledem ke stejnému rodovému jménu (Václav) se dá jen velmi těžko určit (zejména pokud se týká nedatovaných dedikací), kterému z Václavů Vydrů jednotlivé exempláře patřily. Jistou, ale ne vždy naprosto spolehlivou výpovědní hodnotu mají datované dedikace. Podle nich a podle zmínek z korespondence Václava Vydry st., která vyšla v knize *Hercův listář*³⁴, lze určit vlastnictví alespoň těch knih, které jsou jmenovitě zachyceny v uvedené knize.

Václav Vydra st. si s vrozeným i vypěstovaným smyslem pro pořádek a pečlivost po celý svůj život uschoval vše, co se týkalo jeho umělecké činnosti, ať už šlo o výstřižky z novin, fotografie nebo právě

³⁴*Hercův listář*, s. 320.

osobní korespondenci. V knize *Hercův listář* se nám tak do dnešní doby zachovala snad nejobsáhlejší herecká korespondence. Obsahující více než 300 textů nejrůznějších dopisů. Výbor obsahuje dopisy adresované Václavu Vydrovi od spisovatelů, dramatiků, různá svědectví o Václavu Vydrovi – herci, dopisy od herců a divadelníků, literátů a umělců, ale zahrnuje také dopisy od Václava Vydry (odpovědi) hercům a divadelníkům, literátům a umělcům, obapolné dopisy, Vydrovy rodinné dopisy (pouze výběrově) a dopisy Vydrových diváků a posluchačů.

Václavu Vydrovi psali čeští dramatikové, kteří si byli dobře vědomi, kolik podílu na úspěchu jejich děl má Vydrovo herecké mistrovství. Psali mu také ostatní divadelníci, režiséři, kritikové a herci (obsahy těchto dopisů se ve valné většině týkaly jejich společného zájmu – divadla). Psali mu básníci, spisovatelé, malíři, hudebníci, překladatelé i historikové, většina z nich patřila ke skupině jeho přátel.

S přibývajícím věkem Václava Vydry dopisů ještě přibývalo. V jeho dlouhém životě bylo jistě dost jubileí i jiných příležitostí, kdy jeho přátelé i ctitelé pokládali za vítanou povinnost se umělci připomenout, pogratulovat mu nebo zavzpomínat na společně prožitá léta. Obsah dopisů zachycuje prostý obdiv nebo lásku pisatelů k Václavu Vydrovi – člověku, i k jeho hereckému umění.

Pozoruhodné je, že žádný z publikovaných dopisů nevyznívá falešně, zle, pokrytecky nebo patolízalsky. Pokud se nějaký z dopisů týkal problematických témat (např. Vydrova obsazování do rolí, nejasností s vyplácením gáže, Vydrova penzionování atp.) či se Václava Vydry st. nějak osobně dotkl, Václav Vydra na ně vždy mužně a s rázností sobě vlastní odpovídal. V případě, že jej nějaký dopis velmi rozeznil, nechával si ho na svém psacím stole, aby mu zůstal stále na očích, dokud se s jeho obsahem vnitřně nevyrovnal. Pak jej obyčejně zničil, aby tím dal na jevo, že celá záležitost související s obsahem toho kterého dopisu, je pro něho definitivně vyřízena.³⁵

Z množství Vydrových přátel a ze zmínek v Hercově listáři vyplývá, že Vydrovy korespondenční aktivity byly mnohem širší, než jak mohly být zachyceny v Hercově listáři.

³⁵*Hercův listář*, s. 299.

Václav Vydra psal velmi rád a i přes svou velikou pracovní vytíženost si údajně vždy našel chvíli, aby napsal vlastnoruční dopis. Nikdy nepoužíval psací stroj a většinu dopisů psal dokonce dvakrát, protože psal nejprve nanečisto a pak dopis znovu opisoval.³⁶

Právě z obsahu některých dopisů adresovaných Václavu Vydrovi vyplývá, že autoři dopisů zároveň s dopisem zasílali Vydrovi také knihy (zpravidla se jednalo o exempláře vlastní tvorby). V dopisech (reakcích na obdržené dopisy) se pak Václav Vydra občas zmiňuje o pozoruhodnostech té či oné knihy.

Při porovnávání skutečného obsahu fondu KVV s odkazy na knihy darované Vydrovy se údaje rozcházejí do té míry, že nelze tvrdit, že by konkrétní výtisk (pokud ovšem neobsahuje dedikaci autora konkrétnímu Vydrovi) byl dán právě tomu či onomu Vydrovi.

Následují ukázky několika typů dopisů zachycených v *Hercově listáři*:

Dopis Václavu Vydrovi st. od spisovatele Viktora Dyka:

22. 3. 1915

Velevážený pane,

Měl jsem před devíti měsíci za radostnou povinnost poděkovat Vám za to, co jste učinil pro „Quijota“ (řeč je o Dykově knize Zmoudření dona Quijota). Chápu se pera, abych dnes Vám poděkoval za vše, co jste udělal pro „Velikého Mága“. Nebyl jsem sice přítomen premiéře, byl jsem příliš rozčílen!, ale měl jsem skvělý dojem, už ze zkoušek, potvrzený hlasem lidí, kteří byli přítomni premiéře. Obtížné partie své role, - tak vložku žebrákovu v druhém aktu – hrál Jste s takovou sugestivností, že co se zdálo úskalím tohoto aktu, naopak vyniklo. Přijměte můj srdečný dík a zároveň k upomínce na premiéru knihu, kterou přikládám. A ještě si dovolím připojit svůj dík ústní o repríze „Mága“.

Váš oddaný a srdečný

Vikrot Dyk³⁷

Z uvedeného dopisu vyplývá, že spisovatel Viktor Dyk pravděpodobně spolu s dopisem zaslal Vydrovi i knihu *Zmoudření dona Quijota* nebo také možná knihu *Velký Mág*. Nicméně ve fondu KVV byly nalezeny sice obě knihy, ale shodou okolností obě dvě pocházející až

³⁶*Hercův listář*, s. 300.

³⁷*Hercův listář*, s. 10.

z roku 1945. Jen připomínám, že předmětný dopis je datován už rokem 1915.

Dalším zjištěním ohledně fondu KVV je zjištění faktu, že ve fondu KVV je přítomno pouhých 6 exemplářů knih Viktora Dyka a ani jedna není opatřena žádnou dedikací.

Jiným typem zmínek o knihách vyplývajících z korespondence je např. dopis Vydrova přítele Jaroslava Průchy, který je vlastně reflexí Vydrovy životopisné knihy *Má pouť životem a uměním*.

2. XII. 48

Drahý řediteli Vydro,

Nejkrásnější vánoční dárek letošního roku dostal jsem od Tebe. Upřímně Ti děkuju. Provázím Poutníka po jeho cestách a on mi dovoluje promýšlet a procítovat s ním mnohé, čeho jsem byl svědkem a co jsem se jen domýšlel...

Miloval jsem Poutníka hned, jak jsem se s ním v životě potkal, a jsem vděčen osudu, že mi dopřál putovat s ním... Mnoho mne naučil a mnoho mi dal z hlubokých zdrojů, které vlastnil, ale také štědře rozdával ... mám ho rád!

Bud' hodně zdráv! Tobě a Tvým drahým dobrou vánoční pohodu přeji

Tvůj vděčný

Jaroslav Průcha³⁸

Ústředním tématem tohoto dopisu je Vydrova autobiografická kniha, v níž se sám Václav Vydra st. označuje za Poutníka. Důvodem k tomuto označení sebe sama byla jistě snaha o co největší položení důrazu na svou životní cestu, často v dobách příináležitosti ke kočovným divadelním společnostem majícím opravdu ráz pouťi. A jistě se také Václav Vydra chtěl v knize co nejvíce vyhnout ichformě, proto o Poutníkovi (o sobě) psal ve 3. osobě.

Poněkud jiným i když zdánlivě podobným dopisem od hereckého kolegy Jiřího Steimara (reakcí na darovanou knihu) je i tento:

V Praze 15. dubna 1940

Milý a vzácný kolego, přál bych si, abys přijal potěšen mé skromné uznání Tvé skvělé knize. Pokládám za svou povinnost poděkovat Ti jako herec za to, cos

³⁸*Hercův listář*, s. 64.

tam pro náš stav výtečného učinil. Byl jsem i velmi radostně překvapen, jak lidsky posuzuješ Hilara jako člověka.

Dám přečíst Tvoji knihu svým dětem, poněvadž se mi na ní tolik líbí také to „tátovské“.

Srdečně Tě zdraví Tvůj

Jirka Steimar³⁹

Z obsahu tohoto dopisu také nelze průkazně tvrdit o jakou Vydrovu knihu jde, Vydra jich napsal několik (viz dále v textu) v nichž se pochvalně vyjadřuje mimo jiné také o režisérovi Hilarovi.

Za Vydrovu autobiografickou knihu *Má pout' životem a uměním* děkuje dopisem také Albert Pražák, František Kocourek nebo Drahoš Želenský. Za slova díků Františka Bohuslava na další autobiografickou knihu Václava Vydry *Prosím o slovo* zas naopak Václav Vydra reaguje dokonce i přímou citací z Bohuslavova dopisu, kde se František Bohuslav rozepisuje o tom, že tuto Vydrovu knihu má vázanou v brokátu.

Hercův listář zachycuje i skutečnost, že sám Václav Vydra zasílal přátelům nejen vlastní knihy, ale snad i knihy jiných autorů. Václav Vydra zde píše v dopise Vladimíru Müllerovi:

Kromě Vašeho výtisku dovoluji si poslati ještě druhý a prosím, abyste jej laskavě přijal na památku na první vinohradské představení Vojnarky, na které s velkým potěšením a vděčně vzpomínám.⁴⁰

Na jiném místě Hercova listáře zas Václav Vydra vzpomíná na knižní dar od Aloise Jiráska, do něhož mu Alois Jirásek napsal věnování níže uvedeného znění. Uvedený exemplář však nebyl ve fondu KVV nalezen.

„Panu V. Vydrovi, výbornému Vojnarovi této hry a jejímu režiséru, na památku prvního představení na vinohradském jevišti 4. 5. 1918 v upřímné úctě oddaný A. J.“⁴¹

³⁹Hercův listář, s. 67.

⁴⁰Hercův listář, s. 142.

⁴¹Hercův listář, s. 142.

Pravděpodobně se tak naplnila Vydrova obava a kniha se „pozapomněla“ u jiného čtenáře, kterému ji Václav Vydra půjčil. Vydra totiž v jednom dopise uvádí na adresu své knihovny a jejího dalšího osudu:

„Po smutných zkušenostech nerad ty věci (tzn. knihy⁴²) dávám z ruky. Jsou pro mé děti.“⁴³

V dopise z 16. 8. 1949 zas Václav Vydra psal blízkému rodinnému příteli, spisovateli Karlu Konrádovi o svém vystoupení na zájezdu v Novém Štrbském Plesu, kde četl místním horníkům z Konrádovy knihy *Místo rudých růží*, kterým se sbírka Konrádových veršů líbila natolik, že Vydra uvedl v dopise Karlu Konrádovi hned tři adresy slovenských horníků s prosbou, aby byl Karel Konrád tak moc hodný a uvedenou knihu jim zaslal. Tato kniha byla ve fondu KVV nalezena a autor ji Vydrovi daroval dne 25. 5. 1949 (viz záznam č. 1489 SPDP).⁴⁴

6.4 Publikační činnost členů Vydrovy rodiny

Publikační, literární činnosti se v rodině Vydrovů nejvíce věnoval především Václav Vydra ml., jeho sestra Jiřina Vydrová a v menší míře pak jeho vnuk Václav Vydra nejml.

Václav Vydra st. se s ohledem na rozsáhlý dokumentační materiál týkající se oboru jeho činnosti – divadlu a jeho životě pustil do psaní své první knihy *Prosím o slovo : kapitoly z teorie....* Tato kniha věnovaná především divadlu, hercům a kritikům je jeho prvotinou a není v pravém slova smyslu knihou přísně teoretickou. Jejím obsahem jsou totiž Vydrovy vzpomínky na jeho divadelní počátky. Dala však svým zaměřením základ pro Vydrovu další knihu *Má pouť životem a uměním*. Teprve tato kniha svým obsahem i rozsahem je hodna tvrzení, že jde o knihu vzpomínkovou, ale obsahově nesmírně cennou a informačně přesnou, zejména pro divadelní historii. Čerpala totiž z Vydrova bohatého osobního archivu a z jeho neméně bohatých životních vzpomínek. Kniha *Má pouť životem a uměním* vyšla v Melantrichu a dočkala se čtyřech

⁴²Pozn. diplomantky.

⁴³*Hercův listář*, s. 143.

⁴⁴*Hercův listář*, s. 107.

vydání. Václav Vydra st. byl také autorem předmluvy ke knize Richarda Boleslavského *Herectví : šest prvních lekcí o herectví* z roku 1948⁴⁵ a předmluvy k Tylově *Fidlovačce* z roku 1953⁴⁶.

Další členkou rodiny Vydrovy věnující se publikační činnosti byla (jak výše uvedeno) sestra Václava Vydry ml. Jiřina Vydrová. Tato česká kunsthistorička je autorkou dvou odborných knih věnujícím se italské majolice a benátskému sklu a také řady doprovodných materiálů k výstavám. Publikační činnost tedy patřila tak říkajíc k její práci.

V současné době Václav Vydra připravuje k vydání odbornou obrazovou publikaci o chovu koní, jeho celoživotnímu zájmu.

Jiní členové Vydrovy rodiny se literární tvorbě vzhledem ke svému pracovnímu a společenskému vytížení nevěnovali vůbec.

⁴⁵Vyšlo v Československém filmovém nakladatelství.

⁴⁶Vyšlo v Orbisu.

7 Budoucnost KVV

O budoucnosti rodinné knihovny zatím nikdo ze zbylých členů rodiny Vydrovy příliš nepřemýšlí, ale jak uvedl Václav Vydra nejml. v rozhovoru se zpracovatelkou diplomové práce dne 5. 1. 2006, jen velmi nerad by knihovnu rozprodal.

Nabízí se několik variant dalšího osudu této významné soukromé knihovny herecké rodiny Vydrových. Určitou možnost skýtá ponechání celé knihovny v majetku dědiců (tj. syna Jany Bouškové Jana Boušky a neteře Terezy). Paní Jana Boušková sice v rozhovoru s diplomantkou uvedla, že si není zcela jistá tím, že by se její syn nadále zasazoval o rozvoj rodinné knihovny, ale možnost, že knihovna zůstane v jeho majetku je stále poměrně velká.

Další možností by bylo knihovnu jako celek odkázat, darovat některé profesionální knihovně nebo divadlu, divadelnímu ústavu. Je také velmi možné, že o knihovnu se přihlásí rodina Citavých, pozůstalých po Heleně Vydrové, druhé ženě Václava Vydry st. V jejich majetku je již část KVV.

Další možností je uskutečnění odmítané vize rozprodání a tedy rozdrobení celku knihovny do pražských antikvariátů. Možností se nabízí opravdu hodně, ale jisté je, že po dobu života Václava Vydry nejml. a Jany Bouškové s největší pravděpodobností zůstane KVV v tom stavu, v jakém její fond zaznamenala diplomantka.

Ať už bude další osud KVV v budoucnu jakýkoli, zůstane dalším generacím zachován alespoň její soupis včetně cenných dedikací významných osobností a poznámek.

8 Obecná metodika zpracování knihoven osobností kultury

Metodikou (zpracovávání knihovny vybrané osobnosti kultury) chápu postup prací vykonávaných zpracovatelem které po sobě logicky následují, analýz knihovního fondu a závěrů z analýz vyplývajících. Ať už si zpracovatel vybere osobní (soukromou) knihovnu jejíž fond je vřazen do fondu nějaké větší, obvykle veřejné nebo veřejně přístupné knihovny nebo archivu, anebo je dosud v majetku vybrané osobnosti (příp. pozůstalých po této osobnosti), musí bezpodmínečně přikročit k rozdělení prací minimálně do dvou základních celků.

A. **Pořízení** pokud možno **úplného soupisu knihovny** dané osobnosti, pokud již neexistuje. Zde se nabízí varianta pořízení soupisu fondu s anebo *bez* zachycení doplňkového, vedlejšího archivního materiálu (tzn. např. i s veškerou korespondencí, domácím účetnictvím, rodinným fotografickým archivem apod.).. Kterou z variant zvolit je závislé na očekávaných výsledcích a získaných informacích o dané osobnosti.

Ve většině soukromých knihoven (až na výjimky) řazení fondu knihovny zcela chybí, nebo (v lepším případě) vyjadřuje individualitu majitele knihovny a tak do pravidel takového, dosud nezpracovaného knihovny nebývá lehké zcela proniknout. Další překážkou při pořizování soupisu knihovny bývá fakt, že málokdy se knihovna nalézá ve stavu, v jakém ji opustil původní majitel. To znamená, že již může vykazovat znaky jisté manipulace s fondem (např. tendenční a tematické čistky ve fondu, chybějící části fondu, knihy rozdané ještě za života vybrané osobnosti nebo po její smrti, odprodané části fondu, prokázané nebo pravděpodobné krádeže apod.).

Soupis fondu KVV uvedený v SPDP je především typem **evidenčního soupisu** usilujícího o maximální úplnost v daném časovém údobí,⁴⁷ který naplňuje formální znaky katalogu obecně.⁴⁸

⁴⁷TDKIV definuje takto: Evidenční soupis = elementární pomůcka podávající přehled historického materiálu, zvl. rukopisů k praktickému účelu správy fondu, kontroly jeho oběhu a orientace v něm.

⁴⁸TDKIVdefinuje takt: Katalog = sekundární informační zdroj obsahující soubor katalogizačních záznamů o dokumentech, které daná onstituace uchovává ve

Hovořím-li o pořizování evidenčního soupisu, jedná se v tomto ideálním případě vždy o pořizování záznamů jednotlivých knihovních jednotek z fondu knihovny metodou popisu dokumentů s knihou v ruce (de visu). Pořizování soupisu touto metodou je časově velmi náročnou činností (přímo úměrnou k velikosti fondu knihovny). O časové náročnosti zde hovořím proto, že se nedá zcela přesně stanovit kolik knihovních jednotek lze uvedenou metodou za časovou jednotku zpracovat. V ideálním modelovém případě sice můžeme uvažovat v konkrétních číslech např. 25-30 knihovních jednotek zpracovaných za 1 hodinu, ale vzhledem k různým jazykům dokumentů, jejich stáří, čitelnosti, materiálu, individuálním znakům popisovaných dokumentů apod. nelze uvedená čísla generalizovat.

Další **nároky** jsou ovšem kladeny na osobnost zpracovatele soupisu, jedná se především o **přesnost** s jakou bude zpracovatel pořizovat soupis a **pravdivost** v pořizování záznamů o dokumentech nalezených ve fondu knihovny vybrané osobnosti. Dalšími faktory, které mohou dobu zpracování soupisu až neúměrně časově prodloužit jsou např. **prostorové možnosti** místa uložení knihovny, **roztržitost** fondu v rámci několika institucí nebo minimálně v rámci několika různých budov (často však také v rámci několika různých států). Dále časové možnosti majitele, pozůstalých majitelů knihovny nebo např. otevírací doba instituce, v které je daná knihovna uložena.

Výsledkem prvního celku nebo objemu prací je tedy celkový soupis fondu reprezentovaný jednotlivými záznamy o dokumentech nalézajících se v knihovně. Tyto záznamy by měly podléhat konkrétní normě např. ISO 690, ISBD apod. (značně ulehčí objemu prací v případě, že knihovna se v budoucnu stane majetkem nějaké profesionální knihovny).

Pokud už má zpracovatel pořízen úplný soupis fondu knihovny vybrané osobnosti, lze přistoupit ke **stanovení** určitého **pořádacího principu**. Základním a nejjednodušším pořádacím principem může být princip abecední. Nicméně pořádací princip stanoví zpracovatel sám a

svých fondech. Pozn. zkráceno diplomantkou.

jakýkoli s ohledem na analýzy nebo jejich výstupy, které jsou uvažovány. Princip pořádání totiž přímo vystihuje konkrétní analytickou kategorii.

Kromě celkového počtu nalezených knihovních jednotek může zpracovatel zkoumat nepřeborné množství hledisek.

Analýza pořízeného soupisu knihovny vybrané osobnosti může obsahovat jedno, zpravidla však více zkoumaných hledisek a prvků vždy však s ohledem na osobnost majitele. Hlediska zkoumaná v rámci analýzy mohou být zkoumána na různých úrovních. Analyzuje-li zpracovatel knižní fond, může se zaměřit na:

1. vnější, formální či fyzickou stránku nalezených knih danou knihovním jednotkám při jejich vzniku, tj. vazba, rozsah, typografická úprava apod. Analyzovat lze také údaje o nakladatelích, vydavatelích, vydání apod.,
2. druhově/žánrové hledisko (zde se dají zkoumat konkrétní druhy, literární žánry v přímé návaznosti na osobnost vlastníka knihovny a jeho povolání nebo záliby),
3. časové hledisko – rozmezí let vydání jednotlivých knihovních jednotek,
4. jazykové hledisko tj. jednotlivé jazykové mutace vydaných dokumentů,
5. vnější formální či fyzickou stránku nalezených knih danou knihovním jednotkám majitelem knihovny nebo dárce tj. zde lze analyzovat:
 - a. exkluzivitu dokumentů, např. bibliofilská vydání, soukromé, výroční tisky apod. (zařazení takové knihy do knihovny většinou volí majitel),
 - b. duplicitu, multiplicitu a následné příčiny jejich výskytu v knihovně,
 - c. pro vlastníka významné části textu jednotlivých exemplářů,
 - d. poznámky, vpisky, podtrhávání a grafická vyjádření,

e. ex-libris a

f. zakládání knih.

6. Důležitou analytickou kategorií představuje analýza datovaných i nedatovaných dedikací ve fondu. Je možné v rámci analýzy přihlídnout i k rozmezí let, kdy zpracovatel nachází nejčetnější/nejméně četné dedikace ve fondu. Poskytuje totiž nejen cenné údaje o společenských stycích majitele/ jeho rodiny, ale i o vztazích mezi členy rodiny majitele knihovny navzájem. Odhalí zejména příležitosti, při kterých byly v rodině majitele knihovny knihy předávány (zpravidla se však jedná o významná životní jubilea, jmeniny, významná data vztahující se k profesnímu nebo soukromému životu majitele knihovny, jeho rodiny a přátel).
7. Obsahovou stránku (tj. obory, žánry, autory, předmluvy, doslovy, poznámkový aparát apod.). Při obsahové analýze lze zase vysledovat literární tendence, zájmy o konkrétní literární žánry, módnost autorů, ale i oblíbenost nakladatelských domů apod.

Všechna uvedená hlediska nebo všechny navržené údaje mohou mít zásadní vypovídající hodnotu o majitelích knihovny, jejich společenských kontaktech, finanční situaci majitele/ů, zálibách apod. Při analýze let vydání jednotlivých dokumentů lze vysledovat, v kterých letech docházelo pravděpodobně k největším/ nejmenším přírůstkům soukromé knihovny.

Určení analytických kategorií v soupisu zpracovávané knihovny významné osobnosti kultury je plně v gesci zpracovatele nebo zadavatele soupisu. Toto určení přímo závisí na účelu nebo využití získaných výsledků. Vždy však půjde o **kvantitativní vyjádření** poměrů, získaných údajů, jejich komparace nebo hodnocení. Dosažené výsledky je pak následně možno aplikovat na další zkoumání v rámci studia vybrané osobnosti kultury, jejího působení nebo oboru činnosti jejímž byl představitelem. Výsledky těchto analýz je možno využít multioborově, napříč širokým spektrem vědních disciplín jako materiálu dokreslujícího pohled na vybranou osobnost, její postavení v rámci dané kultury, dobu jejího života a působnosti spolu s významem do dobu dnešní.

- B. Stručná charakteristika osobnosti na základě studia základních pramenů, které osobnosti pojednávají. Doplnění charakteristiky osobnosti na základě vlastních poznatků, vyplývajících ze závěrů analýzy knihovního fondu soukromé knihovny osobnosti.

Z uvedených hledisek lze zpravidla usuzovat nejen na čtenářské návyky, úroveň práce s knihou, preferované žánry atp., ale i např. na celkový zdravotní stav majitelů knihovny, finanční možnosti, znalosti (všeobecné, jazykové apod.) nebo společenské postavení.

Zpracovatel se při zjišťování výše uvedených údajů staví ve vztahu k majitelům knihovny (zpracovává-li soukromou knihovnu, která není součástí knihovny profesionální) do pozice diplomata, vyjednavče, na jehož osobních komunikačních dovednostech do značné míry závisí co bude moci být o zkoumané knihovně publikováno. Lze se totiž v praxi setkat s nesouhlasem majitelů k publikování některých citlivých údajů vztahujících se ke knihovně nebo osobnostem s ní spojených. Proto je nutno brát zvláštní ohled na dosud žijící osobnosti a skutečnosti, které si tyto osobnosti nepřejí z jakýchkoli důvodů zveřejňovat.

Při případném stanovení dalších analytických hledisek je pak možno využít pomoci odborníků z nejrůznějších oborů lidské činnosti např. z lékařství, psychologie, bibliopsychologie, literární historie, lingvistiky apod.

Analýzy knihovních fondů osobních knihoven vedou k novým poznatkům o osobnostech jejich majitelů. Knihovní věda jako vědní disciplína tak může být v užším slova smyslu považována za pomocnou vědu historickou, protože její náplní jsou hlavně analýzy.⁴⁹

⁴⁹Definice *Všeobecné encyklopedie*: Pomocné vědy historické, vědní disciplíny, které podrobují historické kritice a analýzám produkty lidské činnosti, zvláště pak písemnou pozůstalost. Za určitých okolností se takovou disciplínou může stát jakýkoli vědní obor nebo jeho část.

Závěr

Tři generace rodu Vdrů jsou bezpochyby neodmyslitelnou součástí českých divadelních dějin a jako takové za sebou také zanechaly významnou stopu v kulturním povědomí veřejnosti. Její jednotliví členové výrazně ovlivnili české divadlo už v samých jeho profesionálních počátcích, ale i film (ať už němý nebo zvukový), televizi nebo rozhlas.

KVV je knihovnou živou (tzn. stále doplňovanou o nové akvizice), která vykazuje četné znaky svých majitelů, je odrazem jejich zájmů, zálib, ale i doby v níž její majitelé žili.

Biografická část⁵⁰ práce se věnuje především členům rodiny, zde hlavně osobností jejího zakladatele Václava Vydry st., jeho syna Václava Vydry ml. a jeho ženy Dany Medřické, z menší části samotné KVV. Část věnovaná současnosti odráží jednak život a dílo současných majitelů Václava Vydry nejml. a Jany Bouškové, ale i současný stav knihovny. V závěru nastiňuje možné varianty budoucnosti této významné soukromé knižní sbírky.

Určitá disproporčnost jednotlivých kapitol byla způsobena zejména různým rozsahem informačních pramenů a stavem poznání o členech rodiny Vydrovy, úplnou absencí odborné literatury metodického charakteru týkající zpracovávání soukromých knihoven, ale i skutečností, že současní majitelé KVV jsou dosud žijícími osobnostmi, na něž vrcholy jejich herecké, ale i životní dráhy teprve čekají.

Práce přináší nový a dosud nepublikovaný pohled na celé tři herecké generace Vydrů, ale hlavně přibližuje osudy, obsah a rozsah jejich rodinné knihovny. Knihovna je generačním odrazem zájmů a zálib celé rodiny, ale i vztahů širšího okolí k ní reprezentovaného prostřednictvím dochovaných dedikací. Dedikace jasně dokládají rozsáhlé kulturně společenské styky jednotlivých členů rodiny Vydrovy. Představuje tak jednotlivé členy této významné herecké rodiny v poněkud jiném světle, tedy nejen jako herce, ale i jako literáty a hlavně jako velké čtenáře.

⁵⁰Kapitola Minulost KVV.

Seznam použité a citované literatury

Monografie a příspěvky v monografiích

1. *Almanach k čtyřicátmu výročí založení závodu F. Topič v Praze : 1883 – 1923.* V Praze : F. Topič, 1923. 32 s. : il.
2. BARTOŠKOVÁ, Šárka a BARTOŠEK, Luboš. *Filmové profily : českoslovenští filmoví herci.* Sv. 2. (N – Ž). 1. vyd. Praha : Čs. Filmový ústav, 1990. 605 s. ISBN 80-7004-0203.
3. BOLESLAVSKÝ, Richard. *Herectví : šest prvních lekcí.* 1. vyd. Praha: Československé filmové nakladatelství, 1948. 122 s. (Předmluvu napsal Václav Vydra)
4. CESNAKOVÁ-MICHALCOVÁ, Milena. *Slavné osobnosti divadla : herecké umění od antiky po dnešek.* 1. vyd. Praha : Brána, 2004, s. 175-176. (Heslo: Václav Vydra)
5. ČERNÝ, František. *Premiéry bratří Čapků.* 1. vyd. Praha : Hynek, 2000. 495 s. ISBN 80-86202-36-4.
6. ČERNÝ, Jindřich. *Dana Medřická.* 1. vyd. Praha : Orbis, 1965. 101 s.
7. ČERNÝ, Jindřich. *Dana Medřická.* 2. rozš. a přeprac. vyd. Praha : Brána, 1995. 198 s. ISBN 80-85946-06-8.
8. ČERNÝ, Jindřich. *Dana Medřická.* 4. rozš. a přeprac. vyd. Praha : Brána, 2001. 198 s. ISBN 80-7243-113-7.
9. ČERNÝ, Jindřich. Václav Vydra. In *Kulturně politický kalendář 1961.* Praha : Orbis, 1960, s. 203 – 204.
10. DVOŘÁK, Antonín. Pět let bez Dany Medřické. In *Dramatické umění '88.* 1. vyd. Praha : Svaz českých dramatických umělců, 1988, s. 73 – 76.
11. ENGELMÜLLER, Karel. *O slávě herecké . z letopisů českého divadelnictví.* 1. vyd. Sv. 2. Praha : Jos. R. Vilímek, 1947. 204 s.
12. ENGELMÜLLER, Karel. *Z letopisů českého divadelnictví : úvahy, dojmy a vzpomínky.* 1. vyd. Sv. 1. Praha : Jos. R. Vilímek, 1946. 260 s.
13. FISCHER, Otokar. Václav Vydra. In *Nové české divadlo 1918-1926 : sborník dramatického svazu.* Praha : Aventinum, 1926, s. 106-109.
14. GÖTZOVÁ, Joža. *Profily českých herců : studie o soudobém českém divadle a herectví.* 2. vyd. Praha : Mánes, [b. r.], obr. 158.

15. HÁJEK, Jiří a kol. *Divadlo nové doby : 1945 – 1948*. 1. vyd. Praha : Panorama, 1990. 505 s. ISBN 80-7038-140.
16. HEDBÁVNÝ, Zdeněk. *Alfréd Radok : zpráva o jednom osudu*. 1. vyd. Praha . Národní divadlo, 994. 401 s. ISBN 80-7008-043-4.
17. HOŘEC, Petr. Dana Metřická. In *Herecká ohlédnutí*. Plzeň : Západočeské nakladatelství, 1977, s. 144-149.
18. HOŘEC, Petr. *Přátelství, která neumírají*. 1. vyd. Praha : Hart, 2001, s. 27- 43. ISBN 80-86529-04-5.
19. HUTAŘOVÁ, Ivana. *Národní divadlo : 33 portrétů*. 1. vyd. Praha : Petrklíč, 2001. 278 s. ISBN 80-7229-057-6.
20. JAROŠ, Jan. *Dana Medřická*. 1. vyd. Praha : Československý filmový ústav, 1988. 27 s.
21. JEDLIČKA, Antonín. Nejmladší z rodu Vydrů. In *Jeviště hereckých osudů : vyprávění o lidech od kumštu*. Praha : Melantrich, 1990, s. 47-54.
22. JUST, Vladimír a kol. *Česká divadelní kultura 1945 – 1989 v datech a souvislostech*. Praha : Divadelní ústav, 1995. 468 s. ISBN 80-7008-056-6.
23. LEVÍN, V. B. *Kočí pražský divotvůrce*. Praha : František Slaboch, 1925. 52 s.
24. *Melantrich 1898 – 1998*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1998. 133 s. ISBN 80-7023-273-0.
25. *Nakladatel Bohumil Janda a Evropský literární klub*. 1. vyd. Praha : Evropský literární klub, 2000. 60 s.
26. *Postavy brněnského jeviště : český divadelní slovník umělců Národního, Zemského, Státního a Národního divadla v Brně v letech 1884 – 1992*. Sv. 3. 1. vyd. Brno : Národní divadlo, 1990 – 1994. 791 s.
27. PROCHÁZKA, Vladimír a kol. *Národní divadlo a jeho předchůdci : slovník umělců divadel Vlasteneckého, Stavovského, Prozatímního a Národního*. 1. vyd. Praha : ČSAV, 1988. 623 s.
28. SPISAROVÁ, Bohumila a VYDRA, Václav. *Vaše Dana Medřická*. 1. vyd. Praha : Kvarta, 1995. 248 s. ISBN 80-85570-56-4.
29. ŠTORCH-MARIEN, Otakar. *Tma a co bylo potom : vzpomínky*. 2. vyd., v Aventinu 1. vyd. Sv. 3. Praha : Aventinum, 1993. 419 s. ISBN 80-7151-624-4.

30. ŠVEHLA, Jaroslav. *Jan Otto : kus historie české knihy*. 1. vyd. Praha : Nakladatelství H + H, 2002. 318 s. ISBN 80-7319-010-9.
31. TRÄGER, Josef. *Národní umělec Václav Vydra*. Praha : Československý spisovatel, 1951. 118 s.
32. TRÄGER, Josef. *Václav Vydra, český herec*. Praha : Gramofonové závody, 1956. 5 s.
33. TYL, Josef Kajetán. *Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka : čtvero obrazů ze života pražského sestavených*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1953. 156 s. (Předmluvu napsal Václav Vydra)
34. VALTROVÁ, Marie. *Herci lásky a osudu : herecké osobnosti poválečných let*. 1. vyd. Praha : Brána, 1995. 214 s. ISBN 80-85946-15-7.
35. *Václav Vydra . k 70. narozeninám : sborník studií a projevů*. 1. vyd. Praha : Nakladatelské družstvo Máje, 1946. 140 s., 35 fot. příl.
36. VONDRÁK, Jindřich. *Velký herec Národního divadla Václav Vydra neuvěřitelný šedesátník*. In *Cestou*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1946, s. 227-232.
37. VYDRA, Václav. *Hercův listář : výbor z korespondence*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1956. 320 s.
38. VYDRA, Václav. *Má pout' životem a uměním*. 2. vyd. Praha : Orbis, 1954. 484 s.
39. VYDRA, Václav. *Má pout' životem a uměním*. 3. vyd. Praha : Svobodné slovo, 1958. 414 s.
40. VYDRA, Václav. *Má pout' životem a uměním*. 4. vyd. Praha : Melantrich, 1976. 433 s.
41. VYDRA, Václav. *Prosím o slovo*. 2. vyd. Praha : Orbis, 1953. 186 s.
42. VYDRA, Václav. *Vydra Vydrovi*. In *Padesát let městských divadel pražských 1907-1957*. 1. vyd. Praha : Ústřední výbor hlavního města Prahy, 1958, s. 119-121.
43. VYDRA, Václav. *Z hercova pera*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1955. 234 s.
44. VYDRA, Václav. *Zůstal jsem jablkem bez stromu*. In DOČEKAL, Boris. *Maminka, tatínek a já*. 1. vyd. Jihlava : Listen, 2000, s. 53-55. ISBN 80-902360-4-9.

45. WAGNER, Jan a ŠRŮTOVÁ, Magdaléna. *František Borový (1874 – 1936) : soupis nakladatelského archivu*. 2. rozš. Vyd. Praha : Památník národního písemnictví, 2000. 6 s.
46. ZAHÁLKA, Martin. *Vinohradské divadlo v osmdesáti obrazech*. 1. vyd. Praha : ISV nakladatelství, 2001, s. 158-159. ISBN 80-85866-96-X.
47. ZACH, Aleš. *Knihy o divadle : soupis českých publikací 1971 – 1980*. Praha : Divadelní ústav, 1986. 108 s.
48. ZACH, Aleš. *Stopami pražských nakladatelských domů : procházka mizející pamětí českých kulturních dějin*. 1. vyd. Havlíčkův Brod : Thyrsus, 1996. 89 s. ISBN 80-901774-4-1.
49. ZACH, Aleš. *Zátiší knihy srdce i ducha : nakladatelské dílo B. M. Klíky*. Praha : Památník Národního písemnictví, 1987. 114 s.

Články

50. BOHÁČEK, Ivan. O osobní knihovně : řekni mi, co čteš, a já ti řeknu, kdo jsi. *Vesmír*, 1995, roč. 74, č. 11, s. 649
51. JAROŠ, Jan. Filmové podoby Dany Medřické. *Film a doba*, 1985, č. 4, s. 204 – 214.
52. KUBÍČEK, Jaromír. Josef Florian a jeho knihovna. *Duha*, 2002, roč.16, č. 3, s. 16 – 18.
53. PROCHÁZKA, Jan. Dana Medřická. *Divadlo*, listopad 1962, č. 9, s. 11 – 16.
54. REITTEROVÁ, Vlasta. Z Fibichovy knihovny. *Hudební věda*, 2001, roč. 38, č. ½, s. 184 – 189.
55. (rk). Knihovny v knihovnách. *Čtenář*, 1995, roč. 47, č. 1, s. 21 – 22.
56. (rk). Knihy ve vztazích. *Čtenář*, 1994, roč. 46, č. 10, s. 352 – 353.
57. ROTREKL, Zdeněk. Hřích v knihovně. *Duha*, 1998, roč. 12, č. 4, s. 4.
58. SYRUČEK, Milan. Lásky a obchod. *Tvorba*, 1989, č. 41, s. 10 – 11.
59. ŠVARCOVÁ, Jitka. Dana Medřická. *Československá televize*, 1980, č. 28, s. 14. (7. 7. – 13. 7. 1980)
60. VYDRA, Václav. Nad tatínkovými dopisy. *Lidová demokracie*, 1969, roč. XXV, č. 114, s. 13. (17. 5. 1969)

Diplomové práce

61. DOLEŽALOVÁ, Pavlína. *Knihovna Vendelína Budila : Vendelín Budil (1847 Praha – 1928 Plzeň)*. Diplomová práce (Mgr.). Praha : Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav informačních studií a knihovnictví, 2001, 91 s., XXXIV, xxx s. příl.
62. MARŠÁLKOVÁ, Jitka. *Knihovna Mikoláše Alše : Mikoláš Aleš (1852 – 1913)*. Diplomová práce (Mgr.). Praha : Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav informačních studií a knihovnictví, 2003, 87 s., 15 s. příl.
63. PETRUŽELKOVÁ, Alena. *Knihovna Vladimíra Holana*. Diplomová práce (Mgr.). Praha : Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav informačních studií a knihovnictví, 2001, Sv. 1. 105 s., sv. 2. příl. 335 s.
64. VEČEŘOVÁ, Jana. *Knihovna Jana Kučery v Muzeu Jana Amose Komenského v Uherském Brodě*. Praha, 2001. 2 sv. (část 1. 100, XXVI s., část 2. 140 s.). Diplomová práce (Mgr.). Univerzita Karlova v Praze. Filozofická fakulta, Ústav informačních studií a knihovnictví.
65. VORLÍČKOVÁ, Blanka. *Osobní knihovna Jakuba Arbesa, jeho práce s knihou a jejími složkami a kniha v jeho díle*. Diplomová práce (Mgr.). Praha : Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav informačních studií a knihovnictví, 2005, 127 s.

Ostatní

66. BOUŠKOVÁ, Jana. [Rozhovor z 25. 3. 2006, ústní sdělení]. Rozhovor uskutečnila: Linda Hajžmanová 25. Březen 2006 [cit. 2006-07-28]. Osobní komunikace, ústní sdělení.
67. PECHAROVÁ, Vilemína. RE: DONM (Divadelní oddělení Národního muzea) [elektronická pošta]. Message to: Linda Hajžmanová. 20. Únor 2006. [cit. 2006-07-28]. Osobní komunikace.
68. PETRUŽELKOVÁ, Alena. RE: Dozat na knihovnu Václava Vydry st. [elektronická pošta]. Message to: Linda Hajžmanová. 13. Březen 2006. [cit. 2006-07-28]. Osobní komunikace.
69. SKWARLOVÁ, Alena. RE: knihovna Václava Vydry [elektronická pošta]. Message to: Linda Hajžmanová. 15. Únor 2006. [cit. 2006-07-28]. Osobní komunikace.
70. TDKIV : *Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy* [online databáze]. Praha : Národní knihovna ČR, 2004-11-26 [cit. 2006-08-04]. Dostupný z WWW: <http://sigma.nkp.cz/F/?func=file&file_name=find-a&local_base=ktd>.

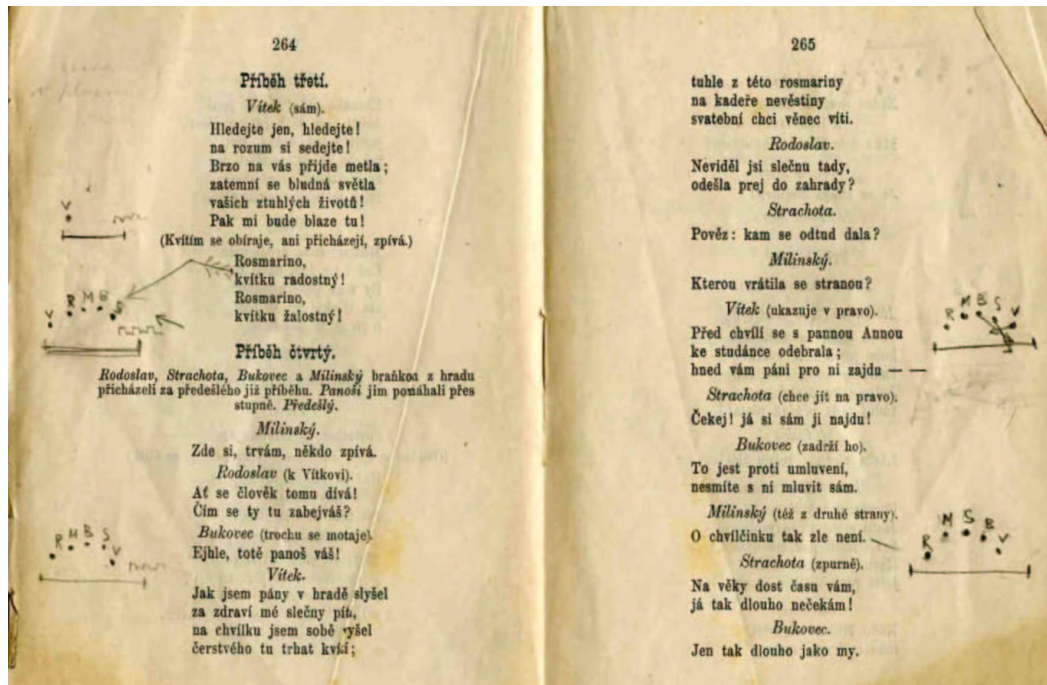
71. *Všeobecná encyklopedie ve čtyřech svazcích*. Sv. 3. [M – R]. Vyd. 1. Praha : Nakladatelský dům OP, 1997. 740 s. ISBN 80-85841-17-7 (soubor). ISBN 80-85841-35-5 (3. svazek).
72. VYDRA, Václav. RE: Knihovna JB [elektronická pošta]. Message to: Linda Hajžmanová. 10. Leden 2006 [cit. 2006-07-28]. Osobní komunikace.
73. VYDRA, Václav. [Rozhovor z 5. 1. 2006, ústní sdělení]. Rozhovor uskutečnila: Linda Hajžmanová 5. Leden 2006 [cit. 2006-07-28]. Osobní komunikace, ústní sdělení.

Přílohy (i – xxi)

9 Příloha č. 1:

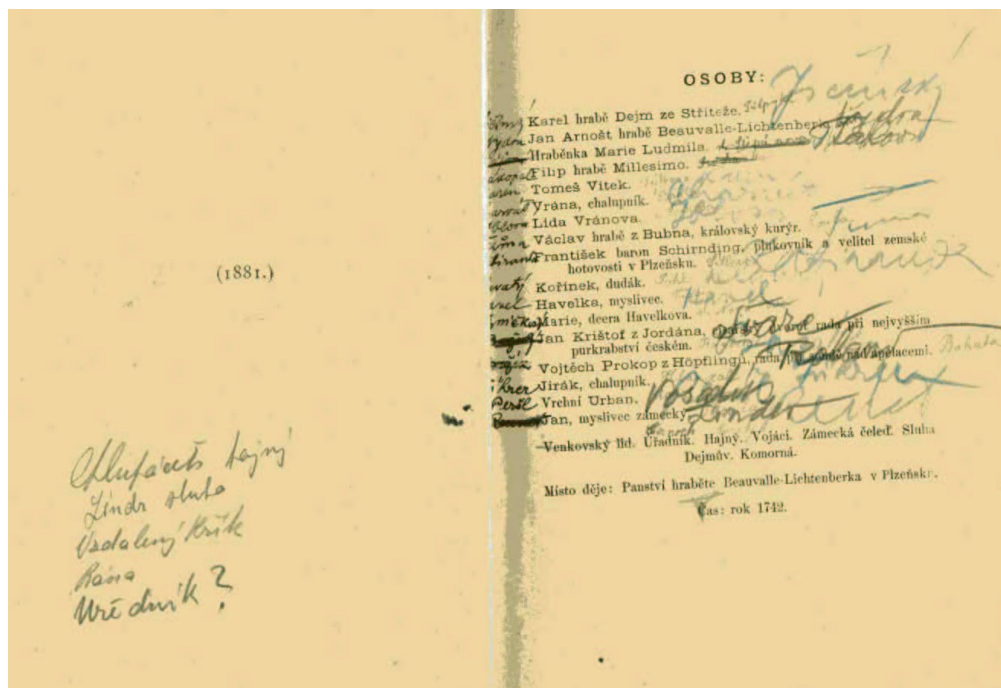
Ukázky režijních poznámek Václava Vydry st. ve fondu KVV

MACHÁČEK, S. K. *Ženichové : původní rýmovaná veselohra ve třech jednáních.* V Praze : I. L. Kober. 1883. Nestr. POZN. Obsahuje množství režijních poznámek a obsazení hry.



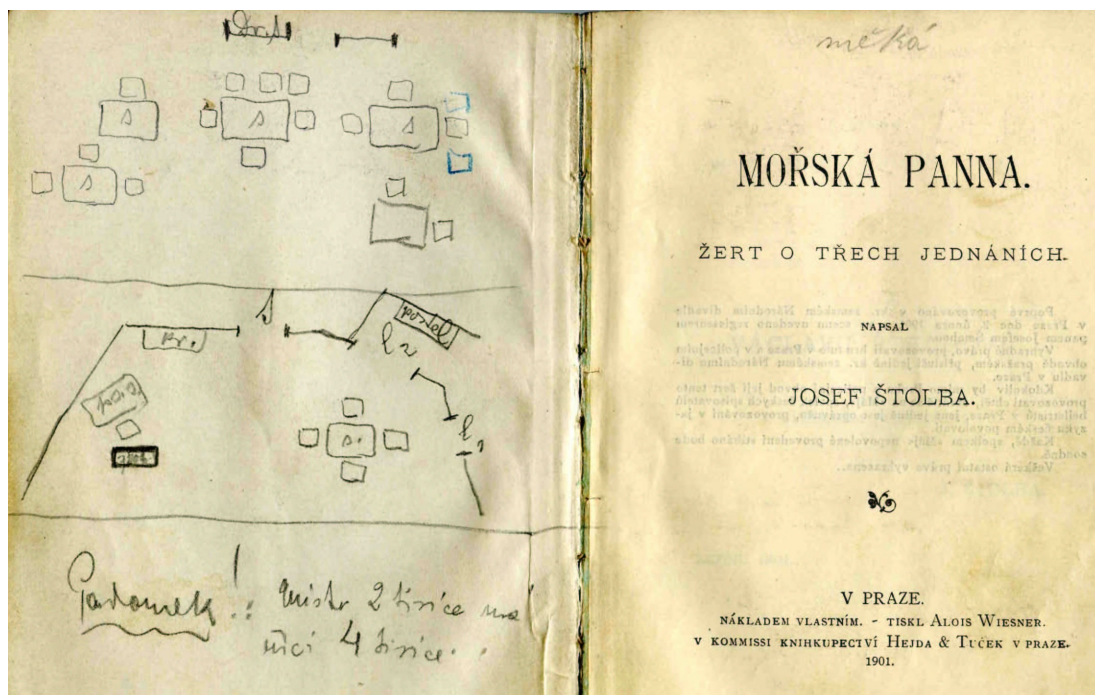
Obr. č. 1. Režijní poznámky z Macháčkovy hry *Ženichové* (viz. záznam č. 1761 SPDP)

ŠAMBERK, František Ferdinand. *Jedenácté přikázání : původní veselohra o třech jednáních.* 5. vyd. V Praze : Jaroslav Pospíšil, 1907. 108, 3 s. POZN. Obsahuje rozpis obsazení hry.

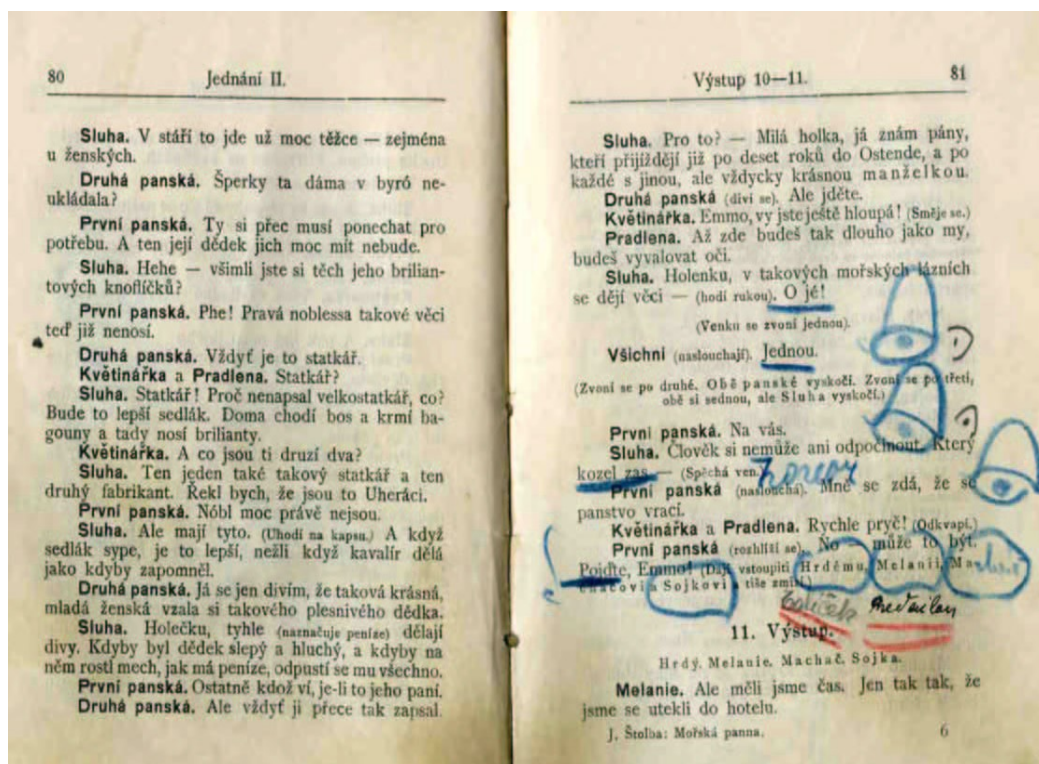


Obr. č. 2. Obsazení Šamberkovy hry *Jedenácté přikázání* (viz. záznam č. 2839 SPDP)

ŠTOLBA, Josef. *Mořská panna* : žert o třech jednáních. V Praze : nákladem vlastním, 1901. 137 s. POZN. Obsahuje množství režijních poznámek a obsazení hry.

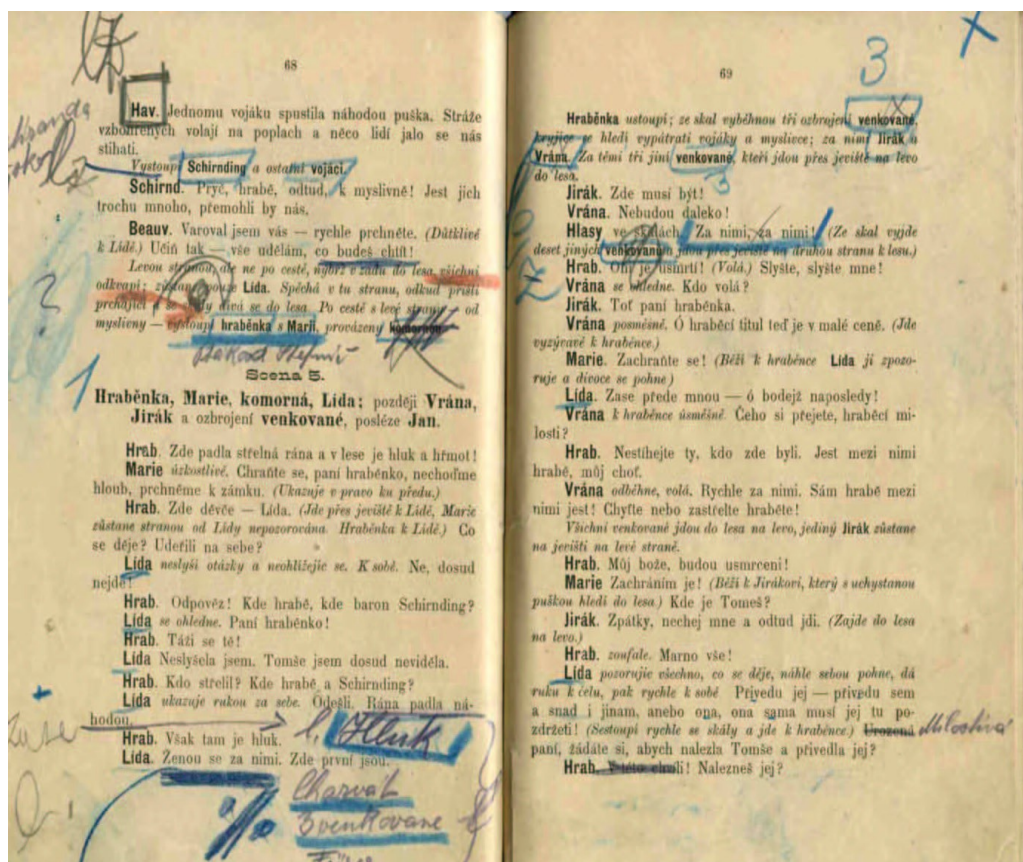


Obr. č. 3. Režijní poznámky ze Štolbovy hry *Mořská panna* (viz. záznam č. 2924 SPDP)



Obr. č. 4. Režijní poznámky ze Štolbovy hry *Mořská panna* (viz. záznam č. 2924 SPDP)

ŠUBERT, František Adolf. *Probuzenci : historické drama v pateru dějství*. V Praze : J. Otto, 1882. 91 s. POZN. Obsahuje množství režijních poznámek i barevných.



Obr. č. 5. Režijní poznámky z Šubertovy hry *Probuzenci* (viz. záznam č. 2930 SPDP)

Příloha č. 2: Ukázka vazby a textu knihy v čínském jazyce



Obr. č. 7. Ukázka vazby čínského tisku, viz. záznam č. 2615 SPDP



Obr. č. 8. Ukázka textu čínského tisku, viz. záznam č. 2615 SPDP

Příloha č. 3:

Slovníček osobností

Obsahem slovníčku osobností je pouze výběr jmen a stručné charakteristiky významných osobností nejen české, ale i světové kultury, které byly v úzkém (ať už soukromém nebo pracovním) kontaktu s rodinou Vydrovou a byly zároveň dárci knižních darů do KVV. Součástí slovníčku naopak nejsou osobnosti z řad ctitelů a obdivovatelů.

Bart, Ilja (17. 5. 1910 – 11. 11. 1973) Český básník, překladatel a redaktor sborníků.

Bartušek, Antonín (11. 1. 1921 – 22. 4. 1974) Český kulturní historik, umělecký dějepisec, básník a překladatel z francouzštiny a z angličtiny. Z politických důvodů vydával ve Stockholmu pod pseudonymem A. D. Martin.

Bass, Eduard (1.1.1888 – 2.10. 1946) Vlastním jménem Eduard Schmidt. Český novinář a prozaik. Od roku 1910 vystupoval v pražských kabaretech (Červená sedma) jako konferenciér a zpěvák. V letech 1921 – 1942 redaktorem (od roku 1933 šéfredaktorem) Lidových novin. Autor populárně naučných, prozaických a vzpomínkových děl.

Bauch, Jan (16. 11. 1898 – 22. 4. 1995) Český akademický malíř, grafik, scénárista, spisovatel a autor memoárových publikací.

Bednář, Kamil (4. 7. 1912 – 23. 5. 1972) Český básník, prozaik, esejista, autor literatury pro děti, rozhlasových her, překladatel a nakladatelský redaktor. Užíval pseudonym Prokop Kouba.

Branald, Adolf (4. 10. 1910 -) Český prozaik. V letech 1952 - 1959 redaktorem nakladatelství Čs. spisovatel, od roku 1959 se věnuje pouze literatuře.

Brom, Ladislav (16. 4. 1908 – 22. 1. 1969) Český filmový režisér, herec a scenárista. Vlastním jménem Ladislav Kořínek.

Burda, Josef (17. 12. 1883 – 29. 5. 1964) Český herec, režisér a v letech 1949 – 1958 správním ředitelem Národního divadla v Praze. Autor memoárové literatury.

Bureš, Vladimír (15. 5. 1894 - ?) Český spisovatel a publicista z oboru okultismu a praktické filozofie. Používal pseudonymu Bojek.

Burghauserová-Mokrá, Zdenka (30. 3. 1894 – 19. 8. 1960) Česká grafička a ilustrátorka.

Čapek, Karel (9.1. 1890 – 25.12. 1938) Český prozaik, dramatik, básník, publicista, překladatel; bratr Josefa Čapka, manžel Olgy Scheinpflugové. Vystupoval FF UK. V roce 1917 působil jako vychovatel a knihovník hraběte Lažanského v Chyších. V letech 1917 – 1921 redaktorem Národních listů, od roku 1921 redaktorem Lidových novin. Fejetonista, sloupkař. Po vzniku ČSR patřil politicky k okruhu T. G. Masaryka.

Deyl, Rudolf ml. (6. 7. 1912 – 22. 11. 1967) Český herec, syn Rudolfa Deyla st. V letech 1945 – 1948 členem Divadla 5. května, Divadla ABC, Divadla filmového studia, Divadla Čs. armády a od roku 1959 členem Městských divadel pražských.

Deyl, Rudolf st. (6. 4. 1876 – 16. 4. 1972) Český herec, dramatik, autor memoárové literatury. Působil v Lublani a Záhřebu. V letech 1905 –1942 byl angažován u Vendelína Budila v Plzni. Členem Národního divadla v Praze.

Dlouhý, Zdeněk (1922 -) Český básník a neurolog. Používal pseudonymů Zdeněk Dlouhý-Radenín, Zdeněk Martínek a Zdeněk Radenín.

Dostalová, Leopolda (23. 1. 1879 – 17. 6. 1972) Česká herečka, autorka memoárů a překladatelka z ruštiny. Sestra Karla Dostala, manželka sochaře

Karla Dvořáka. Žačka Hany Kvapilové. Členka Národního divadla v Praze a Divadla Za branou.

Dvořák, Arnošt (1.1. 1881 – 22.10. 1933) Český dramatik, divadelní kritik a publicista. Působil jako rakousko-herský vojenský lékař, posléze v čs. Armádě. Těžištěm jeho tvorby se stalo historické drama. Původní dramatické tvorba spojena s divadelně-kritickou a teoretickou činností.

Engelmüller, Karel (14. 6. 1913 – 4. 8. 2002) Český herec, režisér, docent režijní a herecké výchovy, dramaturg, překladatel her z angličtiny, francouzštiny, španělštiny a němčiny. Vlastním jménem Ota Ohrenstein. V letech 1950 – 1971 ředitelem Městských divadel pražských. V letech 1977 – 1989 mu byla znemožněna divadelní činnost (obvěn z podvracení republiky, 1977 – 1978 uěn). Od roku 1990 režisérem Městských divadel pražských a 1990 šéfem Středočeského divadla (Kladno, Mldá Bolesav).

Fleischmann, Ivo (21. 6. 1921 – 7. 7. 1997) Český diplomat, básník, prozaik, překladatel z francouzštiny a autor literárněvědných studií.

Francl, Fráňa (12. 6. 1896 – 13. 3. 1952) Český herec, režisér, libretista, prozaik, dramatik a úředník. Používal pseudonym E. Kajerová. Vlastním jménem František Xaver Francl.

Frejka, Jiří (6. 4. 1904 – 27. 10. 1952) Český režisér, divadelní teoretik, kritik a pedagog. Představitel české divadelní avantgardy. V letech 1930 – 1945 režisérem v Národním divadle. Roku 1945 spoluzakládal Akademii múzických umění. V letech 1945 – 1950 ředitelem Divadla a Vinohradech.

Fuks, Ladislav (24. 9. 1923 - 19. 8. 1994) Český prozaik. V letech 1955 - 1959 pracovníkem Státní památkové správy, 1959 - 1963 Národní galerie a od roku 1963 se věnoval již jen literatuře.

Grus, Jaroslav (13. 8. 1891 – 13. 10. 1983) Český malíř. Člen Sdružení výtvarných umělců Mánes, od roku 1958 členem Skupiny 58.

Spoluzakladatelem Svazu československých umělců. Voval se také scénickým akostýmním návrhům.

Herrmann, Ignát (12.8. 1854 – 8.7. 1935) Český prozaik a novinář. V letech 1873-1876 úředníkem v Ottově nakladatelství. 1881 – 1884 v administraci Národních listů; od roku 1885 redaktorem Národních listů; od roku 1882 zakladatelem a do roku 1930 redaktorem časopisu Švanda dudák. Autorem rozsáhlého prozaického díla zobrazujícího pražské maloměstské prostředí a vzpomínkových próz. Členem České akademie věd a umění.

Heyduk, Josef (30. 3. 1904 – 29. 1. 1994) Český prozaik, autor próz z venkovského prostředí a literatury pro děti, fejetonista, autor divadelních a loutkových her, překladatel moderní francouzské beletrie i dramatiky. Užíval pseudonymů Karel Jangl a Václav Rytika.

Hilmar, Gustav (30. 1. 1891 – 19. 3. 1967) Český divadelní a filmový herec. V letech 1912 – 1915 členem Městského divadla vPlzni, 1920 – 1922 Národního divadla v Brně, 1922 – 1926 Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, 1925 – 1950 Divadla na Vinohradech a 1950 – 1959 Městských divadel pražských.

Hlavatý, František (1. 3. 1873 – 5. 1. 1952) Český herec, režisér, autor lidových her, zejména situačních veseloher a frašek. Také autorem memoárové literatury.

Hloucha, Josef (4.9.1881 – 13.6. 1957) Český japanista, cestovatel a spisovatel. Shronáždil cenné etnografické a umělecké sbírky, z nichž značná část je uložena v Náprstkově muzeu. Průkopníkem českých kulturních styků s Japonskem. Literární dílo celé tematicky věnoval Japonsku. Publikoval také pod jménem Joe Hloucha.

Hofman, Vlastislav (6. 2. 1884 – 28. 8. 1964) Český malíř, grafik, ilustrátor a tvůrce divadelních výprav.

Hoffmeister, Adolf (15. 8. 1902 - 24. 7. 1973) Český malíř, ilustrátor, karikaturista, publicista, básník, dramatik a prozaik. Zakládající člen uměleckého svazu Devětsil, od roku 1927 Svazu výtvarných umělců Mánes. Od roku 1927 spolupracovník Osvobozeného divadla a od roku 1935 divadla E. F. Buriana. Redaktorem Lidových novin a kreslířem (Tribuna, Rozpravy Aventina, Literární noviny). V letech 1941 - 1951 československým velvyslancem ve Francii.

Holan, Vladimír (16. 9. 1905 – 31. 3. 1980) Český básník a překladatel z němčiny a francouzštiny. Pracoval jako úředník penzijního ústavu. Od roku 193 redaktorem časopisu Život.

Holzknicht, Václav (2. 5. 1904 – 13. 8. 1988) Český klavírista, hudební spiovael, kritik, pedagog, redaktor hudebních časopisů a překladatel z francouzštiny. V letech 1946 1970 ředitelem pražské konzervatoře, 1970 – 1972 dramaturgem opery Národního divadla v Praze. V letech 1957 – 1973 předsedou Festivalového výboru Pražského jara.

Homola, Miroslav (25. 11. 1909 - 24. 10. 1983)

Český herec. V letech 1935 - 1937 členem Městského divadla v Plzni; 1937 - 1939 Národního divadla v Košicích; 1941 - 1980 Městská divadla pražská. Působil ve filmu a televizi.

Hora, Josef (8. 7. 1891 – 21. 6. 1945) Český básník, prozaik, překladael z ruštiny, němčiny a z jihoslovanských jazyků, redaktor, kritik a teoretik moderního umění.

Horníček, Miroslav (10. 11. 1918 -) Český herec, prozaik, dramatik a režisér. V letech 1941 - 1945 členem Městského divadla v Plzni; v letech 1945 - 1946 v divadlaVětrník v Praze, 1946 - 1949 v Divadle satiry, 1949 - 1955 členem Národního divadla, 1955 - 1961 DivadlaABC, 1962 - 1964 Hudebního divadla v Karlíně, 1965 - 1968 Semaforu, 1967 hlavním hercem a konferenciérem Čs. kinoautomatu na Světové výstavě EXPO '67 v Montrealu. Od roku 1968 spolupracoval s Městskými divadly pražskými a od 70. let I s dalšími pražskými (Viola, Žižkovské divadlo, Klicperovo divadlo,

Semaforů I mimopražskými (Státní divadlo v Brně) scénami. Vytvořil hereckou dvojici s Janem Werichem, pak s Milošem Kopeckým.

Hořec, Petr (4. 5. 1926 – 24. 9. 2002) Český publicista, autor publikací o divadle, filmu a hercích. Redaktorem rozhlasového cyklu a metodické příručky o práci s knihou.

Hořejší, Jindřich (25. 4. 1886 – 30. 5. 1941) Český básník a překladatel z francouzštiny a španělštiny. Jeden z iniciátorů proletářské poezie. Teoretik moderní české literatury.

Hostomská, Anna (6.8. 1907 – 28.3. 1995) Česká hudební spisovatelka, publicistka a překladatelka. V letech 1938 – 1962 redaktorka hudebních programů a vedoucí operní redakce Čs. rozhlasu. Popularizátorka vážné hudby a světové operní tvorby, autorka rozhlasových cyklů a monografií věnovaných hudbě. Publikovala také v denním tisku.

Hrdličková-Šrámková, Miloslava (11. 9. 1884 – 14. 8. 1958) Autorka knih o svém manželu Fráňovi Šrámkovi.

Hrouda, Josef (14. 8. 1924 -) Česká beletristka, básnířka, překladatelka z ruštiny. Vlastním jménem Eva Klenová (rozená Chalabová).

Janský, Pavel (17. 1. 1929 -) Český básník, překladatel z angličtiny, němčiny a slovenštiny. Syn novináře, spisovatele a divadelního kritika Emanuela Janského. Publikoval v Tváři, Literárních novinách, Nových knihách.

Jedlička, Antonín (18. 2. 1923 - 28. 8. 1994) Český herec. V letech 1936 - 1941 byl členem Městského divadla na Vinohradech, 1941 - 1943 Uránie, 1943 - 1944 Národní divadlo, 1945 - 1946 Divadlo 5. května, 1946 - 1949 Čs. rozhlasu. V roce 1949 založil vlastní soubor strýčka Jedličky (Divadélko strýčka Jedničky). Současně působil jako zvukový imitátor v rozhlase, televizi a filmu. Autorem knih pro děti a vzpomínek.

Jedlička, Benamin (4. 11. 1897 – 26. 4. 1967) Český beletrista, kritik, středoškolský profesor a překladatel z italského, španělského a francouzského, editor . S. Machara.

Jesenská, Růžena (17. 6. 1863 – 14. 7. 1940) Česká spisovatelka, sestra Jana Jesenského, teta Mileny Jesenské. Beletřistka, básnířka, překladatelka z angličtiny a ukrajinštiny. Užívala pseudonymů Eva z Hluboké, Jeroným Věžník a Martin Věžník.

Jiřincová, Ludmila (9. 5.1912 – 1994) Česká malířka, grafička a ilustrátorka. Autorka návrhů knižních exlibris.

John, Jaromír (16. 4. 1882 - 24. 4. 1952) Český prozaik, novinář, výtvarný kritik a estetik. V letech 1919 - 1926 redaktorem Lidových novin v Brně, od roku 1926 pracoval v Praze v tiskovém odboru předsednictva vlády. V letech 1935 - 1946 se plně věnoval literatuře. Odborné práce a kritiky publikoval pod vlastním jménem (Bohumilo Makralous), umělecká díla pod pseudonymem.

10 Kačírek, Vlastimil (5. 11. 1943 -) Český malíř a grafik.

Karen, Jiří (11. 6. 1920 – 30. 4. 2000) Český básník, středoškolský profesor a autor učebnic. Pro básnické sbírky používal pseudony Jiří aren a pro naučnou literaturu z oblasti občanské nauky, filozofie, politiky vlastního jména Ladislav Podmek.

11 Karvaš, Peter (25. 4. 1920 – 28. 11. 1999) Slovenský prozaik, dramatik a divadelní teoretik. Autorem expresionistických a satirických próz. V letech 1946 – 1949 draaturgem Nové scény v Bratislavě.

Knap, Josef (28. 7. 1900 – 13. 12. 1973) Český básník, beletrista, esejista, literární kritik a historik, redaktor časopisu Sever a východ a Topičova nakladatelství. V letech 1925 – 1951 pracoval (s přestávkou pracovního zařazení v letech 1944 – 1945) v divadelním oddělení Národního muzea v Praze. V letech 1951 – 1956 vězněn na základě vykonstruovaného

obvinění z protistátní činnosti, 1966 rehabilitován. Přední představitel realismu. Přispíval do časopisů Den, Orfeus, Cesta, Host, Prúdy, Brázda, Venkov, Lidová demokracie aj.

Kocourek, František (14. 9. 1901 - 13. 5. 1942) Český novinář, publicista a spisovatel; od 20. let 20. století spolupracoval s rozhlasem jako reportér a komentátor, později s dokumentárním i hraným filmem; psal detektivní prózy, humoristické romány, politickou publicistiku i reportáže.

Konrád, Edmond (20. 5. 1889 – 9. 5. 1957) Český knihovník, divadelní kritik a historik, dramatik, prozaik, autor časopiseckých statí a překladatel z francouzštiny. Používal pseudonymu Adam Zima.

Konrád, Karel (28. 3. 1899 - 11. 12. 1971) Český novinář a prozaik (představitel poetismu); věnoval se literární a publicistické práci, byl redaktorem časopisu Přestávka Divadla Vlasty Buriana (1934 - 1942), deníku Rudé právo (1946 - 1957), působil ve Filmové radě Čs. stát. filmu, od roku 1926 byl členem spolku Devětsil.

Kožík, František (16. 5. 1909 - 5. 4. 1997) Český prozaik a dramatik, pracoval v brněnském a pražském rozhlasu (1941 - 1951), dramaturg Čs. filmu (1956 - 1974), autor četných filmových a televizních scénářů.

Krecar, Jarmil z Růžokvětu (9. 2. 1884 – 9. 9. 1959) Český beletrista, esejista, překladatel francouzštiny a angličtiny, knihovník a středoškolský profesor. Používal pseudonymy Jarmila Dušková, Zdeněk Woldan.

Kříčka, Petr (4. 12. 1878 – 26. 2. 1961) Český středoškolský profesor, knihovník, básník, autor literatury pro děti a překladatel z ruštiny, francouzštiny. Autor memoárových knih.

Kuklová-Foltýnová, Marie (2. 9. 1903 – 9. 9. 1987) Česká malířka a scénická a průmyslová výtvarnice.

Kvapil, Jaroslav (25. 9. 1868 – 10. 1. 1950) Český divadelní režisér, dramatik a básník. Manžel české herečky Hany Kvapilové. Od roku 1900 režisérem, dramaturgem a od roku 1912 šéfem činohry Národního divadla v Praze. Autor memoárů.

12 Lederer, Eugen (10. 3. 1861 – 6. 11. 1937) Český básník, prozaik, překladatel z francouzštiny. Užíval též pseudonymu Eugen Leden-Lederer.

Liehm, Antonín Jaroslav (2. 3. 1924 -) Český novinář, redaktor, emigrant, po roce 1966 pedagog, politický a literární publicista, překladatel z francouzštiny. Autor prací z dějin filmu v socialistických zemích.

Lom, Stanislav (13.11. 1883 – 15.11. 1967) Vlastním jménem Stanislav Mojžíš. Český prozaik a básník. Roku 1917 signoval manifest českých spisovatelů. Od roku 1932 pověřen řízením Národního divadla; 1938 – 1939 vykonával i funkci šéfa činohry. Roku 1948 jmenován členem divadelní a dramaturgické rady ministerstva školství a osvěty. Publikoval v řadě českých periodik (České slovo, Divadelní noviny, Jevišťe aj.).

Lormanová, Jarmila (30. 11. 1910 -) Česká literární historička. V letech 1934 - 1936 redaktorka Čs. rozhlasu; 1956 - 1967 odborná pracovníce Encyklopedického institutu ČSAV, 1967 - 1972 Scénografického ústavu v Praze, 1934 spoluzakladatelka Literárněvědné společnosti a od roku 1967 předsedkyně Společnosti Boženy Němcové. Vlastním jménem Jarmila Krňanovská.

Marvan, Jaroslav (11. 12. 1901 - 21. 5. 1974) Český divadelní a filmový herec, dramatik a člen divadla Vlasty Buriana (1925 - 1943), hrál v Městských divadlech pražských (1945 - 1954), člen činohry Národního divadla (1954 - 1972). Autor memoárových knih.

Mathesius, Bohumil (14. 7. 1888 – 2. 6. 1952) Český literární vědec, přední rusista, překladatel z ruštiny a germánských jazyků, též čínské poezie.

13 Moor, Karel (26. 12. 1873 – 30. 3. 1945) Hudební skladatel, sbormistr a autor množství muzikologických publikací.

Müller, Vladimír (8. 8. 1904 - 2. 10. 1977) Český prozaik, divadelní hritik a historik, spisovatel a publicista. V letech 1930 - 1935 redaktorem Národních listů, 1936 - 1943 dramaturgem Čs. rozhladu, 1943 - 1945 dramaturgem divadla Uránie v Praze, 1947 - 1949 dramaturgem Čs. státního filmu, 1949 - 1958 vedoucím dokumentačního oddělení a knihovny DILIA, od roku 1958 spisovatelem z povolání. Stálým spolupracovníkem Lidové demokracie.

Muzika, František (26. 6. 1900 – 1. 11. 1974) Český malíř, knižní grafik a scénický výtvarník. Od roku 1921 členem Skupiny Devětsil a od roku 1923 členem Svazu výtvarných umělců Mánes. Též autorem četných knižních úprav, ilustrací a odborných publikací.

Neff, Vladimír (13. 6. 1909 - 2. 7. 1983) Český spisovatel. V letech 1935 - 1939 lektorem v nakladatelství Melantrich. Od roku 1939 pak spisovatelem z povolání. Otec publicisty a novináře Ondřeje Neffa.

Otčenášek, Jan (19. 11. 1924 - 24. 2. 1979) Český prozaik, filmový a televizní scénárista. V letech 1952 - 1960 pracoval v aparátu Svazu čs. spisovatelů, od roku 1973 byl dramaturgem Čs. filmu.

Pelc, Antonín (16. 1. 1895 - 24. 3. 1967) Český malíř, ilustrátor a karikaturista. Od roku 1934 členem Svazu výtvarných umělců Mánes. Umělecké začátky spojeny s levicově angažovanou kreslířskou tvorbou a karikaturou pro české i zahraniční časopisy (Šibeničky, Rudé právo, Tvorna aj.).

Pilař, Jan (9. 9. 1917 – 19. 10. 1996) Český novinář, básník, překladatel bulharské, polské a ruské poezie a kulturní redaktor. Autor společenskovedních prací a esejů. Užíval pseudonym J. Podhorský.

Pleva, Josef Věromír (12.8. 1899 – 7.9. 1985) Český prozaik. Od roku 1915 – 1920 pracoval jako knihařský dělník ve Frenštátě pod Radhoštěm. Za 1.

světové války bojoval na italské frontě. V letech 1924 – 1937 učil na Vysočině a ve středních Čechách. Roku 1927 založil skupinu dělnických autorů zaměřenou polemicky proti intelektuálně náročné tvorbě skupiny Devětsil. V letech 1937 – 1939 pracoval v dětském vysílání brněnského rozhlasu. Autorem naučné prózy, dětské dobrodružné literatury a vzpomínkových knih.

Plicka, Karel (14. 10. 1894 – 6. 5. 1987) Český filmový režisér, hudebník, scénárista, fotograf, národopisec, sběratel národních písní a učitel. Autor národopisných a kulturně vlastivědných prací.

14 Poch, Jaroslav (25. 8. 1893 – 25. 1. 1958) Český překladatel z francouzštiny a středoškolský profesor.

Polách, Bohumír (8. 11. 1899 - 11. 12. 1979) Český prozaik, publicista, ochotnický herec a režisér, autor rozhlasových operet a her. V letech 1954 - 1961 ředitelem Českého literárního fondu. Přispíval do Lidových novin, Národního osvobození, Práva lidu, Evropského literárního klubu, Rovnosti, Mladé fronty aj. Při spolupráci s Františkem Kožíkem užíval pseudonymu Jiří Žalman a Mirek Paulich.

Pražák, Albert (1.6. 1880 – 19.9. 1956) Český literární historik. 1906 – 1914 působil jako středoškolský profesor v Praze, 1918 – 1921 úředník ministerstva školství; 1921 – 1933 profesorem dějin české a slovenské literatury na FF Uko v Bratislavě, od roku 1933 na FF UK v Praze. Za německé okupace se aktivně podílel na české kulturní resistenci a spolupracoval s domácím odbojem. Autorem literárně historických studií a monografií o českých spisovatelích.

Procházková, Marika (1974 -) Česká divadelní a filmová herečka. Vystudovala Střední pedagogickou školu, odešla do USA a po návratu vystudovala DAMU. Byla v angažmá v divadle Rokoko, hostovala v Národním Divadle v Praze, v Divadle Na zábradlí, v Divadle Komédie, v Divadle Bez zábradlí, v Divadelní společnosti Jana Hrušínského. V současnosti je v angažmá v Národním divadle v Brně.

Preissová, Gabriela (23. 3. 1862 - 27. 3. 1946) Česká prozaička a dramatička. Autorka realistických dramát z prostředí slovácké vesnice. Od roku 1925 řádná členka České akademie věd a umění.

Průcha, Jan (27. 11. 1934 -) Přední český odborník v oblasti pedagogické teorie a výzkumu.

Průšek, Jaroslav (14. 9. 1906 – 7. 4. 1980) Český orientalista, sinolog a japanolog. Zakladatel pražské sinologické školy. V 50. a 60. letech předseda Hlávkovy nadace.

Sartre, Jean-Paul (21. 6. 1905 – 15. 4. 1980) Francouzský romanopisec, dramatik, esejista a filozof. Nositel Nobelovy ceny za literaturu z roku 1964.

Saudek, Erik Artur (18. 10. 1904 – 16. 7. 1963) Český dramaturg, redaktor, překladatel z němčiny, angličtiny, francouzštiny a ruštiny. Pro některá díla zapůjčil autorovi svoje jméno diplomat a literární kritik Alojs Skoumal. V době nacistické okupace používal pseudonymu Karel Brož.

Sauer, František (4. 12. 1882 – 26. 3. 1947) Český herec, prozaik, dramatik a literární bohém. Blízký přítel Jaroslava Haška a první nakladatel jeho Švejka. Věnoval se žurnalistické a literární činnosti. Používal pseudonymů Habán, Franta Habán ze Žižkova, Fanta Kysela, Franta Sauer-Kysela ze Žižkova.

Sedlmayerová, Anna (17. 3. 1912 - 13. 5. 1995) Česká prozaička a publicistka. Příspěvala do periodik Práce, Květy, Tvorba, Besedy venkovské ženy, Rudé právo, Vlasta Literární noviny, Zemědělské noviny a Jihočeská pravda. Spolupracovala s Čs. rozhlasem v Ústí nad Labem.

Seifert, Jaroslav (23. 9. 1901 - 10. 1. 1986) Český básník; první Čs. nositel Nobelovy ceny za literaturu (1984). Od 20. let 20. století redaktorem komunistického tisku a avantgardních časopisů. Působil v deníku Práce, redigoval časopis Kytice (1945 - 1949). Roku 1946 byl zvolen řádným členem

České akademie věd a umění. 1969 -1970 předsedou svazu Čs. spisovatelů.
Jeden z prvních signatářů Charty 77.

Scheinflug, Karel (28. 8. 1899 – 15. 12. 1987) Český prozaik a publicista. Otec herečky Igy Scheinpflugové. V letech 1919 – 1926 redaktorem Národních listů a v letech 1928 – 1933 redaktorem Lidových novin. Autorem divadelních her, esejů a osvětových publikací.

Scheinflugová, Olga (3.12. 1902 – 13.4. 1968) Česká herečka a spisovatelka; manželka Karla Čapka; žačka M. Hübnerové; členka činohry Národního divadla v Praze. Autorka žánrově pestré (poezie, próza, drama) literární tvorby.

Schlögel-Merzin, Ferdinand (14. 3. 1896 – 18. 5. 1955) Český básník a spisovatel.

Stejskal, Bohuš (14. 3. 1896 – 18. 5. 1955) Český divadelní režisér, dramatik a překladatel divadelních her z francouzštiny a němčiny.

15 Stýblo, Max B. (28. 9. 1892 – 4. 3. 1972) Český prozaik, básník, dramatik a redaktor divadelních časopisů. Užíval také pseudonymů Petr Bor, K. V. Doubravský, Petr Hošek a Karel Lonský.

Svatoš, Ivan (3. 7. 1953 -) Český malíř, grafik a ilustrátor.

Svoboda, Emanuel (2. 3. 1883 – 26. 10. 1967) Český právníký publicista, historik umění a autor článků a monografií o M. Alšovy. Manžel Maryna Svobodové-Alšové.

Svoboda, František Xaver (25. 10. 1860 – 25. 5. 1943) Český básník, prozaik a dramatik. Žíval pseudonymů Fr. Angel, Arnoštka Farkačová.

Svobodová-Alšová, Maryna (2. 3. 1882 – 26. 10. 1973) Česká malířka, ilustrátorka, odborná publicistka a autorka vzpomínkové knihy na svého otce Mikoláše Alše.

Šimek, Miloslav (7.3. 1940 – 16. 2. 2004) Český herec, dramatik a prozaik. V 60. letech se zasloužil o vznik a existenci Divadelního klubu Olympic. Od roku 1967 členem divadla Semafor. Autorsky spolupracoval s Jiřím Grossmannem, Luděkem Sobotou, Petrem Nárožným a s Jiřím Krampolem. Ke konci života se věnoval politické satíře.

16 Šlechta, Emanuel (19. 12. 1895 – 17. 3. 1960) Český technik, národohospodář a politik. V letech 1923 – 1926 působil v USA. Od roku 1945 profesorem ČVUT. Autorem řady odborných prací a knihy o indiánech v pueblech. Národně sociální politik (1938 – 199) ve Straně národní jednoty. Roku 1939 členem výboru Národního souručenství. V letech 1939 –1945 vězněn v nacistickém koncentračním táboře Buchenwaldu.

Šnobl, Jan (16. 9. 1901 – 1989) Český básník, beletrista a autor publikací v oboru knihovnictví.

Šrámek, Fráňa (19. 1. 1877 – 1. 7. 1952) Český básník, prozaik, dramatik a poštovní úředník. Spolupracoval s několika anarchistickými časopisy. Vnesl do české poezie rysy buřičství.

Štěpánek, Zdeněk (22. 9. 1896 – 20. 6. 1968) Český herec, režisér, dramatik a prozaik. Autor vzpomínkových knih. Spoluzakladatelem a předním protagonistou legionářského frontového divadla v Rusku. V letech 1921 – 1934 členem Městského divadla na Vinohradech, 1934 – 1968 členem Národního divadla v Praze (1954 – 1956 zde šéfem činohry).

Tichý, František (24. 3. 1896 - 7. 10. 1961) Český malíř, grafik a ilustrátor. Člen Umělecké besedy. Od 30. let přední osobnost českého výtvarného umění.

Tittelbach, Vojtěch (30. 7. 1900 - 16. 9. 1971) Český malíř a grafik. Od roku 1929 členem Umělecké besedy, od roku 1940mSvazu výtvarných umělců Mánes, od roku 1958 členem Skupiny 58. Žák Maxe Švabinského.

Toman, Josef (6. 4. 1899 - 27. 1. 1977) Český prozaik a dramatik. V letech 1923 - 1945 tajemníkem Spolku výtvarných umělců Mánes. V letech 1945 - 1953 pracoval na ministerstvu informací v Praze, poté spisovatelem z povolání.

Treybal, Bohumír (28. 12. 1883 – 17. 1. 1959) Pracovník v oboru zemědělského družstevnictví, redakční činnost v oboru.

Viková-Kunětická, Božena (30.7. 1862 – 18.3. 1934) Česká spisovatelka a politička, autorka feministické literatury. 1910 –1917 členka výkonného výboru mladočeské strany, od roku 1912 první poslankyně českého zemského sněmu, za 1. světové války účastnice domácího odboje, od roku 1925 senátorka Národního shromáždění za Čs. národní demokracii. Od roku 1927 řádná členka České akademie věd a umění.

Vojta, Jaroslav (27. 12. 1888 – 20. 4. 1970) Český divadelní a filmový herec. V letech 1915 – 1919 členem Národního divadla v Brně, 1919 – 1925 Divadla na Vinohradech, 1925 – 1959 členem činohry Národního divadla v Praze

Vrba, Jan (10. 7. 1889 - 28. 5. 1961) Český prozaik a básník, bratranec Jindřicha Šimona Baara. Autorem rozsáhlých románových kronik z pošumavského venkova a z dějin Chodska. Od roku 1930 řádným členem České akademie věd a umění.

Vrba, Tadeáš (27. 1. 1879 – 1961) Český básník a učitel. Užíval pseudonymů Vrbata, Jan Vrba, Jan Mukenšnábl a Adam Háj.

Vrchlická, Eva (6.3. 1888 – 18.7. 1969) Česká herečka a spisovatelka; dcera Jaroslava Vrchlického, vnučka spisovatelky sofie Podlipské, manželka E. A. Saudka. Členka činohry Národního divadla v Praze. Autorka básnických sbírek a vzpomínkových knih.

Vydrová, Jiřina (8. 1. 1910 -) Česká kunsthistorička, autorka prací v obor. Sestra Václava Vydry ml.

Wenig, Adolf (13. 8. 1874 – 19. 3. 1940) Český spisovatel, učitel, básník, překladatel libret a autor historické a vlastivědné prózy a literatury pro děti.

Wenig, Adolf (28. 4. 1912 – 11. 5. 1980) Český malíř a scénograf, jevištní a kostýmní výtvarník, grafik, ilustrátor. V letech 1932 – 1936 redaktorem Orbisu.

Wenig, Jan (23. 6. 1905 – 20. 3. 1979) Český publicista, rozhlasový pracovník, redaktor, literární a divadelní kritik a překladatel z francouzštiny. Syn Adolfa Weniga. V letech 1932 – 1936 redaktorem Orbisu. Ve svém díle věnoval pozornost dějinám Prahy.

Werich, Jan (6.2. 1905 - 31. 10. 1980) Český herec, dramatik, prozaik, překladatel a divadelní ředitel. Od roku 1927 se začal profesionálně věnovat divadlu, v letech 1927 - 1938 působil s Jiřím Voskovcem v avantgardním Osvobozeném divadle. V roce 1939 odešel s Jiřím Voskovcem a Jaroslavem Ježkem do USA, kde působil až do konce 2. svět. války. V roce 1946 členem Realistického divadla, v letech 1946 - 1947 se pokoušel o obnovu Osvobozeného divadla, 1948 - 1950 divadlo Umění lidu v Praze, 1955 - 1957 ředitelem Divadla satiry, 1957 - 1961 divadlo ABC s Miroslavem Horníčkem, 1961 - 1963 v Městských divadlech pražských a 1963 - 1968 v Hudebním divadle v Karlíně a v Nuslích. Natočil řadu filmů a inscenací. Přinucen podepsat Antichartu 1977.

Werner, Vilém (8. 12. 1892 – 22. 5. 1966) Český dramatik, rozhlasový dramaturg, prozaik, novinář a překladatel. Ve 20. letech tajemníkem Vinohradského divadla, posléze dramaturgem Městských divadel pražských a Československého rozhlasu.

Wirth, Zdeněk (11. 8. 1878 – 26. 2. 1961) Český historik umění, teoretik a organizátor památkové péče. Spoluzakladatelem a místopředsedou ČSAV (1952). Autor publikací z oboru, pragensí a soupisů památek.

Zátopek, Emil (19.9. 1922 – 21. 11. 2000) Český atlet, běžec-vytrvalec; manžel Dany Zátopkové. Od roku 1947 – 1969 byl aktivním důstojníkem Čs. Armády. Sportovní dráhu zahájil koncem 30. let ve Zlíně, vrcholných úspěchů dosáhl na přelomu 40. a 50. let. 1946 – 1955 mnohonásobný mistr republiky, 1947 –1957 čs. reprezentant v běhu na dlouhých tratích. Čtyřnásobný olympijský vítěz. Od roku 1989 nositelem stříbrného Olympijského řádu. Autorem knihy o sportu a spoluautorem vzpomínkové knihy.

Univerzita Karlova v Praze

Filozofická fakulta

- **Ústav informačních studií a knihovnictví**

-

-

- Studijní program: informační studia a knihovnictví

- Studijní obor: informační studia a knihovnictví

-

-

-

-

-

-

-

-

- Linda Hajžmanová

-

-

***Samostatná příloha diplomové práce
Knihovna Václava Vydry***

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

- Plzeň 2006

Předmluva k soupisu knihovny Václava Vydry

Soupis fondu knihovny Václava Vydry je nedílnou samostatnou přílohou diplomové práce Knihovna Václava Vydry. Seznamuje s literárním dílem rodiny Vydrových, s knižními dary od významných osobností české i světové kultury, ale především s rozmanitostí rozsáhlého knižního fondu KVV. Právě vzhledem k rozsáhlosti fondu této soukromé knihovny je soupis pro přehlednost řazen pouze abecedně (podle příjmení autora, u anonymních děl podle prvního slova z názvu).

Všechny pořízené záznamy jsou v souladu s českou citační normou ČSN ISO 690 Bibliografické citace a jsou ještě doplněny dedikací a vlastní poznámkou autorky soupisu ke stavu nebo zvláštnostem nalezených dokumentů. Tato poznámka je zpravidla za záznamem uvozena zkratkou POZN. (pro grafické zvýraznění v kapitálkách) a za ní pak následuje text vlastní poznámky. Text poznámky se zpravidla týká stavu, v jakém se dokument nachází, zda se jedná o číslovaný výtisk, nerozřezanou publikaci, publikaci podepsanou autorem/autory, opatřenou pokusy o projevy vlastnictví, nesystematickými pokusy o jejich číselnou evidenci, dokumenty z profesionálních knihoven, záložky nebo další informace, vztahující se ke konkrétnímu dokumentu. Uvedené poznámky za záznamy mohou být takto chápány jako mezně stručné komentáře k jednotlivým dokumentům fondu KVV.

Veškeré záznamy jsou číslovány, za rozsáhlým soupisem monografií je připojen ještě krátký soupis nalezených periodik (v číslování záznamů volně navazujícím na soupis předchozí). Součástí záznamů (monografií i periodik) jsou také dedikace. Každá dedikace je uvozena slovem DEDIKACE (pro grafické zvýraznění opět v kapitálkách) a je opatřena podtržením. Ve všech případech předcházejí poznámku autorky (viz. uvedeno výše v textu předmluvy k soupisu KVV).

V převážné většině případů (až na výjimky) jsou knihy z fondu KVV ověřitelné v českých, ale i v zahraničních knihovnách (např. NKČR, OCLC WorldCat apod.).

Monografie

- *100 sonetů záchránkyni věčného studenta Roberta Davida*. Praha : Fr. Borový, 1937. 115 s.

- *141 soudniček českých autorů*. 1. vyd. Předmluva václav Lacina. Doslov Miroslav Heřman. Praha : Odeon, 1968. 327 s. DEDIKACE: „Únor 1969 Vážené paní národní umělkyni milostivé paní Daně Medřické a její vzácné rodině v upomínku v hluboké vděčnosti Marie V. Kuklová (nečitelné) otce spis. K.L. Kukly.“
- *40 let Městského divadla na Král. Vinohradech : projevy při oslavě 40. výročí MD na KV dne 22. a 23. listopadu 1947*. Praha : Presidium hlavního města Prahy, 1947. Nestr. [Strojopis].
- *52 hořkých balad věčného studenta Roberta Davida*. V Praze : Fr. Borový, 1936. 117 s.
- *70 básní z podsvětí na rozloučenou se stínem věčného studenta Roberta Davida*. V Praze : Fr. Borový, 1938. 113 s.
- *Abeceda květů : stolítek z české a světové poezie*. Uspoř. Rudolf Matys. Praha : Československý spisovatel, 1979. 169 s.
- *Adam de la Halle. Robin a Marion : dramatická pastorela ze 13. století*. Přel. Karel Projsa. Dřevoryty Emil Kotrba. V Praze : Rudolf Kmoč, 1942. 53 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 299. Projev vlastnictví: Prvním majitelem tohoto výtisku je Dáňa Medřická.
- ADAM, Paul. *Listy z Malajska : román*. 2. vyd. Praha : Kamila Neumannová, 1920. 109 s. POZN. Nerozřezáno!
- ADAMCOVÁ, Alena. *Karel Höger*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1962. 105 s. : fot. příl.
- ADAMCOVÁ, Alena. *Karel Höger*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1962. 105 s. : fot. příl.
- ADÁMEK, Karel. *Johannes Doktor Faust : strašlivá komedie s čertem a ještě strašlivějším do pekla vzetím ubohého Fausta při strašném fairverku a hrůzoplném hromobití*. 1. spol. vyd. Doslov Vladimír Štěpánek. Praha : Československý spisovatel, 1976. 188 s.
- ADÁMEK, Vladimír. *Divadlo pro děti v Československu*. 1. vyd. Praha : Divadelní ústav, 1980. 48 s. : fot. příl.
- *Adolf Kosárek*. V Praze : Melantrich, 1939. 28 s.
- *Adolf Wenig : malá monografie*. Editor Sylva Marešová. Sv. 3. Prague : Theatre Institute, 1973. 85 s : 58 s příl. DEDIKACE: „Daně a Vaškovi, starým dobrým kamarádům, aby si vzpomněli jejich Áda W. říjen 1975.“
- AJÓDHJÁ, Singh. *Déobálá*. Přel. V. Lesný. V Praze : Jan Laichter, 1911. 71 s.
- AJTMATOV, Čingiz. *Popraviště*. 2. vyd. Přel. Dagmar Šlampová. Praha : Lidové nakladatelství, 1989. 317 s.
- AJVAZ, Michal. *Návrat starého varana*. 1. vyd. Praha : Hynek, 2000. 159 s. ISBN 80-86202-69-0.
- AKINARI, Ueda. *Vyprávění za měsíce a deště*. 1. vyd. Přel. Libuše Boháčková. Praha : Odeon, 1971. 200 s.
- ALBEE, Edward. *Hry*. 1. vyd. Přel. Wanda Zámecká. Praha : Orbis, 1964. 252 s.
- ALBEE, Edward. *Všechno na zahradě : podle hry Gilese Coopera*. 1. vyd. Přel. František Vrba. Praha : Orbis, 1970. 105 s.

- *Albrecht Altdorfer*. V Praze : Melantrich, S. V. U. Mánes, 1942. 25 s.
- *Albrecht Dürer*. V Praze : Melantrich, 1941. 34 s.
- ALDINGTON, Eric H. W. *O psí duši : povaha, psychologie a chování psa*. Olomouc : Dona, 1999. 354 s. ISBN 80-86136-47-7.
- ALDINGTON, Richard. *Nebe samo*. Přel Jindřich Schütz. Praha : A. Neubert, 1937. 307 s.
- ALDINGTON, Richard. *Zemřel hrdina*. Přel Libuše Vokrová-Ambrosová a Ladislav Vymětal. Praha : Nakladatelské družstvo Máje , 1936. 389, 5 s.
- ALEŠ, Mikoláš. *Akty*. Graf. upravil Cyril Bouda. Sv. 2. V Praze : Fr. Topič, 1926. 85 s.
- ALEŠ, Mikoláš. *Aleš a Jirásek : listy dvou přátel*. 1. vyd. Uspoř. Emanuel Svoboda. V Praze : ELK, 1947. 186 s.
- ALEŠ, Mikoláš. *Alšovy listy milostné*. Uspořádal Emanuel Svoboda. Praha : Sfinx, B. Janda, 1941. 193 s. : il. příl.
- ALEŠ, Mikoláš. *Boj našeho lidu za svobodu*. Úvod Jaromír Neumann. 1. vyd. Praha : Orbis, 1952. 22 s. : 10 obr. il. DEDIKACE: V knize A4 s následujícím textem: „Soudruhu Václave Vydro mladší, nejmladší padesátníku přijmi u příležitosti svého životního jubilea a jubilea své práce . obrácené zplna do budoucnosti . upřímné přání a projev lásky od souboru Divadla S.K.Neumanna. Praha, 30. X. 1951.“
- ALEŠ, Mikoláš. *Italská cesta Mikoláše Alše*. Předmluva Emanuel Svoboda. Praha : Melantrich, 1940. 16 s. Novoroční tisk. DEDIKACE: „Vaškovi Vydrovi p.f. 1940! Karel Konrád.“
- ALEŠ, Mikoláš. *Lví stopou* : [Výbor z tvorby M. Alše] 1. vyd. Vybral, uspoř. a úv. slovem opatřil Milan Vašíček. Praha : Naše vojsko, 1983. 144 s. : obr.
- ALEŠ, Mikoláš. *Obrázky ze slabikáře*. V Praze : Školní nakladatelství pro Čechy a Moravu, 1940. 60 s.
- ALEŠ, Mikoláš. *Špalíček národních písní a říkadel*. Úvod Emanuel Svoboda. V Praze : Melantrich, 1939. 306 s.
- ALEŠ, Mikoláš. *Věvec národních písní*. Úvod Miroslav Míčka. Sest. Maryna Svobodová-Alšová a Emanuel Svoboda. Praha : Tvar, Nakladatelství svazu československých výtvarných umělců, 1950. 94 s. : il. DEDIKACE: „Vzácné paní Daně Medřické ve vzpomínce na líbeznou představitelku Mariny ve filmu cele oddaní Maryna Svobodová-Alšová Emanuel Svoboda. V Praze, 24. prosince 1951.“ POZN. Založeno malou obálkou se jmenovkou Emanuela Svobody s poděkováním Daně Medřické za ztvárnění role.
- *Alexander Orłowski 1777 - 1832 : dwanascie reprodukcji wielobarwnych*. Úvod Helena Blumówna. Warszawa : Biuro Wydawn. Artystycznych i Ludowych cplia, 1953. 8 s. : obr. příl.
- *Alfons Mucha*. Úvod Jana Brabcová. Praha : Panorama, [B. r.]. 15 listů
- ALIGHIERI, Dante. *Božská komedie*. 1. vyd. v SNKLHU. Přel. O. F. Babler. II. Sandro Botticelli. Praha : SNKLHU, 1958. 670 s.
- ALKIFRON. *Listy hetér a milovníků*. Přel. Alois Žipek. Praha : Oldřich Beneš, 1926. 160 s.

- ALTENBERG, Peter. *Minutové romány : výbor z díla*. 1. vyd. Přel. Jan Hanč. Předmluva Pavel Eisner. Praha : SNKLHU, 1958. 216 s.
- AMENGUAL, Barthélemy. *René Clair*. 1. vyd. Přel. Ljubomír Oliva. Praha : Orbis, 1966. 166 s. POZN. Pořízeno v antikvariátu, cena 10,- K.
- *Američtí básníci*. Přel. Arnošt Vaněček. Obálka Fr. Muzika. Praha : Svoboda, 1946. 286 s. POZN. Nerozřezáno; na titulním listu razítko Komunistické strany Československa závodní org. Městské divadlo mládeže. Gottwaldova knihovna 1738/98.
- AMFITĚATROV, Aleksandr Valentinovič. *Ženy a dámy : jedenáct povídek o ženách*. Přel. Vinc. Červinka. Praha : J. Otto, 1925. 315 s.
- AMIS, Kingsley. *Šťastný Jim*. 1. vyd. Přel. Jiří Mucha. Doslov Josef Škvorecký. Praha : SNKLHU, 1959. 294 s.
- ANDREJEV, L. A. *Saška Žegulev : román studenta teroristy. Drobné povídky*. Přel. Karel Fypés. V Praze : J. Otto, 1925. 373 s.
- ANDREJEV, Leonid Nikolajevič. *Saška Žegulev : román studenta teroristy. Drobné povídky*. Přel. Karel Fypés a kol. V Praze : J. Otto, 1925. 371 s.
- ANDRZEJEWSKI, Jerzy. *Popel a dýmant*. 4. vyd., v Odeonu 3. Přel. Helena Teigová. Praha : Odeon, 1975. 280 s.
- *Animal stories*. Edited by Anthea Ridett. Illustrated by Sally Stiff. 1 st ed. London : Octopus Books Ltd., 1980. 366 s. ISBN 0-7064-1173-0.
- *Anreé Derain*. V Praze : Melantrich, 1938. 31 s.
- ANSTEY, F. *Mosazná láhev.: satirická fantazie*. Přel. Rich. Jířík. V Praze: J. Otto, 1904. 301 s. DEDIKACE: „Vaškovi Vydrovi na památku Vánoce 1943. Frant. Tichý podepsaný frontispice.“ POZN. Ručně vázaná, kožený hřbet, na deskách projev vlastnického vztahu zlatými písmeny vyražena inícia V.V.
- ANSTEY, F. *Slané mandle*. Přel. Richard Jířík. Vyškov : Kusák, 1913. 138 s.
- ANSTEY, F. *Venuše a kadeřník : humoristický roman*. Přel. G.B.Maxová.V Praze : Orbis : Alois Srdce, 1928. 188, [I] s.
- ANSTEY, F. *Vice versa čili naučení otcům*. Přel. Stanislav Chittussi. V Praze : J. Otto, 1908. 399 s.
- ANTAROVA, K. J. *Besedy s K. S. Stanislavským : třicet besed : o systému a zásadách tvorby*. 1. aut. vyd. Přel. František Musil. Praha : Svoboda, 1949. 202 s.
- *Antonín Hudeček*. V Praze : Melantrich, 1942. 34 s.
- *Antonín Procházka*. V Praze : Melantrich, 1939. 30 s.
- *Antonín Slavíček*. V Praze : Melantrich, 1938. 44 s.
- ANZENBACHER, Arno. *Úvod do filozofie*. 2. vyd. Přel. Karel Šrunk. Praha : Logos, 1989. 304 s.
- APPELIUS, Mario. *Hřbitov slonů : román*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1943. 175 s. : obr. příl. DEDIKACE: „Václ. Vydrovi ml. upřímně Zdenka Burghauserová říjen 1943.“

- APPOLINAIRE, Guillaume. *Sedící žena*. Přel. Jar. Fastrová. Praha : Odeon, 1925. 142 s.
- APULEIUS, Lucius. *Zlatý osel*. 1. vyd. ve Svobodě. Přel. Václav Bahník. Praha : Svoboda, 1974. 331 s.
- ARAGON, Louis. *Basilejské zvony*. 1. vyd. v SNKLHU. Přel. A. J. Liehm. Praha : SNKLHU, 1960. 311 s.
- ARBES, Jakub. *První noc u mrtvoly : nokturno*. V Praze : Václav Pour, 1942. 50 s. POZN. Na titulním listu projev vlastnictví Jiřina Vydrová 44.
- ARBES, Jakub. *Romaneta*. II. František Tichý. 6. vyd. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1940. 301 s.
- ARBES, Jakub. *Rváč : povídky*. 1. vyd. V Praze : Melantrich, 1944. 304 s.
- ARBES, Jakub. *Theatralia : studie a črty divadelní*. V Praze : J. Otto, [B. r.]. 352 s.
- ARBES, Jakub. *Z galerie českého herectva : studie a črty biografické*. V Praze : J. Otto, 1911. 311 s.
- ARBES, Jakub. *Z ovzduší umění : novellety a biografické črty*. V Praze : J. Otto, 1908. 438 s.
- ARCYBAŠEV, Michail Petrovič. *Žárlivost : drama v pěti dějstvích*. Přel. Stanislav Minařík. Praha : Fr. Borový, 1918. 79 s.
- ARCYBAŠEV, Michail Petrovič. *Žárlivost a jiné povídky : román*. Přel. Emerich Čech. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1925. 326 s.
- ARCYBAŠEV, Michail Petrovič. *Žena otrokyně a jiné novely*. Přel. Emerich Čech. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1925. 230 s.
- AREND, Ann van den. *Půle života : román z tropů*. Přel. F. Šelepa. Praha : Gustav Voleský, 1943. 295 s.
- ARIAS, Juan. *Paulo Coelho : zpověď poutníka*. 1. vyd. Přel. Pavla Lidmilová. Praha : Kosmas, 2000. 173 s. ISBN 80-7203-307-7.
- ARISTAINETOS. *Listy o lásce a milování*. Oldřich Beneš, Přel. Libuše Bartošová. Praha : [B. n.], [b. r.]. 178 s.
- ARISTOTELES. *Poetika*. 6. vyd., (v Orbisu 2.). Přel. Květa Komárková. Praha : Orbis, 1964. 97 s.
- ARNAUDT, P. J. *Následování nejsvětějšího srdce Ježíšova*. Sv. 1. Přel. P.C.F. Kaněra. Brno : Benediktinská knihtiskárna, 1913. 187, 176, 164 s.
- ARNETT, Peter. *S nasazením života*. 1. čes. vyd. Praha : Columbus, 1996. 463 s. ISBN 80-85928-05-1.
- ARTIERI, Giovanni a VALLIEROVÁ, Dora. *Henri Rousseau*. 1. vyd. Přel. Dagmar a Fr. X. Halasovi. Praha : Odeon, 1980. 126 s. : il.
- AŠ, Šolom. *Motke zloděj*. 1. vyd. Přel. doslovem a pozn. opatřil Jakub Markovič. Obálka a vazba Karel Vodák. Praha : SNKLU, 1963. 260 s.
- AUERSWALD, Jar. *Divadelní vzpomínky*. Brno : Moravské nakladatelství, 1929. 63 s.

- *Auguste Renoir*. V Praze : Melantrich, 1936. 32 s.
- AVDĚJENKO, A. *Miluji*. Přel. František Písek. Praha : Odeon, 1935. 196 s.
- AVDIJEV, Vsevolod Igorevič. *Dějiny starověkého východu*. 2. přeprac. a dopl. vyd. Přel. Karel Cigna. Praha : Rudé právo, 1955. 706 s.
- BABEL, Isaak. *Rudá jízda*. 3. vyd., v tomto překl. 2. vyd. Přel. Jan Zábrana. Praha : SNKLU, 1940. 199 s.
- BABEL, Isaak. *Rudá jízda*. 3. vyd., v tomto překl. 2. vyd. Přel. Jan Zábrana. Praha : SNKLU, 1940. 199 s.
- BAIERL, Helmut. *Kurážná matka Flincová*. 1. vyd. Přel. Josef Balvín a Jiří Šotola. Praha : Orbis, 1963. 106 s.
- *Balkánské státy : 1:1 500 000*. 1. vyd. Textová část Dušan Trávníček. Praha : Ústřední správa geodézie a kartografie, 1963. 69 s. : map. příl.
- BALVÍN, Josef. *Divadlo na Vinohradech 1907 – 1967 : sborník*. Předmluva František Budský. Praha : Divadelní ústav, 1968. 271 s.
- BALVÍN, Josef. *Martin Růžek*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1964. 108 s.
- BALZAC, Honoré de. *Dům u pálkující kočky*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1950. 190 s.
- BALZAC, Honoré de. *Bratranec Pons*. Přel. Věra Smetanová. Praha : Československý spisovatel, 1951. 334 s.
- BALZAC, Honoré de. *Dívka se zlatýma očima : novella*. V Praze : J. Skalák, 1933. 110 s. POZN. Nerozřezáno!
- BALZAC, Honoré de. *Farář Tourský a jiné povídky*. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1913. 238 s.
- BALZAC, Honoré de. *Firma Nucinger a jiné novelly*. Přel. Jiří Guth. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1926. 309 s.
- BALZAC, Honoré de. *Fysiologie manželství*. Praha : Věnc. Boučková, 1922. 219 s. POZN. Kniha rozpadlá do jednotlivých složek, ve špatném stavu.
- BALZAC, Honoré de. *Hodinky jeptišek z Poissy z Contes Drolatiques*. Praha : Stanislav Neumann, 1928. 50 s. : obr. příl.
- BALZAC, Honoré de. *Lesk a bída kurtizán*. 2. vyd. Praha : SNKLHU, 1957. 545 s.
- BALZAC, Honoré de. *Maskovaná milenka : román*. Přel. Frant. Štěpánek. V Praze : Lidové nakladatelství, 1911. 63 s. POZN. Kniha je rozpadlá do jednotlivých složek, utržené desky.
- BALZAC, Honoré de. *Oslí kůže*. 2. vyd. Přel. Bohumil Štěpánek. Praha : Melantrich, 1949. 306 s.
- BALZAC, Honoré de. *Otec Goriot*. 8. vyd. Přel. Božena Zimová. Praha : Mladá fronta, 1970. 236 s. : obr. příl.
- BALZAC, Honoré de. *Příběh o velikosti a pádu Césara Birotteaua voňavkáře, náměstka starosty 2. okresu pařížského rytíře řádu Čestné legie atd.* 1. vyd. Přel. Jaroslav a Růžena Pochovi. Praha : ROH, 1951. 315 s.

- BALZAC, Honoré de. *Sestřenice Běta*. Přel. Bohuslav Rovenský. Praha : Melantrich, 1929. 620 s.
- BALZAC, Honoré de. *Sestřenice Běta*. 6. vyd. Přel. Bohuslav Rovenský. Doslov Jan O. Fischer. Praha : SNKLHU, 1954. 369 s.
- BALZAC, Honoré de. *Stará panna*. 1. vyd. Přel. Zorka Chrastinová-Dandová. Praha : Melantrich, 1950. 208 s.
- BALZAC, Honoré de. *Succubus aneb běs sviňavý ženský*. Do tisku přistrojil, vyzdobil a též i vazbu navrhl Karel Svoboda. Praha : Rudolf Skeřík, 1947. 131, [I] s.
- BALZAC, Honoré de. *Šuani neboli Bretaň roku 1799*. 1. vyd. Přel. Zorka Chrastinová-Dandová. Obálka Fr. Tichý. Praha : Melantrich, 1952. 376 s.
- BALZAC, Honoré de. *Umění platiti své dluhy...* Přel. Karel Novák. Praha : Grosman a Svoboda, 1920. 111 s.
- BALZAC, Honoré de. *Vášeň na poušti*. Přel. Jaroslav Soukup. V Praze : S. Neumann, 1928. 38 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 34.
- BALZAC, Honoré de. *Venkované*. 1. vyd. Přel. Jaroslav a Růžena Pochovi. Praha : Československý spisovatel, 1952. 367 s.
- BALZAC, Honoré de. *Výbor z díla*. Sv. 1. Přel. Jaromír Fiala a kol. Praha : Svoboda, 1948. 347 s.
- BALZAC, Honoré de. *Výbor z díla*. Sv. 2. Přel. Jaroslav Poch a kol. V Praze : Svoboda, 1948. 346 s.
- BALZAC, Honoré de. *Ztracené iluze*. Vyd. v SNKLHU 3. II. Antonín Pelc. Praha : SNKLHU, 1959. 481 s. DEDIKACE: „Daně a Vaškovi přátelsky Ant. Pelc. Praha 12/XII. 1959.“
- BANG, Herman. *Šedý dům : román*. Přel. Hugo Kosterka. V Praze : K. S. Sokol, 1907. 176 s.
- BANG, Herman. *Tina*. Přel. Hanuš Hackenschmied. Praha : Československé podniky tiskařské a vydavatelské. 1920. 228 s.
- BARBEY d'Aurevilley, Jules. *Očarovaná : román*. V Praze : Družstvo Máje, 1925. 233 s.
- BARBEY d'Aurevilley, Jules. *Rudá záclona*. Přel. F. V. Krejčí. V Praze : Josef Pecl, 1898. 73 s. POZN. Nerozřezáno, utržené desky, převázáno provázkem.
- BARBEY d'Aurevilley, Jules. *Rytíř des Touches : román*. Přel. J. R. Marek. V Praze : Ladislav Kuncíř, 1923. 137 s. : obr.
- BARBEY d'Aurevilley, Jules. *Stará milenka*. Přel. Josef Florian. Moravská Ostrava : A. Perout, 1923. 484 s.
- BARBEY d'Aurevilley, Jules. *Básně. Amaidée. Zapomenuté rytmy*. Přel. Zdeněk Hoblík a Stanislava Jílovská. V Praze : L. Kuncíř, 1926. 116 s.
- BARBEY d'Aurevilley, Jules. *Co neumírá : román*. V Praze : Družstvo přátel studia, 1924. 284 s.
- BARBEY d'Aurevilley, Jules. *Ďábelské novely*. 4. vyd., v Odeonu 1. vyd. Přel. Oskar Reindl. Praha : Odeon, 1969. 313 s.

- BARBEY d'Aurevilly, Jules. *Ryšavá milenka*. Přel. Zdeněk Hobzík. Praha : Stanislav Neumann, 1929. 21 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 34.
- BARBUSS, Henri. *Stalin*. Přel. J. Pospíšil. Praha : Odeon, 1936. 223 s.
- BARBUSSE, Henri. *Oheň*. Přel. Hanuš Jelínek. Sv. 1. V Praze : F. Topič, 1917. 193 s.
- BARBUSSE, Henri. *Oheň*. Přel. Hanuš Jelínek. Sv. 2. V Praze : F. Topič, 1917. 208 s.
- BARBUSSE, Henri. *Šílenství lásky : výbor z rané povídkové tvorby*. 1. vyd. Přel. Věra Petříková. Praha : Práce, 1973. 77 s.
- BARDEM, Juan Antonio. *Hlavní třída*. Přel. Vladimír Hvizďala. Praha : SNKLU, 1963. 217 s.
- BÁRTL, Stanislav a KOSTELECKÝ, Jiří. *Ďáblova bible : tajemství největší knihy světa*. 1. vyd. Praha : Paseka, 1993. 87 s. ISBN 80-85192-64-0.
- BARTUŠEK, Antonín. *Tanec ptáka Emu*. 1. vyd. Obálka Václav Kučera. Praha : Svoboda, 1969. 58 s. DEDIKACE: „Antonín Bartušek V Praze dne 26. IX. 1969.“
- *Básníci zítřku*. Přel. Emanuel z Lešehradu. Obálka Jindřich Štyrský. V Praze : Kvasnička a Hampl, 1931. 157 s.
- *Básnický almanach 1953*. Uspoř. Vilém Závada. Praha : SNKLU, 1953. 179 s.
- *Básnický almanach 1954*. Uspoř. Ladislav Fikar. Il. Ota Janeček. Předmluva Vítězslav Nezval. Praha : SNKLHU, 1955. 257 s.
- *Básnický almanach 1954*. 1. vyd. Uspoř. Ladislav Fikar. Předmluva Vítězslav Nezval. Il. Ota Janeček. Praha : SNKLHU, 1955. 257 s.
- *Básnický almanach 1973*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1973. 234 s.
- BASS, Eduard. *Cirkus Humberto : román*. Obálka a vazba Franta Tichý. Praha : Fr. Borový, 1941. 739 - [II] s. DEDIKACE: „Václavu Vydrovi ml. Eduard Bass. 1941.“
- BASS, Eduard. *Kázáníčka*. Obálka a vazba Milan Hegar. 1. vyd. Praha : Fr. Borový, 1946. 252 s. - [IV].
- BASS, Eduard. *Klapzubova jedenáctka*. 4. vyd. v Albatrosu. Praha : Albatros, 1969. 126 s.
- BASS, Eduard. *Lidé z maringotek : příběhy jedné noci*. Vyd. 6., v Čs. spis. 2. Praha : Československý spisovatel, 1958. 233 s.
- BASS, Eduard. *Lidé z maringotek*. Il. Vlastimil Rada. Praha : Fr. Borový, 1942. 279 s., 10 s. : il.
- BASS, Eduard. *Příběh vodníka Pabla*. Il. Vlastimil Rada. Obálka Petr Tučný. V Praze : Fr. Borový, 1948 17 - [II] s. POZN. Neprodejný tisk, založeno kartičkou Fr. Borového o zaslání soukromého tisku s vánočním pozdravem, Prosinec 1947.
- BATES, H. E. [Herbert Ernest] *Poslední přistání*. Přel. prof. Dr. J. Rybková ; obálku navrhl a graf. upravil B. Dudař. Praha : Gustav Voleský, 1946. 306, [II] s.

- BAUDELAIRE, Charles. *Květy zla*. 1. vyd. Přel. Vítězslav Nezval. Praha : Mladá fronta, 1964. 232 s. DEDIKACE: „Daničko děkuji Vám za ty přídavky. Móc! (nečitelný podpis) 20. 2. 1971.“
- BAUDELAIRE, Charles. *Květy zla*. Praha : Melantrich, 1935. 367, 1 s.
- BAUDELAIRE, Charles. *Malé básně v próze*. 2. vyd. Přel. Jaroslav Fořt. II. Jaroslav Vožniak. Praha : Mladá fronta, 1967. 119 s.
- BAUDELAIRE, Charles. *Malé básně v próze*. Přel. Hanuš Jelínek. Praha : V. Šmidt, 1945. 119 s.
- BAUDELAIRE, Charles. *Poesie*. Přel. Svatopluk Kadlec. Praha : R. Skeřík, 1932. 115 s. : obr. příl.
- BAUDELAIRE, Charles. *Výbor z Květů zla*. Přel. Jar. Goll. a Jaroslav Vrchlický. V Praze : J.Otto, 1927. 71 s. POZN. Nerozřezáno!
- BAUER, Hans. *Knížka o slonech*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1961. 130 s.
- BAUCH, Jan. *Barvy století*. II. Jan Bauch. Obálka a vazba Zdeněk Seydl. 1. vyd. Praha : SNKLU, 1963. 173 s. : obr. příl. DEDIKACE: „Daně a Vaškovi Vydrovým přátelsky Jan Bauch. 22. XI. 1963.“ POZN. Založeno obalem.
- BAUMAN, Milan. *Labyrint říše rozumu : taje lidského mozku*. 1. vyd. Praha : Práce, 1985. 324 s. : fot. příl.
- BAUMGARDT, Rudolf. *Fernao Magalhaes.: příběh první plavby kolem světa*. 3. vyd. Přel. Anna Jehlová. Praha : Orbis, 1943. 299 s.
- BEAUVOIR, Simone de. *Mandaríni*. 1. vyd. Přel. Eva Musilová. Praha : Odeon, 1967. 622 s.
- BEBR, Antonín. *Motýl z Mantovy : a jiné básně*. Praha : Emna, 1940. 46 s.
- BÉDIER, Joseph. *Román o Tristanovi a Isoldě*. Přel. K. Šafař. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1929. 133 s.
- BEDNÁŘ, Jaroslav. *Červená země = Terra rosa*. V Praze : Melantrich, 1928. 174 s.
- BEDNÁŘ, Kamil. *Cyrano z Bergeracu : mistr kordu a slova*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1973. 139 s. : obr. příl.
- BEDNÁŘ, Kamil. *Hladiny tůní*. 1. vyd. II. Josef Liesner. Praha : Václav Petr, 1943. 96 s. DEDIKACE: „Strakonický dudák - Lesana Plzeň 5. června 1943. táta.“
- BEDNÁŘ, Kamil. *Milenka modř*. 1. vyd. v Čs. spis. II. Miloslav Troup. Praha : Československý spisovatel, 1966. 113 s. DEDIKACE: „Zasloužilé umělkyni Daně Medřické k MDŽ přeje vše nejlepší Jiřina Jouhacová.“
- BEDNÁŘ, Kamil. *Píseň lásky*. 1. vyd. II. Ludmila Jiřincová. Praha : Václav Petr, 1944. Nestr. DEDIKACE: „Panu Václavu Vydrovi přátelsky Kamil Bednář 25. III. 44 L. Jiřincová.“
- BEDNÁŘ, Kamil. *Sladká beznaděj : výbor z milostné poezie*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1982. 101 s. : obr.
- BEER, Alois. *Lituji, že nejsem básník...* 1. vyd. Obálka a vazba Z. Seydl. Praha : Odeon, SNKLU, 1970. 290, [4] s.

- BEER, Alois. *Na vandru*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1973. 248, 5 s.
- BEER, Alois. *Památosti mého podomování*. 1. vyd. Hradec Králové : Kruh, 1978. 161 s. : obr.
- BEJBLÍK, Alois, HORNÁT, Jaroslav a LUKEŠ, Milan. *Alžbětinské divadlo : Shakespearovi předchůdci*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1978. 358 s.
- BEJBLÍK, Alois. *Drama po Shakespearovi*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1985. 478 s. : il.
- BEJBLÍK, Alois. *Shakespearovy předchůdci*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1978. 358 s.
- BEJBLÍK, Alois. *Shakespearův svět*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1979. 227 s. : fot. příl.
- BEJBLÍK, Alois. *Shakespearův svět*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1979. 227 s. : fot. příl. DEDIKACE: „Darkov - srpen - 1980. Bonex chance, Dana. B.“
- BEK, Alexander Alfredovič. *Za námi Moskva!* Přel. Jan Mareš. Sv. 1. Praha : Tiskové oddělení hlavní správy výchovy a osvěty při MNO, 1945. 106 s.
- BEK, Alexander. *Za námi Moskva!* Sv. 2. Přel. Jan Mareš. Praha : Tiskové oddělení hlavní správy výchovy a osvěty při MNO, 1945. 211 s.
- BĚLINA, Pavel. *Generál Laudon : život ve službách Marie Terezie a Josefa II*. 1. vyd. Praha : Panorama, 1993. 211 s. : fot. ISBN 80-7038-216-3.
- BĚLJAJEV, Jurij Dmitrijevič. *Psyché : drama o čtyřech dějstvích s prologem*. Přel. Vinc. Červinka. Praha : Zora, 1921. 95 s.
- BĚLYJ, Andrej. *Stříbrný holub*. 1. vyd. Přel. Jaroslav Šanda. Praha : Mladá fronta, 1971. 291 s.
- BENEŠ, Edvard. *Demokracie dnes a zítra*. 1. vyd. Praha : Čin, 1947. 311 s.
- BENEŠ, Edvard. *Paměti : od Mnichova k nové válce a k novému vítězství*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1947. 516 s.
- BENEŠ, Edvard. *Šest let exilu a druhé světové války : řeči, projevy a dokumenty z r. 1938 - 45*. 7. vyd. Praha : Orbis, 1947. 486 s.
- BENEŠ, Jiří. *V Německém zajetí*. 3. vyd. Praha : Melantrich, 1947. 283 s.
- BENEŠ, K. J. *Červená pečeť : román*. Praha : Melantrich, 1940. 509 s. DEDIKACE: „Vzpomínce na princeznu Krasoslavu v první pohádce v Brně. naší Danuš o vánocích 1940. táta.“
- BENEŠ, Vojta. *Naše maminka*. 7. vyd. Plzeň : Družstevní práce, 1947. 66 s.
- BENEŠOVÁ, Božena. *Don Pablo, don Pedro a Věra Lukášová*. 2. vyd. Praha : Melantrich, 1932. 106 s. DEDIKACE: „Rance, věrné ženušce v Uzlu, 20. prosince 1939 její Stevan.“
- BENEŠOVÁ, Zdeňka. *Stavovské divadlo : historie a současnost*. Fot. Miroslav Hucek. Praha : Národní divadlo, 2000. 134 s. : fot. příl. ISBN 80-902183-7-7.
- BENNET, Arnold. *Grandhotel Babylon : fanthasie na moderní themata*. Přel. Emil Seeland. Obálka Zdeněk Kratochvíl. Praha : B.M. Klika, 1926. 239, [1] s. Pozn. Knize chybí hřbet, rozpadlá na jednotlivé složky.

- BENNET, Arnosl. *Hotel Imperial*. 2. čes. vyd. Sv. 1. Obálka a vazba Jaroslav Veris. Praha : Ot. Štorch-Marien, 1947. 421 s.
- BENOIS, Alexandr Nikolaj. *Ruská škola malířská*. Praha : Jan Štenc, 1921. 147 s.
- *Benvenuto Cellini vlastní životopis*. Přel. Josef Mach a A. Felix. Úvod. studie V. V. Štech. Praha : Miloš Procházka, 1930. 527 s. : obr. příl.
- BÉRANGER, Pierre-Jean de. *Písně P. J. Bérangera*. Přel. Miroslav Krajník. V Praze : Ed. Grégr, 1875. 290 s.
- BÉRANGER, Pierre-Jean de. *Výbor písní*. 1. vyd. Přel. Jan Otokar Fischer. Praha : Mladá fronta, 1951. 126 s. : obr. příl. POZN. Založeno obalem.
- BÉRENCE, Fred. *Otcovrah : paměti odsouzcenci*. Přel. Eva Rutteová. V Praze : F. Topič, 1927. 171 s.
- BERGER, Jiří. *Plzeňský kraj z nebe*. 1. vyd. Plzeň : Starý most, 2005. 251 s. : fot. ISBN 80-239-5475-X.
- BERGERAC, Cyrano Hector Savinien de. *Cesta na měsíc, cesta do sluneční říše*. 1. vyd. Přel. Luděk Kárl. Praha : SNKLHU, 1959. 319 s.
- BERGMAN, Ingmar. *Laterna magica*. 1. vyd. Přel. Zbyněk Černík. Praha : Odeon, 1991. 287 s. 80-207-0280-6. POZN. Hřbet knihy ohryzán prvním boxerem V. Vydry nml. jménem Ax.
- BERTEAUTOVÁ, Simone. *Edith Piaf*. 2. vyd. Přel. Marie Janků. Obálka Zdeněk Seydl. Praha : Československý spisovatel, 1974. 415 s. : obr. příl.
- BERTEAUTOVÁ, Simone. *Edith Piaf*. 2. vyd. Přel. Marie Janků. Obálka Zdeněk Seydl. Praha : Československý spisovatel, 1974. 415 s. : obr. příl.
- BERTRAND, Aloysius. *Kašpar noci : fantasie na způsob Rembrandta a Callota*. 1. vyd. v SNKLU. Praha : SNKLU, 1965. 154 s. DEDIKACE: „Paní Daně Medřické s jarním pozdravem Josef Heyduk.“
- BESSON, George. *Matisse*. Lyon : Imprimerie commerciale du nouvelliste, 1943. 60 s.
- BEZOUŠKA, Bohumil a kol. *Thespidova kára Jana Pivce*. 1. vyd. Obálka Libor Fára. Praha : Odeon, 1985. 383 s.
- BEZOUŠKA, Bohumil. *Adaptace není legrace : (dnes šnajdrujeme) : veselé příběhy a epizodky kolem divadla*. 1. vyd. II. Miloš Nesvadba. Praha : Melantrich, 1977. 183 s.
- BEZOUŠKA, Bohumil. *Adaptace není legrace : (dnes šnajdrujeme) : veselé příběhy a epizodky kolem divadla*. 1. vyd. II. Miloš Nesvadba. Praha : Melantrich, 1977. 183 s.
- BEZOUŠKA, Bohumil. *Adaptace není legrace : (dnes šnajdrujeme) : veselé příběhy a epizodky kolem divadla*. 1. vyd. II. Miloš Nesvadba. Praha : Melantrich, 1977. 183 s. DEDIKACE: „Milé Dáně ze (kresba srdce) Bóža. 77.“
- BEZOUŠKA, Bohumil. *Tajnosti zákulisí*. 1. vyd. Obálka a il. Miloš Nesvadba. Praha : Panton, 1971. 184 s. : příl.
- BEZRUČ, Petr. *Slezské písně*. 16. vyd. Praha : SNKLHU, 1954. 194 s.

- BEZRUC, Petr. *Beze mne a se mnou*. Praha : Vilém Šmidt a Václav Věženský, 1934. Nestr. POZN. Podepsáno autorem, číslovaný výtisk, č. 133; pořízeno v antikvariátu, cena 12,- K.
- BEZRUC, Petr. *Slezské písně*. 15. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1952. 186 s.
- BEZRUC, Petr. *Slezské písně*. 16. vyd. Praha : SNKLU, 1954. 194 s.
- BEZRUC, Petr. *Slezské písně*. 9. vyd. Brno : Pokorný, 1946. 185 s. POZN. Nerozřezáno!
- BEZRUC, Petr. *Slezské písně*. Brno : Nový lid, 1930. 175 s. POZN. Založeno strojopisem zkoušky rozhlasového vysílání. z r. 1947.
- BEZRUC, Petr. *Slezské písně*. V Praze : Spolek českých bibliofilů, 1909. 93 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. XIX.
- BEZRUC, Petr. *Stužkonoska modrá*. II. Max Švabinský. Praha : Československý spisovatel, 1952. 26 s.
- *Bible svatá aneb Všecka Svatá písma Starého i Nového zákona : text kralický z roku 1613 opravený podle původních textů*. Praha : Ústřední církevní nakladatelství, 1969. 825, 262 s.
- *Bibli svatá aneb všecka svatá písma podle posledního vydání kralického z roku 1613*. V Praze : Nákladem Britské i zahraničné společnosti v Praze, 1893. 798, 291 s. POZN. Na titul. listu projev vlastnictví Vavřinec Glase 1897.
- *Bibli svatá aneb všecka svatá písma Starého i nového zákona : podle posledního vydání kralického z roku 1613*. V Praze : Nákladem britské i zahraniční společnosti biblické, 1923. 831, 268 s. POZN. Založeno pozvánkou na slavnostní večer k 150 výročí narození Boženy Němcové. + 2 volné listy strojopisu 7 obr. scénáře Jiřího Mahena Jánošík. + útržku linkovaného papíru s textem: „ten mi dá podívejte těch louží ty všechny jsou moje “
- *Bidlova čítanka : sborník*. 1. vyd. Uspoř. Vladimír Thiele. Předmluva Arsen Pohribný. Praha : SNKLHU, 1959. 502 s. : obr. příl.
- BIEBL, Konstantin. *Bez obav : básně z let 1940 - 1950*. Praha : Československý spisovatel, 1951. 251 s.
- BIEBL, Konstantin. *Dej mi svůj prstýnek : výbor z milostné poezie*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1976. 75 s.
- BIEBL, Konstantin. *Dílo : 1926 - 1929*. Vyd. 1. Praha : Československý spisovatel, 1952. 120 s.
- BIEBL, Konstantin. *Nebe, peklo, ráj*. 2. vyd. Praha : Sfinx, B. Janda, 1931. 54 s.
- BIEBL, Konstantin. *S lodí jež dováží čaj a kávu : poesie*. Praha : Odeon, 1928. 64 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 42.; podepsáno autorem.
- BIEBL, Konstantin. *Zrcadlo noci*. II. V. Tittelbach. Praha : F. J. Müller, 1939. Nestr.
- BIERBAUM, Julius. *Stuck*. Leipzig : Velhagen and Klasing, 1899. 148 s.
- BÍLÝ, Fantišek. *Výbor ze spisů Karla Havůlčeka s nástinem životopisným*. V Praze : J. Otto, 1907. 253 s. POZN. Nerozřezáno!

- BÍM, Hynek. *Spevník národných piesní slovenských*. 1. vyd. V Prahe : Nakladateľstvo československej obce sokolskej, 1947. 66 s.
- BINDER, Jan. *Cesta kolem světa ve dvou tisících verších*. Praha : Československý spisovatel, 1967. 211 s.
- *Bitva o Berlín*. Přel. Jan Mareš. 3. vyd. Praha : Naše vojsko, 1950. 260 s. DEDIKACE: „Daně a Václavovi Vydrovým přátelsky J. Mareš. XII. 50.“
- BJØRNSON, Bjørnstjerne. *Bankrot : činohra ve čtyřech jednáních*. Přel. J. Bittner. V Praze : Jaroslav Pospíšil, 1877. 92 s.
- BJØRNSON, Bjørnstjerne. *Když réva znova kvete... : veselohra o třech dějstvích*. Přel. Milada Krausová. V Praze : Evžen J. Rosendorf, 1910. 113 s. POZN. Nerozřezáno!
- BLAHNÍK, Vojtěch Kristian. *Světové dějiny divadla*. V Praze : Nakladatelské družstvo Máje, 1929. 622 s. DEDIKACE: „Gerhard Hauptmann „ Před západem slunce“ v Plzni 16. ledna 1943. (Pavla Klotilda Klausenová, roz. Rubsamenová). Táta.“
- BLANCH, Santiago Alcolea. *The Prado*. New York : Abrams, 1991. 474 s. : obr. příl. ISBN 0-8109-3715-8.
- BLAŽÍČEK, Oldřich J. *Michelangelo*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1975. 78 s.
- BLOK, Alexander. *Rusko a inteligence : essaye*. Přel. Jaroslav Papoušek. Praha : Kolokol, 1921, 69 s.
- BOCCACCIO, Giovanni. *Dekameron*. Vyd. v Odeonu 3. Přel. Radovan Krátký. Praha : Odeon, 1975. 771 s.
- BOCCACCIO, Giovanni. *Koš aneb: bludiště lásky*. Přel. Josef Bartoš. Praha : Sfinx, 1919. 133 s.
- BÖHNEL, M. B. *Nemravní : román ze stredoškolského prostředí*. Praha : Sfinx, B. Janda, 1927. 270 s. POZN. Utržené desky.
- BÖHNEL, M. B. *Omlazený : groteskní román*. II. Josef Čapek. Praha : Sfinx, B. Janda, 1926. 405 s.
- *Bohumil Kubišta*. V Praze : S. V. U Mánes . Melantrich, 1941. 26 s.
- *Bohyně milosti aneb jak zahubila vášeň řezbáře nefritu : povídka z tržišť a bazarů staré Číny*. 1. vyd. Přel. Jaroslav Průšek a Bohumil Mathesius. Praha : Nakladatelské družstvo Máje, 1942. 57 s.
- BOJAR, Pavel. *Hoře milovati : verše z pod zimního nebe*. 1. vyd. Praha : Rudolf Kmoč, 1943. 43 s.
- BOK, Rudolf. *Jsem kaskadér*. 1. vyd. Praha : Olympia, 1999. 142 s. ISBN 80-7033-591-2.
- BOLDIZSÁR, Iván. *Maďarsko - průvodce*. Budapest : Corvina, 1960. 404 s. POZN. Založeno obalem, ubrouskem, prázdnou obálkou a poznámkami.
- BOLESLAVSKÝ, Richard. *Herectví : šest prvních lekcí*. Přel. Kateřina Borková. Předmluva Václav Vydra. Praha : Československé filmové nakladatelství, 1948. 122 s. POZN. Založeno obalem.
- BÖLL, Heinrich. *Irský deník*. 1. vyd. Praha : Lidová demokracie, 1965. 120 s.

- BOLT, Robert. *Člověk pro každé počasí*. 1. vyd. Přel. Jiří Mucha. Praha : Orbis, 1963. 125 s.
- BOND, Edward. *Early morning*. London : Calder and Boyars, Playscript, 1977. 312 s. ISBN 0-7145-0207-3.
- BOND, Edward. *Narrow Road to the Deep North : a comedy*. London : Methuen and Co.1968. 253 s.
- BOND, Edward. *The Pope's Wedding*. 1 st ed. Fakenham : Co and Wymen, 1971. 258 s. SBN 416-08870-8.
- BONFANTIOVÁ, Silvia Magi. *Speranza*. 1. vyd. Přel. Vladimír Horáček. Praha : Mladá fronta, 1957. 307 s. DEDIKACE: „s. Daně Medřické při příležitosti besedy s našimi pracujícími z ČKD Dukla n.p. o hře L. Mesterháziho „Monika“ V Praze dne 2. VI. 59.“ (nečitelný podpis)
- BORGES, Jorge Luis. *Zrcadlo a maska*. Přel. Kamiol Uhlíř, Josef Forbelský. Doslov František Vrhel. Praha : Odeon, 1989. 448 s.
- BOROTÍNSKÝ, Jaroslav. *Když kvetl šeřík... : básně : 1898 - 1900*. Praha : Grosman a Svoboda, 1900. 66 s. DEDIKACE: „Danušce Bubeneč květen 1934. M. M.“
- BOROVSÝ, Karel Havlíček. *Epigramy*. Úplné vyd. Praha : E. Brož, 1919. 62 s. POZN. Pořízeno a antikvariátu, cena 3,- K.
- BOROVSÝ, Karel Havlíček. *O literatuře*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1955. 234 s.
- BOROVSÝ, Karel Havlíček. *Básně*. 1. vyd. Praha . SNKLHU, 1956. 157 s.
- BOROVSÝ, Karel Havlíček. *Kniha veršů*. 1. vyd. II. Mikoláš Aleš. Praha : SNKLHU, 1953. 325 s.
- BOROVSÝ, Karel Havlíček. *Král Lávra*. II. K. Stroff. Bystřice pod Hostýnem : K. Svoboda, 1913. 31 s.
- BOROVSÝ, Karel Havlíček. *Křest svatého Vladimíra : legenda z ruské historie*. 4. vyd. V Jilemnici : Al. Neubert, 1908. 47 s. POZN. Rozpadlá na jednotlivé listy, ve velmi špatném stavu.
- BOROVSÝ, Karel Havlíček. *Tyrolské elegie : v rozmluvách s měsíčkem*. II. T. R. Chvojka. Praha : Jan Štenc, 1959. 35 s.
- BOROVSÝ, Karel Havlíček. *Tyrolské elegie*. II. K. Stroff. Bystřice pod Hostýnem : K. Svoboda, 1914. 35 s.
- BOROVSÝ, Karel Havlíček. *Výbor z básní*. Praha : Kvasnička a Hampl, 1937. 53 s.
- BOUDA, Cyril. *Don Giovanni : 10 původ. mědirytin*. Praha : Supraphon, 1976. Nestr. POZN. Číslovaný výtisk, č. 169/200.
- BOULANGER, Daniel. *Práskni do koní!* 1. vyd. Přel. Josef Šup. Doslov Michaela Jurovská. Praha : Mladá fronta, 1978. 180 s.
- BOURGET, Paul. *Žák*. Přel. K. Koschin. Praha : Alois Srdce, 1920. 171 s.
- BOURKE, Charles. *Deset dnů s Jolanou Travolovou, aneb deset dnů, které změnily můj svět*. 1. vyd. Praha : Kostka, [B. r.]. 252 s. ISBN 80-902259-0-X.

- BOUSSENARD, Louis. *Hořící ostrov : román z posledních událostí na Kubě*. Přel. Jos. Rychnovský. V Praze : E. Beaufort, 1904. 286 s.
- BOWENOVÁ, Elizabeth. *Skon srdce*. 1. vyd. Přel. Jarmila Fastrová. Doslov: Radoslav Nenadál. Praha : Odeon, 1962. 367, [3] s.
- BOYLE, David. *Druhá světová válka ve fotografiích*. 2. vyd. Praha : Rebo, 1999. 600 s. : il. ISBN 80-7234-118-9.
- BOYLESVE, René. *Jednoho večera jsem po vás zatoužil...* Přel. Ant. Řeřábek. V Praze : Alois Srdce, 1926. 133 s.
- BRACCIOLINI, Poggio Fiorentino. *Facélie*. V Praze : Václav Petr, 1927. 145 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 28.
- BRADÁČ, Karel. *Důtky, z pytle ven! : satirické verše*. 1. vyd. Praha : Práce, 1952. 131 s.
- BRADÁČ, Karel. *Mumraj živých nebožtíků*. Il. Josef Novák. V Praze : Práce, 1950. 111 s.
- BRADFORD, Roark. *Černošský pán bůh a páni izraeliti*. 3. vyd. Přel. Josef Mach. Obálku navrhl Cyril Bouda. V Praze : Alois Srdce, 1947. 203 s.
- BRADFORD, Roark. *Starej zákon a proroci : humor amerických černochů*. 1. vyd. Přel. Josef Mach. V Praze : Al. Srdce, 1947. 187 s.
- BRAGIN, Michail. *Od Moskvy do Berlína*. Přel. Jiří Moravec. Praha : Melantrich, 1951. 277 s.
- BRACH, Stanislav a WOLF, Rudolf. *Barrandov : město divů*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1961. 219 s.
- BRANALD, Adolf. *Chléb a písně*. 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1953. 418 s. : obr. příl. DEDIKACE: „Daně a Vaškovi s přáním dobrého chleba a ještě lepších písní. Branald 1963.“ POZN. Založeno obalem.
- BRANALD, Adolf. *Kouzelné zrcadlo : vyprávění o Cyrilu Boudovi*. 1. vyd. Praha : Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1961. 127 s.
- BRANALD, Adolf. *Skříňka s líčidly*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1960. 259 s. DEDIKACE: „Vydrům s hereckým pozdravem Branald. 1963.“ POZN. Založeno obalem!
- BRANALD, Adolf. *Stříbrná paruka*. 3. vyd., v Čs. spis. 1. vyd. Il. Cyril Bouda. Praha: 1954. Československý spisovatel. 463 s. DEDIKACE: „Milým přátelům Daně Medřické a Václavu Vydrovi s upřímným obdivem jejich hereckého díla A. Branald. 1954.“
- BRANALD, Adolf. *Valčík z Lohengrina*. 1. vyd. Obálka a vazba Libor Fára. Praha : Československý spisovatel, 1972. 271, [3] s.
- BRANALD, Adolf. *Ztráty a nálezy*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1961. 315 s. DEDIKACE: „Daně a Vaškovi s přáním dobrých životních nálezů. Branald 1963.“ POZN. Založeno obalem.
- BRANISLAV, František. *Uzlíček stříbra : výboru milostných veršů*. Praha : Československý spisovatel, 1980. 143 s.
- *Brániti svou zem : válečná poezie SSSR*. 1. vyd. Praha . Mladá fronta, 1945. 141 s.

- BRATRŠOVSKÁ, Zdena. *Městské šance*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1984. 66 s.
- BRAULICH, Heinrich. *Max Reinhardt : divadlo mezi snem a skutečností*. 1. vyd. Přel. Josef Balvín. Obálka a vazba Radmila Kunová. Praha : Orbis, 1969. 305 s.
- BRDEČKA, Jiří. *Kolty bez pozlátka*. 2. vyd. v ČS 1. Praha : Československý spisovatel, 1987. 237 s. : obr., fot.
- BRECHT, Bertold. *Brecht o realismu*. 1. vyd. Přel. Eva Balvínová a kol. Praha : Svoboda, 1986. 132 s.
- BRECHT, Bertold. *Domácí postila*. 1. vyd. Přel. Ludvík Kundera. Praha : Mladá fronta, 1963. 178 s.
- BRECHT, Bertold. *Matka Kuráž a její děti : kronika z třicetileté války*. 1. přeprac. vyd. Praha : Orbis, 1965. 105 s. : il.
- BRECHT, Bertold. *Songy, chóry, básně*. 1. vyd. Přel. Ludvík Kundera. Praha : Československý spisovatel, 1978. 124 s. : příl.
- BRECHT, Bertold. *Třigrošový román*. 3. vyd. Přel. Jaroslav Zaorálek. Praha : SNKLU, 1962. 350 s.
- BRETON, Auguste le. *Sicilský klan*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1977. 202 s.
- BRETONNE, Rostif de la. *Fanuščina nožka čili francouzský sirotek v růžovém střevíčku : povídka zajímavá a morální*. Přel. Stanislav K. Neumann. V Praze : Ladislav Šotek, 1928. 226 s. : obr. příl.
- BRETONNE, Restif de la. *Svedená dívka*. Přel. Max Šraml. Praha : Stanislav Neumann, 1929. 55 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 34.
- BRETONNE, Rostif de la. *Ctnostná proti své vůli aneb milostná dobrodružství nejkrásnějších žen století*. Přel. Jaroslav Poch. Praha : Odeon, 1928. 122 s.
- BRETT, Vladimír. *Molière*. 2. rozš. vyd. Obálka a vazba Vladimír Šmerda. Praha : Odeon, 1975. 235 s. : fot. příl.
- BRODSKÝ, Vlastimil. *Dr(o)bečky z půjčovny duší*. V Praze : HAK, 1995. 346 s. : il. ISBN 80-85910-06-3.
- BROMFIELD, Louis. *Když nastaly deště : román moderní Indie*. 10. vyd. Přel. Anna Kučerová. Obálka a vazba Fr. muzika. Praha : Nakladatelství Fr. Borový, 1941. 668, [II] s.
- BROMFIELD, Louis. *Noc v Bombaji*. Přel. Jan Srb. Obálku navrhl Josef Kaplický. Praha : Nakladatelství ELK, 1946. 347, [1] s.
- BROWNING, Elizabeth Barrett. *Sonety portugalské*. 2. vyd. Přel. F. Balej. Kladno : J. Šnajdr, 1919. XLIV s. DEDIKACE: „Slečně Dáně Medřické, nadějně dramatické umělkyni věnuje Bořek Rujan. 1939.“
- BROWNINGOVÁ, Elisabeth Barrett. *Sonety portugalské*. Předl. František Balej. Kladno : J. Šnajdr, 1936. 50 s.
- BROŽ, Jaroslav a FRÍDA, Myrtíl. *Historie Československého filmu v obrazech 1930 - 1945*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1966. 293 s.
- BROŽ, Jaroslav a FRÍDA, Myrtíl. *Historie Československého filmu v obrazech 1898 - 1930*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1959. 235 s.

- BROŽ, Jaroslav. *Věčný tulák Charlie*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1961. 145 s. : fot. příl.
- BROŽKOVÁ, Helena a kol. *Sběratelství*. Vyd. 1. Il. Jiří Brázda. Praha : Svoboda, 1983. 160 s. : il.
- BRUNNER, V. H. *Vlastní život v karikatuře*. Glosu napsal Jarmil Krezar. Kladno : Zodiak, 1930. 391 s. POZN. Číslovaný výtisk č 112.
- BŘEZINA, Otokar. *Básně*. 1. vyd. Předmluva Jaroslav Janů. Praha : Československý spisovatel, 1958. 296 s. POZN. Na přídešší razítko Městské lidové knihovny ÚNV hlavního města Prahy signatura B 13408. a výpůjčním lístkem poslední výpůjčka 13. XI. 69.
- BŘEZINA, Otokar. *Básnické spisy*. 2. vyd. Praha : Akademie, 1942. 272 s.
- BŘEZINA, Otokar. *Tajemné dálky; Stavitelé chrámů*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1966. 182 s. DEDIKACE: „Paní Dano, myslím na Vás po všechny tyto dny, kdy jsem tváří v tvář viděla, spíše vytušila bezmeznou bolest, kterou mám od velkých změn ve Vaší tváři, v hlubokých stmívánkách očí, (okem duše jsem je zřela) mnoho jsem přemýšlela o vyjádření pochopení (marně) (nečitelný text) a myslím, že verše, tyto verše jedině by Vám tím mohly tlumočit nevyřčená slova, Vám, drahá bytosti . Přála bych si, aby Vám alespoň někdy byla útěchou. Přátelství duše nezná regule. srdečně S. M. 11. 7. 66.“
- BUBEN, Vladimír. *Francouzsko-český, česko-francouzský slovník : část česko-francouzská*. 6. vyd. Praha : SPN, 1972. 1244 s.
- BUBEN, Vladimír. *Francouzsko-český, česko-francouzský slovník : část francouzsko-česká*. 6. vyd. Praha : SPN : 1972. 1244 s. 662 s.
- BUCKOVÁ, Pearl S. *Pavilon žen*. 1.vyd. Přel. H.ŠnajdrováBílková. Obálku s použitím výřezu z původního čínského dřevorytu navrhl V. Bláha. Praha : V. Šmidt, 1947. 398 s.
- BUCKOVÁ, Pearl S. *Vlastenec*. 2. vyd. Přel. Bohuslav Schulz. Doslov Jiří Pober. Kresba Jaroslav Novotný. Litoměřice : Nakladatelství PAX, Frant. Hnyk, 1945. 330 s.
- BUCKOVÁ, Pearl S. *Východ a západ*. Praha : Rudolf Skeřík, 1935. 286, [II] s. POZN. Opatřeno Ex libris s motivem páva, bez udání majitele.
- BUCKOVÁ, Pearl Sydenstricker. *Dobrá země*. 2. vyd. Přel Gerta Schiffová. Kresba, obálka a vazba Toyen. Praha : Družstevní práce, 1936. 353, [2] s. POZN. Pořízeno v antikvariátu, cena tužkou 42 K.
- BUDIL, Vendelín. *Z mých ředitelských vzpomínek*. Praha : Český čtenář, 1920. 304 s.
- BUENDIA, J. Rogelio. *El Prado basico*. Madrid : Silex, Ediciones, 1988. 293 s. : il. ISBN 8485041224.
- BUKOWSKI, Charles. *Hollywood*. 1. vyd. Přel. Ladislav Šenkyřík. Praha : Pragma, 1992. 204 s. ISBN 80-85213-16-8.
- BUKOWSKI, Charles. *Hollywood*. 1. vyd. Přel. Ladislav Šenkyřík. Praha . Pragma, 1992. 204 s. ISBN 80-85213-16-8.
- BUKOWSKI, Charles. *Šunkový nářez*. Praha : Pragma, 1995. 228 s. ISBN 80-85213-73-7.

- BUKOWSKI, Charles. *Tvrdí hoši píšou básně : tři rozhovory*. Ve Votobii 1. vyd. Přel. Dušan Krejčí. Olomouc : Votobia, 1996. 179 s. ISBN 80-7198-045-5.
- BUKOWSKI, Charles. *Všechny řítě světa i ta má*. 1. vyd. Přel. Josef Rauwolf a Ladislav Šenkyřík. Praha : Pragma, 1991. 186 s. ISBN 80-85213-05-02.
- BULGAKOV, Michail Afanasjevič. *Osudná vejce, psí srdce*. 1. soubor. vyd. Praha : Lidové nakladatelství, 1990. 212 s. ISBN 80-7022-019-8.
- BULGAKOV, Michail Afanasjevič. *Život pana Moliera*. 1. vyd. Přel. Alena Morávková. Praha : Lidové nakladatelství, 1979. 181 s.
- BULGAKOV, Michail Afanasjevič. *Divadelní román*. 1. vyd. Přel. Alena Morávková. Praha : Svět sovětů, 1966. 137 s.
- BUNIN, A. I. *Gramatika lásky*. Přel. Václav Koenig. V Praze : Družstvo Máje, 1940. 156 s.
- BUONACCINI, Simonetta. *Můj prsten leží pod mořem*. Il. Toyen. Praha : Jaroslav Podroužek, 1942. 42 s.
- BUONARROTI, Michelangelo. *Luk : výbor z lyriky*. Přel. Jan Vladislav. Praha : SNKLHU, 1964. 139 s.
- BUONARROTI, Michelangelo. *Skrytý Michelangelo : básně a listy Michelangel Buonarrotiho*. Přel. Jan Ort. Praha : Toužimský a Moravec, 1940. 98 s. : obr. příl.
- BURDA, Josef. *Aby se nezapomnělo : svědectví o padesátileté práci v českém divadelnictví*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1958. 663 s. DEDIKACE: „Praha, 11. dubna 1963. Drahý Vašíčku, mám Ti prý napsat nějaké věnování. Jaképak věnování, když jsi za tohoto literárního zmetka musil zaplatit 46 Kč. Něco lepšího. Krásnou vzpomínku na naše téměř 40leté upřímné přátelství, kdy se mi téměř již z mlhy vynořuje Tvůj Peer Gynt a z poslední doby u nás Tvůj mužný Král v Sedlák svým pánem a vtipný Jupiter (Božská láska). Snad Tě potěší i moje vzpomínka na Tvého velkého otce, mého nejdražšího přítele. Je stále živá a bude trvalá. A jistě mi nezazlíš, že si dovolím obdivovat Tvou ženu, naši drahou Danu, kterou mám rád jako Tebe. Velká umělkyně. Tak tady to máš to - věnování a vracej se k němu ještě aspoň třicet let! Jsem Váš věrný Josef Burda.“
- BUREŠ, Miloslav. *Píseň o marathonském vítězi : poema o Emilu Zátopkovi*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1952. 29 s. POZN. Nerozřezáno!
- BUREŠ, Miroslav. *Špalíček z jasanu*. 1. vyd. Praha : Lidová demokracie 1965. 194 s.
- BURIAN, Jan. *G. J. Ceasar*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1963. 199 s.
- BURIAN, Jan. *Sága o cestě na Island*. Fot. autora. Praha : Primus, 1995. 183 s. : il., mapy. ISBN 80-85625-43-1.
- BURIAN, Karel Vladimír. *Hvězdy baletu : stopami vývoje a proměn baletního umění*. Praha : Panton, 1971. 221, 3 s. : fot. příl.
- BUSCH, Wilhelm. *Žerty, šprýmy, taškařiny*. 1. vyd. Přel. Hana Prošková. Praha : Albatros, 1971. 16 s.
- BYAM, Michele. *Staré zbrane*. Přel. Pavel Habáň. Bratislava : Tatran, 92 s. ISBN 80- 222-0282-7.

- BYRD, Richard E. [Evelyn] *Sám a sám v ledových pustinách jižní točny*. 2 vyd. Frontispice , titul. list, obálku a vazbu navrhl K. Svolinský. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1941. 280, [IV]. s.
- BYRON, Lord. *Mazeppa*. 2. opr. vyd. Přel. Antonín Klášterský. V Praze : J. Otto, 1922. 43 s. POZN. Nerozřezáno!
- BYRON, Lord. *Věžň Chillonský*. 2. opr. vyd. Přel. Antonín Klášterský. V Praze : J. Otto, 1922. 31 s.
- CAESAR, Gaius Iulius. *Zápisky o válce galské*. 4. vyd., 1. vyd. v tomto překladu. Přel. Jan Kalivoda. Il. Pavel Major. Praha : Naše vojsko, 1985. 179 s. : obr.
- CAIDIN, Martin. *Noc kdy zemřel Hamburk*. Přel. Igor Indruch. Olomouc : Votobia, 1995. 142 s. : fot. příl. ISBN 80-85885-19-0.
- CALDWELL, Erskine. *Boží políčko*. Přel. A. J. Šťastný. Lidová knihovna Sv. 18. Praha : Lidová knihovna, 1937. 301 s.
- CAMI, Pierre-Henri. *Minikomedie*. Přel. Jiří Konůpek. Praha : Orbis, 1969. 125 s. POZN. Opatřeno razítkem Městské knihovny v Praze a signaturou BB 495.
- CAMÕES, Luis de. *Portugalské lásky : výbor z milostné lyriky*. Přel. Kamil Bednář. Obálka Jaroslav Šváb. Praha : Václav Petr, 1941. 68 s.
- CAMÕES, Luis de. *Trýzeň i útěcha : výbor z lyriky*. Praha : Odeon, 1974. 129 s.
- CARA, Sidonia de. *Saphino zrcadlo*. Praha : Václav Petr, 1926. 49 s. POZN. Nerozřezáno, číslovaný výtisk č. 11.
- CARCO, Francis. *Scény ze života na Montmartru : román*. Přel. Stan. Jílovská. Praha : Čin, 1925. 157 s.
- CARPACCIO, Vittore. *L'opera completa del Carpaccio*. Milano : Rizzoli Editore, 1967. 120 s. : obr. příl.
- CARRICK, Peter. *Barbara Streisandová : životopis*. 1. vyd. Obálka Zbyněk Janáček. Ostrava : Nakladatelství OLDAG, 1991, [16] s. fotogr. 171 s. ISBN 80-901616-2-6.
- CARROLL, Lewis. *Alenka v kraji divů a za zrcadlem*. 3. vyd. Přel. Aloys a Hana Skoumalovi. Doslov A. Skoumal. Il. Markéta Prachatická. Praha : Albatros, 1983. 161 s. : obr.
- CARTHER, Willa Sibert. *Ztracená*. Přel. Ludmila Vočadlová. Obálku navrhl Josef Čapek. Praha : Aventinum, 1930. 111, [1] s.
- CARTHEROVÁ, Villa. *Smrt si jde pro arcibiskupa*. Přel. Z. Wattersonová. Obálka a vazba Zd. Guth. Doslov Ruth Skeenová. Praha : Kvasnička a Hampl, 1930. 246, [IV] s.
- CARTOCCI, Sergio. *Rome le Vatican et la Sistina*. Roma : Oto Edizione d'Arte, 1981. 120 s.
- CASANOVA, Gicomo. *Paměti*. Sv. 1. Přel. Josef Soukup. Il. Josef Wenig. Praha : Nákladem přítele knihy, 1929. 333 s.
- CASANOVA, Gicomo. *Paměti*. Sv. 10. Přel. Josef Soukup. Il. Josef Wenig. Praha : Nákladem přítele knihy, 1930, 315 s.

- CASANOVA, Gicomo. *Paměti*. Sv. 11. Přel. Josef Soukup. Il. Josef Wenig. Praha : Nákladem přítele knihy, 1930. 328 s.
- CASANOVA, Gicomo. *Paměti*. Sv. 12. Přel. Josef Soukup. Il. Josef Wenig. Praha : Nákladem přítele knihy, 1930. 334 s.
- CASANOVA, Gicomo. *Paměti*. Sv. 2. Přel. Josef Soukup. Il. Josef Wenig. Praha : Nákladem přítele knihy, 1929. 302 s.
- CASANOVA, Gicomo. *Paměti*. Sv. 5. Přel. Josef Soukup. Il. Josef Wenig. Praha : Nákladem přítele knihy, 1929. 333 s.
- CASANOVA, Gicomo. *Paměti*. Sv. 6. Přel. Josef Soukup. Il. Josef Wenig. Praha : Nákladem přítele knihy, 1929. 344 s.
- CASANOVA, Gicomo. *Paměti*. Sv. 7. Přel. Josef Soukup. Il. Josef Wenig. Praha : Nákladem přítele knihy, 1930. 328 s.
- CASANOVA, Gicomo. *Paměti*. Sv. 8. Přel. Josef Soukup. Il. Josef Wenig. Praha : Nákladem přítele knihy, 1930. 326 s.
- CASANOVA, Gicomo. *Paměti*. Sv. 9. Přel. Josef Soukup. Il. Josef Wenig. Praha : Nákladem přítele knihy, 1930. 328 s.
- CASTANIE, Prosper. *Kurtizána z Memfidy : antický román*. Přel. Karel Weinfurter. Il. A. Calbet. Praha : Alois Hynek, 1927. 312 s.
- CASTANIER, Prosper. *Římské orgie*. Il. Schmidt a Coeurdame. Praha : Alois Hynek, 1913. 328 s.
- CASTELFRANCHI Vegas, Liana. *International Gothic Art in Italy*. Leipzig : Edition Leipzig, 1966. 171 s. : il. DEDIKACE: „Vaškovi s přáním všeho dobrého k 25.10.77 Áda, Libuše, Mařenka.“
- *Celá Rus se směje : výběr z ruského humoru a satiry*. 1. vyd. Uspoř. Otakar Mohyla. Přel. kol. Praha : Československý spisovatel, 1960. 465 s. POZN. Založeno dopisem od Blanky Hübnerové adresovaným Daně Medřické.
- CELA, Camilo José. *Avila*. Barcelona : Editorial Noguer, 1971. 32 s.
- CÉLINE, Louis Ferdinand. *Cesta do hlubin noci : román*. 2. vyd. Přel. Jaroslav Zaorálek. Praha : Fr. Borový, 1933. 640 s.
- CÉLINE, Louis Ferdinand. *Smrt na úvěr : román*. Přel. Jaroslav Zaorálek. Praha : Václav Petr, 1936. 775 s.
- CERVANTES, Saavedra Miguel de. *Duchaplný rytíř Don Quijote de la Mancha*. 2. vyd. Přel. Hugo Kosterka. Il. Gustav Doré. Sv. 2. Praha : Družstevní práce, 1931. 771 s.
- CERVANTES, Saavedra Miguel de. *Duchaplný rytíř Don Quijote de la Mancha*. Sv. 1. Praha : Družstevní práce, 1931. 674 s.
- CÉZANNE, Paul. *Listy - Paul Cézanne, Emile Zola*. 1. vyd. Přel. Jan Binder. Praha : Československý spisovatel, 1958. 116 s. : obr. příl.
- CICERO, Marcus Tullius. *O povinnostech : rozprav o třech knihách věnovaná synu Markovi*. Přel. Jar. Ludvíkovský. Praha : Melantrich, 1940. 204 s.
- CICERO, Marcus Tullius. *Předtuchy a výstrahy*. 1. vyd. Přel. Josef Hruša. Praha : Bohuslav Henrich, 1942. 173 s.

- *Classical Chinese Painting*. Bucharest : Meridine publishing house, 1976. 90 s.
- COCTEAU, Jean. *Lidský hlas*. Přel. Jan Kučera. V Praze : Alois Synek, 1932. 33 s.
- COELHO, Paolo. *Pátá hora*. 1. vyd. Přel. Pavla Lidmilová. Praha : Argo, 1998. 174 s. : obr. příl. ISBN 80-7203-110-4.
- COGNAT, Raymond. *Gauguin*. Paris : Brau, 1943. 60 s.
- COLETTE. *Osení*. 1. vyd. Přel. Eva Musilová. Praha : SNKLU, 1961. 142 s.
- COLETTE. *Ta druhá*. Přel. St. Jílovská. Praha : Fr. Borový, 1932. 182 s.
- COLETTE. *Tulačka*. Přel. Vilém Kún. Praha : Fr. Borový, 1931. 242 s.
- COLETTE. *Zlatíčko*. Přel. Jindřich Hořejší. Praha : Fr. Borový, 1931. 192 s.
- COLETTE. *Zlatíčkův konec*. Přel. Jindřich Hořejší. Praha : Fr. Borový, 1932. 170 s.
- COLONNA, Victoria. *Sladká hořkost*. Přel. Jiří Pelán. Praha : Odeon, 1976. 110 s.
- COOLEN, Anton. *Vesnický lékař*. Přel. Lída Faltová. Praha : Sfinx, Bohumil Janda, 1924. 335 s. POZN. Založeno přeloženým obalem.
- COOLEN, Antoon. *Dobrák vrah*. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1939. 200, [II] s. POZN. Založeno prospekty s nabídkou výletů na lodích při pobřeží Španělska. Kniha opatřena Ex libris s námětem holubice v dlani, bez udání majitele.
- COPPÉE, Francois. *Povídky*. Přel. Pavel Projsa, V Praze : J. Otto, 1899. 219 s.
- CORELLI, Marie. *Satanovy strasti čili podivná zkušenost jistého Geoffreye Tempesta, milionáře*. Sv. 1. Přel. Máňa Illová. V Praze : J. Otto, 1929. 396 s. POZN. Kniha nemá hřbet, rozpadlá do jednotlivých složek.
- CORELLI, Marie. *Satanovy strasti čili podivná zkušenost jistého Geoffreye Tempesta, milionáře*. Sv. 2. Přel. Máňa Illová. V Praze : J. Otto, 1929. 367, XVI s. Pozn. Kniha nemá hřbet, rozpadlá do jednotlivých složek.
- *Corot*. V Praze : Melantrich, 1937. 29 s.
- COSTER, Charles de. *Čtení o Ulenspiegelovi, o jeho rekovných, veselých a slavných příhodách a o Lammovi Goedzakovi v zemi Flanderské a jinde*. Vyd. 6. Přel. Jaroslav a Růžena Pochoví. Praha : SNKLHU, 1953. 492 s.
- COSTER, Charles de. *Flanderské legendy : svatební cesta*. 2. vyd. Praha : SNKLHU, 1953. 304 s.
- COSTER, Charles de. *Temno ve Flandrech*. Přel. Eliška Jungmannová. Praha : Pavel Prokop, 1941. 174 s. POZN. Nerozřezáno!
- COSTER, Charles de. *Hrdinné, veselé i slavné příběhy Thylberta Ulenspiegla a Lamma Goedzaka ve Flandřích i jinde jak jej vypravují*. 3. vyd. V Praze : Družstevní práce, 1949. 521 s.
- COUPERUS, Louis. *Co dávno odnesl čas*. 1. vyd. Obálka a vazba Karel Vodák. Praha : Odeon, 1974. 220 s.

- COURTHION, Pierre. *Delacroix : román malíře-hrdiny*. Přel. Jaroslav Zaorálek. a Mil. Jiránek. Doslov Anna Masaryková. Vazba Karel Svolinský. Praha : Symposion, Rudolf Skeřík, 1940. 307 s. : obr. příl. DEDIKACE: „Vaškovi Mimi. 28. IX. 1942. 307 s.“
- CRANE, Stephen. *Maggie, dítě ulice*. 1. vyd. Přel. Jaroslav Schejbal. Doslov. Zdeněk Vančura. Praha : Československý spisovatel, 1962. 97, 2 s. DEDIKACE: „Milému příteli a mladému šedesátníkuj Antonín a Žofie Pelcovi Praha 10. 12. 1962.“
- CRÉMIEUX, Benjamin. *Marcel Proust : studie*. Praha : Odeon, 1928. 71 s. Pozn Nerozřezáno!
- CRISTOFANELLI, Rolando. *Chlapec Raffael*. 1. vyd. Přel. Marie Kándlová. Doslov Vladimír Fiala. Praha : Svoboda, 1976. 334 s. : fot. příl.
- CROFTS, Freeman Wills. *Záhada Grootova parku : detektivní román*. Přel. E. K. Škrachová. Praha : Čin, 1928. Nestr.
- CROSS, Robin. *Citadela : bitva u Kurska*. 1. vyd. Přel. Ivo Válka. Olomouc : Votobia, 1996. 261 s. ISBN 80-7198-070-6.
- CROSOVÁ, Donna Woolfolk. *Papežka Jana*. 1. vyd. Praha : Knižní klub, 1997. 370 s. ISBN 80-7176-668-2.
- *Cuentos de Grimm*. Tercera seleccion. ISBN 84-310-0710-9. Barcelona : Tory, 1984. Nestr.
- CURIEOVÁ, Eva. *Paní Curieová*. 4. vyd., v MF 2. vyd. Přel. Eva Sgallová. Doslov František Běhounek. Praha : Mladá fronta, 1964. 312 s. : fot. příl.
- CYRUS, B. a HRUBANA, J. a Manajlo, F. *Podkarpatská Rus Vás zve*. Užhorod : Národohospodářský sbor pro zemi Podkarpatskou. [B. r.]. 32 s.
- CZESANÝ, Alois. *Památník českých divadel : historický nástin vývoje českého divadla*. V Praze : Nákladem Družstva Národního divadla, 1891. 135 s. : obr. příl.
- ČAPEK, Josef. *Básně z koncentračního tábora*. 1. vyd. Praha : Fr. Borový, 1946. 228 s. POZN. Založeno 2 dopisy Viktora Lederera.
- ČAPEK, Karel. *Bílá nemoc : drama o třech aktech a ve 14 obrazech*. 15. vyd., v Orbisu 2. Doslov Jan Kopecký. Praha : Orbis, 1962. 89 s. : příl.
- ČAPEK, Karel. *Cesta na sever : pro větší názornost provázená obrázky autorovými a básněmi jeho ženy*. Obálka Fr. Muzika. Páté vydání. Praha : Fr. Borový, 1937. 285, [III] s.
- ČAPEK, Karel. *Čisté umění : úryvek z poslední románové práce*. Úprava Fr. Muzika. V Praze : Klub nakladatelů Kmen, 1939. 14 s. POZN. Neprodejný soukromý tisk, věnovaný účastníkům smuteční slavnosti, pořádané na paměť Karla Čapka.
- ČAPEK, Karel. *Čtení o T. G. Masarykovi*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1969. 203 s.
- ČAPEK, Karel. *Droby pod stolem doby*. 1. vyd. Úvod radko Pytlík. Il. Adolf Born. Praha : Československý spisovatel, 1975. 92 s.
- ČAPEK, Karel. *Francouzská poezie nové doby*. 10. vyd., v Čs. spis. 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1968. 194 s.

- ČAPEK, Karel. *Francouzská poezie nové doby*. Vyd. 11., v Čs. spis. 3. Praha : Československý spisovatel, 1981. 231 s.
- ČAPEK, Karel. *Hovory s T. G. Masarykem*. 2. lidové vyd. Praha : Čin : Fr. Borový, 1937. 162 s.
- ČAPEK, Karel. *Chvála řeči české*. Praha : Lyra pragensis, 1982. 12 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 1/200.
- ČAPEK, Karel. *Jak se co dělá : O lidech*. V Čs. spis. 1. spol. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1960. 318, 2 s. POZN. Založeno obalem.
- ČAPEK, Karel. *Jak se co dělá : sloupky*. S kresbami Josefa a Karasla Čapka. Doslov František Buriánek. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1963. 423 s. : il.
- ČAPEK, Karel. *Kalendář : jak je rok dlouhý*. Pořádá Dr. Miroslav Halík. Praha : Fr. Borový, 1940. 219 s.
- ČAPEK, Karel. *Knihy apokryfů*. 1. vyd. Praha : Fr. Borový, 1945. 251, [III] s. POZN. Založeno novinovým výstřížkem s fejtonem K. Čapka: Kdo je veselejší.
- ČAPEK, Karel. *Krakatit : román*. 13. vyd., v NK 1. Doslov Jan Mukařovský. Praha : Národní knihovna, 1958. 330 s.
- ČAPEK, Karel. *Krakatit : román*. 4. vyd. Praha : Dr. O. Štorch-Marien : Aventinum, 1927. 254 s. POZN. Založeno složeným ubrouskem.
- ČAPEK, Karel. *Loupežník : komedie*. 10. vyd. Praha : Orbis, 1960. 98 s.
- ČAPEK, Karel. *Mlčení s T. G. Masarykem*. Praha : Fr. Borový, 1935. 27 s.
- ČAPEK, Karel. *O fantazii aneb k jednomu čtenáři*. Praha : Jaroslav Picka, 1947. 54 s.
- ČAPEK, Karel. *Obrázky z domova*. 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1954. 131, [4] s. POZN. Založeno obalem.
- ČAPEK, Karel. *Povětroň*. 13. vyd. Praha : Fr. Borový, 1938. 222 s. DEDIKACE: „Danušce k Mikulášii 1939. Karel.“
- ČAPEK, Karel. *Povídky z druhé kapsy*. Praha : Fr. Borový, 1947. 214 s.
- ČAPEK, Karel. *Pozdravy*. Úprava Fr. Muzika. V Praze : Fr. Borový, 1939. 12 - [II] s. Neprodejný tisk, věnovaný účastníkům smuteční slavnosti, pořádané k uctění památky Karla Čapka ve Vinohradském divadle v neděli 15. ledna 1939. POZN. Založeno smutečním parte Karla Čapka s podpisem Olgy Scheinpflugové.
- ČAPEK, Karel. *První parta*. 3. vyd. Obálka Fr. Muzika. Praha : Fr. Borový, 1937. 253, [III] s.
- ČAPEK, Karel. *Ratolest a vavříin*. 2. dopl. vyd. II. Miroslav Halík. Praha : Melantrich, 1970. 142 s.
- ČAPEK, Karel. *Továrna na absolutno : román feuilleton*. II. Josef Čapek. 2. vyd. Praha : Aventinum, 1926. 167 s. DEDIKACE: „Milé Daně v upomínku na další premiéru dne 2.9. 1941 oddaní všichni Červených.“
- ČAPEK, Karel. *Továrna na absolutno*. 9. vyd. II. Josef Čapek. České Budějovice : Růže, 1969. 88 s.

- ČAPEK, Karel. *Trapné povídky*. Přebal Cyril Bouda. 3. vyd. Praha : Fr. Borový, 1933. 148, [III] s.
- ČAPEK, Karel. *Válka s mloky*. 7. vyd. Praha : Fr. Borový, 1939. 348 s. DEDIKACE: „Panu Vydrovi v upomínku na verše Karla Čapka, za umělecké vystoupení věnuje vděčný. Zdeněk Dlouhý. a T-Klub. 21.2.39. + razítko firmy Te-Ta, Beck a spol.“
- ČAPEK, Karel. *Válka s mloky*. Doslov Zdeněk Pešat. Vyd. 20., v Čs spis. 6. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1981. 272 s.
- ČAPEK, Karel. *Věc Makropulos : komedie o třech dějstvích s přeměnou*. 3. vyd. Praha : Ot. Štorch-Marien, 1923. 92 s. DEDIKACE: „Panu V. Vydrovi, prvnímu Jankovi věnuje Karel Čapek.“
- ČAPEK, Karel. *Věci kolem nás*. Il. Karel Čapek. 1. vy. Praha : Československý spisovatel, 1954. 175 s., 7 s. il. POZN. Založeno obalem.
- ČAPEK, Karel. *Výlet do Španěl : osvětlené obrázky autorovými*. Praha : Fr. Borový, 1948. 185 s. POZN. Založeno prospektem španělských hotelů na Costa Brava.
- ČAPEK, Karel. *Život a dílo skladatele Foltýna*. 4. vyd. Praha : Fr. Borový, 1939. 144, 3 s. POZN: Založeno obalem.
- ČAPEK, Karel. *Listy Olze : korespondence z let 1920 - 1938*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1971. 291 s.
- ČAPEK-CHOD, Karel Matěj. *Turbina : román*. 4. vyd. Praha : Fr. Borový, 1928. 572 s.
- ČAPEK-CHOD, Karel Matěj. *Výhry a prohry : groteskní hra o třech dějstvích*. V Praze : J. Otto, 1915. 89 s. POZN. Nerozřezáno!
- ČAPKOVÁ, Helena. *Moji milý bratři*. 2. vyd. Il. Věra a Pavel Brázdovi. Praha : Československý spisovatel, 1966. 368 s.
- ČAPKOVÁ, Helena. *Moji milý bratři*. Il. Věra a Pavol Brázdovi. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1962. 362, 4 s. POZN. Založeno obalem.
- ČÁSLAVSKÝ, Karel; MERHAUT, Václav a ZAHRADNÍČEK, Ondřej. *Hvězdy českého filmu*. 1. vyd. Sv. 1. Praha : Fragment, 1995. 63 s. ISBN 80-85768-13-5. POZN. Podepsáno autory!
- ČECH, Svatopluk. *Báchorky veršem*. V Praze : Topič, 1899. 341 s.
- ČECH, Svatopluk. *Čtyři cykly básní*. 4. vyd. V Praze : Fr. Topič, 1921. 285 s.
- ČECH, Svatopluk. *Doplněk veršů*. V Praze : F. Topič, 1905. 287 s.
- ČECH, Svatopluk. *Písně otroka*. 29. nezměň. vyd. V Praze : F. Topič, 1905. 73 s. POZN. Pokus o číslování fondu, č. 210.
- ČECH, Svatopluk. *Povídky arabesky a humoresky*. Il. V. K. Maška. Sv. 2. Praha : J. Otto, [1896]. 452 s. : il.
- ČECH, Svatopluk. *Povídky arabesky a humoresky*. Il. V. K. Maška. Sv. 1. Praha : J. Otto, [1896]. 502 s. : il. POZN. Pořízeno a antikvariátu cena 70,- K.
- ČECH, Svatopluk. *První básně*. 2. vyd. V Praze : Fr. Topič, 1896. 117 s.

- ČECH, Svatopluk. *Roháč na Sioně a jiné zlomky*. 2. vyd. V Praze : F. Topič, 1917. 398 s.
- ČECH, Svatopluk. *Tři cykly básní : sněh*. 4. vyd. V Praze : Fr. Topič, 1921. 315 s. POZN. Rozpadlá do jednotlivých složek.
- ČECH, Svatopluk. *Václav z Michalovic : básně*. 4. vyd. V Praze : F. Šimáček, 1897. 146 s. DEDIKACE: „Danušce věnuje M. Malátová. Květen 1934.“
- ČECH, Svatopluk. *Václav z Michalovic : Evropa : Čerkes : Anděl*. 4. vyd. Praha : F. Topič, 1919. 267 s.
- ČECH, Svatopluk. *Ve stínu lípy*. 37 vyd. Praha : Topič, 1947. 99 s. POZN. Nerozřezáno!
- ČECH, Svatopluk. *Výlety pana Broučka*. II. Ruda Šváb. V Melantrichu 1. vyd. Praha : Melantrich, 1952. 311 s.
- ČECHOV, Anton Pavlovič. *Černý mnich*. 2. vyd. Přel. Emanuel Frynta. Praha : Lyra pragensis, 1976. 101 s.
- ČECHOV, Anton Pavlovič. *Černý mnich*. 2. vyd., (v Lyře 1. vyd.). Přel. Emanuel Frynta. Praha : Lyra Pragensis, 1976. 101 s.
- ČECHOV, Anton Pavlovič. *Hry*. 1. vyd. Přel. Ladislav Fikar a Bohumil Mathesius. Praha : Československý spisovatel, 1952. 381 s. : obr. příl.
- ČECHOV, Anton Pavlovič. *Jest život krásný!* 2. vyd. Přel. Julkin Husák. Praha : Jos. R. Vilímek, [B. r.] 311 s.
- ČECHOV, Anton Pavlovič. *Nudná historie ze zápisů starého člověka*. 1. vyd. v Čs. spis. Přel. Vladimír Pravda. Praha : Československý spisovatel, 1960. 91 s. : obr. příl.
- ČECHOV, Anton Pavlovič. *Povídky :1896 - 1903*. 1. vyd. Sv. 4. Praha : Československý spisovatel, 1950. 431 s.
- ČECHOV, Anton Pavlovič. *Povídky 1883 - 1886*. 1. vyd. Přel. Jaroslav Hulák. Praha : Československý spisovatel, 1951. 381 s.
- ČECHOV, Anton Pavlovič. *Povídky 1886 - 1887*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1953. 239 s.
- ČECHOV, Anton Pavlovič. *Povídky 1889 - 1892*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1954. 322 s.
- ČECHOV, Anton Pavlovič. *Povídky 1893 - 1895*. Praha : Československý spisovatel, 1950. 387 s. . obr. příl.
- ČECHOV, Anton Pavlovič. *Povídky 1896 – 1903*. Praha : Československý spisovatel, 1950. 431 s.
- ČECHOV, Anton Pavlovič. *Sočiněnja : pjesy*. Sv. 11. Moskva : Gosudarstvennoe Izdatel'stvo chudožestvennoj literatury, 1948. 631 s.
- ČECHOV, Anton Pavlovič. *Vykřičník*. 1. vyd. Přel. Jaroslav Hulák. Praha : Mladá fronta, 1949. 279 s.
- ČELAKOVSKÝ, František Ladislav. *Ohlas písní českých*. Praha : Jan Laichter, 1913. 87 s.

- ČELAKOVSKÝ, František Ladislav. *Ohlas písní ruských*. 2. vyd. Praha : Jan Laichter, 1924. 71 s.
- *Černá věž a zelený džbán : poesie básníků staré Číny*. Přel. Bohumil Mathesius. V Praze : O. Štorch-Marien, 1925. 51 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 12.
- *Černá věž a zelený džbán : poesie básníků staré Číny*. Přel. Bohumil Mathesius. V Praze : O. Štorch-Marien, 1925. 51 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 79.
- ČERNÝ, František. Theater : Divadlo : vzpomínky českých divadelníků na německou okupaci a druhou světovou válku. Praha : Orbis, 1965. 442 s.
- ČERNÝ, František. *Měnivá tvář divadla aneb Dvě staletí s pražskými herci*. 1. vyd. Doslov Vladimír Procházka. Praha : Mladá fronta, 1978. 320 s. : 48 s příl.
- ČERNÝ, František. *Tylovo divadlo : průvodce jeho historií a budovou*. Praha : Národní divadlo, 1983. 46 s. : fot.
- ČERNÝ, Václav. *Srdce ve mně sténá : výbor z milostné poezie trobadorů*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1970. 111 s.
- ČERNYŠEVSKIJ, Nikolaj Gavrilovič. *Co dělat? : z příběhů o nových lidech*. 3. vyd. Praha : Svoboda, 1951. 377 s.
- ČERVENÝ, Jiří. *Červená sedma*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1959. 304 s. : fot. příl. POZN. Založeno obalem.
- *České lidové balady*. 1. vyd. Editoři Marie Šrámková a Oldřich Sirovátka. II. Zdenek Mézl. Praha : Melantrich, 1983. 251 s. [Antologie].
- *České malířství 1850 – 1918 : katalog výstavy*. Praha : Galerie hlavního města Prahy, Obecní dům, 1972. Marcela Mrázová. Praha : Chemigrafie 1972. Nestr.
- *České umění první poloviny 20. století ze sbírek Moravské galerie v Brně* : [Katalog výstavy], Praha, únor-duben 1975 a Brno, květen-srpen 1975. Texty Jiří Hlušička. Praha : Národní galerie : 1975. 128 s. : fot. příl.
- *Českoněmecký slovníček*. Praha : Reklama Čedok, 1972. 97 s.
- *Československý fejetonj/fejton 1975 - 1976*. [1976]. Nestr. Pro přátele dal opsat Ludvík Vaculík. POZN. Strojopis obsahuje 42 fejetonů: Karla Kyncla, Ivana Kadlečička, Pavla Kohouta, Ludvíka Vaculíka, Pavla Hruže, Václava Havla, Lumíra Čivrného, Jana Trefulky, Luboše Dobrovského, Milana Šimečka, Alexandra Klimenta, Sergeje Machonina, Ivana Klímy, Milana Uhdeho, Miroslavy Rektorisové, Petra Kabeše, Jiřího Grušy, Ivana Binara, Františka pavlíčka a Bedřicha Křištofka a Petra Pitharta Heleny Klímové a Milana Šimečka.
- *Československý podzim : výbor z poesie 1938*. Uspoř. S. K. Neumann a Fr. Jungmann. II. I. Ludevít. Praha : Pavel Prokop, 1939. 117 s. POZN. Založeno strojopisem Neumannovy básně Nezrazuj. DEDIKACE: „V upomínku na první ustavující konferenci Národní strany práce 11. III. 1939. Žatecký, Václav Bem.“
- *Československý rozhlas : neviditelné herectví*. Praha : Československý rozhlas, 1982. 195 s. POZN. Založeno vizitkou Dr. Karla Hrabala - někdejšího ředitele Českého rozhlasu.
- *Český herec : sborník Svazu českého herectva 1909 - 1939*. Praha : Svaz českého herectva, 1940. 178 s.

- *Český rok v pohádkách, písních, hrách a tancích, říkadlech a hádankách : podzim.* Uspoř. Karel Plicka a František Volf. Il. Karel Svobinský. 1. vyd. Praha : SNKLHU, 1953. 427 s.
- *Český rok v pohádkách, písních, hrách a tancích, říkadlech a hádankách : jaro.* Uspoř. Karel Plicka a František Volf. Il. Karel Svobinský. 1. vyd. Praha : Družstevní práce, 1944. 369 s. DEDIKACE: „Manželům Daně a Václavu Vydrovým přátelsky K. Plicka. Vánoce 1945.“ POZN. Založeno obalem!
- *Český rok v pohádkách, písních, hrách a tancích, říkadlech a hádankách : léto.* Uspoř. Karel Plicka a František Volf. Il. Karel Svobinský. Praha : Družstevní práce, 1950. 416 s.
- *Čínské povídky o milování s duchy a jiné tichomořské legendy.* Přel. Jiří Hlídek. Praha : Kvasnička a Hampl, 1926. 94 s.
- ČIRIKOV, E. *Židé : drama o 4 aktech.* Přel. Max Pleschner. České Budějovice : G. Dubský, 1905. 88 s.
- ČIVRNÝ, Lumír. *Sonety paní.* Litografie Jan Bauch. V Praze : F. J. Müller, 1943. Nestr. POZN. Číslovaný výtisk, č. 176; podepsáno na předešlý Lumírem Čivrným a Janem Bauchem. DEDIKACE: „Své hvězdě, opravdovou hvězdu štěstí přeje Ladislav Brom. K první trojsté premiéře. 30.X.43.“
- *Čtvrtstoletí Městského divadla na Král. Vinohradech 1907 - 1932.* [Jubilejní sborník.]. Praha : Městské divadlo na Král. Vinohradech, listopad 1932. 142 s.
- *Čtyři o čtyřech.* Praha : Restaurace a vinárny, 1984. Nestr. Vypráví František Filipovský, Miroslav Horníček, Miloslav Šimek a Josef Velek.
- ČVANČARA, Jaroslav. *Taxmeni aneb hledání country grálu.* 1. vyd. Cheb : Svět křídél, 2000. 351 s. ISBN 80-85280-62-0.
- ČVANČARA, Karel. *Divadelní příručka : stavba a úprava jevišť, výběr her, studium hry, zkoušky, dekorace, kostýmy, rekvizity, osvětlování, efekty, pořádání slavností a zábav programových, allegorické vozy, líčení, seznamy vhodných her.* V Praze : A. Neubert, 1914. 313 s.
- D'ACHON, Arnauld. *Tendresse... (s).* [B. m.] : Creation Editions Libres, 1984. ISBN 2-904102-09-4. DEDIKACE: „.....avec tenreusse 28.7.1989.“ (nečitelná dedikace)
- D'ANGOULÈME, Marguerite, reine de Navarre. *Deset novel z knihy, jež sluje Heptameron anebo povídky velmi vznešené a přeslovutné princezny Marguerity z Valois královna Navarské : příběhy šťastných milenců.* Přel. Jiří Hlídek. Praha : Kvasnička a Hampl, 1925. 87 s.
- D'ANNUNZIO, Gabriele. *Amaranta : deník tragické lásky.* 1. vyd. Přel. Marie Votrubová-Haunerová. Praha : Čin, 1943. 218 s.
- D'ANNUNZIO, Gabriele. *Panenská země.* Přel. V. Jiřina. V Praze : Jos. R. Vilímeček, 1911. 120 s.
- D'ANNUNZIO, Gabriele. *Snad ano, snad ne.* Přel. M. Votrubová-Haunerová. V Praze : Jos. R. Vilímeček. 1910. 369 s. POZN. Pokus o číslování fondu, černým perem č. 1.
- D'ANNUNZIO, Gabriele. *Triumf smrti.* V Melantrichu 1. vyd. Přel. Josef Hajný. Praha : Melantrich, 1965. 290 s.

- D'ORLIAC, Jehanne. *Druhý manžel Lady Chatterlyové*. Přel. J. Starý. Praha : Jan Fromek, 1934. 199 s.
- *Daleký hlas : poezie primitivních národů*. Přel. Hanuš Bonn. Obálka Jaroslav Šváb. V Praze : Václav Petr, 1938. 103 s.
- DANE, Clemence. *Králové jeviště : román*. 1. vyd. Přel. Alois Hubl. Praha : Aventinum, 1947. 721 s.
- DANINOS, Pierre. *Zápisník Majora Thompsona*. 1. vyd. Přel. Eva Hepnerová. Praha : Mladá fronta, 1954. 104 s.
- Daumier : peintures par Claude Roger.Marx. Paris : Fernand Hazan, 1961. 15 s.
- De KRIUF, Paul. *Bojovníci se smrtí*. 4. oprav. vyd. Přel. Otto Latzel. V Praze : Orbis, 1936. 318 s, 8 příl. Pozn. Pořízeno v antikvariátu, cena tužkou 55 Kč.
- De KRUIF, Paul. *Lid má právo žít*. Přel. A. A. Hoch. V Praze : Orbis, 1938. 299 s.
- De KRUIF, Paul. *Lovci mikrobů*. 4. vyd. Přel. Josef Hruša. V Praze : Orbis, 1937. 350 s. Pozn. Pořízeno v antikvariátu, cena tužkou 55 Kč.
- De la ROCHE, Mato. *Květ Jalny*. V Praze : Julius Albert, 1935. 379 s.
- De la ROCHE, Mazo. *Jalna*. V Praze : Julia Albert, 1934. 284 s.
- De la ROCHE, Mazo. *Mladá Jalna*. V Praze : Julius Albert, 1935. 275 s.
- De la ROCHE, Mazo. *Pán Jalny*. V Praze : Julius Albert, 1935. 269 s.
- De la ROCHE, Mazo. *Život na Jalně*. V Praze : Julius Albert, 1935. 282 s.
- De la ROCHE, Mazo. *Žně na Jalně*. V Praze : Julius Albert, 1936. 327 s.
- DEBAY, Auguste. *Muž a žena : přírodověda muže a ženy od jejich zjevení se na povrchu zemském až k našim dnům : s přídavkem o dějinách lidských monstrozit*. 4. vyd. Přel. E. N. V Praze: I.L. Kober, 1905. 338 s.
- DEFOE, Daniel. *Život a zvláštní podivná dobrodružství Robinsona Crusoe námořníka z New Yorku*. Přel. Albert Vyskočil. Upravil: V. H. Bruner. Praha : Ladislav Kuncíř, 1926. 382, [1] s.
- *Dějiny české hudební kultury 1890/1945 : 1890 – 1918*. 1. vyd. Praha : Academia, 1972. 304 s. : obr. příl.
- *Dějiny Českého divadla : Činohra : 1848 - 1918*. 1. vyd. Sv. 3. Praha : Academia, 1977. 657 s.
- *Dějiny Českého divadla : Od počátků ke sklonku osmnáctého století*. 1. vyd. Sv. 3. Praha : Academia, 1968. 425 s.
- *Dějiny Česko divadla : Národní obrození*. 1. vyd. Sv. 2. Praha : Academia, 1969. 429 s.
- *Dějiny účesu a ozdob k jeho zhotovení užívaných*. Šest. Antoním Dolenský a kol. Sv. 2. Praha : Klub dámských kadeřníků československých, 1936. 191 s.
- *Dějiny účesu a ozdob k jeho zhotovení užívaných*. Šest. Antoním Dolenský a kol. Sv. 1. Praha : Klub dámských kadeřníků československých, 1935. 303 s.

DEDIKACE: „Milé Dáně za její první film Skalní Plemeno věnuje Jiřina Velikonoce 1944.“

- *Dekret kutnohorský : přednášky a stati* . [Václav Novotný, Kamil Krofta, Josef Šusta a Gustav Friedrich]. 3. vyd. V Praze : Alois Wiesner, 1909. 72 s.
- DELACROIX, Eugéne. *Deník*. Přel. Věra Smetanová. 1. vyd. Praha : SNKLHU, 1956. 697 s. : obr. příl.
- DELLUC, Louis. *Lidé z baru*. Přel. Jarmila Fastrová. Praha : Aventinum, 1925. 106 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 778.
- DELTEIL, J. *Jana z Arcu, Panna orleánská*. Přel. M. Jirda. Praha : Svoboda a Solař, 1927. 138 s.
- DELTEIL, Joseph. *Don Juan*. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1931. 160, [III] s. . [I] obr. příl.
- DEMČUK, D. *Kapesní slovník rusko-český a česko-ruský*. Praha : Kvasnička a Hampl, [B. r.]. Nestr.
- DEML, Jakub. *Moji přátelé*. 8. vyd. Il. Ludmila jřincová. Praha : Československý spisovatel, 1967. 80 s.
- DEML, Jakub. *Moji přátelé*. 9. vyd. Doslov Jaroslav Med. Il. Helena Konstantinová. Praha : Československý spisovatel, 1989. 85 s. ISBN 80-202-0013-4.
- DEPARDEU, Gérard. *Ukradené dopisy*. Přel. Jiří Žák. Praha : Prostor, 1993. 103 s. ISBN 80-85190-27-3.
- DEPESTRE, René. *Chvalozpěv na ženu-zahradu*. 1. vyd. Praha : Odeon, 2001. 157 s. ISBN 80-207-1092-2.
- DERTEL, Richard. *Goya*. 2. Aufl. Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1929. 146 s.
- DESANTI, Dominique. *Tito zradil národ*. Přel. A. J. Liehm. Praha : Melantrich, 1951, 151 s.
- *Dest novel 1957*. 1. vyd. Ernest Hemingway, Maxim Gorkij, Luigi Pirandello, Adolf Rudnicki, William Faulkner, Vercors, Halldór Kiljan Laxness, Ciril Kosmaš, Franz Kafka. Praha : Československý spisovatel. 1957. 317 s.
- DESZŐ, Kostolányi. *Krvavý básník Nero*. Přel. Jan Kodet. Praha : ELK, 1942. 247 s.
- *Dětské kresby na zastávce k smrti : Terezín : 1942 - 1944*. Praha : Státní židovské museum, 1959. 80 s.
- DEVÁTÁ, Ivanka a PLZÁK, Miroslav. *Soužití k zabití*. 1. vyd. Praha : Motto, 2000. 145 s. ISBN 80-7246-073-0.
- DeVOS, Rich. *Soucitný kapitalismus*. 1. vyd. Přel. Václav Junr. Praha : Pragma, 1996. 364 s. ISBN 80-7205-001-X.
- DEWETTER, Karel. *Nebeská romance*. Il. Fr. Vrobel. Praha : Máj, 1926. 61 s.
- DEYL, Rudolf. *Humor plátěného světa : herecké vzpomínky*. V Praze : Alois Srdce, 1942. 154 s.

- DEYL, Rudolf. *Jak jsem je znal : herecké vzpomínky*. 2. vyd. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1937. 201 s. DEDIKACE: „Slečně Dáně Medřické na památku Rudolf Deyl. 2. XII. 37.“
- DEYL, Rudolf. *Milován a nenáviděn : herecká legenda*. V Praze : L. Mazač, 1941. 300 s. DEDIKACE: „6. II. 1942. Jarka Julka.“
- DEYL, Rudolf. *O čem vím já : vzpomínky na život a dílo Jaroslava Kvapila v českém divadle*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1971. 289 s. : fot. příl.
- DEYL, Rudolf. *Sláva - tráva : herecké vzpomínky*. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1938. 318 s. : obr. příl. DEDIKACE: na titulním listu: „Noc na Karlštejně - Alena - v Plzni 26.9. 1942. táta.“ DEDIKACE: na předsádce: „Milé kolegyni slč. Daně Medřické upřímně Rudolf Deyl. 26. 9. 42.“
- DEYL, Rudolf. *Sláva - tráva : herecké vzpomínky*. V Praze : Josef R. Vilímek, 1938. 318 s.
- DEYL, Rudolf. *Vavříny s trny : herecké podobizny*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1973. 203 s. . fot. příl.
- DEYL, Rudolf. *Vojan z blízka*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1953. 358 s. . obr. příl.
- DICKENS, Charles. *Děd a vnuk : (život a příhody Martina Chuzzlevita) : román*. Sv. 1. Přel. F. Andrlík. V Praze : Otto, 1895. 668 s.
- DICKENS, Charles. *Děd a vnuk : (život a příhody Martina Chuzzlevita) : román*. Sv. 2. Přel. F. Andrlík. V Praze : Otto. 1895. 687 s.
- DICKENS, Charles. *Klub Pickwickův*. Sv. 1. Přel. Ludvík Fischer. Praha : B. Kočí, 1928. 169 s.
- DICKENS, Charles. *Malá Dorritka*. 1. vyd. Přel. Emanuela a Emanuel Tilschovi. Předmluva K. Štěpáník. Praha : Melantrich, 1951.
- DICKENS, Charles. *Malá Dorritka*. V SNKLHU 2. vyd. Přel. Emanuela a Emanuel Tilschovi. Praha : SNKLHU, 1958. 437 s.
- DICKENS, Charles. *Malá Dorritka*. Vyd. v SNKLHU 2. Přel. Emanuela a Emanuel Tilschovi. Sv. 1. Praha : SNKLHU, 1958. 461 s.
- DICKENS, Charles. *Oliver Twist*. Přel. Arno Kraus. Doslov Karel Štěpáník. Praha : Melantrich, 1952. 432, 7 s.
- DICKENS, Charles. *Vánoční koleda*. 1. vyd. v SNDK. Přel. Emanuela a Emanuel Tilschovi. Praha : SNDK, 1958. 147 s.
- DICKENS, Charles. *Zvony novoroční*. 2. vyd., ve Svobodě 1. vyd. Přel. Jaroslav Albrecht. Praha : Svoboda, 1949. 152 s.
- DICKENS, Charles. *Život s dobrým koncem : (David Copperfield)*. Přel Samuel Kostomlatský. Praha : Melantrich, 1932. 311, 330 s.
- DICKENS, Charles. *Život s dobrým koncem : (David Copperfield)*. Sv. 1. a 2. Přel Samuel Kostomlatský. Úvod Frant. Chudoba. Praha : Melantrich, 1932. 263, 284 s. DEDIKACE: „.....nejposlednějšího pojetí Šrámkova Měsíce nad řekou v Komorním divadle v Praze dne 18. března 1954. Táta.“ POZN. Pokus o číslování knih. na druhé stránce předešlý černým perem č. 27.
- *Dick's complete edition of Shakespeares works*. London : John Dicks, 1867. 1007 s.

- *Die Kunst in der Slowakei : Eine Sammlung von Dokumenten.* Prag : Melantrich, 1939. 80 s : obr. příl.
- DISMAN, Miloslav. *Hovoří Praha : vzpomínky na revoluční květnové dny 1945 v rozhlase.* 1. vyd. Praha : Svoboda, 1975. 226 s.
- *Divadelní ochotník : repetitorium pro milovníky soukromých divadel.* V Praze : Josef Mikuláš Boleslavský, 1865. 70 s.
- *Divadelní zápisník.* Redig. Josef Träger. 1947, roč. 2. Praha : Sdružení pro divadelní tvorbu v Umělecké Besedě. 566 s.
- *Divadelní zápisník.* Redigoval Josef Träger. 1948, 3. roč. Divadelní odbor Umělecké Besedy v Praze. 556 s.
- *Divadlo na frontě : sborník vzpomínek umělců Malého divadla a MCHATu z vystoupení na frontách Velké vlastenecké války.* Praha : Umění lidu 1950. 152, 2 s.
- DOČEKAL, Boris. *Maminka, tatínek a já.* 1. vyd. Praha : Listen, 2000. 133 s. ISBN 80-902360-4-9.
- DOLAR, Jimmie. *Američané v Leningradě čili Mess Mend : kinematografický román.* Praha : Komunistické nakladatelství, 1925. 381 s.
- DOLAR, Jimmie. *Žena bankéřova : Mess Mend : román.* Praha : Komunistické knihkupectví, 1925. 306 s.
- DOLENSKÝ, Jan. *Praha ve své slávě i utrpení.* 2. vyd. V Praze : B. Kočí, 1910. 420 s.
- DOLÍNEK, Vladimír. *Zbraně Divokého západu.* 1. vyd. Praha : Ars-Arm, 1997. 119 s. : obr. příl. ISBN 80-902043-2-5.
- *Domenico Theotocopuli zvaný El Greco.* V Praze : Melantrich, 1936. 34 s.
- DOMORÁZEK.MRÁZ, K. *Tyrš : tři scény.* V Praze : České obec sokolská, 1910. 80 s.
- DONÁT, Vladimír. *Člověk je živ ze vzduchu : román o podivném životě mistra Anachrona a jeho žáka Petra Žejdlase.* Praha : ELK, 1943. 259, 4 s.
- DONN, John. *Několik básní.* 1. vyd. Přel. Aloys Skoumal. Praha . SNKLU, 1965. 27 s. POZN. Soukromý tisk.
- DONNE, John. *Extáze.* 1. vyd. Přel. Hana Žantovská. Praha : Mladá fronta, 1967. 132 s.
- DORNAN, John C. Maxwell. *James.* 1. vyd. Praha : BMSS-Start, 1996. 138 s. ISBN 80-902091-1-4.
- DORŮŽKA, Lubomír. *Panoráma populární hudby 1918/1978 : aneb nevšední písničkáři všedních dní.* 1. vyd. Praha : Svoboda, 1981. 283 s. : obr., fot.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M. *Zločin a trest.* Přel. Jaromír Hrubý. Praha : J. Otto, 1899. 294 s.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M. *Cizí žena a muž pod postelí : neobvyklá příhoda.* Dramatizace Zdeněk Kaloč. [B. r.]. 33 s. POZN. Scénář.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M. *Strýčkův sen : komedie o 4 dějstvích.* Přel. V. Červinka. Praha : Zora, 1924. 87 s.

- DOSTOJEVSKIJ, F. M. *Zločin a trest*. Přel Jaromír Hrubý. V Praze : J. Otto, 1900. 286 s.
- DOSTOJEVSKIJ, Fedor Michajlovič. *Dvojník. Nétička Nezvánova. Malinký hrdina*. Přel. Jaromír Hrubý. V Praze : J. Otto, 1897. 405 s.
- DOSTOJEVSKIJ, Fedor Michajlovič. *Zápisky z mrtvého domu*. Přel. Josef Folprecht. Praha : Sfinx, B. Janda, 1927. 419 s.
- DOSTOJEVSKIJ, Fjodor Michajlovič. *Uražení a ponížení*. 9. vyd., v SNKLHU 1. Přel. Bohumil Mathesius. Praha : SNKLHU, 1956. 401 s.
- DOYLE, Arthur Conan, Sir. *Pes baskervillský*. přel. František Gel; Jaroslav Hornát : Sherlock Holmes a jeho stvořitel, předmluva. Praha : V SNKLHU 1. vyd. 1958. 241, [3] s.
- DOYLE, Arthur Conan, Sir. *Studie v šarlatové*. 1. vyd. Přel. Vladimír Henzl. Praha : Práce, 1964. 95, [3] s.
- *Dramatické umění 1/82*. [Studijní texty výhradně pro potřebu SČDU]. Ustí nad Labem : Severografie, 1981. Nestr.
- DRDA, Jan. *Němá barikáda*. 3. vyd. Praha : Práce, 1949. 125, 3 s.
- DRDA, Jan. *Zachránění Matěje Řezáče*. II. Jan Sládek. Praha : Topičův salon a knihkupectví, 1940. 21 s. POZN. Soukromý, neprodejný tisk, založeno strojopisem básně Josefa Hory: Práce (Pracující den).
- DRDA, Jan. *Živá voda*. Obálka a vazba Josef Hochman. 1. vyd. Praha : Fr. Borový, 1942. 479 s.
- DREISER, Theodore. *Americká tragédie*. 1. vyd. v SNKLHU. Praha : SNKLHU, 1954. 776, [2] s.
- DRNÁK, Vladimír. *Stín přes paletu*. 2. vyd. Praha : Melantrich, 1940. 290, 3 s.
- DU BOIS, Albert. *Milenec podle zákona : spartské mravy*. Přel. Jaroslav Wiesner. Praha : Rudolf Šimek, 1923. 71 s.
- DUHAMEL, Georges. *Sága o Salavinovi : deník Salavinův*. Sv. 3. Praha : ELK, 1938. 306 s.
- DUHAMEL, Georges. *Sága o Salavinovi : jako sám před sebou*. Přel. Josef Heyduk. Sv. 2. Praha : ELK, 1938. 221 s.
- DUHAMEL, Georges. *Sága o Salavinovi*. Sv. 1. Praha : Evropský literární klub, 1938. 282 s.
- DUHAMEL, Georges. *Život mučedníků*. Přel. Růžena Říhová. V Praze : Alois Srdce, 1919. 103 s.
- *Duhové mosty : výbor ze světové poezie XIX. století*. 1. vyd. Praha : Albatros, 1973. 238 s.
- DUMAS, Alexander. *Dáma s kaméliemi*. Přel. Nina Tučková. Praha : Borský a Šulc, 1925. 270 s.
- DUMAS, Alexander. *Dobytí Bastilly*. Přel. Jarka Nevole. Sv.1. V Praze : Jos. R. Vilímek, [B. r.]. 341 s.
- DUMAS, Alexander. *Josef Balsamo : paměti lékařovy*. Přel. M. Marešová. II. F. Horník. Sv. 1. V Praze : Jos. R. Vilímek, [B. r.]. 373 s.

- DUMAS, Alexander. *Josef Balsamo : paměti lékařovy*. Přel. M. Marešová. Il. F. Horník. Sv. 3. V Praze : Jos. R. Vilímek, [B. r.]. 371 s.
- DUMAS, Alexander. *Josef Balsamo : paměti lékařovy*. Přel. M. Marešová. Il. F. Horník. Sv. 4. V Praze : Jos. R. Vilímek, [B. r.]. 370 s.
- DUMAS, Alexander. *Josef Balsamo : paměti lékařovy*. Přel. M. Marešová. Il. F. Horník. Sv. 5. V Praze : Jos. R. Vilímek, [B. r.]. 306 s.
- DUMAS, Alexander. *Královnin náhrdelník : paměti lékařovy*. Sv. 1. V Praze : Jos. R. Vilímek, [B. r.]. 308 s.
- DUMAS, Alexander. *Královnin náhrdelník : paměti lékařovy*. Sv. 2. V Praze : Jos. R. Vilímek, [B. r.]. 307 s.
- DUMAS, Alexander. *Královnin náhrdelník : paměti lékařovy*. Sv. 3. V Praze : Jos. R. Vilímek, [B. r.]. 323 s.
- DUMAS, Alexander. *O korunu a lásku*. Přel. J. V. Sterzinger. Dřevoryty J. Huyota podle M. Leloira. Sv. 1. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1905. 495 s.
- DUMAS, Alexander. *O korunu a lásku*. Přel. J. V. Sterzinger. Dřevoryty J. Huyota podle M. Leloira. Sv. 2. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1905. 476 s.
- DUMAS, Alexander. *Tři mušketýři ještě po deseti letech*. 2. přeprac. vyd. Praha : Mladá fronta, 1974. 406 s.
- DUMAS, Alexander. *Tři mušketýři po dvaceti letech*. Vyd. 3., v MF 1. vyd. Přel. Jaroslav a Růžena Pochovi. Praha : Mladá fronta, 1972. 367 s.
- DUMAS, Alexander. *Tři mušketýři*. 3. vyd. v MF. Přel. Jaroslav a Růžena Pochovi. Praha : Mladá fronta, 1969. 305 s.
- DUMAS, Alexander. *Tři mušketýři*. Přel. Vítězslav Unzeitig. Sv. 1. Díl. 1. Praha : B. Kočí, 1928. 151 s.
- DUMAS, Alexandre. *The Count of Monte Cristo*. Retold by John Kennett. Glasgow : Blackie and Son, [B. r.]. 130 s. ISBN 81-219-0682-2.
- DUNAN, Marcel. *Larousse Encyclopedia of Modern History : from 1500 to present day*. London : Hamlyn, 1968. 405 s. : obr. příl.
- DUROV, Vladimír Leonidovič. *Jak jsem krotil zvířata*. 2. vyd. Přel. Oleg Vojtíšek a Alois Tvrdek. Praha : Státní nakladatelství, 1946. 228 s.
- DÜRRENMATT, Friedrich. *Pšáno jest : hra*. Přel. Bohumil Černík. Praha : Dilia, 1966. 173 s.
- DÜRRENMATT, Friedrich. *Slib*. 1. vyd. Přel. Bohumil Černík. Praha : SNKLU, 1964. 128 s.
- DURYCH, Jaroslav. *Panenky*. 2. vyd. Praha : Ot. Štorch-Marien, 1927. 84 s. : obr. POZN. Číslovaný výtisk, č. 543.
- DURYCH, Jaroslav. *Sedmikráska*. Praha : Ladislav Kuncíř, 1930. 192 s.
- DUSSANE, Beatrice. *Komediant Molière*. Přel. Jaroslav Pocha. Praha : Josef R. Vilímek. 1940. 262 s. : obr. příl. DEDIKACE: „Slečně Dáně Medřické 1940. Jar. Pocha.“
- DVOŘÁK, František. *František Tichý : grafické dílo*. 1. vyd. Praha : SNKLU, 1961. 21, 299 reprodukcí ; 83 obr. příl.

- DVOŘÁK, Antonín. *Divadelní pitaval*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1960. 146, 3 s. POZN. Založeno obalem.
- DVOŘÁK, Antonín. *Tři kapitoly o Vítězslavu Vejražkovi : mládí, zraní, zápas*. 1. vyd. Praha : Divadelní ústav, 1978. 69, 41 s. fot. příl.
- DVOŘÁK, Arnošt a KLÍMA, Ladislav. *Matěj poctivý : fantastická lidová veselohra o třech dějstvích*. Praha : B. Kočí, 1922. 106 s. POZN. Nerozřezáno!
- DVOŘÁK, Arnošt. *Husité : tragédie národa o pěti dějstvích*. Praha : B. M. Klika, 1919. 101 s. DEDIKACE autora: „Krásnému nezapomenutelnému Jiříkovi z Poděbrad při premiéře tohoto díla 26.11.19. panu Václavu Vydrovi ml. přátelsky a oddaně se podpisuje Arnošt Dvořák V Praze 16.12.19.“
- DVOŘÁK, František. *František Tichý : výběr z neznámého díla*. Praha : Československý spisovatel, 1971. Nestr.
- DVOŘÁK, František. *František Tichý*. 1. vyd. Praha : Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1960. 23 s. : il.
- DVOŘÁK, František. *František Tichý*. 1. vyd. Praha : Obelisk, 1971. 4 s. : 20 příl.
- DVOŘÁK, Karel. *Sochař vypravuje*. Úvod Josef Kopta. Doslov Jaromír Pečírka. 1. vyd. Praha : Nakladatelství československých výtvarných umělců Mánes, 1958. 204 s. : obr. příl.
- DYK, Viktor. *Básně*. Praha : Družstevní práce, 1931. 401 s.
- DYK, Viktor. *Buřiči a smíření*. V Praze : F. Topič, 1918. 162 s. POZN. Ve velmi špatném stavu.
- DYK, Viktor. *Devátá vlna*. 6. vyd. Praha : SNKLHU, 1961. 101 s.
- DYK, Viktor. *Lehké a těžké kroky : anebo*. Praha : Fr. Borový, 1938. 109 s. POZN. založeno ručně opsanými básněmi z knihy (pravděpodobně V. Vydra ml.)
- DYK, Viktor. *Lehké a těžké kroky*. Praha : Kvasnička a Hampl, 1927. 161 s. POZN. Nerozřezáno!
- DYK, Viktor. *Satiry a sarkasmy*. V Praze : Fr. Topič, 1924. 233 s. Sv. 7. POZN. Nerozřezáno!
- DYK, Viktor. *Vybraná lyrika*. 2. rozš. vyd. V Praze : F. Topič, 1932. 109 s. POZN. Nerozřezáno!
- DYK, Viktor. *Zmoudření dona Quijota : Velký mág : Ondřej a drak*. Praha : Fr. Borový, 1942. 273 s.
- DYMOV, Osip. *Běžící od kříže : velký člověk : román*. Přel. Josef France. Praha : Ot. Štorch-Marien, 1927. 243 s.
- DYMOV, Osip. *Ňu : každodenní tragedie o čtyřech dějstvích a deseti obrazech*. Přel. Vincenc Červinka. V Praze : B. Kočí, 1918. 82 s. POZN. Pořízeno v antikvariátu, cena 5,- K.
- ECKARDT, Doette. *Antoine Watteau : 12 farbige gemalderreproduktionen 4 einfarbige tafeln*. 2. Aufl. Berlin : Henschelverlag, 1969. 46 s. : obr. il.
- ECKERMANN, J. P. *Hovory s Goethem*. Přel. Jaroslav Benda. Praha : Pavel Prokop, 1941. 211 s.

- *Edouard Manet*. V Praze : Melantrich, 1938. 39 s.
- *Edvard Beneš : rozpravy a úvahy věnované prezidentu Československé republiky Dr. Edvardu Benešovi a jeho šedesátým narozeninám státníky a vědci anglo-amerického světa*. Praha : Jos. R. Vilímek, 1947. 228 s.
- EDWARDS, Elwyn Hartley. *Obrazová encyklopedie koní*. 2. čes. vyd. Praha : Ottovo nakladatelství, 1994. 399 s. : il. ISBN 80-7181-192-0.
- EFFEL, Jean. *Adam a jeho jediná*. Přel. Alexander Kunoši. 1. vyd. Bratislava : Slovenské vydavateľstvo politickej literatúry, 1962. Nestr.
- EFFEL, Jean. *La création du monde : le roman d'Adam et Ève*. Paris : Le livre de poche, 1974. 182 s. ISBN 2253008850.
- EFROS, Anatolij Vasiljevič. *Divadlo . má láska*. Přel. Alena Morávková. Praha : Panorama, 1980. 307 s. : fot. příl.
- EFROS, Anatolij Vasiljevič. *Divadlo má láska*. 1. vyd. Přel. Alena Morávková. Praha : Panorama, 1980. 307 s. : fot. příl.
- EKSCHEMITT, Werner. *Paměť národů*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1974. 256 s.
- ELUARD, Paul. *Svoboda : báseň ze sbírky Poesie a pravda 1942*. Přel. Adolf Kroupa. Il. Kamil Lhoták. Praha : Svět v obrazech, 1946. Nestr.
- ELUARD, Paul. *Stezky a cesty poesie*. 1. vyd. Přel. Adolf Kroupa. Praha : SNKLU, 1961. 224 s.
- *Emil Filla*. V Praze : Melantrich, 1938. 25 s.
- EMRICH, Louis. *Starobylá a novodobá prorocství o příští světové válce*. Brno : Božena Volejníčková, 1939. 63 s.
- *Encyklopedie československé mládeže pro školu a dům*. Redaktor Josef Kepřta. Sv. 7. Praha : Josef Elstner, [B. r.]. 556 s.
- *Encyklopedie československé mládeže pro školu a dům*. Redaktor Josef Kepřta. Sv. 8. Praha : Josef Elstner, [B. r.]. 640 s.
- *Encyklopedie československé mládeže pro školu a dům*. Redaktor Josef Kepřta. Sv. 6. Praha : Josef Elstner, [B. r.]. 695 s. Pozn. Utržené desky.
- *Encyklopedie československé mládeže pro školu a dům*. Redaktor Josef Kepřta. Sv. 5. Praha : Josef Elstner, [B. r.]. 736 s.
- *Encyklopedie československé mládeže pro školu a dům*. Redaktor Josef Kepřta. Sv. 3. Praha : Josef Elstner, [B. r.]. 640 s.
- *Encyklopedie československé mládeže pro školu a dům*. Redaktor Josef Kepřta. Sv. 2. Praha : Josef Elstner, [B. r.]. 640 s.
- *Encyklopedie československé mládeže pro školu a dům*. Redaktor Josef Kepřta. Sv. 1. Praha : Josef Elstner, [B. r.]. 640 s.
- *Encyklopedie umění renesance a baroku*. 1. vyd. Obálka a vazba Josef Ficenec. Praha : Odeon, 1970. 475, [7] s. : 30 s. barev. fot. příl. DEDIKACE: "Vaškovi k jeho neuvěřitelné sedmdesátce starej kamarád Áda. 25.10. 1972." POZN. Dedikace psána zeleným inkoustem.

- ENGELMÜLLER, Karel. *Hana Kvapilová*. V Praze : Alois Srdce, 1934. 96 s. : 23 fot. příl. DEDIKACE: „Slečně Dáně Medřické připisuje na památku Karel Engelmüller. 6. XII. 37.“
- ENGELMÜLLER, Karel. *Marie Hübnerová*. V Praze : Alois Srdce, 1928. 59 s. : 30 fot. příl. DEDIKACE: „Slečně Dáně Medřické připisuje k laskavé vzpomínce Karel Engelmüller. 6. XII. 37.“
- ENGELMÜLLER, Karel. *O slávě herecké : z letopisů českého divadelnictví*. Sv. 2. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1947. 204 s. : obr. příl.
- ENGELMULLER, Karel. *Opona tiše padá*. V Praze : J. Otto, 1927. 112 s. DEDIKACE: „Slečně Daně Medřické k laskavé vzpomínce Karel Engelmüller. 20. XII. 42.“ POZN. Nerozřezáno!
- ENGELMÜLLER, Karel. *Z letopisů českého divadelnictví*. Sv. 1. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1946. 260 s. : obr. příl.
- ERBEN, Karel Jaromír. *Veškeré spisy básnické*. Kritické vyd. V Praze : J. Otto, 1905. 319 s.
- ERBEN, Karel Jaromír. *Kytice z pověstí národních od Karla Jaromíra Erbena*. Královské Vinohrady : L. Bradáč, 1922. 171 s.
- ERENBURG, Ilja. *Dýmky : povídky*. Praha : Štorch-Marien, 1924. Přel F. Píšek. 106 s. POZN. Podepsáno autorem.
- ERENBURG, Ilja. *Lidé, roky, život*. 1. vyd. Přel. Zuzana Krejčová a Jaroslav Hulák. Sv. 3. Praha : Československý spisovatel, 1967. 555 s. POZN. Podepsáno autorem.
- ERENBURG, Ilja. *Lidé, roky, život*. 1. vyd. Přel. Zuzana Krejčová a Jaroslav Hulák. Sv. 2. Praha : Československý spisovatel, 1963. 516 s.
- ERENBURG, Ilja. *Lidé, roky, život*. 1. vyd. Přel. Zuzana Krejčová a Jaroslav Hulák. Sv. 1. Praha : Československý spisovatel, 1962. 420s. POZN. Podepsáno autorem.
- ERENBURG, Ilja. *Neobyčejná dobrodružství Julia Jurenita*. Přel. F. Píška. Obálka Karel Teige. Praha : Ot. Štorch.Marien, 1926. 288 s. POZN. Podepsáno autorem.
- ERENBURG, Ilja. *Povídky z válečných let*. Přel. Jiří Taufer. Moskva : Vydavatelství cizojazyčné literatury, 1945. 73 s. POZN. Podepsáno autorem.
- ERENBURG, Ilja. *Rváč : román*. Praha : O. Štorch-Marien, 1926. 405 s. POZN. Podepsáno autorem.
- FABRE, J, H. *Život a zvyky hmyzu*. Přel. Bohumil Bauše. Praha : F. Topič, 1912. 123 s. : obr. příl.
- FABRE, Lucien. *Rabevel neboli trýzeň dravých duší*. Přel. Jaroslav Poch a Emanuel Čupr. Praha : Čin, 1925. 562 s.
- FABRICIUS, Johan. *Jeli tudy komedianti*. 2. vyd. Přel. Lída Faltová. Sv. 1. V Praze : Družstevní práce, 1941. 365 s.
- FABRICIUS, Johan. *Vzpomínky staré paruky : volné, velmi volné převyprávění Pamětí Carla Goldoniho*. 1. vyd. Přel. Olga Krijtová. Praha : Odeon, 1966. 326 s. : fot. příl.

- FALLADA, Hans. *Občánku, a co teď?* 2. vyd. Praha : Sfinx : B. Janda, 1933. 334 s.
- FANTLOVÁ, Zdenka. *Klid je síla řek tatínek*. Praha : Primus, 1996. 279 s. ISBN 80- 85625-71-7.
- FARINO, Teresa. *Sharks*. Godalming : Bramley Books, 1990. 160 s. : fot. ISBN 0-86283-798-7. POZN. Vzkaz na přídešší: Ahoj! Napište kartu, jestli to došlo! Mějte se Martin + Šárka.
- FAST, Howard. *Američan : středozápadní legenda*. 1. vyd. Praha : Svoboda, 1948. 233 s.
- FAST, Howard. *Moji slavní bratři*. 2. vyd., ve Vyšehradě 1. vyd. Přel. Stanislava Jílovská. Praha : Vyšehrad, 1952. 234 s.
- FAST, Howard. *Moji stateční bratři*. Přel. Stanislava Jílovská. Doslov poznámky Gustav Flusser. Praha : Svoboda, 1950. 369 s.
- FAST, Howard. *Spartacus*. 3. vyd., v NV 2. vyd. Praha : Naše vojsko, 1956. 387 s.
- FAST, Howard. *Třicet stříbrných : hra o pěti obrazech*. 1. vyd. Přel. Ota Ornest. Praha : Osvěta, 1951. 94, XV s. DEDIKACE: „Dáně Medřické za Janu Grahamovou Ot. Ornest 19. 3. 52.“
- FAULKNER, William. *Mink*. 1. vyd. Přel. Jiří Valja. Obálka Zbyněk sekal. Praha : SNKLU, 1963. 116, [2] s.
- FAULKNER, William. *The Sound and the Fury*. Předmluva Richard Hughes. Aylesbury, Bucks : Penguin Books. 1967. 284 s.
- FAURE, Elie. *Dějiny umění : duch tvarů*. Přel. O.T. Kunstovný. Praha : Aventinum, 1928. 361 s.
- FAURE, Elie. *Dějiny umění : umění antické*. Přel. O. T. Kunstovný. Sv. 1. Praha : Aventinum, 1927. 263 s. POZN. Nesvázáno! sešit 1 až 10.
- FAURE, Elie. *Dějiny umění : umění antické*. Přel. O. T. Kunstovný. Sv. 2. Praha : Aventinum, 1927. 309 s. POZN. Nesvázáno! sešit 11 až 20.
- FAURE, Elie. *Dějiny umění : umění novověké*. Přel. O. T. Kunstovný. Sv. 4. Praha : Aventinum, 1928. 418 s.
- FAURE, Elie. *Dějiny umění : umění renaissanční*. Přel. O. T. Kunstovný. Sv. 3. Praha : Aventinum, 1928. 305 s.
- FEDIN, Konstantin. *Byl jsem hercem*. 1. vyd. Přel. Tereza Silbernágllová. Il. Helena Zmatlíková. Praha : Svět sovětů, 1958. 122 s.
- FELLINI, Federico. a GUERRA, T. *Amarcord*. 1. vyd. Přel. Alena Bahníková. Praha : Odeon, 1978. 184 s. : fot. příl.
- FERBEROVÁ, Edna. *Cimarron*. Přel. B.Z. Nekovařík. Graf. úprava Em. Frynty. Praha : Kvasnička a Hampl. 1931. 343 s.
- FEUCHTWANGER, Lion. *Goya čiže krutá cesta poznania*. 2. vyd. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1957. 590 s. : obr. příl.
- FEUCHTWANGER, Lion. *Goya, čili trpká cesta poznání*. 1. vyd. Přel. Emanuel a Emanuela Tilschovi. Praha : Československý spisovateľ, 1955. 548 s. : příl.

- FEUCHTWANGER, Lion. *Lišky na vinici : román*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1954. 652 s.
- FEUCHTWANGER, Lion. *Ošklivá vévodkyně Markéta Pyskatá*. 3. vyd. Přel. Valter Feldstein. Il. František Turek. Obálka Oldřich Pošmurný. Praha : Práce, 1978. 244 s.
- FEUCHTWANGER, Lion. *Šimona*. 2. vyd., (v SNDK 1.). Il. Antonín Pelc. Praha : SNDK, 1963. 221 s. : obr. příl.
- FEUCHTWANGER, Lion. *Úspěch : tři léta dějin jedné provincie*. Sv. 1. Praha : Fr. Borový, 1933. 590 s.
- FEUCHTWANGER, Lion. *Úspěch : tři léta dějin jedné provincie*. Sv. 2. Praha : Fr. Borový, 1933, 382 s.
- FEUCHTWANGER, Lion. *Válka židovská : román*. 2. vyd. Přel. Ivan Olbracht. Praha : Nakladatelství Fr. Borový, 1934. 509, [2] s. POZN. Utržené desky, chybí hřbet.
- FEUCHTWANGER, Lion. *Žid Süss*. 4. vyd., v SNKLU 1. vyd. Přel. L. N. Zvěřina a Bohuslav Rovenský. Praha : SNKLU, 1964. 465 s.
- FEUCHTWANGER, Lion. *Židovka z Toleda*. 2. vyd. v SNKLU. Přel. Valter Feldstein. Praha : SNKLU, 1965. 382 s.
- FIALA, Vladimír. *Ruské malířstvo XIX. století*. Bratislava : Tvar, 1952. 236, [2] s. : 10 obr. příl.
- FIALA, Vlastimil. *Pětka z kreslení*. 1. vyd. Praha : SNDK, 1969. 134 s. POZN. Součástí knihy je 10 diapozitivů.
- FIALOVÁ, Květa a ŠLOUFOVÁ, Alena. *Květa Fialová o sobě : nestačí zvolit si správnou cestu, musí být také příjemná*. Praha : Camis, 1999. 94 s. ISBN 80-902620-7-4.
- FIKER, Eduard. *Paklíč : humoristický detektivní román*. Praha : Administrace Náš rozhlas - Orbis, 1941. 203 s.
- FILLA, Emil. *Psí písně v Buchenwaldu 1943*. 1. vyd. V Praze : Jan Pohořelý, 1943. 37 s. POZN. Podepsáno autorem.
- FISCHER, Ernst. *Odcizení, dekadence, realismus*. 1.vyd. Přel. Alexej Kusák. Praha : Československý spisovatel, 1963. 97 s. : fot. příl.
- FISCHER, Ernst. *Původ a podstata romantismu*. 1. vyd. Přel. Alexej Kusák. Praha : Nakladatelství politické literatury, 1966. 245 s. : fot. příl.
- FISCHER, Ivo. *Písmena*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1970. 129 s.
- FISCHER, Otokar. *Peřeje*. Brno : Jan. V. Pojer, 1931. 74 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 196.
- FISCHER, Otokar. *Poslední básně*. Praha : Fr. Borový, 1938. 33 s. POZN. Nerozřezáno!
- FISCHER, Otokar. *Činohra Národního divadla do roku 1900*. 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1983. 396 s. : fot.
- FISCHL, Viktor. *Dr. Karel Steinbach - svědek téměř stoletý*. 1. vyd. Praha : SPN, 1990. 101 s : 21 s. fotogr. ISBN 80-04-25373-3.

- FLAHERTY, Liam. *Udavač*. Přel. L. Zemanová. V Praze : Ladislav Kuncíř, 1928. 293 s.
- FLAMMARION, Camille. *Konec světa*. Přel. Boř. M. Weigert. Praha : Hejda a Tuček, 1908. 270 s.
- FLAUBERT, Gustave. *Julien*. Přel. B. Pacáková-Pasovská. Praha : Rudolf Šimek, 1922. 205 s.
- FLAUBERT, Gustave. *Kandidát : zámek srdcí : slabé pohlaví*. V Praze : Aventinum, 1930. 399 s. DEDIKACE: „Jak to povíme dětem“. Gabriela (Ela) V Plzni 10.7.1943. K plzeňskému finále. táta.“
- FLAUBERT, Gustave. *Paní Bovaryová : obraz provinciálních mravů francouzských*. Předmluva Adolf Gendry. Praha : Kraft a Kolada, 1920. 414 s.
- FLAUBERT, Gustave. *Pokušení sv. Antonína*. Přel. Marie Malá. Praha : Jindřich Bačkovský, 1921. 208 s.
- FLAUBERT, Gustave. *Salambo*. 4. vyd. Přel. Fr. V. Krejčí a Mil. Novotný. Praha : Zátíší knihy srdce i ducha, B. M. Klika. 1926. 364 s.
- FLEURON, Svend. *Zajíc šedivák : román z dánských polí a luk*. 1. čes. vyd. Přel. Jiřina Vrtišová. Praha : ELK, 1942. 211 s.
- FLEURY, R. *Světácká láska*. II. R. Schlosser. Praha : Borský a Šulc, 1924. 182 s. : obr. příl.
- *Florence : 280 photos.couleurs*. Firenze : Bonechi, 1977. 126 s. : fot., il.
- FLORIAN, Miroslav. *Brevíř lásky z poezie 20. století*. 2. přeprac. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1971. 200 s.
- FLORIAN, Miroslav. *Záznam o potopě*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1963. 54 s.
- FLORISOONE, Michel. *Eugène Delacroix*. Paris : Braun, 1953. 60 s.
- FLOS, František. *Narostla nám křídla : povídky ze života*. II. Rudolf Mates. Praha : Ústřední nakladatelství a knihkupectví učitelstva, 1924. 113 s. POZN. Projev vlastnictví: Bernoský Vlad. štud. gymn. 24. 12. 1927. černým perem.
- FOERSTER, Josef Bohuslav. *Stůl života : zátíší*. Sv. 1. Praha : B. M. Klik, 1920. 163 s. POZN. Projev vlastnictví v knize: na přídeští černým perem Blažena Plecháčová, 24.XII.1920., kniha rozpadlá do jednotlivých složek.
- FOGAZZARO, Antonio. *Malý starodávný svět*. 1. vyd. Praha : Lidová demokracie, 1965. 351 s.
- FOLDES, Jolán. *Ulice u rybařící kočky*. Přel. Arno Kraus. Praha : ELK, 1937. 257 s.
- FONTANE, Theodor. *Cizoložnice*. 1. vyd. Přel. Jarmila Fromková. Praha : Lidové nakladatelství, 1970. 253 s.
- FONVIZIN, Denis Ivanovič. *Mazánek : komedie v pěti dějstvích*. Přel. Vincenc Červinka. V Praze : František Švejda, 1923. 87 s.
- FORTINI, Pietro. *Italské renaissanční novelly*. Přel. Josef Štěpán. V Praze : Stanislav Neumann, 1928. 84 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 34.

- *Fotograf František Drtikol : tvorba z let 1903 - 35.* Přípr. Anna Fárová. Karviná : MTZ, 1973. 135 s.
- FOX, Canon Adam. *The Pictorial History of Westminster Abbey.* London : Garrod and Lofthouse, 1967. 23 s.
- FRAJKA, Jiří. *Deník Jarmily Horákové.* Doslov Josef Träger. Praha : Československý Kompas, 1948. 217 s. DEDIKACE: „Václavu Vydrovi přátelsky věnuje Jiří Frejka. 1948.“
- FRANCE, Anatole. *Na bílé skále : román.* Přel. Jiří Valden. Praha : Komunistické knihkupectví, 1922. 157 s. POZN. Nerozřezáno!
- FRANCE, Anatole. *Ostrov tučňáků.* 6. vyd. Přel. Radovan Krátký. Doslov Dagmar Steinová. Praha : SNKLU, 1963. 234 s.
- FRANCE, Anatole. *Ostrov tučňáků.* II. Antonín Pelc. Praha : SNKLHU, 1954. 296 s.
- FRANCIS, Dick. *Hra s čísly.* 1. vyd. Přel. Jarolva Moserová-Davidová. Praha : Olympie, 1985. 248 s.
- FRANCL, Fráňa a MANN, Sláva. *Království na prodej : fraška ve třech jednáních.* V Praze : A. Neubert, 1937. 74 s. DEDIKACE: „Milé Dáně Medřické v upomínku na její divadelní počátky věnuje Fráňa Francl. Praha, 18. února 1937.“
- FRANCL, Fráňa a MANN, Sláva. *W. A. Mozart : zpěvohra o 3 jednáních.* Hudbu složil Karel Moor. Praha : Zmatlík a Palička, 1937. 81 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 17. DEDIKACE: “Tobě, milá Dáňo do kytičky vzpomínek věnuje Karel Moor, Fráňa Francl, Mann. Praha 6/XII. 1937.“
- FRANCL, Fráňa. *Beethovenova sonata : dramatická studie s předehrou a dohrou.* Praha : Nákladem fondu spisovatele J. J. Stankovského, 1933. 52s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 84. DEDIKACE: „Tobě, milá Dáňo, budiž tato kniha povzbuzením i výstrahou na tvé pouti za uměním! Cesty jsou trpké a hořké, ale ovace práce pak tím sladší! Fráňa Francl. Praha, 13. září 1939.“
- FRANCL, Fráňa. *Herecká krev : komedie života v 5 jednáních.* Praha : nákladem vlastním, 1927. 95 s. DEDIKACE: „Mladé a nadšené adeptce divadelního umění Daně Medřické v milou vzpomínku na společnou práci věnuje Fráňa Francl. Praha 1. dubna 1936.“
- FRANCL, Fráňa. *Masky a jiné verše.* Praha : nákladem vlastním, 1929. 28 s. DEDIKACE: „Milé Dáně Medřické na cestu za uměním věnuje upřímně a srdečně Fráňa Francl. Praha 1. dubna 1936.“
- FRANCL, Fráňa. *Nezdařená lest : veselohra o 1 jednání.* V Praze : Nákladem osvětového odboru čs. pěšího pluku č. 5. T. G. Masaryka, 1921. 38 s.
- FRANCL, Fráňa. *Život ženy jsou dvě lásky : hra o 3 jednáních.* Praha : Evžen J. Rosendorf, 1934. 69 s. DEDIKACE: „Milé Daně Medřické, nadšené a nadějně adeptce divadelního umění na další cestu za vyššími cíly srdečně a upřímně věnuje Fráňa Francl. Praha 10/VI.1936.“
- *Francouzská živopis v muzejach SSSR.* Moskva : Izobrazitelnogo iskusstva, 1962. 187 s.
- FRANK, Anne. *Deník Anny Frankové : 14.června - 1. srpna 1944.* 2. vyd. Přel. Gustav Janouch. Praha : Melantrich, 1957. 274 s.

- FRANK, Leonhard. *Bratr a sestra*. 3. vyd. Přel. Jan Grmela. V Praze : Spolek výtvarných umělců Mánes, 1930. 203 s.
- FRANK, Pat. *Pan Adam*. 1. vyd. Přel. J. Lorevz. Obálka a úprava Jaroslava Švába. Praha : Václav Petr, 1948. 209 s.
- FRANKLIN, Benjamin. *Vlastní životopis*. Přel. Vladimír Dědek. Praha : J. Otto, 1918. 232 s.
- FRANKOVÁ, Hermína. *Děti platí polovic?* Praha : Československý spisovatel, 1961. 126 s. POZN. Založeno obalem.
- FRANKOVÁ, Olga a FISCHER, Jan. *Poesie hrdinů a světců*. 1. vyd. Praha : L. Mazáč, 1943. 404 s.
- *František Bílek*. V Praze : SVU Mánes: Melantrich, 1941. 32 s.
- *František Muzika*. V Praze : S.V.U. Mánes, Svoboda, 1947. 25 fot. příl. DEDIKACE: „Milému Václavovi Vydrovi na památku! F. Muzika. 7. 9. 47.“
- *František Tichý : užitá tvorba : katalog výstavy pořádané Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze, v září a říjnu 1971 ve výstavním sále muzea*. Připravil F. Dvořák. Praha : Uměleckoprůmyslové muzeum, 1971. Nestr.
- *František Tichý : užitá tvorba : katalog výstavy pořádané Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze, v září a říjnu 1971 ve výstavním sále muzea*. Připravil F. Dvořák. Praha : Uměleckoprůmyslové muzeum, 1971. Nestr.
- *František Tichý : výběr z neznámého díla*. Praha : Výstavní síň Československého spisovatele, 1971. Nestr.
- FREJKA, Jiří. *Člověk, který se stal hercem : studie*. V Praze : Melantrich, 1929. 111, 2 s. DEDIKACE: „Od táty, který se nestal hercem: Dáně, která ještě není hercem, 18.6. 1939 táta.“
- FREJKA, Jiří. *Železná doba divadla : projevy z války*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1945. 136 s. DEDIKACE: „Milému příteli Václavu Vydrovi srdečně Jiří Frejka. 1946.“
- FREJKA, Jiří. *Železná doba divadla : projevy z války*. Praha : Melantrich, 1945. 1. vyd. 136 s. : obr. příl.
- FRENZEL, Reiner. *Paläste und Schlösser in Europa*. Il. Manfred Schutz. Leipzig : Gestaltung Walter Schiller. Europa.Querschnitte. 1970. 135 s.
- FRÖMLOVÁ-ZEZULÁKOVÁ, Věra. *Restaurátorské dílo : [Katalog výstavy]*, Praha, březen-duben 1980. Úvod. text J. Homolka. Praha : Středočeská galerie v Praze, SČV, 1980. 79 s. : 20 s příl.
- FROMM, Erich. *Lidské srdce*. Přel. Miroslav Zůna. Prague : Simon and Simon publishers, 1996. 177 s. ISBN 80-85637-28-6.
- FROMM, Erich. *Strach ze svobody*. 1. vyd. Přel. Vlastislava Žihlová. Praha : Naše vojsko, 1993. 158 s. ISBN 80-206-0290-9.
- FRY, Christopher. *Velice hojný Fénic : komedie o jednom dějství*. Přel. Břetislav Hodek. Praha : Dilia, 1966. 73 s.
- FRÝBORT, Pavel. *Vekslák 2 : aneb malý český bordel*. 1. vyd. Praha : Šulc a spol, 1993. 475 s. ISBN 80-85636-03-4.

- FRÝBOVÁ, Zdena. *Den jako stvořený pro vážnou známost*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1989. 325 s. ISBN 80-202-0029-0.
- FUČÍK, Julius. *Divadelní kritiky*. 1. vyd. Praha : Státní nakladatelství politické literatury, 1956. 539 s.
- FUČÍK, Julius. *Božena Němcová bojující*. Praha : Otto Girgal, 1940. 60 s. DEDIKACE: „Drahému kamarádu Vaškovi Vydrovi, protože les mám rád..... 7.3.1940.“
- FUČÍK, Julius. *Reportáž psaná na oprátce*. Praha : Svoboda, 1945. 123 s. : 5 s obr. příl.
- FUČÍK, Julius. *Reportáže z buržoazní republiky z let 1929 - 1934*. 1. vyd. Praha : Státní nakladatelství politické literatury, 1954. 255 s.
- FUČÍK, Julius. *Tři studie : Božena Němcová, Karel Sabina, Julis Zeyer*. 4. vyd. Praha : Státní nakladatelství politické literatury, 1954. 165 s.
- FUENTES, Carlos. *Nejprůzračnější kraj*. 1. vyd. Přel. Eduard Hodoušek. Praha : Odeon, 1966. 340 s.
- FUERTES DOMÍNIGUEZ, Gregorio. *Guide de Saint-Jacques ses monuments son art*. 2. ed. Santiago : Eco Franciscano, 1971. 127 s. ISBN 84-300-0692-3.
- FUKS, Ladislav. *Příběh kriminálního rady*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1971. 245, [2] s. DEDIKACE: „Zasloužilým umělcům Daně Medřické a Václavu Vydrovi, a Vašíkovi vždy jejich Láďa Fuks 19.20.71.“
- FULDA, Ludwig. *Pán a sluha : hra o třech jednáních*. Přel. Ant. Klášterský. V Praze : J. Otto, 1910. 165 s. POZN. Nerozřezáno!
- FULGHUM, Robert. *Ach jo*. 1. vyd. Přel. Jiří Hrubý. Obálka Vladimír Nárožník. Praha : Odeon, 1994. 141 s. ISBN 80-207-0506-6.
- FULGHUM, Robert. *Možná, možná ne*. 1. vyd. Přel. Jiří Hrubý. Obálka Vladimír Nárožník. Praha : Odeon, 1993. 165 s. ISBN 80-207-0484-1.
- FULGHUM, Robert. *Už hořela, když jsem si do ní lehal*. Přel. Jiří Hrubý. Praha : Argo, 1996. 138 s. ISBN 80-7203-029-9.
- FURMANOV, D. *Čapajev*. Přel. F. Dostál. Praha : Karel Huber, 1935. 309 s.
- FURMANOV, Dmitrij Andrejevič. *Čapajev*. 5. vyd. Praha : SNKLHU, 1953. 273 s.
- GABORIAU, Émile. *Zločin v Orcivalu*. 1. vyd. Přel. Eva Sgallová. Praha : Mladá fronta, 1960. 295 s.
- GAŁCZYŃSKI, Konstancy Ildefons. *Prstem otáčíš planety : výbor z milostné poezie*. Přel. Jan Pilař. Praha : Odeon, 1973. 124 s.
- GAŁCZYŃSKI, Konstancy Ildefons. *Začarovaný drožka*. 1. vyd. Přel. Jan Pilař. Il. Vladimír Tesař. Praha : Československý spisovatel, 1963. 139 s. : příl. mikrodeska. DEDIKACE: „Daně Medřické za krásnou recitaci v Divadle hudby srdečně Jan Pilař. V den svátku jara 1964.“
- GALLEGOS, Romulo. *Canaima*. 1. vyd. Praha : Práce, 1961. 293 s. POZN. založeno pohlednicí adresovanou V. Vydrovi z Františkových lázní z r. 1961.
- GALSWORTHY, John. *Moderní komedie*. 3. vyd. v Odeonu. Přel. Zdeněk Urbánek. Praha : Odeon, 1972. 766 s.

- GALSWORTHY, John. *Sága rodu Forsythů*. 4. vyd. Přel. Zdeněk Urbánek. Praha : Odeon, 1971. 802 s.
- GALSWORTHY, John. *Sága rodu Forsythů*. Sv. 1. (Bohatec - V osidlech - K pronajmutí). Přel. B. Kubertová. Zátková. Praha : Aventinum, 1931. 952 s.
- GALSWORTHY, John. *Sága rodu Forsythů*. Sv. 2. (Bílá opice - Stříbrná lžička - Labutí zpěv). Přel. B. Kubertová. Zátková. Praha : Aventinum, 1931. 937 s.
- GALSWORTHY, John. *Silnější než smrt = (Beyond)*. 6. vyd. Přel. Jan Čep, B. Rovenský. Obálka : Jaroslav Šváb. Praha : Melantrich, 1948. 245, [2] s.
- GALSWORTHY, John. *Silnější než smrt*. Sv. 1. Přel. Jan, Čep. Obálka F. Tichý. Praha : Melantrich, 1930. 339, [I] s.
- GALSWORTHY, John. *Svár*. Přel. Staša Jílovská. Praha : Adolf Synek, 1930. 35, [II] s.
- GANDHI, Mahatma. *Můj život*. Přel. Pavla Moudrá. Praha : Orbis, 1931. 252, [II] s. : [I] obr. příl. POZN. Nerozřezáno.
- GARASOVÁ, Klára. *Poklady světového malířství v Budapešti : obrazy z muzea výtvarných umění*. 1. čes. vyd. Přel. Věra Kubíčková. Praha : Odeon, 1975. 292 s.
- GARIN-MICHAILOVSKIJ, Nikolaj Georgijevič. *Z deníku cesty kolem světa*. 1. vyd. Přel. Alois Fišera. Praha : Melantrich, 1952. 374 s. : obr. příl.
- GARNETT, David. *Člověk v zoologické zahradě*. Přel. Karel Kraus. Praha : Čin, 1925. 102 s.
- GARNETT, David. *Dáma v lišku*. Přel. Karel Kraus. Praha : Čin, 1925. 100 s.
- GAUGUIN, Paul. *Noa - noa*. Vazbu navrhl Karel Svolinský. Praha : Rudolf Skeřík, 1939. 172, [IV] s. POZN. Opatřeno Exlibris s námětem ležící ženy s motýlem, bez udání majitele.
- GAUGUIN, Pola. *Můj otec Paul Gauguin*. Praha : Rudolf Skeřík, 1939. 227, [IV] s. V textu 15 hlubotisk. celostr. příl. POZN. Opatřeno Exlibris s motivem kytice květů, bez udání majitele.
- GAUTIER, Judith. *Princezny lásky : román o japonských kurtisanách*. 2. vyd. Praha : Kamila Neumannová, 1908. 85 s.
- GAUTIER, Théophile. *Slečna de Maupin*. Přel. Josef Vorel. Praha : B. Procházka, 1924. 349 s.
- GEL, František. *Přemožitel neviditelných dravců : Ludvík Pasteur muž čtyřikrát nesmrtelný a jedenkrát věčný*. 1. vyd. Praha : SNDK, 1965. 409 s.
- GELLNER, František. *Spisy Františka Gellnera : básně*. Sv. 1. V Praze : Fr. Borový, 1926. 447 s. POZN. Na přídeštití projev vlastnictví: Máňa, 1926.
- GÉRARD, Max. *Dali...Dali...Dali*. Köln : DuMont, 1976. Nestr. ISBN 3-7701-0925-2.
- GERCEN, Aleksandr Ivanovič. *Drobné prózy. Kdo je vinen?* 1. vyd. Praha : SNKLHU, 1953. 483 s.
- GIACOSA, Guiseppe. *Muž milencem své ženy : veselohra o třech jednáních veršem a rýmem*. V Praze : B. Kočí, 1907. 52 s.

- GIANNOLI, Paul Xavier. *Gérard Philipe*. 1. vyd. Přel. Vladimír Merhaut. Praha : Orbis, 1966. 82 s. : obr. příl.
- GIDE, André. *Návrat ze sovětského svazu*. 7. vyd. Přel. Bohumil Mathesius. Praha : Družstevní práce, 1936. 73 s.
- GIDE, André. *Škola žen : Robert*. Přel. Jirka Malá a O. Rádl. V Praze : Aventinum, 1930. 153 s.
- GIDE, André. *Zemři a živ budeš*. Přel. Gustav Winter. Praha : Sfinx, B. Janda, 1933. 287 s.
- GILOTOVÁ, Françoise a LAKE, Carlton. *Život s Picassem*. Přel. František Zvěřina. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1969. 298 s.
- GINSBERG, Allen. *Kvílení*. 1. vyd. Přel. Jan Zábřana. Praha : Odeon, 1990. 254 s. ISBN 80-207-0155-9.
- GIONO, Jean. *Kéž tonu v radosti*. Úprava titulního listu, obálky a vazby od Toyen. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1936. 372, [II] s. POZN. Opatřeno Exlibris s motivem ženské hlavy se zavřenýma očima, bez udání majitele.
- GIRAUDOUX, Jean. *Siegfried a Limuzinsko : román*. Praha : Aventinum, 1927. 174 s.
- GLASS, Max . *Potasch a Permutter : firma : komedie o třech jednáních*. Přel. Štěpán Žitný. Sv. 1. V Praze : Zora, 1923. 110 s.
- GLAZAROVÁ, Jarmila. *Chudá přadlena : výběr*. 1. vyd. Praha : SNKLU, 1961. 230 s.
- GLOBALA, Andrej. *Rozlitá číř : hra o pěti jednáních na motivy čínské klasické hry Wang-Ši Fua*. Přel. Fr. Šec. Verše Přebásnil Fr. Hrubín. Praha : ČDLJ, 1953. 62 s. POZN. Scénář!
- GODARD, d'Aucour, Claude. *Themidore*. Přel. Zdeněk Woldan. Praha : Ludvík Bradáč, 1919. 1336 s.
- GOETHE, Johann Wolfgang. *Der Urfaust von Goethe : mit einem Bortwort von Otto Dniower*. Berlin : Bücher des Deutschen Theaters F. Fontane, 1920. 94 s. DEDIKACE: „Prokop (nečitelné) koupěno v Berlíně 1922. v Reinsharottově Grosse Schonspiellhaus.“
- GOETHE, Johann Wolfgang. *Faust : eine tragedie*. 7. Aufl. Teil 1. Berlin : Grote, 1883. 499 s. : il.
- GOETHE, Johann Wolfgang. *Faust : tragedie*. Přel. Jaroslav Vrchlický. 2. opr. vyd. Sv. 1. V Praze : J. Otto, 1907. 447 s. DEDIKACE: „Milé Dáně k 18tým narozeninám s přáním mnoha zdaru věnuje Fráňa Francl.“
- GOETHE, Johann Wolfgang. *Faust*. Přel. Otakar Fischer. V Praze : Fr. Borový, 1928. 708 s.
- GOETHE, Johann Wolfgang. *Fragmenty a improvisace z mládí : Faust v prvotní podobě : Prometheus : Satyron : Věčný žid*. V Praze : Fr. Borový, 1927. 203. POZN. Ve velmi špatném stavu.
- GOETHE, Johann Wolfgang. *Italská cesta*. Přel. K. Arnstein a B. Plecháčová. Sv. 1. V Praze : Fr. Borový, 1930. 379 s.

- GOETHE, Johann Wolfgang. *Lilin park : 1775*. V Praze : Fr. Borový, 1932. 9 s. POZN. Soukromý tisk.
- GOETHE, Johann Wolfgang. *Pandora : slavnostní hra*. Přel. Pavel Eisner. Kresby Jan Konůpek. V Praze : Artur Novák, 1930. 76 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 62.
- GOETHE, Johann Wolfgang. *Utrpení mladého Werthera : výběr z mladistvé lyriky*. Přel. Otokar Fischer. V Praze : Fr. Borový, 1927, 172 s.
- GOETHE, Johann Wolfgang. *Utrpení mladého Werthera*. 10. vyd., v Odeonu 4. vyd. Přel. E. A. Saudek. Praha : Odeon, 1968. 305 s.
- GOETHE, Johann Wolfgang. *Utrpení mladého Werthera*. 4. vyd. Přel. Erik A. Saudek. Doslov Aloys Skoumal. Praha : Mladá fronta, 1968. 106 s. : obr. příl.
- GOETHE, Johann Wolfgang. *Viléma mistra léta učednická*. Sv. 1. V Praze : Fr. Borový, 1928. 541 s. DEDIKACE: „Herci Václavu Vydrovi ml. román o hercích, srdečně oddaný (nečitelný podpis) V Praze 25.2. 29.“
- GOETHE, Johann Wolfgang. *Výbor z mladistvé lyriky..* Přel. Otokar Fischer. V Praze : Fr. Borový, 1927. 275 s.
- GOETHE, Johann Wolfgang. *Život slavím*. 1. vyd. Přel. Václav Renč. Praha : Mladá fronta, 1972. 136 s.
- GOGH, Vincent van. *Dopisy*. Přel. Zdeněk Hlaváček a Dagmar Malá. Doslov Jaromír Pečírka. Praha : SNKLHU, 1956. 733 s.
- GOGH, Vincent van. *Vincent van Gogh*. Wien : Phaidon-Verlag. 1936. 17, 104, 10 s. : il.
- GOGOL, N. V. *Revisor : veselohra o pěti jednáních*. Přel. Boř. Prusík. 2. vyd. Praha : Zora, b.r. 107 s.
- GOGOL, Nikolaj Vasiljevič. *Výbor z díla*. 1. aut. vyd. Uspoř. Bohumil Mathesius. Sv. 2 Praha : Svoboda, 1949. 482s. POZN. Založeno obalem; utržené desky.
- GOGOL, Nikolaj Vasiljevič. *Výbor z díla*. 1. aut. vyd. Uspoř. Bohumil Mathesius. Sv. 1. Praha : Svoboda, 1949. 510 s. POZN. Založeno obalem.
- GOGOL, Nikolaj Vasiljevič. *Hráči obraz z ruského venkova v jednom jednání*. Přel. P. Durdík. V Praze : M. Knapp, 1885. 80 s.
- GOGOL, Nikolaj Vasiljevič. *Petrohradské povídky*. 2. vyd. Přel. Anna Nováková. Praha : Lidové nakladatelství, 1970. 198 s.
- GOGOL, Nikolaj Vasiljevič. *Taras Bulba*. 1. vyd. v SNDK. Přel. Petr Kříčka. Doslov Julius Dolanský. Praha : SNDK, 1952. 129 s.
- GOGOL, Nikolaj Vasiljevič. *Ženitba : historka zcela neuvěřitelní o třech aktech*. Přel. Boh. Mathesius. V Praze : Fr. Švejda, 1933. 70 s. POZN. Nerozřezáno!
- GOLDHAMMER, Jan. *Bud' velebeno víno*. 1. vyd. Praha : Potravinářský odbor, 1965. 38 s.
- GOLDONI, Carlo. *Treperendy*. 1. vyd. Přel. Jaroslav Pokorný. Praha : Orbis, 1962. 77 s.
- GOLEMBOWICZ, Waclav. *Paracelsus*. 1. vyd. Přel. Irena Dvořáková. Praha : Mladá fronta, 1975. 596 s. DEDIKACE: „Robertovi k Vánocům 75. Lexa.“

- GONCOURT, Edmond de. *Herečka Faustinová : román*. Přel. Josef Skalák. V Praze : Hejda a Tuček, [B. r.]. 226 s.
- GONCOURT, Edmond de. *Nevěstka Elisa*. Přel. Karel Vít. Praha : Hejda a Tuček, 1920. 147 s.
- GONČAROV, Ivan Aleksandrovič. *Sluhové starého věku. Vzpomínky. Z pozůstalosti*. Přel. Vincent Červinka a Josef Pelíšek. V Praze : J. Otto, 1922. 363 s.
- GONČAROV, Ivan Alexandrovič. *Oblomov : román*. 2. vyd. Přel. Vilém Mrštík. Praha : Vyšehrad, 1951. 669 s.
- GORBATOV, Boris Leontjevič. *Nepokoření*. Přel. Jiří Taufer. Praha : Svoboda, 1945. 165 s.
- GORKIJ, Maxim. *Dívka a smrt*. 1. vyd. Přel. Zora Beránková. Praha : Družstevní práce, 1952. 36 s.
- GORKIJ, Maxim. *Jegor Bulyčov a ti druzí : hra o čtyřech aktech*. 2. vyd., ve Svobodě 1. vyd. Přel. Bohumil Mathesius. Praha : Svoboda, 1948. 68 s.
- GORKIJ, Maxim. *Matka*. Přel. Vlasta Borek. Obálka Toyen. Praha : Svoboda, 1945. 317 s.
- GORKIJ, Maxim. *Měšťáci : dramatická etuda o 4 jednáních*. Přel. Bořivoj Prusík. V Praze : Evžen J. Rosendorf, 1902. 130 s.
- GORKIJ, Maxim. *Na dně : obrazy ve čtyřech jednáních*. 3. aut. vyd. Přel. Bořivoj Prusík. Sv. 2. Praha : Zora, 1923. 91 s.
- GORKIJ, Maxim. *Pekař Semjonov*. 1. autoris. vyd. Přel. Josef Kadlec. Praha : Svoboda, 1950. 175 s.
- GORKIJ, Maxim. *Píseň o moři : výbor z lyrických próz*. Přel. Josef Kadlec. Praha : Svoboda, 1945. 61 s.
- GORKIJ, Maxim. *Podnik Artamonových*. 2. vyd. Přel. Taťjana Hašková. Praha : Mladá fronta, 1972. 281 s.
- GORKIJ, Maxim. *Podnik Artamonových*. 1. aut. vyd. Praha : Svoboda, 1949. 315 s.
- GORKIJ, Maxim. *Pytel neštěstí a jiné povídky*. Přel. E. Vejtauer. Praha : Melantrich, 1930. 341 s.
- GORKIJ, Maxim. *Trilogie : Dětství. Do světa. Moje university*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1951. 756 s.
- GORKIJ, Maxim. *Život zbytečného člověka*. 2. vyd. Přel. Karel Vlad Frypés. Praha : B. Kočí, 1928. 111 s. POZN. Nerozřezáno!
- GORKIJ, Maxim. *Život zbytečného člověka*. Přel. Karel Vlad. Frypés. 2. vyd. Sv. 1. Praha : B. Kočí, 1928. 124 s. POZN. Nerozřezáno!
- GORKIJ, Maxim. *Dostigajev a ti druzí : hra o třech jednáních*. 1. aut. vyd. Přel. Bohumil Mathesius. Praha : Svět sovětů, 1949. 125 s. DEDIKACE: „Prvnímu českému Dostigajevu Václavu Vydrovi ml., srdečně připisuji Boh Mathesius. Praha listopad 1949. Ke vzpomínce na Šuru Dany Medřické! B.M.“
- GORSSE, Henri de a JACQUIN, Joseph. *Gaskonští kadeti*. Il. H. Vogel. Přel. Fr. Sekanina. V Praze : Šolc a Šimáček, 1925. 365 s.

- GORSSE, Henri de a JACQUIN, Joseph. *Příhody a dobrodružství Cyrana z Bergeracu*. 2. vyd. Předmluva Edmond Rostand. Il. E. D. Zier. Přel. František Sekanina. Praha : Šolc a Šimáček, 1924. 293 s.
- Gosudarstvennyj muzej izobrazitelnych iskusstv imeni A. S. Puskina = *The Pushkin State Museum of fine arts = Musée National des Beaux-arts Pouchkine = Das Staatlich Puschkin-museum der bildenden Künste*. Moskva 1962. 50 s. : obr. příl.
- GOTTHARDOVÁ, Lenka. *Vlastní kůň*. [B. m.] : [b. n.], [b. r.]. 84 s. Strojopis.
- GOTTING, Gerald. *Africká setkání*. 1. vyd. Přel. Miroslav Drahot a Jan Rech. Praha : Lidová demokracie, 1962. 155 s. POZN. Založeno obalem!
- GOTTLIEB, Josef Matěj. *Jednou za život : mozaika rozmarného i vážného vyprávění o lidech a věcech kolem Národního divadla*. Praha : Lidová demokracie, 1960. 202 s.
- GÖTZ, František. *Stručné dějiny literatury české*. 62. vyd. V Brně : Vydavatelský odbor úředního spolku jednot učitelkých, 1939. 64 s.
- GÖTZ, František. *Vlasta Fabianová*. 1. vyd. Praha . Orbis, 1963. 105 s. . fot. příl.
- GÖTZOVÁ, Joža. *Profily českých herců : studie o soudobém českém divadle a herectví*. Úprava J. Kaplický. 3. vyd. V Praze : S.V.U. Mánes, 1931. 81 s. : 164 fot. příl.
- GÖTZOVÁ, Joža. *Profily českých herců : studie o soudobém českém divadle a herectví*. 3. vyd. V Praze : S.V.U. Mánes, 1931. 81 s. : 164 fot. příl.
- GÖTZOVÁ, Joža. *Profily českých herců : studie o soudobém českém divadle a herectví*. 3. vyd. V Praze : S.V.U. Mánes, 1931. 81 s. : 164 fot. příl. Pozn. Nerozřezáno!
- GOURMONT, Rémy de. *Rouhavý růženec = Oraisons mauvaises*. Přel. Jindřich Hořejší. Il. František Kobliha. V Praze : Prokop Toman, 1928. 19 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 95.
- Goya. V Praze : Melantrich, 1938. 29 s.
- GRABBE, Christian Dietrich. *Don Juan a Faust : žert, satira, ironie a hlubší význam*. 1. vyd. v SNDKLHU. Praha : SNKLHU, 1958. 281, 3 s.
- GRAUTOFF, D. *Rodin*. Leipzig : Velhagen & Klasing, 1911. 117 s.
- GRAVES, Robert. *Já, Claudius*. 1. vyd. Přel. Alena Jindrová Špilarová. Obálka kresby Adolf Born. Praha : Odeon, 1971. 371 s.
- GRAY, John. *Muži jsou z Marsu, ženy z Venuše*. 1. vyd. Přel. A. Černý. Praha : Práh, Knižní klub, 1994. 203 s. ISBN 80-85809-41-9.
- GREENE, Graham. *Komedianti*. 1. vyd. Přel. Jiří Valja. Il. Karel Vaca. Praha : Svoboda, 1968. 306 s. : obr. příl.
- GREENE, Graham. *Konec dobrodružství*. 1. vyd. Přel. Jan Čulík. Obálka a vazba Jaroslav Lukavský. 1.vyd. Praha : Lidová demokracie, 1959. 178, [4] s.
- GREENE, Graham. *Ministerstvo strachu*. 3. vyd., (v MF 2.). Přel. Jiří Valja. Praha : Mladá fronta, 1965. 212, [2] s.

- GREENE, Graham. *Revolver na prodej*. 1. vyd. Přel. Břetislav Hodek. v SNKLU. Praha : SNKLU, 1942. 184 s.
- GREGOR, Achille. *Zbraslavský Rabelais : suvenýr : hrst rozmarných vzpomínek na Sašu Rašilova*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1974. 126, [2] s.
- GREGOROVÁ, Alena a SERRANO, Dely. *Česko-španělský slovník na cesty*. 1. vyd. Il. Karel Pekárek. Praha : SPN, 1986. 189 s.
- GREY, Zane. *Ocelový oř*. Přel. Josef Vorel. V Praze : Českomoravské podniky tiskařské. 1928. 486 s.
- GRIBITZ, František. *Šťěstí bydlí vedle : veselohra o třech jednáních*. Přel. Fráňa Francl. V Praze : A. Neubert, 1937. 86 s. DEDIKACE: „Milé Dáně Medřické srdečně a přátelsky věnuje Fráňa Francl. 5. září 37.“
- GRILLPARZER, František. *Moře a láska : hra o pěti dějstvích*. Přebásnil Josef Hrouda. Praha : A. Neubert, 1944. 124 s. DEDIKACE: „Mistru Václavu Vydrovi za velekněze upřímně připisuji Josef Hrouda.“ POZN. Nerozřezáno!
- GRIMMELSHAUSEN, Hans Jakob Christoph. *Dobrodružný Simplicius Simplicissimus*. 2. vyd. Přel. Jaroslav Zaorálek. Praha : Vyšehrad, 1951. 476 s. POZN. Založeno obalem.
- GUDIOL, José. *El Greco : Doménikos Theotokópulos : 1541 1614*. 1. vyd. Přel. Libuše Macková. Obálka a vazba Ludmila Zapletalová. Praha : Odeon, 1976. 372, [2] s.
- GUDMUNDSSON, Kristmann. *Děti země*. Praha : Plizákovo nakladatelství, 1941. 246 s. DEDIKACE: „Nehledej v životě andělů, není jich v tomto světě. Budeš-li hledat člověk - snad anděl obejmě Tě. 2. VII. 42.“
- *Guinnessova kniha rekordů 1999*. Praha : Nakladatelství Olympia, 1998. 263 s. : obr. příl. ISBN 80-7033-546-7.
- GULBRANSEN, Trygve. *Není jiné cesty*. Přel. Ivan Loskot. Praha : Sfinx, B. Janda, 1941. 241 s.
- GULBRANSEN, Trygve. *Vane vítr z hor*. 2. vyd. Přel. Ivan Loskot. Praha : Sfinx, B. Janda, 1941. 243 s.
- GULBRANSEN, Trygve. *Věčně zpívají lesy*. 10. vyd. Přel. Jiřina Vrtičová a Oldřich Liška. Praha : Práce, 1969. 228 s.
- GULBRANSEN, Trygve. *Věčně zpívají lesy*. 3. vyd. Přel. M. Lesná-Krausová. Praha : Sfinx, B. Janda, 1941. 239 s.
- GUNTHER, John. *Evropa jaká je*. 8. rozš. a dopl. vyd. Přel. Jaroslav Kolářik. Praha : Fr. Borový, 1937. 589 s.
- GURAMIŠVILI, David. *Veselá vesna*. 1. vyd. Přel. Jaromír Jedlička. Přebásnil Jaroslav Seifert. Il. Antonín Strnadel. Praha : Svět sovětů, 1963. 152 s.
- GUSJEV, Viktor. *Sláva : veršovaná hra o třech dějstvích (v osmi obrazech)*. Přebásnil Pavel Kohout. 1. vyd. Praha : Osvěta, 1951. 105 s.
- GUSJEV, Viktor. *Sláva : veršovaná hra o třech dějstvích v osmi obrazech*. 1. vyd. Přebásnil Pavel Kohout. Praha : Osvěta, 1951. 105 s. POZN. Nerozřezáno!

- GUSTAF-JANSON, Gösta. *Starý pán přichází*. 2. vyd. Praha : Sfinx, B. Janda, 1941. 370 s.
- *Gustav Hilmar : 1891 - 1951*. Praha : Městská divadla pražská : Orbis, 1951. 11 s. DEDIKACE (na deskách): „Milý Vašíčku, s díkyem za roztomilé blahopřání Tobě i Daně Gustav Hilmar 30/1. 1951.“ POZN. Založeno dopisem od Gustava Hilmara adresovaným V. Vydrovi.
- *Gustav Hilmar : 1912 - 1952*. Praha : Městská divadla pražská, 1952. 14 s.
- *Gustave Courbet*. V Praze : SVU Mánes : Melantrich, 1941. 27 s.
- HAARLA, Lauri. *Hořící peřeje : sága rodu Kurků*. Přel. Karel Dvořáček. Praha : ELK, 1942. 303 s.
- HABŘINA, Rajmund. *Kožlanský vítěz na Náměšti*. Il. Fr. Süsstr. Brno : Melantrich, Místní národní výbor v Náměšti nad Oslavou, 1948. 15 s. POZN. Vydáno k novému roku, založeno průvodním dopisem MNV Náměšť nad Oslavou u příležitosti památky na letní pobyt prezidenta Dr. Edvarda Beneše v NnO.
- HAEMMERLING, Konrád. *Muž, nazývaný Shakespeare : románová evokace požehnaného života*. Kresby v textu a vazbu provedl Jan Konůpek. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1941. 460, [III] s.
- HAINO, Ašihei. *Válka a vojáci*. 2. vyd. Přel. Vladimír Procházka. Praha : Sfinx, B.Janda, 1939. 201 s.
- HÁJEK, Lubor. *Čínské umění : o národní výtvarné tradici čínské*. 1. vyd. Fotografie Werner Forman. Praha : SNKLHU, 1954. 193, 6 s. : 232 s. obr. příl.
- HALAS, František. *Triptych o ohrožené zemi*. 1. vyd. Praha : SNKLHU, 1959. 94 s.
- HALAS, František. *Já se tam vrátím*. Brno : Knihovna Lidových novin, 1949. 11 s. [novoroční tisk]. POZN. Nerozřezáno!
- HALAS, František. *Kohout plaší smrt : básně 1928 - 1929*. Il. Jindřich Štyrský a Toyen. Praha : Rudolf Skeřík, 1930. 55 s. POZN. Nerozřezáno!
- HALAS, František. *Ladění : 1937 - 1941*. Praha : Fr. Borový, 1942. 106 s.
- HALAS, František. *Ladění*. 5. vyd., v Čs. spis. 3. Praha : Československý spisovatel, 1961. 111 s.
- HALAS, František. *Naše paní Božena Němcová*. Praha : Fr. Borový, 1940. 47 s. POZN. Opatřeno poznámkami k recitaci.
- HALAS, František. *Před usnutím : Halas dětem*. 5. upr. vyd. Il. Ota Janeček. Praha : Albatros, 1976. Nestr.
- HALAS, František. *Staré ženy*. Il. Karel Černý. Praha : Literární klub Máj, 1947. 43 s. POZN. Nerozřezáno!
- HALAS, František. *Staré ženy*. Praha : Fr. Borový, 1936. 35 s.
- HALAS, František. *Thyršos*. Il. Jindřich Štyrský. Praha : Jindřich Štyrský, 1932. 34 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 113.
- HALAS, František. *Torso naděje*. Praha : Fr. Borový, 1945. 54 s.

- HALAS, František. *Tvář : poesie 1930 - 1931*. Praha : Družstevní práce, 1931. 42 s.
- HÁLEK, Vítězslav. *Básně : drobná epika a lyrika*. V Praze : Fr. Borový, 1929. 384 s. POZN. Nerozřezáno!
- HÁLEK, Vítězslav. *Básně Vítězslava Háalka*. Uspoř. Jaroslav Seifert. Praha : Družstevní práce, 1940. 240 s. : il.
- HÁLEK, Vítězslav. *Večerní písně*. 2. vyd. v Odeonu. Il. Jan Štursa. Praha : Odeon, 1967. 99 s.
- HALEY, Alex. *Kořeny*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1981. 623 s. POZN. na přídešti projev vlastnictví Vladimír Dlouhý.
- HALL, Radcliffe. *Studna osamění : připsáno našim třem já*. Upravila a vazbu navrhla Toyen. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1931. 493, [III] s.
- HALLIBURTON, Richard. *Nádherné dobrodružství : po stopách Odysseových*. Obálku navrhl Jaroslav Šváb. Praha : Družstevní práce, 1939. 267, [III] s. : 16 s. obr. příl. POZN. Opatřeno Exlibris MUDr. Fr. Koza s mědirytinou pěvce s loutnou.
- HAMMAN, Joe. *Po stopách Divokého západu*. 1. vyd. Přel. Eva Outratová. Doslov Josef Polišenský. Praha : SNKLU, 1965. 190 s.
- HAMSUN, Knut. *Benoni*. Přel. Emil Walter. Praha : Veraikon, 1918. 325 s.
- HAMSUN, Knut. *Blouznivci*. Přel. Ivan Schulz. Praha : Alois Srdce, 1922. 91 s.
- HAMSUN, Knut. *Mysterie : román*. 2. vyd. Přel. Karel Dyrnyk. V Praze : Hejda a Tuček, 1920. 362, XXIII s.
- HAMSUN, Knut. *Pan : ze zápisků poručíka Tomáše Glahna*. 4. vyd. Přel. G. Pallas. Praha : Veraikon, 1918. 170 s.
- HAMSUN, Knut. *Rosa : ze zápisků studenta Parelia*. Praha : Veraikon, 1919. 299 s.
- HAMSUN, Knut. *Ženy u studny : román ve dvou dílech*. Přel. Hugo Kosterka. V Praze : Hejda a Tuček, 1922. 534 s.
- HAMZA, František. *Šimon Kouzelník : román kněze buditele*. 3. vyd. V Praze : Jos. R. Vilímek. 1929. 437 s.
- HANISCH, Michael. *Dodnes rozesmávají miliony... : Buster Keaton, Harold Lloyd, Larel a Hady*. 1. vyd. Praha : Panorama, 1982. 190 s. : fot.
- HANUŠ, Miroslav. *Bílá cesta mužů : román*. 1. vyd. Praha : Václav Petr, 1944. 268 - [III] s.
- HANUŠ, Stanislav. *Housle a ruka*. Praha : Melantrich, 1934. 50 s. 50 s. POZN. Založeno rukou psanou básní Josefa Hemonze Studentská láska.
- HANZÁLEK, Jan. *Žena věčná inspirace : výběr z veršů*. Znojmo : Okresní knihovna, 1979. [72] s.
- HANZLÍK, Josef. *Černý kolotoč*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1964. 72 s.
- HARCEN, Aleksandr Ivanovič. *O tom, co bylo*. Praha : Svoboda, 1951. 391 s. POZN. Nerozřezáno!

- HARCEN, Aleksandr Ivanovič. *O tom, co bylo*. Praha : Svoboda, 1951. 354 s. POZN. Nerozřezáno!
- HARDT, Ernst. *Blázen Tantris : drama o pěti dějstvích*. Přel. Karel Mašek. V Praze : J. Otto, 1914. 133 s.
- HARDY, Thomas. *Betsabé Everdenová*. Přel. Lad. J. Živný. Praha : Nakladatelské družstvo Máje, 1910. 441 s.
- HARDY, Tomáš. *Rodákův návrat*. Sv. 1. Obálka a výprava Jan Konůpek. Přel. Ladislav Vymětal. Praha : Družstevní práce 1924. 214 s.
- HARLAS, Fr. X. *Jaroslav Čermák : život a dílo*. Praha : Fr. Topič, 1913. 46 s. : fot.
- HARLAS, František Xaver. *Jaroslav Čermák : život a dílo*. 2. vyd. Praha : Fr. Topič, 1928. 45 s. : obr. příl.
- HARRIS, Frank. *Bernard Shaw : neautorisovaný životopis s doslovem pana Shawa*. Přel. E. Kellner. Praha : Šolc a Šimáček, 1932., 383 s. Pozn. V knize ručně šitá záložka.
- HARRIS, Frank. *Můj život a mé lásky*. Sv. 1. Praha : Rudolf Skeřík, 1934. 422 s.
- HARRIS, Frank. *Můj život a mé lásky*. Sv. 2. Praha : Rudolf Skeřík, 1934. 256 s.
- HARTE, Bret Francis. *Kalifornské povídky a legendy*. 1. vyd v SNKLHU. Přel A. J. Šťastný. Praha : SNKLHU, 1958. 209 s.
- HARTL, Břetislav. *Inspiromat : o lásce, přátelství, manželství, dětech, rodičích, mládí, stáří a posledních věcech člověka*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1967. 80 s.
- HARTWIGOVÁ, Julia. *Apollinaire*. Přel. Vendulka Zapletalová. 1. vyd. Praha : Odeon, 1966. 416 s.
- HAŠEK, Jaroslav. *Črty, povídky a humoresky z cest*. Praha : SNKLHU, 1955. 605 s. Spisy. Sv. 1. POZN. Založeno obalem.
- HAŠEK, Jaroslav. *Dědictví po panu Šafránkovi : povídky*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1961. 403 s. POZN. Založeno obalem.
- HAŠEK, Jaroslav. *Fialový hrom : povídky*. 2. vyd., v Čs. spis. 1. Praha : Československý spisovatel, 1961. 306 s.
- HAŠEK, Jaroslav. *Idylka z pekla*. 1. vyd. Praha : Svoboda, 1974. 186 s.
- HAŠEK, Jaroslav. *Idylka z pekla*. 1. vyd. Praha : Svoboda, 1974. 186 s.
- HAŠEK, Jaroslav. *Májové výkřiky : verše a prózy*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1972. 318 s.
- HAŠEK, Jaroslav. *O dětech a zvířátkách*. II. Josef Lada. 1. vyd. Praha : SNKLHU, 1960. 336, 5 s. POZN. založeno obalem.
- HAŠEK, Jaroslav. *Oslí historie aneb Vojenské články do čítanek*. Předmluva Radko Pytlík. II. Josef Lada. 1. vyd. Praha : Naše vojsko, 1982. 123 s. obr.
- HAŠEK, Jaroslav. *Praha ve dne i v noci, aneb, Týden mezi Dacany*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1973. 216 s. il.

- HAŠEK, Jaroslav. *Praha ve dne i v noci, aneb, týden mezi Dacany*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1973. 216 s. : il.
- HAŠEK, Jaroslav. *Veselé povídky*. 1. vyd. Il. Josef Lada. Praha : SNDK, 1953. 171 s.
- HAŠEK, Jaroslav. *Větrný mlynář a jeho dcera*. 1. vyd. Uspoř. a doslov Radko Pytlík. Il. Zdeněk Mézl. Praha : Československý spisovatel, 1976. 235 s.
- HAŠEK, Roman. *Pohádka zelených očí a verše o stesku i výsměchu : 1902 - 1903*. Týn nad Vltavou : Václav Popelka, 1904. 91 s.
- HAUPTBAHNHOF, Eberhardt. *Nedokončený kalendář na tento rok a všechny roky příští : z nejznamenitějších pramenů lidových i vědeckých sestavil a tradescancionalisticky osvětil Eberhardt Hauptbahnhof*. 1. vyd. Praha : Torst, 1994. 251 s. ISBN 80-85639-34-3.
- HAUPTMANN, Gerhart. *Potopený zvon : pohádkové drama*. 2. vyd. Přel. Fr. S. Procházka. V Praze : Alois Wiesner, 1907. 185 s.
- HAUSSMANN, Jiří. *Divoké povídky*. Praha : Stanislav Minařík, 1922. 87 s.
- HAVEL, Václav. *Dálkový výslech : rozhovor s Karlem Hvížd'alou*. V Melantrichu 1. vyd. Praha : Melantrich, 1989. 179 s. ISBN 80-7023-038-X.
- HAVEL, Václav. *Do různých stran : eseje a články z let 1983 - 1989*. 2. vyd., v ČSSR 1. vyd. Praha : Lidové noviny, 1990. 527 s. ISBN 80-7106-000-3.
- HAVEL, Václav. *Moc bezmocných*. Praha : Lidové noviny, 1990. 64 s. ISBN 80-7106-0055.
- HAVEL, Václav. *Protokoly*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1966. 218 s.
- HAVLÍČEK BOROVSÝ, Karel. *Havlíčková čítanka*. Sest. a úvod. slovem opatřil Karel Jaroslav Obrátil. 5. pozm. vyd. Přerov : Fr. Radoušek, 1921. 158 s.
- HAVLÍČEK, Jaroslav. *Neviditelný : román*. Obálka František Tichý. Praha : Jos. R. Vilímek. 1946. 479 s.
- HAVRÁNEK, Edgar Th. Ježek z Havraně. *Prsty k obloze : co vypravují pražské věže*. Il. Zdeněk Guth Dobrovský. Hradec Králové : Stanislav Kuchař, 1947. 236 s.
- HAYN, H. G. *Adam, Eva a teologové*. 1. vyd. Přel. Libuše Rousková. Praha : Mladá fronta, 1961. 85 s.
- HEBBEL, Friedrich. *Gyges a jeho prsten : tragedie v pěti aktech : (1854)*. Přel. Jaroslav Sutnar. V Praze : J. Otto, 1904. 137, 2 s. POZN. Nerozřezáno!
- HEBBEL, Friedrich. *Rubín : pohádková veselohra ve třech dějstvích*. Přel. Alfons Breska. V Praze : Alois Hynek, 1911. 125 s. POZN. Nerozřezáno!
- HECKEL, Vilém. *Krásy Československa*. 3. dopl. vyd. Praha : Orbis, 1972. 32 s. : 172 fot.
- HEGER, Jiří. *Jean Effel : kresby*. Praha : Československá společnost pro mezinárodní styky : Ministerstvo kultury ČSR : Galerie hlavního města Prahy, 1973. 46 s. [Katalog výstavy].
- HEIDRICH, Ernst. *Vlaemische Malerei : 200 Nachtbildungen mit geschichtlicher Einführung und Erläuterungen*. Jena : [B. n.], 1924. 8 s. : 200 obr. příl.

- HEINE, Heinrich. *Německo : zimní pohádka*. Přel. Eduard Bass. V Praze : Fr. Borový, 1923. 113 s.
- HEINE, Heinrich. *Romancero : kniha historií*. Přel. Bedřich Beneš Buchlovan. V Praze : Václav Petr, 1929. 149 s. POZN. Nerozřezáno!
- HEINE, Henrich. *Heinův Passionál*. Přel. Otokar Fischer. Praha : Alois Srdce, 1925. 71 s.
- HEK, Jiří a VLAŠÍN, Štěpán. *Adresát Jiří Mahen*. 1. vyd. Praha : SNKLU, 1964. 293 s. POZN. Založeno darovacím dopisem od Štěpána Vlašína V. Vydrovi ml.
- HELLENS, Franz. *Bas-Basina-Bulu : román*. Praha : O. Štorch-Marien, 1926. 170 s.
- HELLER, Joseph. *Hlava 22*. 1. vyd. Přel. Jaroslav Chuchvalec. Praha : Naše vojsko, 1964. 507 s.
- HELLER, Joseph. *Nemalujte si to*. 1. čes. vyd. Přel. Miroslav Jindra. Praha : BB art, 1999. 303 s. ISBN 80-7257-152-4.
- HEMINGWAY, Ernest. *Komu zvoní hrana*. 3. vyd. Obálka a vazba A. Paderlík. V Praze : Fr. Borový, 1947. 513, [1] s.
- HEMINGWAY, Ernest. *Stařec a moře*. 2. vyd., v Čs. spis. 1. vyd. Přel. a doslov František Vrba. Praha : Československý spisovatel, 1957, 113 s.
- HEMINGWAY, Ernest. *Zelené pahorky africké*. 4. vyd. v Orbisu. Přel. Luba a Rudolf Pellarovi. Praha : Orbis, 1972. 228 s.
- HEMMER, Jarl Robert. *Jitřní dar*. 3. vyd. Přel. Jiřina Vrtišová. Praha : Jos. R. Vilímek, 1937. 234 s.
- HÉMON, Louis. *Hra na slepou bábu : román*. Přel. O. Jindřich Hradecký. Praha : O. Štorch-Marien, 1927. 131 s.
- HENDRICH, Bohuslav. *Nesmrtelná slova o lásce*. Praha : Bohuslav Henrich, 1942. 127 s.
- *Henri Matisse*. V Praze : Melantrich, 1937. 30 s.
- *Henri Rousseau*. V Praze : Melantrich, 1937. 28 s.
- HENRIQUES, Robert D. Q. *Bez meče, bez štítu*. Obálka a vazba Karel Svolinský . Sv. 2. Praha : Evropský literární klub, 1940. 313 s.
- HENRIQUES, Robert D. Q. *Bez meče, bez štítu*. Obálka a vazba Karel Svolinský. Sv. 1. Praha : Evropský literární klub, 1940. 264 s.
- HENRY, O. *Romance čumilů*. 1. vyd. Přel. Arnošt Schulz a A. J. Šťastný. Praha : SNKLU, 1961. 298 s.
- HERBEN, Jan. *Hostišov*. 6. vyd. Kresby, obálka Vojtěch Sedláček. Praha : Družstevní práce, 1939. 553, 5 s.
- HERBEN, Jan. *Masarykův rodinný život*. 4. vyd. Praha : Fr. Borový, 1936. 66 s.
- HERITES, František. *Bez chleba : genre*. V Praze : J. Otto, b.r. 164 s.
- HERMANN, Ignát. *Blednoucí obrázky : vzpomínky nejstarší a drobné epizody z maloměstské kroniky*. Vyd. 2. V Praze : F. Topič, 1907. 325, 1 s.

- HÉRÓDAS. *Mimiamby*. V Praze : Václav Petr, 1923. 58 s. POZN. Nerozřezáno, číslovaný výtisk, č. 11.
- HERRIOT, James. *Zvěrolékař a psí historky : výběr z díla*. 1. vyd. Přel. Eva Marxová. Praha : Svoboda, 1995. 395 s. ISBN 80-205-0457-5.
- HERRIOT, James. *Zvěrolékařem mezi nebem a zemí*. 1. vyd. Přel. Eva Marxová. Praha : Práce, 1986. 494 s.
- HERRMANN, Ignát. *Otec Kondelík a ženich Vejvara : drobné příběhy ze života spořádané pražské rodiny*. 12. vyd. V Praze : F. Topič, 1921. Sv. 2. 487, 1 s.
- HERRMANN, Ignát. *Staří mládenci : humorné obrázky ze života přespočetných*. V Praze : F. Topič, 1908. Sv. 4. 228, 1 s.
- HERRMANN, Ignát. *Tchán Kondelík a zeť Vejvara : drobné příběhy ze života spořádané pražské rodiny*. V Praze : F. Topič, 1906. Sv. 3. 536 s.
- HERRMANN, Ignát. *U snědeného krámu*. 3. vyd. V Praze : F. Topič, 1908. Sv. 1. a 2. 284 s. DEDIKACE: „Zdráv buď milý čtenáři! Ignát Herrmann. V dubnu 1930.“
- HERRMANN, Ignát. *U snědeného krámu*. 3. vyd. V Praze : F. Topič, 1909. Sv. 3. a 4. 346 s.
- HERRMANN, Ignát. *Ztřeštěné historky*. 2. prohléd. a pozměn. vyd. V Praze : F. Topič, 1912. 344 s.
- HERTOGEN, Ary den. *Ženy do Jacatry*. 1. vyd. Přel. Lída Faltrová. V Praze : ELK, 1944. 256 s.
- HEŘÍK, Tomáš. *Psí život dědy Bambuse*. Obálka J. Sváb. 1. vyd. Praha : K. Synek, 1948. 246 s.
- HESSE, Hermann. *Narcis a Goldmund*. 1. vyd. Přel. Vratislav Slezák. Praha : Odeon, 1978. 242 s.
- HESSE, Hermann. *Narcis a Goldmund*. 1. vyd. Přel. Vratislav Slezák. Praha : Odeon, 1978. 242 s.
- HEYDUK, Adolf. *Z rodných hor 1889 - 1890*. Praha : J. Otto, 1901. 122 s.
- HIEPE, Richard. *Pablo Picasso*. Dresden : Verlag der Kunst VEB, 1965. 66 s. : il.
- HILAR, Karel Hugo. *Boje proti včerejšku : 1915 - 1925*. V Praze : Fr. Borový, 1925. 294 s. DEDIKACE: „Tak si představuji hereckou tvorbu a výsledek práce . Pavla G. Hauptmana „Před slunce západem“ Dům Medřické VI. Bureš 20. VI. 43.“
- HILAR, Karel Hugo. *Divadelní promenády : zápisník dojmův a idejí : 1906 - 1914*. Praha : Fr. Borový, 1915. 129 s.
- HILBERT, Jaroslav. *Jejich štěstí : hra o třech jednáních*. Praha : Josef R. Vilímek, 1916. 79 s. POZN. Nerozřezáno!
- HILL, B. J. W. *The History and Treasures of Windsor Castle*. London : Garrod and Lofthouse, 1968. 31 s.
- HILLARY, Edmund. *Na vrcholu Mount Everestu*. 1. vyd. Přel. Vladimír Černý. Praha : Melantrich, 1957. 217 s. : fot. příl.

- HITCHCOCK, Edward B. *Zasvětil jsem život míru : životopis Edvarda Beneše*. 3. vyd. Praha : Jaroslav Podroužek, 1947. 341 s. POZN. Na titulním listu nečitelný podpis.
- HLAVÁČ, Bedřich. *Postavy ze staré Prahy*. Praha : Václav Petr, 1932. 116 s.
- HLAVÁČEK, Karel. *Kritiky*. V Praze : Kvasnička a Hampl, 1930. 119 s.
- HLAVATÝ, František. *Herecké vzpomínky 1890 - 1930*. II. Míla Pačová. Praha : Nákladem vlastním, 1930. 80 s. DEDIKACE: „Milému mladému kolegovi, Václavu Vydrovi Fr. Hlavatý. 25.1.1931.“
- HLAVATÝ, František. *Z jeviště a z velkých scén : městské divadlo pražské na Královských Vinohradech*. V Praze : Nákladem vlastním, [B. r.]. 96 s. POZN. Podepsáno autorem Fr. Hlavatý, 23. X. 1931.
- HLAVSA, Václav. *Praha očima staletí*. Fot. Oldřich Straka a Zdeněk Voženílek. 2. vyd. Praha : Orbis, 1962. 67 s. : fot., obr. příl.
- HLAVSA, Václav. *Praha v obrazech Vincence Morstadta*. 1. vyd. II. Vincenc Morstadt. Praha : Orbis, 1973. 139 s.
- HLOUCHA, Josef. *Devět úsměvů : je souhrn devíti filmových fejetonů*. Praha : V. Reis, 21. března 1937. nečís. 42 s. : fot. DEDIKACE autora: „Slečně Daně Medřické vписuje Josef Hloucha 22. XI. 1937.“
- HODAČOVÁ, Helena. *Zpožděný vlak do Paříže*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1963. 95, 1 s.
- HODEK, Břetislav. *Shakespeare a moderní divadlo*. Praha : Orbis, 1964. 1. vyd. 278 s.
- HODEK, Břetislav. *Laurence Olivier*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1966. 120 s. : fot. příl.
- HODEK, Břetislav. *William Shakespeare : kronika hereckého života*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1971. 290 s. : fot. příl.
- HODÍK, Milan. *Paměti komorníka císaře Františka Josefa I. : skoro holá pravda o životě a konání Františka Josefa I., jak ji denodenně zblízka vídal jeho dlouholetý osobní komorník Eugen Ketterl*. Obálka Stanislav Haštaba. Praha : Vydavatelství Novinář, 1970. 125, [3] s. : fot. příl.
- HOFBAUEROVÁ-HEYROVSKÁ, Klára. *Mezi vědci a umělci*. 1. vyd. Praha : Jos. R. Vilímek, 1947. 456 s.
- HOFFMEISTER, Adolf. *Cambridge-Praha : feuilletony z Anglie : epigramy z Prahy : karikatury*. Praha : Alois Srdce, 1926. 100 s.
- HOFFMEISTER, Adolf. *Čas se nevrací*. Praha : Československý spisovatel, 1965. 340 s.
- HOFFMEISTER, Adolf. *Kue-Chua : cestopisná reportáž o čínském malířství*. 1. vyd. Praha : SNKLHU, 1954. 187 s. DEDIKACE: „Václavu Vydrovi přátelsky Adolf Hoffmeister 1963.“
- HOFFMEISTER, Adolf. *Made in Japan : cestopisná reportáž o zemi, kde vybuchla první atomová puma*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1958. 281 s. DEDIKACE: „Vaškovi a Daně s přáním šťastné cesty..... Adolf Hoffmeister 1963.“

- HOFFMEISTER, Adolf. *Nevěsta*. Praha : Odeon, 1927. 54, 2 s.
- HOFFMEISTER, Adolf. *Podoby hors-d'oeuvre kalendář piš jak slyšíš podoby F.X.Š : setkání a loučení*. Praha : Československý spisovatel, 1961. 399 s. DEDIKACE: „S přáním mnoha štěstí Vaškovi Vydrovi posílá Adolf Hoffmeister. Praha 1963.“
- HOFFMEISTER, Adolf. *Pohlednice z Číny : malá knížka o Velké Číně*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1954. 180 s. Pozn. založeno obalem. DEDIKACE: „Když mně se tam tak líbilo. Adolf Hoffmeister.“
- HOFFMEISTER, Adolf. *Turistou proti své vůli*. 1. čes. vyd. Praha : Mladá fronta, 1946. 107 s. DEDIKACE: „Vaškovi a Daně srdečně A.H. 63.“ POZN. Věnování zeleným perem.
- HOFFMEISTRER, Adolf. *Podoby* [grafika]. V Praze : S.V.U Mánes, 1934. 36 s. DEDIKACE: „Vaškovi Vydrovi na památku starých časů Adolf Hoffmeister 1963.“ POZN. Kniha nemá desky, rozpadlá do jednotlivých listů. POZN. reprodrukce karikatur osobností.
- HOFMAN, Vlastimil. *Herec rozervaného století : výtvarná monografie Václava Vydry*. Předmluva Josef Träger. Praha : Athos, Fr, Herman, 1946. 13 s. : 30 s. obr. příl. DEDIKACE: „Milý Vašku, při výročí patrona české země . Tvého jmenovce . a při vzpomínce na tvého dědečka (kterého jsem 2x viděl na jevišti: Bulyčov a Vojnar) . i na Tvého tátu se kterým jsem na jevišti byl a s přáním, abychom se spolu ještě dlouho ve zdraví setkávali na jevišti i jinde - Ti posílám tuto knihu. Tvůj Hofman. 28.9.1986.“
- HOFMAN, Vlastislav. *Herec rozervaného století : výtvarná monografie Václava Vydry*. Předmluva Josef Träger. Praha : Athos, 1946. 13 s. : 30 s. obr. příl.
- HOFMAN, Vlastislav. *Herec rozervaného století : výtvarná monografie Václava Vydry*. Předmluva Josef Träger. Praha : Athos, 1946. 13 s. : 30 s. obr. příl.
- HOFMANN, Josef. *Herec čistého srdce : Jaroslavu Vojtovi : k šedesátému výročí umělcova narození*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1948. 66 s. : obr. příl.
- HÖGER, Karel. *Z hercova zápisníku*. 1. vyd. Doslov Vladimír Justl. Praha : Melantrich, 1979. 449 s. : fot. příl.
- HÖGER, Karel. *Z hercova zápisníku*. 1. vyd. Doslov Vladimír Justl. Praha : Melantrich, 1979. 449 s. : fot. příl.
- HOCHMAN, Vladimír. *Rumunsko : průvodce*. Praha : Olympia, 1971. 118 s. : barev. mp. POZN. Utržená část desek.
- HOLAN, Vladimír. *Mozartiana*. 1. vyd. Praha : SNKLU, 1963. 81 s.
- HOLAN, Vladimír. *Panychida : báseň*. 1. vyd. V Praze : Fr. Borový, 1945. 41 s. DEDIKACE: „Panu Václavu Vydrovi s vřelým díkem za to, jak to říkal vděčný Holan. 4.5.46.“
- HOLAN, Vladimír. *První básně : 1930 - 1937*. V Praze : Fr. Borový, 1948. 193 s. POZN. Pořízeno v antikvariátu, cena 10,- K.
- HOLAN, Vladimír. *Příběhy*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1963. 233 s.
- HOLAN, Vladimír. *Tenkrát...* 1. soubor. vyd. II. Eliška Konopiská. Praha : Československý spisovatel, 1975. 138 s.

- HOLAN, Vladimír. *Tři*. 2. vyd. Il. Fr. Tichý. Praha : Československý spisovatel, 1957. 50 s. DEDIKACE: „Drahému Vaškovi k zcela nereálným šedesátinám ale i k dalšímu životu (který je Óda na radost) jeho Ota a Jana. 29.10.1962.“
- *Holandské zátiší*. V Praze : Melantrich, S. V. U Mánes, 1942. 26 s.
- HOLEŠOVSKÝ, Karel. *Portrétní miniatura : historie sběratelství a znalectví*. Praha : Mladá fronta, 1976. 182 s.
- HOLUB, Miroslav. *Tři kroky po zemi : příběhy a myšlenky kolem vědy*. 1. vyd. Praha : Naše vojsko, 1965. 109 s.
- HOLZKNECHT, Václav. *Emá Destinnová*. 1. vyd. Il. Bohumil Trita. Praha : Panton, 1972. 305 s. : il.
- HOLZKNECHT, Václav. *Jaroslav Ježek a Osvobozené divadlo*. 1. vyd. Praha : SNKLHU, 1957. 419 s. : obr. příl.
- HOLZKNECHT, Václav. *Jaroslav Ježek a Osvobozené divadlo*. 1. vyd. Praha : SNKLHU, 1957. 419 s. DEDIKACE: „Václavu Vydrovi tuto upomínku na uplynulé časy, jejichž dějů jsme se účastnili a které v nás zanechaly zářivé dojmy, že? Jeho V. Holzknacht 12.12.63.“
- HOLZKNECHT, Václav. *Jaroslav Ježek*. 1. vyd. Praha : Horizont, 1982. 171 s.
- HOLZKNECHT, Václav. *Tak žil Jaroslav Ježek*. Praha : Rudé právo, 1949. 94 s. : il.
- HOMÉR. *Odyseia*. 2. vyd., v NV 1. vyd. Přel. Vladimír Šrámek. Doslov Jan Kalivoda. Il. Aleš Striegl. Praha : Naše vojsko, 1987. 388 s. : obr.
- HOMÉR. *Odyseia*. Přel. Vladimír Šrámek. Doslov Ferdinand Stieblitz. Praha : Evropský literární klub, 1940. 302 s. : obr. příl. DEDIKACE na přídeští: „Janě máma“
- HOMÉR. *Odyseia*. Přel. Vladimír Šrámek. Il. Antonín Procházka. V Praze : Grafická unie, 1940. 302 s. POZN. Založeno obalem.
- HOMÉR. *Odyseiova dobrodružství*. Přel. Rudolf Mertlík. Praha : Československý . vyd. v Čs. spis. Praha : Československý spisovatel, 1968. 149 s.
- *Honoré Daumier*. V Praze : Melantrich, 1936. 32 s.
- HONZÍK, Karel. *Ze života avantgardy : zážitky architektovy*. Praha : Československý spisovatel, 1963. 240 s. POZN. Založeno obalem.
- HONZÍK, Miroslav. *Praha 1921 : vzpomínky, fakta, dokumenty*. 1.vyd. Il. Vladimír Kladiva. Praha : Svoboda, 1981. 181 s. : obr. příl.
- HORA, J. a kol. *Albert Pražák : 1880 - 1940*. V Praze : Literárně historická společnost, 1940. 104 s.
- HORA, Josef. *Bouřlivé jaro*. 2. vyd. V Praze : Fr. Borový, 1927. 67 s. DEDIKACE: „V. Vydrovi ml. Josef Hora.“
- HORA, Josef. *Deset let*. V Praze : Fr. Borový, 1929. 85 s. DEDIKACE: „V. Vydrovi ml. srdečně Josef Hora.“
- HORA, Josef. *Dvě minuty ticha*. V Praze : Fr. Borový, 1934. 59 s. DEDIKACE: „V. Vydrovi ml. srdečně Josef Hora.“

- HORA, Josef. *Hliněný Babylon*. V Praze : V. Boučková, 1922. 31 s. POZN. Podepsáno autorem.
- HORA, Josef. *Italie : verše*. V Praze : Fr. Borový, 1925. 60 s. : obr. DEDIKACE: „V. Vydrovi upřímně Josef Hora.“
- HORA, Josef. *Jan houslista*. V Praze : Fr. Borový, 1939. 68 s. DEDIKACE: „V. Vydrovi ml. srdečně Josef Hora. 1940.“
- HORA, Josef. *Kořist smyslů*. Praha : Fr. Borový, 1948. 264 s.
- HORA, Josef. *Kořist smyslů*. Praha : Fr. Borový, 1948. 264 s. POZN. Nerozřezáno! ; opatřená razítkem Gottwaldovy knihovny 1738/186.
- HORA, Josef. *Máchovské variace*. II. Cyril Bouda. Praha : Fr. Borový, 1944. 46 s. POZN. Nerozřezáno!
- HORA, Josef. *Paprsku Alkyony mé!* Praha : F. J. Müller, 1940. 6 s. POZN. Soukromý tisk.
- HORA, Josef. *Paprsky alkynony mé!* Praha : F. J. Müller, 1940. Nestr. POZN. Soukromý tisk.
- HORA, Josef. *Pracující den*. 1. vyd. v Odeonu. Praha : Odeon, 1971. 103 s.
- HORA, Josef. *Pracující den*. 2. vyd. V Praze : Fr. Borový, 1922. 61 s.
- HORA, Josef. *Srdce a vřava světa : verše*. Praha : Fr. Borový, 1922. 42 s. DEDIKACE: „V. Vydrovi ml. Josef Hora.“
- HORA, Josef. *Strom v květu : 1915 - 1918*. 2. vyd. V Praze : Fr. Borový, 1927. 63 s. DEDIKACE: „V. Vydrovi ml. upřímně Josef Hora.“
- HORA, Josef. *Struny ve větru*. V Praze : Fr. Borový, 1927. 34 s. DEDIKACE: „V. Vydrovi ml. srdečně Josef Hora.“
- HORA, Josef. *Tonoucí stíny : balady a jiné básně*. V Praze : Fr. Borový, 1933. 99 s. DEDIKACE: „V. Vydrovi ml. srdečně Josef Hora.“
- HORA, Josef. *Zahrada Popelčina*. Praha : Fr. Borový, 1940. 68 s.
- HORA, Josef. *Zápisky z nemoci*. Praha : Melantrich, 1945. 84 s. POZN. Nerozřezáno!
- HORDERN, Nicholas; DRESNER, Simon a HILLMAN, Martin. *Nový svět*. 1. vyd. Přel. Jiří Stach. Praha : Albatros, 1987. 511 s. : obr. příl.
- HORKÝ, Karel. *Hory a doliny se srovnávají*. Praha : Hejda a Tuček, [1916]. 163 s.
- HORKÝ, Karel. *Vodopád Giessbach : dramatická báseň o jednom dějství*. II. vyd. Černošice : nákladem vlastním, 1926. 47 s.
- HORNÍČEK, Miroslav. *Dobrý den, socho!* 1. vyd. Fot. Taras Kuščynsky a Miroslav Horníček. Praha : Orbis, 1977. 224 s. : fot. příl.
- HORNÍČEK, Miroslav. *Dobře utajené housle*. Praha : Československý spisovatel, 1966. 144 s. DEDIKACE: „Daně a Václavu Vydrovým v úctě přímo nezřízené jejich Miroslav.“
- HORNÍČEK, Miroslav. *Julius a Albert*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1989. 214 s. ISBN 80-202-0084-3.

- HORNÍČEK, Miroslav; HURNÍK, Ilja a PRECLÍK, Vladimír. *Trojhlas*. 1. vyd. Fot. Jan Pohribný. Obálka a vazba Hana Blažejová. Praha : Melantrich, 1986. 288 s. : fot. Pozn. Založeno obalem.
- HOŘEC, Petr. *Bez náповědy : veselohra kolem divadla a filmu*. 1.vyd. II. Ladislav Rada. Praha : Melantrich, 1974. 298 s.
- HOŘEC, Petr. *Herecká ohlédnutí*. 1. vyd. Plzeň : Západočeské nakladatelství, 1977. 205 s. : fot. příl. DEDIKACE: „Vážené a milé paní Daně Medřické s díkem za spolupráci i za dlouholeté přátelství moc rád Petr Hořec. 30/3. 78.“
- HOŘEC, Petr. *Herecká ohlédnutí*. 1. vyd. Plzeň : Západočeské nakladatelství, 1977. 205 s.
- HOŘEC, Petr. *Stanislav Neumann*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1963. 106 s.
- HOŘEJŠÍ, Jindřich. *Básně*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1956. 160 s.
- HOŘEJŠÍ, Jindřich. *Básně*. 2. vyd. Praha : Družstevní práce, 1932. 229 s.
- HOŘEJŠÍ, Jindřich. *Den a noc*. Litografie V. Mašek. Praha : Erna Janská, 1931. 42 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 127. DEDIKACE pod tiráží: „Drahému Karlu Tomanovi jeho starý Jindřich Hořejší 16. II. 1931. Mašek V. 31.“ POZN. Na titulním listu červené razítko Komunistické strany Československa, závodní org. Městské divadlo mládeže. Gottwaldova knihovna 1738.84.
- HOSTOMSKÁ, Anna. *Labyrint hudby - ráj srdce* : tj. světlé vymalování, jak a jací lidé v tomto světě plném matení a motání, kolotání a lopotování, mámení a spěchání svým bližním k útěše a potěše, k pravému a plnému mysli uspokojení a radosti hudbu vymýšlejí a provozují. 1. vyd. Praha : Panton, 1967. 143, 7 s. : 16 s. fot. příl. POZN. Podepsáno autorkou: „S pozdravem Anna Hostomská.“
- HOSTOVSKÝ, Egon. *Úkryt*. Obálka Karel Teige. Praha : Melantrich, 1946. 129 s.
- HOUDEK, Vladimír. *V pavučinách nervů : básně*. V Praze : Grosman a Svoboda, 1901. 94 s. DEDIKACE: „Danušce Medřické. 1934. M. M.“
- HOUGHTON, Claude. *Kristina : román*. Praha : Václav Petr, 1937. 227, 3 s.
- HOUGHTON, Claude. *To byl Ivor Trent*. 2. vyd. Přel. Jiří Pober. Litoměřice : Pax, F. Hnyk, 1945. 292 s.
- HRABAL, Bohumil a PETERKA, Miroslav. *Toto město je ve společné péči obyvatel*. 1. vyd. Úv. autorské slovo naps. a text knihy šest. Bohumil Hrabal. Fot. Miroslav Peterka. Obálka a vazba Oldřich Hlavsa. Praha : Československý spisovatel, 1967. 92 s.
- HRABAL, Bohumil *Tři novely*. 1. soubor. vyd. Doslov Radko Pytlík. Praha : Československý spisovatel, 1989. 332 s. ISBN 80-202-0059-2.
- HRABAL, Bohumil. *Domácí úkoly z pilnosti*. 1. vyd. V Praze : Československý spisovatel, 1982. 217 s.
- HRABAL, Bohumil. *Harlekýnovy miliony : pohádka*. 1. vyd. Obálka a vazba Rostislav Vaněk. Praha : Československý spisovatel, 1981. 157 s.
- HRABAL, Bohumil. *Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet*. 1. vyd. Obálka a vazba Jiří Šalamoun. Praha : Mladá fronta, 1965. 94, [2] s.

- HRABAL, Bohumil. *Krasosmutnění*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1979. 180 s.
- HRABAL, Bohumil. *Morytáty a legendy*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1968. 185 s.
- HRABAL, Bohumil. *Ostře sledované vlaky*. 1. vyd. Obálka a vazba Zdenek Seydl. Praha : Československý spisovatel, 1965. 85, [1] s.
- HRABAL, Bohumil. *Pábitelé : povídky*. 3. vyd. Doslov Emanuel Frynta. Obálka Miloslav Fulín. Praha : Mladá Ffronta, 1969. 243, [4] s.
- HRABAL, Bohumil. *Perlička na dně : hovory*. 2. dopl. vyd. Obálka a vazba Zdenek Seydl. Praha : Československý spisovatel, 1964. 146, [2] s.
- HRABAL, Bohumil. *Postřižiny*. 1. vyd. Il. Kamil Lhoták. Praha : Československý spisovatel, 1976. 148, [2] s.
- HRABAL, Bohumil. *Příliš hlučná samota*. Doslov Milan Jankovič. 1. vyd. Praha : Odeon, 1989. 133 s.
- HRABAL, Bohumil. *Život bez smokingu*. 1. vyd. Obálka Vladimír Boudník. Praha : Československý spisovatel, 1986. 268 s.
- HRABĚ, Václav. *Horečka*. 2. vyd. Praha : Labyrint, 1999. 67 s. ISBN 80-85935-10-4.
- HRACHOVCOVÁ, Alena. *To chce jen klid a zhluboka dýchat*. 1. vyd. Praha : Adonai, 2001. 291 s. ISBN 80-86500-12-8.
- HRUBÍN, František. *Cikády*. 1. vyd. Praha : Fr. Borový, 1943. 53 s.
- HRUBÍN, František. *Hirošima*. 1. vyd. Praha : Fr. Borový, 1948. 34 s.
- HRUBÍN, František. *Hodina zamilovaných výbor z milostné poezie*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1963. 80 s.
- HRUBÍN, František. *Hodina zamilovaných*. 2. vyd. Il. Milena Šoltézssová. Praha : Československý spisovatel, 1970. 80 s. DEDIKACE: „Drahé Kátě upřímně D. Medřická.“
- HRUBÍN, František. *Krásná po chudobě*. Praha : Melantrich, 1935. 44 s.
- HRUBÍN, František. *Křišťálová noc : hra o čtyřech dějstvích*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1961. 88 s.
- HRUBÍN, František. *Mánesův orloj*. 1. vyd. Praha : SNDK, 1953. 29 s.
- HRUBÍN, František. *Nefritová flétna : překlady starých čínských básníků*. 1. vyd. v MF. Praha : Mladá fronta, 1978. 134 s.
- HRUBÍN, František. *Nesmírný krásný život*. 1. vyd. Praha : Fr. Borový, 1947. 63 s.
- HRUBÍN, František. *Romance pro křídlovku*. 3. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1964. 74 s.
- HRUBÍN, František. *Svit hvězdy umřelé : za Františkem Halasem*. 1. vyd. Il. Bohdan Lacina. Brno : Blok, 1967. 56 s.
- HRUBÍN, František. *Svit hvězdy umřelé : za Františkem Halasem*. 1. vyd. Il. Bohdan Lacina. Brno : Blok, 1967. 64 s.

- HRUBÍN, František. *U stolu : obrázky z venkovského dětství*. 1. vyd. II. Lucie Weinsbergrová. Praha : SNKLHU, 1958. 163 s.
- HRUBÍN, František. *U stolu : obrázky z venkovského dětství*. 3. vyd., v Čs. spis. 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1974. 135 s. POZN. Založeno dopisem od Olgy Vincourkové, adresováno Daně Medřické.
- HRUBÍN, František. *Včelí plást*. 3. vyd. Praha : Jos. R. Vilímek, 1944. 53 s.
- HRUBÍN, František. *Včelí plást*. II. František Tichý. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1940. 53 s.
- HRUBÍN, František. *Země po polednách : poesie*. Praha : Melantrich, 1937. 53 s. DEDIKACE: „Milé Dáně v upomínku na brno 28/5. 1943. Červených.“
- HRUBÍN, František. *Můj zpěv*. Praha : Československý spisovatel, 1956. 63 s.
- HUGHES, James Langston. *Harlemský zpěvník*. 1. vyd. Přel. Jiří Valja. Praha : Mladá fronta, 1963. 120 s.
- *Hugo Boettinger*. V Praze : Melantrich, 1940. 30 s.
- HUGO, Victor. *Muž, který se směje*. Přel. Lothar Suchý. II. G. Rochegrosse a D. Vierge. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1918. 576 s.
- HUGO, Victor. *Ruy Blas*. Paris : Collection du Répertoire L'arche editeur, 1954. 94 s.
- HULE, Vladimír. *Říkali mu Vydra*. 1. vyd. Třeboň : Carpio, 1999. 181 s. : il. ISBN 80-901945-7-5.
- HURNÍK, Ilja. *Kapitolské husy*. Obálka a vazba Vladimír Hübl. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1969. 170, [1] s.
- HUSA, Václav. *Československé dějiny : učebnice pro 11. ročník všeobecně vzdělávacích škol*. Praha : SPN, 1961. 294 s. : obr. příl.
- HUXLEY, Aldous. *Kontrapunkt života*. 2. vyd. Přel. Jarmila Fastrová. Obálka J. Šváb. Praha : Václav Petr, 1935, 516, [II] s.
- HUYSMANS, Karl Joris. *Tam dole*. Přel. Otokar Levý. V Praze : Alois Srdce, 1919. 239 s. POZN. Chybí desky, kniha rozpadlá do jednotlivých složek.
- *Hvězdy na nebi, lidé na zemi*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1974. 76 s.
- *Hvězdy na nebi, lidé na zemi*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1974. 76 s.
- CHADRABA, Rudolf. *Albrecht Dürer*. 1. vyd. Praha : Orcis, 1963. 218 s.
- CHALOUPEK, Adolf. *Česká divadelní dekorace*. Praha : Vladimír Žikeš. 1939. 21 s. : obr. příl.
- CHALOUPKA, Josef. *Hlas a mlčení : básně*. Praha : Fr. Borový, 1923. 96 s.
- CHANOVSKÝ, Jan Mikš. *Válečný slepec - herec Franta Bohuslav*. Kladno : J. Šnajdr, 1946. 20 s.
- CHAPLIN, Charles. *Můj životopis*. 1. vyd. Přel. František Vrba. Praha : Odeon, 1967. 550 s.
- CHAPLIN, Charles. *Můj životopis*. Praha : Odeon, 1967. 550, 2 s. DEDIKACE: „11. července 1969. Z celého srdce věnuje Marie.“

- CHARVÁT, Jaroslav. *Světové dějiny : učebnice pro 1. a 2. roč. gymnasií a 1. roč. SOŠ.* 5. vyd. Praha : SPN, 1967. 579 s. : obr. příl.
- CHASLES, Robert. *Skvělé francouzky.* 1. vyd. Přel. Dagmar Steinová. Sv. 1. Praha : Odeon, 1976. 313 s.
- CHASLES, Robert. *Skvělé francouzsky.* 1. vyd. Přel. Dagmar Steinová. Sv. 2. Praha : Odeon, 1976. 313 s.
- CHATEAUBRIAND, René François de. *Atala aneb Láska indiánské dvojice v pustinách.* Přel. Oskar Reindl. 4. vyd., v Odeonu 1. vyd. Praha : Odeon, 1973. 158 s.
- CHAUCER, Geoffrey. *Canterburské povídky.* 2. přeprac. rozš. vyd. Přel. Fr. Vrba. Il. Karel Svoboda. Praha : SNKLHU, 1953. 645 s.
- CHÉNIER, André. *Sen o Heladě.* 1. vyd. Přel. Jiří Konůpek. Praha : Mladá fronta, 1963. 99 s.
- CHÉRONNET, Louis a FERRAND, Louis. *Paris, mon coeur.* Paris : Editions Pierre Tisné, 1952. 144 s. : il.
- CHESTERTON, G. K. *Kamarád Čtvrtek : fantastická komedie o šesti obrazech.* Praha : Ladislav Kuncíř, 1926. 74 s.
- CHESTERTON, G. K. *Muž který byl příliš živý.* Přel. St. Jílovská. Il. Zd. Kratochvíl. V Praze : Ladislav Kuncíř, 1925. 181 s.
- CHESTERTON, Gilbert Keith. *Co je špatného na světě.* V Praze : Ladislav Kuncíř, 1925. 177 s.
- CHESTERTON, Gilbert Keith. *Modrý kříž.* 1. vyd. Přel. Jan Čulík. Praha : Lidová demokracie, 1968. 389 s.
- CHEVALLIER, Gabriel. *Kolej na svatém kopečku.* 2. vyd. Přel. Marketa Slonková. Praha : Ferdinand Holas, 1948. 249 s.
- CHEVALLIER, Gabriel. *Zvonokosy.* Přel. Jaroslav Zaorálek. 3. vyd. V Praze : B. M. Klika, 1937. 406 s.
- *Chittussi.* V Praze : Melantrich, 1939. 31 s.
- CHODERLOS DE LACLOS, Pierre Ambroise François. *Nebezpečné známosti : román.* Přel. Stanislav K. Neumann. Praha : Ladislav Šotek, 1928. 261 s. POZN. Ve špatném stavu.
- CHODERLOS de Laclos, Pierre Ambroise François. *Nebezpečné známosti : román.* Přel. S. K. Neumann. Sv. 2. Praha : Ladislav Šotek, 1929. 261 s.
- CHODERLOS de Laclos, Pierre Ambroise François. *Nebezpečné známosti : román.* Přel. S. K. Neumann. Sv. 1. Praha : Ladislav Šotek, 1928. 257 s.
- CHUDOBA, František. *Kniha o Shakespearovi : Prostředí a život.* Sv. 1. V Praze : Jan Laichter, 1941. 815 s. : obr. příl.
- CHUDOBA, František. *Básníci, věštcí a bojovníci.* Sv. 3. V Praze : Jan Laichter, 1942. 397 s.
- CHUDOBA, František. *Kniha o Shakespearovi : dílo.* Sv. 2. V Praze : Jan Laichter, 1943. 854 s. : obr. příl.

- CHUDOBA, František. *Kniha o Shakespearovi*. Sv. 2. Dílo. V Praze : Jan Laichter, 1943. 854 s. : obr. příl. POZN. Pořízeno v antikvariátu cena 60,- K.
- CHUEJ-NENG. *Tribunová sútra Šestého patriarchy*. 1. vyd. Přel. Oldřich Král. Doslov František Krčma. Obálka a vazba Miroslav Fulín. Praha : Odeon, 1988. 107 s.
- CHYSKÝ, Jiří. *Průvodce Prahou*. Předmluva Adolf Svoboda. Praha : Státní tělovýchovné nakladatelství, 1955. 72 s. : obr. příl.
- IBSEN, Henrik. *Peer Gynt*. 2. vyd. Přel. Bohumil Mathesius. Praha : Máj, 1949. 185 s. DEDIKACE: „Soudruhu Václavu Vydrovi ml. K Vánocům 1949. Boh. Mathesius.“ POZN. založeno programem Peer Gynta z 80. let.
- IBSEN, Henryk. *Malý Eyolf : hra o třech dějstvích*. Přel. Konrád Pešek. Praha : M. Knapp, [b. r.]. 123 s. POZN. Nerozřezáno!
- IBSEN, Henryk. *Peer Gynt : dramatická báseň*. Přel. Karel Kučera. V Praze : J. Otto, 1913. 236 s.
- *Idea Československého státu*. Praha : L. Mazáč, 1936. 613 s. : obr. příl.
- IHARA, Saikaku. *Největší rozkošnice*. 1. vyd. Přel. Miroslav Novák. Praha : Odeon, 1967. 205 s.
- *Ilustrovaná Kámasútra*. ISBN 80-7237-104-5. Praha : Svojtka a co. [B. r.]. Nestr.
- *Ilustrované české humoresky*. Sv. 1. V Praze : Nákladem Pavla Körbra, 1905. 364 s.
- *Ilustrované české humoresky*. Sv. 2. V Praze : Nákladem Pavla Körbra, 1905. 348 s.
- INGRES, Jean-Auguste-Dominique. *Ingres : i maestri del colore*. Milano : Fratelli Fabbri, 1965. 6 s. : obr. příl.
- *IV. sjezd svazu Československých spisovatelů : Protokol : Praha 27. - 29. června 1967*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1968. 224 s.
- JACHNIN, Boris. *Nenahýbejte se z oken*. 1. vyd. České Budějovice : Krajské nakladatelství, 1962. Nestr.
- JAKUB, Jiří. *Ohnice*. Praha : Melantrich, 1941. 113 s.
- JAMMES, Francis. *Anýzové jablko*. Přel. J.O. Novotný. Praha : Alois Srdce, [B. r.]. 77 s.
- JAMMES, Francis. *Klára D'Ellébeuse čili historie dívky ze zašlých dob*. Praha : Aventinum, 1925. 115 s. Pozn. Číslovaný výtisk č. 210.
- *Jan Bauch*. V Praze : S.V.U. Mánes, Svoboda, 1948. 4 s. : 25 fot. příl. DEDIACE: „V. Vydrovi přátelsky Jan Bauch.“
- *Jan Preisler*. V Praze : Melantrich, 1940. 34 s.
- *Jan Štursa*. V Praze : Melantrich, 1940. 37 s.
- *Jan Van Eyck*. Úvodní studie Antonín Matějček. Úprava Fr. Muziky. Praha : Orbis, 1941. [XV] s. : 27 obr. příl. DEDIACE: “Vaška Vydru do galerie 50 níků Vítá Jaroslav Marvan. 25. 10. 1952.”

- *Jan Vermeer*. V Praze : Melantrich, 1939. 29 s.
- *Jan Zrzavý*. V Praze : Melantrich, 1939. 33 s.
- JANEK, Dalibor. *Rychle a bezpečně*. 1. vyd. Doslov Miroslav Ebr. Praha : Nakladatelství dopravy a spojů, 1975. 174, 1 s.
- JANĚS, Clara. *Kampa*. Madrid : Edicione Hiperi6n, 1986. ISBM 84-7517-182-6. Pozn. Ke knize patř1 audiokazeta, chyb1!
- JANOTKA, Miroslav a LINHART, Karel. *Zapomenut1 řemesla*. Vyd. 1. Il. Fr. Sk1la ml. Praha : Svoboda, 1984. 192 s. : il.
- JANOŠEK, Jiř1. *Rozhovory s Janem Werichem*. 1. vyd. Praha : Rud1 právo, 1982. 242 s.
- JANSKÝ, Emanuel. *N1rodní um1lkyně Leopolda Dostalov1*. 1. vyd. Praha : Vydavatelstvo ministerstva informac1, 1948. 102 s. DEDIKACE: „Panu J. Drmolovi Leopolda Dostalov1. 1969.“
- J1NSKÝ, Filip. *Nebešt1 jezdc1*. 4. vyd. Il. Bedřich Rose. Praha : Mlad1 fronta, 1990. 192 s. ISBN 80-204-0107-5.
- JANSKÝ, Pavel. *Hlavou dolů : 1957 - 1964*. Praha : 1eskoslovensk1 spisovatel, 1967. 49 s. DEDIKACE: „Mil1mu mistru V1clavu Vydrovi ze srdce a r1d Pavel J1nsk1. 16. 9. 1967.“
- JARRY, Alfred. *Nadsamec : modern1 román*. Vyd. 2., v Odeonu 1. Přel. Jaroslav Zaor1lek. Doslov Ludv1k Kundera. Il. Kamil Lhot1k. Praha : Odeon, 1968. 174 s.
- JAVORIN, Alfr1d. *Pražsk1 arény : lidov1 divadla pražsk1 v minul1m stolet1*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1958. 340 s. : obr. př1l.
- JAWORSKA, Wladyslawa. *Gauguin : Tahiti*. Wyd. 1. Il. Henry Perruchot. Warszawa : Arkady, 1974. 15 s.
- JEDLI1KA, Anton1n. *Zp1te1n1 l1stek do d1tstv1*. 1. vyd. Průvodn1 text Zdeněk Piska1. Il. Jiř1 Winter Neprakta. Praha : Pr1ce, 1983. 129 s. : obr. DEDIKACE: „Vaškovi, ať je slavn1 jako jeho d1da nebo matka, a taky je tak dobr1 jako jeho taťka, ať mu stoup1 (podtrženo) um1leck1 laťka ať se m1 dobře ba ješt1 v1ce asi jako Slušovice Str1ček Jedlička 1983.“
- JEDLI1KA, Benjamin. *Smrt v zrcadle : pov1dkov1 triptych*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1943. 22 s. POZN. Podeps1no autorem.
- JEDLI1KA, Benjamin. *Vymazalova zrnka*. Praha : Ot. Štorch-Marien, 1931. 81 s. : obr. př1l.
- JEFFERS, Robinson. *Past1řka putuj1c1 k dubnu*. 1. vyd. Přel. Kamil Bedn1ř. Praha : Mlad1 fronta, 1961. 96 s.
- JEFFERS, Robinson. *Cawdor*. 1. vyd. Přel. Kamil Bedn1ř. Il. Josef Lieser. Praha : Pr1ce, 1979. 174, 2 s.
- *Jehan Rictus*. Přel. Jindřich Hořejš1. Praha : R. Skeř1k, 1929. 59 s.
- JELEN, Josef. *V tušen1 jitra : verše 1941 - 45*. 1. vyd. Praha : Jos. R. Vil1mek, 1946. 85 s.
- JEL1NEK, František. *Homosexualita ve sv1tle v1dy*. V Praze : Obelisk, 1924. 229 s.

- JELÍNEK, Hanuš. *Květnové noci : básně*. 2. nezměň. vyd. Praha : Ot. Štorch-Marien, 1924. 62 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 134., Nerozřezáno!; založeno strojopisem Jelínkovy básně Díkůvzdání.
- JELÍNEK, Hanuš. *Nové zpěvy sladké Francie*. 2. vyd. V Praze : Šolc a Šimáček, 1938. 98 s.
- JELÍNEK, Hanuš. *Ze současné poesie francouzské od symbolismu k dadaismu*. V Praze : Alois Srdce, 1925. 117 s.
- JENÍK rytíř z Bratřic, Jan. *Dvě kuriosní zprávy o společenském i nespolečenském životě v Praze na rozhraní XVIII. a XIX. století*. Praha : Stanislav Neumann, 1929. 89 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 34.
- JENSENOVÁ, Thit. *Poslední rytíř dánský*. Přel. Marie Rádlová-Polívková. Obálka Fr. Muzika. Praha : Fr. Borový, 1941. 699 s.
- JERMILOV, Vladimír Vladimirovič. *Talent : život velkého spisovatele*. 1. vyd. Přel. Naděžda Slabihoudová. Praha : Mladá fronta, 1948. 285 s. DEDIKACE: „Daně a Vaškovi V. Špiak.“
- JERZA, J. *Marbulínek a Lucinka u Krakonoše*. Il. Fr. Smatek. Praha : Zmatlík a Palička, 1935. 64 s.
- JEŘÁBEK, Čestmír. *Kvetoucí sad : letopisy české duše : román*. 1. vyd. Praha : Josef R. Vilímek, 1946. Sv. 2. 478 s.
- JEŘÁBEK, Čestmír. *Podivná průvodkyně : letopisy české duše : román*. 1. vyd. Praha : Josef R. Vilímek, 1946. 497 s. Sv. 1.
- JESENIN, Sergej. *Anna Sněgina*. 2. vyd. v Odeonu. Přel. Josef Hora. Doslov Jan Zábřana. Praha : Odeon, 1972. 63 s. DEDIKACE: „Vašíčku k Tvé první premiéře na Vinohradech, , jimž se také může říkat „Vydrovské Vinohrady“ Ti upřímně držím palce a přeju Zlom vaz! Fišar.“ POZN. založeno krátkým vzkazem od O. Fišara V. Vydrovi.
- JESENIN, Sergej. *Anna Sněgina*. 5. vyd. Přel. Josef Hora. Praha . SNKLHU, 1959. 58 s.
- JESENIN, Sergej. *Modravá Rus*. Praha : Odeon, Jan Fromek, 1940. 191 s.
- JESENIN, Sergej. *Zvony v trávě*. 1. vyd. Přel. Marta Čížková. Praha : Odeon, 1975. 202 s. DEDIKACE na přídeští: „12. 1. 76. Jana.“
- JESENSKÁ, Růžena. *Básně života a smrti*. Praha : Zátíší knihy srdce i ducha, 1932. 312 s. POZN. Nerozřezáno!
- JESENSKÁ, Růžena. *Devátá louka : veselohra o 3 dějstvích*. 2. vyd. V Praze : B. Kočí, 1924. 87 s. DEDIKACE: „Panu Václavu Vydrovi Růž. Jesenská 13. V.1924.“
- JESENSKÁ, Růžena. *Je velká láska na světě? : veselohra o třech dějstvích*. 2. vyd. V Praze : Evžen, J. Rosendorf, 1930. 110 s.
- JESENSKÁ, Růžena. *Mládí : básně*. Praha : Pražská akciová tiskárna, 1926. 118 s.
- JESENSKÁ, Růžena. *Princezna a krásný pošta : hra*. Praha : Jan Beránek, 1925. 53 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 205.

- JESENSKÁ, Růžena. *Starý markýz : veselohra o třech dějstvích*. V Praze : Pražská akciová tiskárna, 1926. 74 s. DEDIKACE: „Panu Václavu Vydrovi na památku upřímně Růž. Jesenská. 8. V.1926.“
- *Jindřich Prucha*. V Praze : SVU Mánes, Melantrich, 1941. 30 s.
- JIRÁNEK, Vladimír. *Jak je tomu u lidí*. 1. vyd. Praha : Práce, 1983. 144 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Divadelní hry*. 3. vyd. V Praze : J. Otto, 1908. 307 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Divadelní hry*. Sv. 3. V Praze : J. Otto, 1916. 391 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Bratrstvo : tři rhapsodie*. Část 1. Bitva u Lučence. 4. vyd. Praha : J. Otto, 1913. 462 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Bratrstvo : Tři rhapsodie*. Část 3. Žebráci. 3. vyd. Praha : J. Otto, 1914. 560 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Bratrstvo : Tři rhapsodie*. Díl. 2. Mária. 3. vyd. Praha : J. Otto, 1911. 475 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Die Hundsköpfe*. Il. Hans .Christoph Rackwitz. Berlin : Neues Leben, 1985. 261, [1] s. POZN. Pořízeno v antikvariátu cena 25,- K.
- JIRÁSEK, Alois. *Divadelní hry*. 2. vyd. Sv. 2. Praha : J.Otto, 1909. 425 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Domů a jiné obrázky*. 3. vyd. Praha : J. Otto, 1910. 320 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Drobné povídky a obrázky*. 3. vyd. Praha : J. Otto, 1902. 308 s.
- JIRÁSEK, Alois. *F. L. Věk : obraz z dob našeho národního probuzení*. Část druhá. 5. vyd. Praha : J. Otto, 1915,. 411 s.
- JIRÁSEK, Alois. *F. L. Věk. : obraz z dob našeho národního probuzení*. Část Třetí. 5. vyd. Praha : J. Otto, 1916. 508 s.
- JIRÁSEK, Alois. *F. L. Věk. : obraz z dob našeho národního probuzení*. 4. vyd. Část 5. Praha : J. Otto, 1916. 550 s.
- JIRÁSEK, Alois. *F. L. Věk. : obraz z dob našeho národního probuzení*. 5. vyd. Část 4. Praha : J. Otto, 1916. 473 s.
- JIRÁSEK, Alois. *F. L. Věk. : obraz z dob našeho národního probuzení*. Část první. 6. vyd. Praha : J. Otto, 1913. 263 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Maloměstské historie : U rytířů - Na staré poště - Filosofská historie*. 6. vyd. Praha : J. Otto, 1914. 334 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Mezi proudy : tři historické obrazy*. Část 1. Dvojí dvůr. 5. vyd. Praha : J. Otto, 1913. 402 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Mezi proudy : tři historické obrazy*. Část 2. Syn ohnivcův. 5. vyd. Praha : J. Otto, 1913. 245 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Mezi proudy : tři historické obrazy*. Část 3. Do tří hladů. 5. vyd. Praha : J. Otto, 1912. 540 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Na dvoře vévodském : Ráj světa : dva historické obrazy*. 4. vyd. Praha : J. Otto, 1912, 484 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Na ostrově : Druhý květ : Dvě povídky*. 4. vyd. Praha : J. Otto, 1914. 325 s.

- JIRÁSEK, Alois. *Poklad : historický obraz z minulého století*. 5. vyd. Praha : J. Otto, 1913. 216 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Proti všem : list z české epopeje*. 5. vyd. Praha : J. Oto, 1916. 668 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Psohlavci : historický obraz*. V Sebr. Spisech vyd. 7., celkem 11. Praha : J. Otto, b.r. 276 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Rabbi Löw a smrt : s kresbami Mikoláše Alše*. Doslov PhDr. Ladislav Fuks. Praha : Muzeum Aloise Jiráska a Mikoláše Alše v nakladatelství Olympia, [B. r.]. 1 přelož. list. Doslov na volném listu. POZN. Založeno reklamním letákem na velkoobchod s vínem Eugen Patsch.
- JIRÁSEK, Alois. *Rozmanitá prosa : obrázky a studie*. 2. vyd. Část 3. Praha : J. Otto, 1914. 283 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Rozmanitá prosa : obrázky a studie*. Díl. 2. 3. vyd. Praha : J. Otto, 1916. 227 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Rozmanitá prosa : skizzy a studie*. 3. vyd. Praha : J. Otto, 1909. 257 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Skaláci : historický obraz z druhé polovice XVIII. století*. 5. vyd. Praha : J. Otto, 1912. 281 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Skály : Několik výjevů z dějin samoty*. 4. vyd. Praha : J. Otto, 1910. 298 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Sousedé : Pandurek. : Dvě historie z minulého století*. 3. vyd. Praha : J. Otto, 1902. 326 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Staré pověsti české*. 6. vyd. Doslov Zdeněk Nejedlý : Il. Jiří Trnka. Praha : Nakladatelství dětské knihy, 1961. 300, [1] s. POZN. Kniha založena volnými 11 listy z kroužkového zápisníku formát A5 s německými slovíčky.
- JIRÁSEK, Alois. *Stezkami našich dějin*. Upravil Jos. Hořčíčka. V Praze : J. Otto, 1921. 258 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Temno : historický obraz*. 3. vyd. Praha : J. Otto, 1916. 672 s.
- JIRÁSEK, Alois. *U nás : nová kronika*. kniha 3. Osetek. 3. vyd. Praha : J. Otto, 1911. 519 s.
- JIRÁSEK, Alois. *U nás : nová kronika*. kniha 4. Zeměžluč. 3. vyd. Praha : J. Otto, 1911. 460 s.
- JIRÁSEK, Alois. *U nás : nová kronika*. Kniha druhá. Novina. 4. vyd. Praha : J. Otto, 1913. 439 s.
- JIRÁSEK, Alois. *U nás : nová kronika*. Kniha první. Úhor. 4. vyd. Praha : J. Otto, 1912. 465 s.
- JIRÁSEK, Alois. *V cizích službách : Kus české anabase*. 5. vyd. Praha : J. Otto, 1916. 274 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Z mých pamětí : v Lytomyšlí*. 2. vyd. Praha : J. Otto, 1913. 315 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Z mých pamětí : poslední kapitoly k nové kronice U nás*. 2. vyd. Část 1. Praha : J. Otto, 1911. 361 s.

- JIRÁSEK, Alois. *Z různých dob : povídky a obrázky*. 4. vyd. Část 3. Praha : J. Otto, 1913. 307 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Z různých dob : povídky a obrázky*. Část 1. 4. vyd. Praha : J. Otto, 1912. 317 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Z různých dob : Povídky a obrázky*. Část 2. Z mých cest – Host – Gardista - Krajanka - V pekle - O lovu - Tčevská hranice. 4. vyd. Praha : J. Otto, 1913. 362 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Za bouře i klidu : dva historické obrazy*. 5. vyd. Praha : J. Otto, 1914. 372 s.
- JIRÁSEK, Alois. *Zahořanský hon a jiné povídky a obrázky*. 4. vyd. Praha : J. Otto, 1914. 251 s.
- JIRÁSEK, František. *Květiny v našich domovech a na pracovištích : určeno pro všechny pěstitele rostlin*. Praha : Práce, 1959. 239, 1 s. : fot. příl.
- JIRKO, Miloš. *Zraje réva : básně*. Praha : Sfinx, B. Janda, 1932, 40 s.
- JIROTKA, Zdeněk. *Muž se psem*. 1. vyd. Praha : Fr. Borový, 1944. 203 s.
- JIROTKA, Zdeněk. *Saturnin*. 1. vyd. Praha : Fr. Borový, 1943. 249 s. : XVI s obr. příl.
- JÍRŮ, Václav. *Praha a Pražané*. 2. vyd., v Orbise 1. vyd. Praha : Orbis, 1962. 256 s.
- *John Lennon*. Praha : Svaz hudebníků, 1982. Nestr.
- JOHN, Jaromír. *Eskamotér Josef*. 1. vyd. Praha : Melantrich 1946. 111 s.
- JOHN, Jaromír. *Příběhy dona Quijota : podle díla Cervantesova*. Přel. Hugo Kosterka. Il. František Tichý. Praha : Orbis, 1941. 355 s. DEDIKACE: „Václavu Vydrovi ml. s respektem i ze srdce Jaromír John. Slatiňany, leden 1941.“ Pozn. založeno: obalem a dopisem na A4 od J. Johna, kde prosí o přečtení vybraných kapitol.
- JOHN, Jaromír. *Příběhy dona Quijota podle díla Cervantesova*. 6. vyd, v SNDK 1. vyd. Il. František Tichý. Praha : SNDK, 1962. 368 s.
- JOHN, Jaromír. *Rajský ostrov*. 10. vyd., (v Albatrosu 7. vyd.) Praha : Albatros, 1986. 122 s. POZN. Založeno fotografií V. Vydry nml. se psem (Yorksheer)
- JOHN, Jaromír. *Rajský ostrov*. V Praze : Melantrich, 1938. 106, [III] s. DEDIKACE: „Václavu Vydrovi přátelsky J. John. Mánes, 19.3.1939.“
- JOHN, Jaromír. *Večery na slavníku : sólové výstupy, zpovědi, banality a sentimentality*. V Čs. spis. 2. vyd. Il. Josef Lada. Praha : Československý spisovatel, 1953. 299, [2] s.
- JOHN, Radek. *Memento*. Obálka Miroslav Jiránek. Dotisk 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1987. 289 s.
- JÓKAI, Mór. *Rab Ráby : román*. Přel. Gustav Narcis Mayerhoffer. V Praze : Fr. Borový, 1914. 503 s.
- JÓKAI, Mór. *Uherský nabob : román*. Přel. Gustav Narcis Mayerhoffer. V Praze : Fr. Borový, 1913. 552 s.
- *Josef Čapek*. V Praze : Melantrich, 1937. 38 s.

- *Josef Mánes 1820 – 1871* : [katalog výstavy]. Praha : Národní galerie, 1971. 92 s. : obr. příl.
- *Josef Mánes*. V Praze : Melantrich, 1939. 48 s.
- *Josef Mařatka*. V Praze : SVU Mánes : Melantrich, 1942. 34 s.
- *Josef Navrátil - Jirny*. 1. vyd. Text V.V. Štech. a Bohuslav Slánský. Foto Vladimír Hnízdo. Praha : SNKLHU, 1958. 31 obr, 72 černých a 8 barev, příloh.
- *Josef Navrátil*. Úvodní studii napsal Jaromír Pečírka. Praha : S.V.U Mánes : Melantrich, 1940. 76 s.
- *Josef Navrátil*. V Praze : Melantrich, 1940. 25 s.
- *Josef Václav Myslbek*. V Praze : Melantrich, 1936. 32 s.
- JOURDAIN, Francis. *Toulouse-Lautrec*. Paris : Braun and C, 1946. 60 s.
- JOUVE, Pierre Jean. *Hekaté*. 2. vyd. Přel. Růžena Thonová. Obálka Fr. Muzika. V Praze : Spolek výtvarných umělců Mánes, 1932. 197 s.
- JOUVET, Louis. *Nepřevtělený herec*. 1. vyd. Přel. Eva Uhlířová. Praha : Orbis, 1967. 175 s.
- JOYCE, James. *Odysseus*. Sv. 1. Praha : Václav Petr, 1930. 294 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 1034.
- JOYCE, James. *Odysseus*. Sv. 2. Praha : Václav Petr, 1930. 280 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 1034.
- JOYCE, James. *Odysseus*. Sv. 3. Praha : Václav Petr, 1930. 459 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 1034.
- JOYCE, James. *Portret mladého umělce*. Přel. Staša Jílovská. Praha : Václav Petr, 1930. 260 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 1034.
- *Jubilejní album členů městských divadel pražských 1907 - 1932*. Kruh solistů Městských divadel pražských na paměť 25. výročí trvání městského divadla na Král Vinohradech. Praha : Kruh solistů, Aspasia, 1933. Nestr.
- JULIEN, Édouard. *Toulouse-Lautec : il circo*. Pris : Fernand Hazan, 1957. 15 s.
- JULIEN, Édouard. *Toulouse-Lautrec : Moulin Rouge E localli notturni*. Paris : Fernand Hazan, 1958. 15 s.
- *Julius Mařák*. V Praze : Melantrich, 1940. 35 s.
- JUNGK, Robert. *Jasnější než tisíc sluncí : osudy atomových vědců*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1963. 315 s. : fot. příl.
- JUREŇEVOVÁ, Věra Leonidovna. *Zápisky herečky*. 1. autoris. vyd. Praha : Svoboda, 1948. 243, 1 s.
- JURSKIJ, Sergej Jurjevič. *I pauza hraje roli : o hercích, režisérech, divácích*. 1. vyd. Přel. Alena Morávková. Praha : Panorama, 1982. 167 s. : fot.
- JUST, Vladimír. *Divadlo plné paradoxů*. 1. vyd. Praha : Panorama, 1990. : fot. 172 s. ISBN 80-7038-066-7.
- KAČER, Miroslav a OTRUBA, Mojmír. *Josef Kajetán Tyl*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1959. 269 s.

- KAČER, Miroslav. *Václav Thám : studie s výběrem tvorby V. Tháma a z prací o něm*. 1. vyd. Praha : Svobodné slovo, 1965. 195 s.
- KAČÍREK, Vlastimil. *Soud nebes*. Obálka Fr. Kadeřábek. Praha : Josef Rebec, 1947. 232 s. DEDIKACE: „Daně Medřické a Václavu Vydrovi Vlast. Kačírek srdečně věnuje. 58.“ POZN. Nerozřezáno!
- KAFKA, Franz. *Povídky*. 1. vyd. Praha : SNKLHU, 1964. 259, [4] s.
- KAFKA, Franz. *Proces*. 2. vyd., v SNKLU 1. vyd. Přel. Dagmar a Pavel Eisnerovi. Praha : SNKLU, 1965. 275 s.
- KAFKA, Franz. *Zámek*. 1. vyd. Přel. Vladimír Kafka. Doslov Eduard Goldstücker. Praha : Mladá fronta, 1953. 312, [2] s. : 12 obr. příl.
- KAINAR, Josef. *Básně a blues*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1978. 287 s.
- KAINAR, Josef. *Český sen*. 1. vyd. V Praze : Československý spisovatel, 1953. 75 s.
- KAINAR, Josef. *Poezie : výbor z díla*. 1. vyd. Sv. 1. Praha : Mladá fronta, 1960. 225 s. POZN. razítko Městská knihovna v Praze signatura B 14405/3.
- *Kalendář Národního divadla v Praze na rok 1913*. Praha : Jan Šmejkal, [1912]. Roč. 32. 256 s.
- *Kalendář paní a dívek československá žena na obyčejný rok 1929*. roč. 7. Uspoř. M. Vondráková .Tichá. V Praze : Československé akciové tiskárny, [B. r.]. POZN. Neúplné!
- KÁLIDÁSA. *Méghadút čili Oblak poslem Lásky : elegie*. Přel. Josef Zubatý a Jaromír Borecký. V Praze : Alois Wiesner, 1903. 53 s. POZN. Nerozřezáno!
- KÁLIDÁSA. *Oblak poslem lásky*. 1. vyd. Přel. Oldřich Friš. Praha : SNKLHU, 1954. 65 s.
- KALUZYNSKI, Zygmunt. *Cesta na západ z let 1947 - 52*. 1. vyd. Přel. Jaroslav Stechar. Praha : Svobodné slovo : Melantrich, 1955. 457 s.
- KALUZYNSKI, Zygmunt. *Za třemi hranicemi*. 1. vyd. Přel. Jaroslav Stechar. Praha . Svobodné slovo : Melantrich, 1956. 335 s.
- KALVODOVÁ, Dana a NOVÁK, Miroslav. *Vítr v piniích : japonské divadlo*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1975. 332 s.
- KALVODOVÁ; SÍS a VANIŠ. *Chinese Theatre*. Přel. Iris Urwin. London : Spring books, 1957. 39 s. : fot. příl.
- KAMBAN, Gudmundur Jónsson. *Vidím širou a krásnou zemi*. 2. vyd. Přel. Jiřina Vrtišová. Praha : Sfinx, Janda, 1942. 339 s.
- KAMINSKÝ, Bohdan. *Král pianistou a jiné črty humoristické*. Sv. 11. Praha : Česka grafická unie, 1921. 175 s.
- KAMINSKÝ, Bohdan. *Pohádka o nejšťastnějším člověku*. Praha : Česká grafická unie, 1921. 114 s. POZN. Nerozřezáno!
- KAMINSKÝ, Bohdan. *Verše humoristické*. V Praze : Česká grafická unie, 1922. 122 s. POZN. Nerozřezáno!

- KAMPHOEVENER, Elsa Sophia von. *Křišťálový serail*. 1. vyd. Přel. Sylva Daníčková. Il. Petr Melan. Praha : Lyra pragensis, 1977. 131 s.
- KANG, Younghill. *Drnová střecha*. 2. vyd. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1938. 301 s. : [10] obr. příl.
- KANTOREK, Pavel. *Historické okamžik*. 2. vyd., v SNK 1. vyd. Praha : Středočeské nakladatelství a knihkupectví, 1991. 108 s. ISBN 80-7057-030-X. DEDIKACE na zadní straně desek: „Mně milému Vaškovi a Janičce věnuji s úctou a radostí Miloš Koutecký. V upomínku na televizní natáčení ve skladu rekvizit.“
- KANTOREK, Pavel. *Knížka pro kočku a nejen pro ni*. 1. vyd. Praha : Annonce, 1990. Nestr. ISBN 80-900125-0-7.
- KANTŮRKOVÁ, Eva. *Přítelkyně z domu smutku*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1990. 281 s. ISBN 80-202-0195-5.
- KARÁSEK ze Lvovic, Jiří. *Zlověstná madona : staroměstské romaneto*. Il. Pavel Šimon. Praha : Svatoňuk Klír, 1947. 32 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 83.
- *Karel Dvořák*. V Praze : S. V. U. Mánes : Melantrich, 1948. 27 s.
- *Karel IV. Vlastní životopis*. Přel. K. Hrdina. Praha : V. Tille, 1911. 107 s.
- *Karel Purkyně*. Úvod napsal Jiří Šmíd. Obr. část V. Volavka. Praha : Orbis, 1950. 17, [4] s. : [110] s. obr. příl.
- *Karel Purkyně*. V Praze : Melantrich, 1936. 26 s.
- *Karel Škréta 1610 - 1674 : výstava k třisetletému výročí umělcovy smrti v rámci světových výročí UNESCO*. Praha : Národní galerie v Praze, 1974. 296 s. : 289 obr. příl.
- KAREN, Jiří. *Den laskavý na slova*. Doslov Štěpán Vlašín. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1976. 135 s. DEDIKACE: „Vážené a milé Daně Medřické, umělkyni nejen zasloužilé, ale v pravdě národní, skromný poetický dík za všechnu krásu, kterou nás obšťastňuje, věnuje upřímně a přátelsky a rád Jiří Karen. U příležitosti překrásné inscenace „Tři na lavičce“ ve Viole dne 1. dubna 1978.“
- KAREN, Jiří. *Den laskavý na slova*. Přel. Štěpán Vlašín. Praha : Melantrich, 1976. 135 s.
- KARR, Alphonse. *Hrst pravdy : filosofické úvahy*. Přel. Jaroslav Dvořáček. Praha : Bohuslav Hendrich, 1932. 131 s.
- Kartografický a reprodukční ústav. *Malý atlas světa*. 3. vyd. Praha : Ústřední správa geodesie a kartografie, 1956. 123 barev. map.
- Kartografický a reprodukční ústav. *Malý atlas světa*. 3. vyd. Praha : Ústřední správa geodesie a kartografie, 1956. 123 barev. map.
- KARVAŠ, Peter. *Antigona a ti druzí*. 2. vyd. v Orbisu 1. vyd. Přel. Sergej Machonin. Praha : Orbis, 1962. 106 s.
- KARVAŠ, Peter. *Konfety a leporela : humoresky a fejetony 1940 - 1960*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1961. 267 s. DEDIKACE autora: „Milé súdružke Dane Medřickej při premiere Oidipa srdce Peter Karvaš 22 1 62.“ POZN. Založeno obalem.

- KARVAŠ, Peter. *S námi a proti nám*. Přel. Břetislav Truhlář a Josef Javůrek. Litografie Vincent Hložník. 5. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1959. 121 s. DEDIKACE autora: „Milé (nečitelné) Daně Medřické srdečně připisuje Peter Karvaš 3.9.59. POZN. Založeno obalem.
- KARVAŠ, Petr. *Čertovo kopýtko : čtyři povídky*. Přel. Jaroslav Dvořák. Praha : Mladá fronta, 1958. 325, [2] s. POZN. Založeno obalem.
- KASTNER, Erich. *Fabian : příběh moralisty*. Přel. H. Hlávka. Praha : Václav Petr, 1933. 193 s.
- KÁŠ, Svatopluk. *Pilulky smíchu*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1982. 173 s.
- KAUFMANN, Lilli a MÜCKENBERGER, Christiane. *Filmschauspieler international*. 1. Aufl. Berlin : Henschelverlag, 1974. 283 s.
- *Kavárna Union : sborník vzpomínek pamětníků*. 1. vyd. Praha : Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1958. 126, 2 s. : fot. příl.
- KAVKA, Bohuslav. *Rozhledy po světě divadelním*. Sv. 3. V Praze : Bohuslav Kavka, 1907. 476 s. POZN. na přídeščí Exlibris, Václav Novák a na něm č. 79 (pokus o číslování fondu majitelem exlibris).
- KAVKA, Bohumil a kol. *Národní park a botanická zahrada v Průhonicích*. 1. vyd. Praha : SZN, 1959. 160 s. : fot. příl.
- KAVKA, Bohuslav. *Divadlo : rozhledy po světě divadelním*. Sv. 2. V Praze : Bohuslav Kavka, 1904. 456 s. POZN. Na přídeščí Exlibris, Václav Novák a na něm č. 80 (pokus o číslování fondu majitelem exlibris).
- KAVKA, Bohuslav. *Rozhledy po světě divadelním*. Sv. 1. V Praze : Bohuslav Kavka, 1903, 418 s. POZN. Na přídeščí Exlibris, Václav Novák a na něm č. 81 (pokus o číslování fondu majitelem exlibris).
- KAVKA, Bohuslav. *Rozhledy po světě divadelním*. Sv. 4. V Praze : Bohuslav Kavka, 1908. 484 s. POZN. Na přídeščí Exlibris, Václav Novák a na něm č. 82 (pokus o číslování fondu majitelem exlibris).
- KAZAN, Elia. *Tichá dohoda*. 1. vyd. Přel. Radoslav Nenadál. Praha : Odeon, 1983. POZN: založeno 6 ks fotografie barevné V.Vydry nml.
- KAZANTZAKIS, Nikos. *Řek Zorbas*. 2. vyd. Přel. František Štuřík. Praha : Odeon, 1975. 257 s.
- KELK, C. J. *Jan Steen : malíř šprýmů a radostného života*. 2. vyd. (v Obelisku 1. vyd.). Praha : Obelisk, 1970. 2. vyd. 237 s. : fot. příl.
- KELLER, Alexandre. *Láska ve starém Řecku*. Přel. Karel Weinfurter. Il. P. Ballurian. Praha : Alois Hynek, 1928. 191 s. : obr.
- KELLER, Alexandre. *Láska ve starověku*. Přel. Karel Weinfurter. Il. Marodon. Praha : Alois Hynek, 1928. 167 s.
- KELLER, Gottfried. *Kocourek sklíčko a Sova Pálenka*. 1. vyd. Přel. Marie Kornelová. Praha : Družstevní práce, 1947. 132 s.
- KELLER, Gottfried. *Romeo a Julie na vsi*. 1. vyd. v Odeonu. Přel. Marie Kornelová. Praha : Odeon, 1968. 128 s.
- KELLER, Gottfried. *Zelený Jindřich*. 1. vyd. Přel. Bedřich Václavek. Praha : Československý spisovatel, 1951. 713 s.

- KERR, Walter. *Jak napsat hru*. Přel. Milan Lukeš. 1. vyd. Praha : Orbis, 1962. 210 s.
- KESTEN, Hermann. *Šťastní lidé*. Přel. Blažena Fischerová. Obálka F. Muzika. V Praze : Spolek výtvarných umělců Mánes, 1932. 242 s.
- KIESEL, Otto Erich. *Mudrc a blázen*. 1. vyd. Přel. Bedřich Frýbort. V Praze : Cesta, 1943. 182 s. : obr. příl.
- KIKU JAMATA. *Masako : román*. Přel. Julie Tillová. V Praze : Jan Laichter, 1927. 110 s.
- KILLEN, John Oliver. *Což Daniela nezachrání pán?* 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1959. 477, [2] s.
- KILLEN, John Oliver. *Což Daniela nezachrání pán?* 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1959. 477, [2] s.
- KIPLING, Rudyard. *Kniha džunglí*. Sv. 1. a 2. Vyd. 7. Přel. Zdeněk Hobzík. Obálka Zdeněk Burian. V Praze : Josef R. Vilímek, 1948. Pozn. pořízeno v antikvariátu, cena tužkou 32 Kč.
- KIPLING, Rudyard. *Písně mužů*. Přel. Otokar Fischer. Il. T.F. Šimon. Zlín : Tisk, 1935. 85 s.
- KIPLING, Rudyard. *Povídky z Indie*. Přel. Emil Hácha. V Praze : J. Otto, 1903. 133 s.
- KIRSCHWENG, Johannes. *Synovec maršálův : román*. Obálka Vojtěch Tittelbach. V Praze : Literární a umělecký klub. 1941. 267 s. DEDIKACE: „Drahému tátovi o Vánocích 1941. Dáňa.“
- KISHON, Ephraim. *Povídky o daních : satirická bilance daňového poplatníka*. [B. m.] : [B. n.], 154 s. ISBN 80-85393-26-3.
- KISCH, Egon Ervín. *Caři, popi, bolševici*. Přel. Jarmila Haasová. Praha : Pokrok, 1929. 259 s. POZN. Kniha nemá desky.
- KISCH, Egon Ervín. *Objevy v Mexiku*. Přel. Jarmila Haasová-Nečasová. Praha : Družstevní práce, 1950. 212, 3 s. : 16 s. obr. příl.
- KISCH, Egon Ervín. *Pražský pitaval*. Přel. Jarmila Haasová-Nečasová. 2. vyd. Praha : Nakladatelství politické literatury, 1964. 288 s.
- KLABUND. *Borgia : za noc lásky*. Přel. Eugen Kellner. Affoltern am Albis : Cramerius, 1985. 166 s. ISBN 3-89027-001-8.
- KLABUND. *Gejša O-sen : Gejšiny písně podle japonských motivů*. Přel. J. J. Fišer. Praha : F. Svoboda a Solář R., 1927. 48 s. : il. POZN. Číslovaný výtisk, č. 405.
- KLÁŠTERSKÝ, Antonín. *Chodský písně*. V Praze : Edward Fastr, 1939. Nestr.
- KLEIST, Heinrich von. *Tanečník a loutka*. Přel. E. A. Saudek. Praha : J. Reimoser, 1930. 20 s. POZN. Nerozřezáno!
- KLÍMA, Ivan. *Láska a smetí*. 1. vyd. Obálka a vazba Pavel Hrach. Praha : Československý spisovatel, 1990. 254 s. ISBN 80-202-0148-3.
- KLÍMA, Ivan. *Má veselá jíttra*. 3. vyd. Praha : Rozmluvy, 1990. 166 s. : il. ISBN 80-09-463-5217-8.

- KLÍMA, Ladislav. *Utrpení knížete Sternenhocha : groteskní romanetto*. Praha : Rudolf Skeřík, 1928. 169 s.
- KLÍMA, Otakar. *Zarathuštra*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1964. 218 s.
- KLIMOVÁ, Maria Aleksandrovna. *Francouzské malířství v galeriích sovětského svazu*. Moskva : Sovetskij chudožnik, 1966. 50, 6 s. : il.
- KLIMTOVÁ, Vítězslava. *Milostné hry zajců na jizerských lukách*. Praha : Radix, 1997. 139 s. ISBN 80-86031-08-X.
- KLINDOVÁ, Luboslava; BRONIŠOVÁ, Eva a KOLLÁRIK, Karol. *Pedagogická psychologie : učebnice pro 4. roč. pedagogických škol pro stud. obory učít. na mateřských školách a vychovatelství*. Vyd. 2., v ČSSR 4. Praha : SPN, 1976. 212, 2 s.
- KLINGENDER, F. D. *Goya v demokratické tradici*. Praha : Melantrich, 1951. 216 : 122 obr. příl.
- *Klobouk ve křoví : výběr z veršů V + W (1927 - 1947)*. Vybral Jiří Voskovec. 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1966. 287 s.
- KLOSOVÁ, Ljuba. *Kolárové : tři herecké portréty 19. století*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1969. 505, 1 s.
- KLOSOVÁ, Ljuba. *Život za divadlo : Marie Hübnerová*. 2. vyd. Praha : Odeon, 1987. 283 s. : fot. příl.
- *Klub umělců : ročenka klubu umělců na rok 1941*. Praha : Josef Kindl, 1941. 43 s. POZN. Soukromý tisk, podepsaný vlastníkem Václavem Vydrou, ml.
- *Klub umělců*. V Praze : Josef Kindl, 1939. [XXIII] s. POZN. projev vlastnictví nad tiráží v předtištěné řádce: Václav Vydra ml.
- KLUČINA, Petr. *Jak válčili husité*. 1. vyd. II. Jiří Petráček. Praha : Naše vojsko, 1982. 80 s. : obr. příl.
- KLUDSKÝ, Karel. *Život v manéži*. Zapsal Václav Cibula. Obálka Hana Trojanová. 1. vyd. Praha : Orbis, 1966. 202, 3 s.
- KLUGE, Kurt. *Pan Kortum : román*. 1. vyd. Sv. 1. Praha : Melantrich, 1943. 441 s.
- KLUGE, Kurt. *Pan Kortum*. 1. vyd. Přel. Anna Jehlová. Sv. 2. Praha : Melantrich, 1943. 547 s.
- KLUCHE, Gustav. *Filmová popelka*. Přel. Jiří Kolaja. Zlín : [B. n.], 1941. Soukromý tisk je volně přeloženým textem dvou přednášek, které proslavil Gustav Kluche a názvem Praktische Erfahrungen in der behandlung von filmkopien. POZN. Podepsáno Ladislav Kolaja 1941.
- KLUSÁK, Vladimír. *Slovácké písně s hudebním doprovodem : lidové písně pro vojenské soubory*. 1. vyd. Sv. 1. Praha : Naše vojsko, 1952. 176 s. : not. příl.
- KNACTFUß, Hermann. *Dürer*. Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1927. 148 s.
- KNACTFUß, Hermann. *Frans Hals*. 2. Aufl. Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1923. 72 s.
- KNACTFUß, Hermann. *Michelangelo*. Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1926. 160 s.

- KNACTFUß, Hermann. *Murillo*. 2. Aufl. Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1924. 110 s.
- KNACTFUß, Hermann. *Raffael*. Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1921. 138 s.
- KNACTFUß, Hermann. *Rembrandt*. Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1924. 184 s.
- KNACTFUß, Hermann. *Rubens*. Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1925. 168 s.
- KNAP, Josef. *Čtyři herečky : Marie Spurná : Hana Vojtová : Terezie Brzková : Otýlie Beníšková*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1967. 232 s. DEDIKACE: „Oběma Václavům Vydrům mému příteli a jeho synkovi pod vánoční stromek 1967. Josef Knap.“ POZN. Založeno vizitkou autora knihy.
- KNAP, Josef. *Umělcové na pouti : české divadelní společnosti v 19. století*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1961. 258 s. : fot. příl. POZN. Založeno obalem.
- KNAP, Josef. *Vysoké jarní nebe : román*. VII. Vyd. Praha : Novina, 1941. 234, 1 s.
- KNAP, Josef. *Zöllnerové : dějiny divadelního rodu*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1958. 245 s. : fot. příl.
- KNAP, Josef. *Zöllnerové : dějiny divadelního rodu*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1958. 245 s. : fot. příl.
- KNAP, Josef. *Zöllnerové : dějiny divadelního rodu*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1958. 245 s. DEDIKACE: „Mezi knížky Václava Vydry nejmladšího aby si jednou přečetl o svých předcích - s přáním všeho dobrého Josef Knap. V Praze 10. srpna 1958.“
- KNEIDL, Pravoslav. *Z historie evropské knihy : po stopách knih, knihtisku a knihoven*. 1. vyd. Obálka a vazba Oldřich Pošmurný. Praha : Svoboda, 1989. 143 s. . obr., fot. ISBN 80-205-0093-6.
- *Kniha o Národním divadle : 1883 - 1963*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1964. 168 s. : fot. příl.
- *Kniha tisíce a jedné noci*. Sv. 1. Přel. Felix Tauer ; il. Fr. Pavelka. Praha : Aventinum, Ot. Štorch-Marien, 1928. 289, 64 s.
- *Kniha tisíce a jedné noci*. Sv. 2. Přel. Felix Tauer ; il. Fr. Pavelka. Praha : Aventinum, Ot. Štorch-Marien, 1928. 300, 36 s.
- *Kniha tisíce a jedné noci*. Sv. 3. Přel. Felix Tauer ; il. Fr. Pavelka. Praha : Aventinum, Ot. Štorch-Marien, 1928. 316, 25 s.
- *Kniha tisíce a jedné noci*. Sv. 4. Přel. Felix Tauer ; il. Fr. Pavelka. Praha : Aventinum, Ot. Štorch-Marien, 1928. 328, 36 s.
- *Kniha tisíce a jedné noci*. Sv. 5. Přel. Felix Tauer ; il. Fr. Pavelka. Praha : Aventinum, Ot. Štorch-Marien, 1928. 338, 18 s.
- *Kniha tisíce a jedné noci*. Sv. 6. Přel. Felix Tauer ; il. Fr. Pavelka. Praha : Aventinum, Ot. Štorch-Marien, 1928. 352, 18 s.
- KOCOUREK, Franta. *Zločin pomluvy*. Praha : J. V. Krýsa, 1939. 17 s. POZN. Podepsáno autorem.
- KOČOVÁ, Zuzana. *Pět sešitů ze začátku*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 304 s.

- KOHOUT, Eduard. *Divadlo aneb snář*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1975. 218 s. . fot. příl.
- KOHOUT, Pavel. *Cesta kolem světa za 80 dní*. Praha : Orbis, 1962. 121 s. HRA!
- KOHOUT, Pavel. *Čas lásky a boje : verše a písně z let 1952 - 1954*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1954. 112 s.
- KOHOUT, Pavel. *Kde je zakopán pes : memoáromán*. 3. vyd., v Atlantisu 1. vyd. Fot. Oldřich Škácha. Brno : Atlantis, 1990. 534 s. ISBN 80-900095-2-2.
- KOHOUT, Pavel. *Taková láska*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1958. 95 s. DEDIKACE: „Čteme v knihách sebe, buď, objevovali, buď abychom se kontrolovali. Romain Rolland : Cesta do hlubin nitra. 23.8.1959. Z upřímné lásky a radosti nad novým přátelstvím“ (nečitelný podpis)
- KOLLÁR, Jan. *Slávy dcera : báseň lyrickoepická v pěti zpěvích*. V Praze : J. Otto, 1903. 605 s.
- KOLMAN, Cassius Jaroslav. *Koně v noci : 1943 : básně*. Praha : Fr. Borový, 1943. XLVII s. POZN. Nerozřezáno!
- KOMENSKÝ, Jan Amos. *Labirynt světa a ráj srdce tj. světlé vymalování, kterak v tom světě a věcech jeho všechněch nic není než matení a motání, kolotání a lopotování, mámení a šalba, bída a tesknost, a naposledy omrzení všeho a zoufání ; ale kdož doma v srdci svém sedě, s jediným Pánem Bohem se uzavírá, ten sám k pravému a plnému myslí upokojení a radosti se přichází*. Praha : L. Bradáč, 1919. 180 s. POZN. Nerozřezáno!
- KOMENSKÝ, Jan Amos. *Labyrint světa a ráj srdce tj. světlé vymalování, kterak v tom světě a věcech jeho všechněch nic není než matení a motání, kolotání a lopotování, mámení a šalba, bída a tesknost, a naposledy omrzení všeho a zoufání ; ale kdož doma v srdci svém sedě, s jediným Pánem Bohem se uzavírá, ten sám k pravému a plnému myslí upokojení a radosti se přichází*. Doslov Vladimír Šmilauer. V Praze : Šolc a Šimáček, 1940. 170, [IV] s. POZN. Založeno dopisem pro Danu Medřickou od Olgy Vincourkové z r. 1977.
- KONEČNÁ, Jana a kol. *Čtení o Národním divadle : útržky dějin a osudů*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1983. 412 s. : fot. příl.
- KONEČNÝ, Dušan. *Futurismus*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1974. 60 s. : fot. příl.
- *Konrad Haemmerling Hogarth : Einführung und auswahl von Konrad Haemmerling*. Dresden : Sachsenverlag. 1950. 207 s.
- KONRÁD, Edmond. *Javor čili děti a smrt : idyla o třech dějstvích s předehrou a dohrou*. V Praze : Šolc a Šimáček, 1922. 88 s. DEDIKACE: „Milému Vašíčkovi Vydrovi v upomínku na jeho rozkošného Káju vděčný autor.“
- KONRÁD, Edmond. *Kvočna : pět obrazů ze života rodinného*. 2. vyd. V Praze : A. Neubert, 1937. 109 s.
- KONRÁD, Karel. *Ano-ne!* 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1960. 81 s. DEDIKACE: „Dano, Vašku, Vám vždycky: ANO! Karel Konrád. 24. 12. 1960.“ Pozn. Nerozřezáno!
- KONRÁD, Karel. *Břeh snů*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1944. 82, [II] s. DEDIKACE: „Vašíkovi Vydrovi ml. opravdu od Srdce jeho Karel Konrád. 17. 6. 1944.“ Pozn. Nerozřezáno!

- KONRÁD, Karel. *Co na srdci*. Praha : Svět sovětů, 1951. 50, [3] s.
- KONRÁD, Karel. *Dvojí stín*. Praha : Melantrich, 1940. 163 s. DEDIKACE: „Vašíkovi Vydrovi srdečně Karel Konrád. 15. 4. 40.“
- KONRÁD, Karel. *Dvojí stín*. Praha : Orbis, 1930. 15 s. DEDIKACE: „Vaškovi Vydrovi ml. p.t. 1945! jeho Karel Konrád.“ POZN. Kniha ještě na přídešší podepsána autorem, číslovaný výtisk č. 176.
- KONRÁD, Karel. *Epigramy*. 1.vyd. II. Vratislav Hlavatý. Praha : Mladá fronta, 1958. 91 s.
- KONRÁD, Karel. *Epištoly k nesmělým milencům*. II. František Tichý. Praha : Melantrich, 1941. 73, [II] s. DEDIKACE: „Vašíkovi Vydrovi také prý pro zasmání jeho starý Karel Konrád 30. 9. 1941.“
- KONRÁD, Karel. *Epištoly k nesmělým milencům*. V Praze : Melantrich, 1941. 73, [II] s. DEDIKACE: „Paní Míle a Vladimírovi Müllerovým (také pro zasmání) jejich Karel Konrád. 30. 9. 41.“
- KONRÁD, Karel. *Fanfáry a hrany*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1949. 121 s. DEDIKACE: „Daně a Vaškovi jejich starý Karel Konrád. 8.6.1949.“
- KONRÁD, Karel. *Malíř Vojtěch Tittelbach*. Praha : Jaromír Valenta a Jaromír Wiesner, 1938. 27 s. : 10 obr. příl. Soukromý tisk u příležitosti výstavy V. T. DEDIKACE: „Vašíkovi Vydrovi nejsrdečněji jeho Karel Konrád. 6. XII. 38.“
- KONRÁD, Karel. *Místo rudých růží*. Praha : Svoboda, 1949, 34, [2] s. DEDIKACE: „Daně Medřické a Vašíkovi Vydrovi upřímně jejich Karel Konrád. 25.5.1949.“
- KONRÁD, Karel. *Na Černé hodině*. 1. vyd. Foto. Josef Prošek. Praha : Orbis, 1953. 152, [5] s. DEDIKACE: „Daně a Vaškovi na památku krásného večera Měsíce n ř. 18. 3. 1954 jejich Karel Konrád, a Milena a Běla Tauprová a Tauper.“ POZN. Založeno poznámkami V. Vydry a strojopisem Konrádových básní.
- KONRÁD, Karel. *O Konstantinu Biebelovi*. Praha : Československý spisovatel, 1952. 41, [2] s. Pozn. Rozřezaná nedostatečně. DEDIKACE: „Drahým přátelům Slávce Medřické a Vašíkovi Vydrovi k jeho padesátinám jejich starý Karel Konrád. 25. 10. 1952.“
- KONRÁD, Karel. *Okouzlení lidem i zemí*. Praha : Československý spisovatel, 1960. 256 s. DEDIKACE: „Vašíkovi Vydrovi 1)aby byl stále tak roztomilý 2)aby byl takový veliký umělec, jako jeho maminka, tatínek i dědeček naděluje pod stromeček. Karel Konrád. 24. 11. 1960.“
- KONRÁD, Karel. *Perokresby : podobizny státníků, spisovatelů, malířů, herců*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1933. 227 s. DEDIKACE: „Vašku Vydro, ty Tvé blížíci se šedesátiny popíšu líp! (Dano, promiň, že tu o Tobě nic není, ale 25. letá jubilea se veřejně neslaví!) Váš Karel Konrád říjen 1953.“
- KONRÁD, Karel. *Postele bez nebes*. 2. vyd. Obálka Fr. Muzika. Praha : Fr. Borový, 1939. 237, [III] s. DEDIKACE: „Vašíkovi Vydrovi za jeho jemné přátelství Karel Konrád, 7.5.1939.“
- KONRÁD, Karel. *Postní krůpěje*. V Praze : Melantrich, 1945. 61 s. POZN. Nerozřezáno! DEDIKACE: „Vaškovi Vydrovi s přáním krásných úspěchů jeho Karel Konrád. 6.9.1945.“

- KONRÁD, Karel. *Prózy*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1953. 124, [3] s. DEDIKACE: „Ač nevázané...Slávce Medřické a panu učiteli Brožíkovi v den 50 narozenin uctivě věnuje autor Karel Konrád 28 3. 1953.“
- KONRÁD, Karel. *První prózy : 1926-1928*. 1. vyd. Doslov Bohumil Polan. Praha : Československý spisovatel, 1952. 207, [3] s. DEDIKACE: „Drahým přátelům Daně Medřické Vaškovi Vydrovi tento výlet do mladosti posílá od (kresba srdce) jejich Karel Konrád. 3. 9. 1952.“
- KONRÁD, Karel. *Robinsonáda; Rinaldino; Dinah*. 5. vyd., v MF. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1966. 214 s. : obr. příl.
- KONRÁD, Karel. *Rozchod!* 4. vyd. Obálka Vojtěch Tittelbach. Praha : Melantrich, 1946. 326 s.
- KONRÁD, Karel. *Slyš mě!* Praha : Mír a Družstevní práce 1950. 41, [2] s. DEDIKACE: „Daně a Vaškovi od srdce jejich Karel Konrád. Díky. Vánoce 1950.“
- KONRÁD, Karel. *Vyprávění o Jiřím Purkyňovi*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1953. 40, [2] s. DEDIKACE: „Slávce a panu učiteli Vaškovi jejich oddaný Karel Konrád. 25. 9. 1953.“
- KONRÁD, Karel. *Z rodné květnice*. II. L. Jiřincová. Praha : Melantrich, 1942. 26 s.
- KOPECKÝ, Jan. *Divákovy zápisky : listy o divadelním umění*. Vyd. 1. Praha : Václav Petr, 1944. 142 s.
- KOPIT, Arthur L. *Tatínku, ubohý tatínku, maminka tě pověsila v šatníku a mně je tak smutno*. Přel. Josef Váša. Praha : Dilia, 1967. 120 s.
- KOPTA, Josef. *Dies irae. : román*. Obálka Vladimír Koukl. Praha : Melantrich, 1945. 202 s.
- *Korán*. 5. vyd., v Odeonu 1. vyd. Přel. Ivan Hrbek. Praha : Odeon, 1972. 797 s. : fot. příl.
- *Korespondence : J. W. Goethe, F. Sciller*. Přel. Vojtěch Zamarovský. 1. vyd. Praha : Odeon, 1975. 829 s. POZN. Založeno dopisem od Olgy Vincourkové Daně Medřické. z 11. 7. 1979.
- KÖRMENDI, Ferenc. *Pokušení v Budapešti*. 3. vyd., v Melantrichu 1. Přel. Arno Kraus. Praha : Melantrich, 1971. 503 s.
- KÖRNER, Vladimír. *Lékař umírajícího času*. 2. vyd. Doslov Jan Adam. Praha : Československý spisovatel, 1987. 460 s.
- KOŘÁN, Jaroslav a OSLZLÝ, Petr. *Living theatre*. Praha : Jazzová sekce, 1982. 282 s.
- KOSIDOWSKI, Zenon. *Když slunce bylo bohem*. 1. vyd. Praha : Lidová demokracie, 1961. 316 s. POZN. Založeno obalem.
- KOSTELECKÝ, Jiří. *Ano, je to láska*. Brno : Soukromý tisk, 1990. 73 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 15. DEDIKACE: „Vaškovi Vydrovi s divným pocitem nevytušitelného... Jiří Kostecký.“
- KOTT, Jan. *Shakespearovské črty*. Přel. Ludmila Furgyiková. Praha : Československý spisovatel, 1964. 214 s.

- KOVAL, Karel. *Mozart v Praze : hudební kronika let 1787 - 1791*. 4. vyd. Obálka Cyril Bouda, Doslov Pavel Eisner. Praha . Melantrich, 1971. 676 s.
- KOVAL, Karel. *Mozart v Praze : hudební kronika let 1787 - 1791*. Úvod František Němeček. Doslov Pavel Eisner. Il. Cyril Bouda. Praha : Svobodné slovo : Melantrich, 1956. 679, [5] s. : obr. příl.
- KOVAL, Karel. *Mozart v Praze : hudební kronika let 1787-1791*. Předmluva František Němeček. Doslov Pavel Eisner. Il. Cyril Bouda. 4. vyd. Praha : Melantrich, 1971. 676 s.
- KOVAŘÍK, Vladimír. *Literární toulky po Čechách*. 2. opr. a dopl. vyd. Praha : Albatros, 1984. 397 s. : fot.
- KOŽÍK, František. *Akrobatická řada*. Obálka a vazba Božena Brudenhansová. Praha : Československý spisovatel, 1966. 1. vyd. 109, 1 s. DEDIKACE: „Všem třem milým Homolovým upřímně František. 27.3.66.“
- KOŽÍK, František. *Aleje míru*. 1. vyd. Il. Kamil Lhoták. Praha : SNDK, 1953. 132 s. : obr. příl. DEDIKACE: „Danušce Homolové, aby si to přečetla, až bude starší a připomněla si, že jsme bývali dobří přátelé s jejím tatínkem. František Kožík. 16.5. 1953.“
- KOŽÍK, František. *Blázny živí bůh : romaneto*. 1. vyd. Frontispice a obálka Petr Dillinger. Praha : ELK, 1944. 259 s. DEDIKACE: „Přátelům hercům je připsánan tato kniha. jak bych ji tedy neměl dát jednomu z nejmilejších Václavu Vydrovi František Kožík. V říjnu v Praze 44.“ POZN. Nerozřezáno!
- KOŽÍK, František. *Bolestný a hrdinský život J. A. Komenského*. 1. vyd. Il. Cyril Bouda. Praha : SPN, 1958. 155 s. DEDIKACE: „Míro, schovej tuto knihu, aby si ji jednou mohla přečíst Tvoje manželka! F.Kožík. 24. 1. 58.“
- KOŽÍK, František. *Cirkus U tří slunečnic : pohádka o klaunu, dětech a zvířátkách*. Il. Ondřej Michálek. 1. vyd. Praha : SPN, 1965. 140 s. DEDIKACE autora: „Milé Daně Homolové jako vřelé přítelkyni cirkusu i zvířat její František Kožík. Máj 1965.“
- KOŽÍK, František. *Čisté srdce : první verše*. [B. m.] : [b. n.], [b. r.]. Nestr. POZN. Číslovaný výtisk č. 20. DEDIKACE: „Václavu Vydrovi ml. a Daně Medřické k 15. říjnu 45 F. Kožík.“ Pozn. založeno: čb. pohlednicí z Gottwaldova pravděpodobně od F. Kožíka, adresováno Daně Medřické. jedním A4 listem s básní k 25.10.1953 od F. Kožíka. tištěnou básní F. Kožíka Vánoční vzpomínka, vánočním pozdravením a přáním krásného roku 1953 podepsáno autorem, a dopisem F. Kožíka z r 1952 adresovaným Vaškovi a Daně.
- KOŽÍK, František. *Doby krásy*. 2. vyd. Praha : Rudolf Kmoč, 1942. 66 s. DEDIKACE: „Vašíčku Vydrovi František Kožík 27 5. 42. na (nečitelné) třídě.“
- KOŽÍK, František. *Emil Zátopek ve fotografii*. Brno : Artia, 1955. 53, [2] s. : [128] s. obr. příl.
- KOŽÍK, František. *Hledám Marii Romanovou : povídka*. Il. Otakar Mrkvička. Praha : Rudolf Kmoč, 1941. 48 s. DEDIKACE: „Milému Václavu Vydrovi i s díkem za hezký večer u něho 15 (1). František Kožík. Praha L 42.“
- KOŽÍK, František. *Josef Mánes*. 2. přeprac. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1953. 533 s. DEDIKACE autora: „Václavu Vydrovi a Daně Medřické v upřímném přátelství František Kožík. K 25.X.1956.“

- KOŽÍK, František. *Kouzelník z vily pod lipami : Lázně Luhačovice : vyprávění o životě a díle dr. Františka Veselého, budovatele lázní Luhačovic*. 1. vyd. Brno : Blok, 1976. 122, [1] s. : [24] s. fot. příl. Fot. Jindřich Grepl [a kol.] ; 1 přitisk, obsahuje též *Lázně Luhačovice / Antonín Jančár*. DEDIKACE: „Mírovi s nejlepším přáním František. 25. 11. '76.“ (jde pravděpodobně o M. Homolu)
- KOŽÍK, František. *Lásky odcházejí : román*. Obálka a vazba Josef Hochman. Praha : Fr. Borový, 1943. 275 s. DEDIKACE: „Vaškovi Vydrovi s přáním, aby se jeho dni v nemocnici krátily jeho František Kožík. V Praze 29. října 43.“ POZN. Kniha založena Vánočním pozdravením Františka Kožíka z roku 1953.
- KOŽÍK, František. *Město šťastných lásek : rozmarná historie z loňského léta a také z léta roku 1553*. 1. vyd. Praha : Svoboda, 1974. 292 s. DEDIKACE: „Daně Homolové upřímně František Kožík. červen 1974.“
- KOŽÍK, František. *Miláček národa : vyprávění o životě a díle Josefa Kajetána Tyla*. 1. vyd. Il. Karel Müller. Praha : Albatros, 1975. 214 s. : obr. příl. DEDIKACE: „Václavu Vydrovi s upřímným pozdravením a nejlepším přáním František Kožík. V Praze 25. října 1975.“
- KOŽÍK, František. *Na shledanou Emile!* 1. vyd. Praha : SNDK, 1957. 195, [3] s. : fot. příl.
- KOŽÍK, František. *Největší z Pierotů : román*. 6. vyd. Praha : Fr. Borový, 1939. 547, 4 s. DEDIKACE: „...darovat, darovat kus štěstí a radosti lidem. Ukázat jim na jevišti kus podivného života, který by jim okrášlil večer (s. 332). Panu Václavu Vydrovi ml. přátelsky a srdečně František Kožík Praha 15. 2. 42.“
- KOŽÍK, František. *Největší z pierotů*. 14. vyd., v MF 1. Praha : Mladá fronta, 1961. 341 s. POZN. opatřeno vlepeným proužkem se strojopisnou dedikací. DEDIKACE: „Ivanu Weisovi, protože si ho vážím. Fr. Kožík.“
- KOŽÍK, František. *Normální obraz srdce*. Obálka a vazba Milada Mikulová. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1976. 185, 3 s. DEDIKACE: „Daně Homolové knižičku o dceři a otci srdečně František. V Praze 30. srpna 76.“
- KOŽÍK, František. *Pouta věrnosti : román o životě a díle malíře Jaroslava Čermáka*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1971. 335 s. : 16 s. fot. příl. DEDIKACE: „Milému příteli Václavu Vydrovi s upřímným pozdravením k 70. narozeninám František Kožík. 25. října 1972.“
- KOŽÍK, František. *Rytíř smutné postavy : kniha svědectví o životě Miguela de Cervantes*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1958. 271, [5] s. DEDIKACE: „Václavu Vydrovi v upomínku na premiéru *Lest žen* a s díkem za jeho velkou režisérskou i hereckou spolupráci přátelsky František Kožík. 12. února 1959.“
- KOŽÍK, František. *Shakespeare : divadelní hra v 8 obrazech*. Praha : Fr. Borový, 1940. 135, [III] s. DEDIKACE: „Panu Václavu Vydrovi vděčně a upřímně za jeho Marlowa František Kožík. V Praze 13. března 1940.“
- KOŽÍK, František. *Stezka věrnosti*. Brno : vlastním nákladem, 1949. 57 s. POZN. soukromý tisk. DEDIKACE: „Dáni a Vaškovi v srdečném přátelství František Kožík 10. června 49.“
- KOŽÍK, František. *Synové hor : k 40. výročí hrdinské smrti lyžařů B. Hanče a V. Vrbaty*. 1. vyd. Praha : SPN, 1954. 48 s. DEDIKACE: „Mirkovi Homolovi přátelsky František Kožík. V Praze 19. 5. 54.“

- KOŽÍK, František. *Třikrát se ohlédni*. 1. vyd. Praha : Svoboda, 1970. 181 s. DEDIKACE: „Mírovi upřímně František. Praha 1970.“
- KOŽÍK, František. *Vítěz marathonský : příklad Emila Zátopka*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1952. 203 s. : 41 s. obr. příl. DEDIKACE: „Mirku Homolovi srdečně František Kožík, Emil Zátopek 15. 2. 53.“
- KRÁL, Janko. *O bytí : drama umělcova mládí*. Královské Vinohrady : nákladem knihovny ROJ, 1913. 111 s.
- *Královny, kněžky a velké ženy české*. Redigoval Karel Stloukal. 2. vyd. Praha : Josef R. Vilímek, 592 s. : obr. příl.
- KRASIŇSKI, Zygmunt. *Nebožská komedie*. Přel. František Kvapil. Praha : J. Otto, 1900. 167 s.
- KRÁSNOHORSKÁ, Eliška. *Bajky velkých : výbor*. Úvod Ferdinand Strejček. Praha : F. Topič, 1947. 43 s. DEDIKACE: „Vážené umělkyni Daně Medřické s upřímnou úctou a vděčností na památku 25.11.1956. Ferdinand Strejček.“
- *Krásných paní milování a jiné rýmy a šprýmy : (staročeská poezie)*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1963. 107 s. POZN. Opatřeno razítkem Městské lidové knihovny v Praze a signaturou B14716.
- KRÁTKÝ, Radovan. *Galantní poesie*. Praha : Československý spisovatel, 1970. 172 s. DEDIKACE: „Danuško moje v plné síle a s touhle poezií v hupni chutě do druhé půle - nezapomeň! Tvoje (nečitelný podpis) 11. VIII. 1970.“
- KRÁTKÝ, Radovan. *Galantní poezie*. 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1970. 172 s.
- KRÁTKÝ, Radovan. *Hantýrka pro samouky*. 1. vyd. Praha : SNKLU, 1965. 104 s. POZN. Novoroční tisk.
- KRÁTKÝ, Radovan. *Košilaté epeje*. II. Josef Flejšar. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1970. 159 s.
- KRÁTKÝ, Radovan. *Poučný a zábavný prstonárodní kalendář : s mnoha články a příkladnými výběry vyvedenými slovem i poutavým brazem a doplněnými planetářem, věštbami a radami, z nichž se výstižně vyrozumívá, jak si v životě vésti máme*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1968. 222 s.
- KRATOCHVÍL, Miloš V. *Hovory o umění*. Obálka Karel Svoboda. 1. vyd. Praha : Josef R. Vilímek, 1946. 59, 4 s.
- KRATOCHVÍL, Miloš. *Osamělý rváč : román lidského hledání osamělosti a strachu*. Praha . ELK, 1941. 338 s. POZN. Založeno obalem.
- KRATOCHVÍL, Miloš. *Povídky lásky a smrti : legendy, balady a romance*. Obálka Richard Landr. 1. vyd. Praha : Jos. Fr. Vilímek, 169 - [IV] s.
- *Kratochvilné čtení pro celou rodinu*. Text Ondřej Neff a kol. II. Vladimír Renčín. Praha : Novinář : Česká státní pojišťovna, 1981. 224 s.
- KRAUS, Ivan. *Číslo do nebe*. 1. čes. vyd. v exilu. II. Oldřich Jelínek. Curych : Konfrontace, 1984. 140 s. ISBN 3-85770-121-8.
- KRAUS, Ivan. *Kůň nežere okurkový salát*. 1. vyd. Praha : Garamond, 2000. 153 s. ISBN 80-86379-08-6.

- KRAUS, Ivan. *Muž za vlastním rohem : satiry*. 1. vyd. Il. Adolf Born. Praha : Academia, 2000. 194 s. ISBN 80-200-0776-8.
- KRAUS, Ivan. *Nejchytřejší národ*. Il. Naďa Munzarová. 1. vyd. Praha : Marsyas, 1994. 165 s. : obr. ISBN 80-901275-4-1.
- KRAUS, Ivan. *Rodinný sjezd*. 1. vyd. Praha : Marsyas, 1995. 109 s. ISBN 80-901606-6-2.
- KRAUS, Karel. *Česká přísloví*. Praha : Aventinum, 1931. 97 s. POZN. Nerozřezáno!
- KRISOVÁ, Eda. *Křížová cesta kočárového kočího*. 1. vyd. v ČSFR. Brno : Atlantis, 1990. 119 s.
- KRONBAUEROVÁ, Jarmila. *Hodiny pod harlekýnem*. Doslov Karel Höger. Obálka Miroslav Váša. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1973. 251 s.
- KRSEK, Ivo. *Tizian*. 1. vyd. Obálka a vazba Oldřich Hlavsa. Praha : Odeon, 1976. 79 s.
- KRSEK, Ivo. *Tizian*. 1. vyd. Obálka a vazba Oldřich Hlavsa. Praha : Odeon, 1976. 79 s.
- KRUPIČKA, Rudolf. *Láska za lásku : básně*. Praha : Literární odbor Umělecké besedy; Kruh českých spisovatelů, 1927. 83 s.
- KRYL, Karel. *Karel Kryl*. Noty Ivan Kremlička a Jiří Lukna. Praha : M-art, 1989. 28 s.
- KRYLOV, Ivan Andrejevič. *Bajky*. Přel. Ivan Hálek. Praha : ELK, 1947. 105 s. POZN. Nerozřezáno!
- KRYLOV, Ivan Andrejevič. *Bajky*. 1. vyd. Přel. Břetislav Hošek. Praha : K. Kolářová, 1946. 108 s.
- KRYLOV, Ivan Andrejevič. *Bajky*. Přel. Ivan Hálek. Dřevoryty Bohdan Lacina. Praha : ELK, 1947. 105 s. : il.
- KRYLOV, Ivan Andrejevič. *Člověk a stín : výbor z díla*. Přel. Hana Vrbová. Il. Zdena Tábořská. 1. vyd. Praha : Svoboda, 1976. 34 s.
- KRYLOV, Ivan Andrejevič. *Člověk a stín : výbor z díla*. 1. vyd. Přel. Hana Vrbová. Il. Zdena Tábořská. Praha : Svoboda, 1976. 268 s.
- KŘIČKA, Petr. *Bílý štít : básně*. V Praze : Kvasnička a Hampl, 1944. 83 s.
- KŘIČKA, Petr. *Chléb a sůl : sbírka básní*. V Praze : Kvasnička a Hampl, 1933. 120 s. DEDIKACE: „Dáni, Ance v Železném potoku k premiéře 19/6.1945 táta.“
- KŘIČKA, Petr. *Chléb a sůl : sbírka básní*. V Praze : Kvasnička a Hampl, 1933. 120 s. DEDIKACE: „Naší milé Daně k premiéře Zeyerovy pohádky Radúz a Mahulena v Brně Na hradbách 21. března 1941 posílá táta.“
- KŘIČKA, Petr. *Suchá jehla*. 2. vyd. Praha : Kvasnička a Hampl, [B.r.]. 90 s.
- KŘIČKA, Petr. *Výbor z básní*. V Praze : Kvasnička a Hampl, 1927. 78 s.
- KŘIČKA, Petr. *Výbor z básní*. V Praze : Kvasnička a Hampl, 1927. 77 s.

- KŘIVSKÝ, Petr; KVAČEK, Robert a SKŘIVAN, Aleš. *Věk starý a nový : dějiny, kultura, život Evropy v 17. a 18. století*. 1. vyd. Praha : Albatros, 1985. 436 s. : obr.
- KUBÍN, Josef Štefan. *Srdce v bouři : kytka jivínských rapsodií*. 1. vyd. Praha : Fr. Borový, 1944. 443 s.
- KUBÍN, Václav. *Milostný hlas české poezie : výbor milostné lyriky 19. a 20. století*. 1. vyd. Il. Pavel Sivko. Praha : Československý spisovatel, 1981. 238 s.
- KUBKA, František. *Karlštejnské vigilie : rámcová novela*. 1. vyd. Praha : Fr. Borový, 1944. 253 s.
- KUDERÍKOVÁ, Marie. *Zlomky života : listy z vězení*. Praha : Československý spisovatel, 1962. 182 s. POZN. Založeno obalem.
- KUHNERT, Artur A. *Paganini : geniovy stopy : román*. Přel. Jaroslav Zaorálek. Praha : R. Skeřík, 1931. 253 s. : obr. příl.
- *Kulihrášek na řemesle*. Text Marta Voleská. Il. Artuš Scheiner. Praha : Gustav Voleský, [B. r.]. Nestr.
- *Kulihrášek tulák*. Text Marta Voleská. Il. Artuš Scheiner. Praha : Gustav Voleský, [B. r.]. Nestr.
- *Kulihráškova abeceda*. Text Marta Voleská, Il. Artuš Scheiinen. Prah : Gustav Voleský, [B. r.]. Nestr.
- *Kulihráškův výlet*. Text Marta Voleská, Il. Artuš Scheiner. Praha : Gustav Voleský, [B. r.]. Nestr.
- *Kulturně politický kalendář 1962*. Praha : Orbis, 1961. 319 s.
- *Kulturní adresář ČSR : biografický slovník žijících kulturních pracovníků a pracovníc*. Sest. Ant. Dolenský. 1. roč. V Praze : Josef Zeibrdlich, 1934. 586 s.
- *Kulturní adresář ČSR : biografický slovník žijících kulturních pracovníků a pracovníc*. Šest. Ant. Dolenský. 2. roč. V Praze : Josef Zeibrdlich, 1936. 672 s. POZN. Založeno umrtními oznámeními Adolfa Weniga, Zdeňky Kurzové, spisovatelky Heleny Malářové, sochaře Bohumila Kafky, prof. Františka Pastrneka a ministerského rady MUDr. Jana Masáka.
- KUNDERA, Milan. *Jacques Y Su Amo : Homenaje a Denis Diderot en tres actos*. 1a ed. Přel. Enrique Sordo. Barcelona : Tusquets, 1986. 166 s. ISBN 84-7223-093-7.
- KUNDERA, Milan. *Poslední máj : báseň*. 1. vyd. Obálka Zdenek Seydl. Praha : Československý spisovatel, 1955. 39 s. POZN. Na přídeštlí Ex libris Městská lidová knihovna ÚNV Hlavního města Prahy, signatura B 12360 s výpůjčním lístkem poslední výpůjčka z r. 17. 4. 63.
- KUNDERA, Milan. *Žert*. 2. vyd. Doslov Miroslav Petříček. Obálka a vazba Zdenek Seydl. Praha : Československý spisovatel, 1968. 279, [2] s.
- KUPRIN, Alexandr Ivanovič. *Souboj*. Přel. Vinc. Červinka. V Praze : J. Otto, br. 387 s. DEDIKACE na titulním listu: „Ladislav Novotný 5.8.1916.“
- KUSÝ, Zdeněk. *Španělština do kapsy*. Brno : ROTOM, [B. r.]. 320 s. ISBN 80-901238-9-9.

- KUTÁLEK, Jan. *Keramika*. Katalog z výstavy. POZN. Podepsáno autorem 2. 4. 73. 18.15 J.Kutálek.nestr. + založeno vizitkou keramika Kutálka.
- KUTÍK, Josef. *Balada z černého asfaltu*. 1. vyd. Il. Oldřich Jelínek. Praha : Mladá fronta, 1973. 285 s.
- KVAPIL, Jaroslav. *Básně Jaroslava Kvapila 1886 - 1906*. Vyd. definitivní. V Praze : Grosman a Svoboda, 1907. 295 s.
- KVAPIL, Jaroslav. *Literární pozůstalost Hany Kvapilové*. 2. vyd. V Praze : Šolc a Šimáček, 1932. 371 s. : obr. příl. DEDIKACE: „Dáni Medřické, nové naděje našeho divadla, o vánocích 1940. Jaroslav Kvapil.“
- KVAPIL, Jaroslav. *Literární pozůstalost hany Kvapilové*. 3. vyd. Praha : Šolc a Šimáček, 1946. 264 s. : obr. příl. DEDIKACE: „Paní Daně Medřické přátelsky na památku Jaroslav Kvapil. 27. září 1947.“
- KVAPIL, Jaroslav. *Na sklonku října : touhy, pozdravy a tryzny*. Praha : Čin, 1928. 123 s. DEDIKACE: „Panu Václavu Vydrovi mladšímu a statnému umělci v upomínku na matiné dne 23.září 1928. Jaroslav Kvapil. 28. 10. 28.“ POZN. Založeno 5 dopisy od Jaroslava Kvapila pro V. Vydru.; 2 kopie strojopisu básně Poledne; brožurou KVAPIL, Jaroslav. *Dozpěv života 1868 -1948*. V Praze : Knihtisk, 1948. Soukromý tisk. 5 s. 1 kopií strojopisu básně Viktora Dyka *Píseň noci*. 3 dopisy Zdeny Kvapilové.
- KVAPIL, Jaroslav. *Oblaka : hra o třech dějstvích*. V Praze : Nakladatelské družstvo Máje, 1903. 110 s. DEDIKACE: „Veleváženému panu JUDru. Karlu Pippielovi s výrazem opravdové úcty Jar. Kvapil. V září 1903.“ POZN. pořízeno v antikvariátu, cena 15,- K.
- KVAPIL, Jaroslav. *Princezna pampeliška : pohádka*. 3. vyd. V Praze : Nakladatelské družstvo Máje, 1914. 121 s. DEDIKACE: „Slečně Daně Medřické s upřímným vánočním pozdravem. Jaroslav Kvapil. 1937.“
- KVAPIL, Jaroslav. *Přítmí : dramatická scéna veršem*. Praha : Jaroslav Kvapil, 1935. 13 s. POZN. Soukromý tisk. DEDIKACE: „Příteli Václavu Vydrovi ml. v upomínku na večer II. ledna 1940 Jaroslav Kvapil.“
- KVAPIL, Jaroslav. *Rozprávka s Němcem*. V Praze : Ant. Hajn, 1918. 24 s. POZN. Na deskách podpis: Kvapil. Nerozřezáno!
- KVAPIL, Jaroslav. *Rytmus života : patero knih básnických*. Il. Cyril Bouda. V Praze : Václav Tomsa, 1945. 429 s. DEDIKACE autora: „Milému příteli Václavu Vydrovi ml. a jeho rozkošné choti se srdečným pozdravem Jaroslav Kvapil o vánocích 1947.“
- KVAPIL, Jaroslav. *Tichá láska : básně*. V Praze : Jaroslav Pospíšil, 1891. 122 s.
- KVAPIL, Jaroslav. *Závoje : padesát básní z let 1894 - 1906*. 3. vyd. Praha : Orbis, 1927. POZN. Číslovaný a spisovatelem podepsaný výtisk č. 37 (ze 150).; kniha nemá desky, rozpadlá do jednotlivých složek.
- KWOK, Man-ho. *Čínské horoskopy - kůň*. 1. vyd. Praha : Ikar, 1996. 38 s. : il. ISBN 80-85944-75-8.
- *L'opera completa di Ingres : presentazione di Emilio Radius*. 1. ed. Apparati critici e filologici di Ettore Camesasca. Milano : Rizzoli Editore, 1968. 127 s. POZN. Pořízeno v antikvariátu cena 130 Kč.

- *La mostra del Tintoretto : catalogo delle opere.* Venezia : Pesaro, 1937, 222 s.
- *La peinture francaise du XVIe siecle : Jean Cousin, Corneille de Lyon, Nicolo Del' Abate, Francois Clouet, Francois Quesnel et deux peintres anonymés.* Paris : Les Éditions cercle d'art, 1951. 4 s. : obr. příl.
- LACINA, Václav. *Co vám mám povídat. : vzpomínky.* 1. vyd. Obálka a vazba Zdenek Seydl. Praha : Československý spisovatel, 1966. 173 s.
- LACINA, Václav. *Čtení o psaní aneb spisovatelem snadno a rychle pro potřebu kandidátů nesmrtelnosti podle vynikajících českých spisovatelů vzdělal Václav Lacina.* 3. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1954. 163 s.
- LACINA, Václav. *Plechový cirkus.* Il. O. Mrkvička. Praha : Melantrich, 1945. 82 s. : obr. příl.
- LACINA, Václav. *Slyš a piš : záznamy a rozhovory.* Il. O. Sekora. Praha : Práce, 1949. 100 s.
- LACINA, Václav. *Slyš a piš aneb Měšťanské besedy a jiné výtržnosti : výbor z povídek.* 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1961. 197 s.
- LADA, Josef. *Ilustrovaná frazeologie.* 2. vyd. Praha : Mladá fronta, 1971. 121 s.
- LAGERLOFOVÁ, Selma. *Gösta Berling.* Sv. 1. Přel. Emil Walter. V Praze : Alois Hynek, 1913. 299 s. POZN. Na titul listu pravý horní roh černým perem Míla.
- LAGERLOFOVÁ, Selma. *Gösta Berling.* Sv. 2. Přel. Emil Walter. V Praze : Alois Hynek, 1914. 298 s. POZN. Na titul listu pravý horní roh černým perem Míla.
- LAMAČ, Miroslav. *Antonín Pelc.* 1. vyd. Praha : Nakladatelství Československých výtvarných umělců, 1963. 10, 13 s. : 60 s obr. příl.
- LAMAČ, Miroslav. *Josef Mánes.* 1. vyd. Praha : Orbis, 1952. 74 s. : obr. příl.
- LAMAČ, Miroslav. *Výtvarné dílo Adolfa Hoffmeistera.* 1. vyd. Fot. František Ježerský, Karel Kuklík a kol. : barev. fot. A. Paul. Obálka a vazba Josef Fišer. Praha : Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1966. 198 s.
- LANC, Otakar. *O lásce, přátelství a poezii : z myšlenek osobností naší i světové kultury.* 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1974. 176 s.
- LANDSMANN, Ivan. *Pestré vrstvy.* 1. vyd. Praha : Torst, 1999. 449 s. ISBN 80-7215-082-0. POZN. založeno tiketem Sportky z 17. 2. 2000.
- LANGER, František. *Filatelistické povídky.* 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1975. 135, [2] s.
- LANGER, František. *Filatelistické povídky.* Il. Adolf Hoffmeister. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1964. 128, 3 s.
- LANGER, František. *Malířské povídky.* 1. vyd. Doslov Josef Träger. Il. Mikuláš Medek. Praha : Československý spisovatel, 1966. 89, [2] s.
- LANGER, František. *Periferie : drama o 15 obrazech.* 7. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1968. 213 s. : fot. příl.
- LANGER, František. *Periferie : hra o patnácti obrazech.* 2. vyd. Praha : Evžen K. Rosendorf, 1929. 138 s.
- LANGOVÁ, Andrea. *Arény měst a snů.* Zürich : Polygon, 1990. 59 s.

- LANIA, Leo. *Anita Berberová tančí se smrtí : biografický román*. 2. vyd. V Praze : Helios, 1930. 171 s.
- LANOCITA, Arturo. *Sofie Lorenová*. 1 vyd. Praha : Orbis, 1970. 85 s. : fot. příl. POZN. Založeno novinovým článkem z časopisu KINO o Sophii Lorenové: Jaká ztráta pro archeologii. L. Olivy.
- LANSBURGH, Werner. *Dear Vittie*. Přel. Hana a Vladimír Rogalewitzovi. Praha : NLN, 1994. 247 s. ISBN 80-7106-062-3.
- LAOZI. *Lao-Tsiova kanonická kniha O Tau a ctnosti (tao-tek-king)*. Přel. Rudolf Dvořák. Kladno : Jar. Šnajdr, 1920. 128 s.
- LAOZI. *Tao-te-t'ing*. Přel. Jiří Navrátil. Il. Libor Wagner. 1. vyd. Praha : Lyra Pragensis, 1969. 140 s.
- LAOZI. *Tao-te-t'ing*. Přel. Jiří Navrátil. Il. Libor Wagner. Praha : Lyra Pragensis, 1969. 140 s. DEDIKACE: „Váženej pani Dane Medřickéj, vzácnemu člověku a velkéj umelkyni na pamiatku venuje Kája z Košíc. Praha, 7. 2. 1974.“
- LARNI, Martti. *Ve znamení Panny*. 1. vyd. Přel. J. Bubla. Praha : Nakladatelství politické literatury, 1963. 188 s.
- LAURÉ, Liane. *Jacinthe ou, Les images du péché*. Paris : Aux Galants passe-temps, 1934. 281 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 181. POZN. Nerozřezáno!
- LAURENS, Abbé du. *Podivuhodný a poučný příběh diecesního breviáře, který se našel ve starém rukopise svaté kongregace ritů*. Praha : Stanislav Neumann, 1930. 44 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 34.
- LAURENT, Henri. *Příběh paní Berniky a mistra Petra*. Přel. Jaroslav Soukup. Praha : Stanislav Neumann, 1928. 21 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 34.
- LAURENTS, Arthur. *Takoví jsme byli*. Praha : Orbis pictus, 1993. Přel. Zdenka Marečková. 189 s. ISBN 80-220-0446-4. DEDIKACE: „Drahá Jano, film téhož jména jsem kdysi prožívala. Jsem ráda, že Tě znám, že nám bylo dopřáno žít ve stejném čase. V upomínku Marika 8.5.93.“
- LAVREŇEV, Boris Andrejevič. *Na širém moři kamarád... : hra o 4 jednáních, 8 obrazech*. Přel. Vladimír Horáček. Praha : Družstvo Dílo, 1948. 106 s.
- LAVREŇOV, B. *Jedenačtyřicátý*. Praha : Svoboda, 1967. Přel. Tatjana Hašková, Květuše Sajnerová a Hana Volfová. 244 s.
- LAWRENCE, D. H. *Milenec Lady Chatterleyové*. Přel. Staša Jílovská. Praha : Odeon, 1930. 373 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 282.
- LAWRENCE, T. E. *Bouře nad Asíí : povstání nad pouští*. Předmluva G. B. Shaw. Přel. Alois a Hana Skoumalovi. V Praze : Orbis, 1932. 382 s. : 1 mapa. POZN, Založeno 7 ks čb. fot V. Vydry nml. cca rok 1975.
- LEC, Stanisław Jerzy. *Neučesané myšlenky*. 1. vyd. Přel. Bořivoj Křemenák. Praha . SNKLU, 1962. 174 s.
- LEDERER, Eugen. *Úryvky z lidské komedie*. Praha : nákladem autora, 1921. 118, 2 s. DEDIKACE: „Hříchy z mládí posílá Vaškovi k ježíšku 1941 Eugen.“ POZN. Kniha založena dopisem na tvrdé šedé kartičce: kamaráde, bratře Vašku, jistě víte, jakou jste mně způsobil radost, dobře chápete, co jsem ztratil, když jste odjel. Je mi pusto, prázdno. Vzpomínám, vzpomínám.. V Praze se

uvidíme. Po dlouhé době jsem našel přítele, člověka, umělce. To ostatní vytušíte. Vašemu tátovi i Vám tisknu ruku. Váš Eugen. 28. července Lederer.

- *Legenda o svaté Kateřině*. Přebásnil Kamil Bednář. Doslov Josef Daněk. Praha : Lidová demokracie, 1958. 142 s.
- LEIRIS, Michjal. *Věk dospělosti*. Přel. Kateřina Vinšová. Praha : Torst, 1994, 189 s. ISBN 80-85639-23-8.
- LEMONNIER, Camill. *Halali*. Praha : Ot. Štorch-Marien, 1927. 152 s.
- LEMONNIER, Camill. *Hysterická*. Přel. O. Jindřich Hradecký. Praha : O. Štorch-Marien, 1926. 180 s.
- LEMONNIER, Camill. *Panenky lásky*. Praha : O. Štorch-Marien. 1927. 102 s.
- LEMONNIER, Camill. *Vášnivý milenec*. Přel. J. R. Marek. Praha : O. Štorch-Marien, 1926. 131 s.
- LEMONNIER, Camille. *Když jsem byla mužem*. Praha : Jos. R. Vilímek, 1911. 217 s.
- LENČ, Leonid. *Humoristické povídky*. 1. vyd. Přel. A. A. Lebeda. Praha : Melantrich, 1952. 181 s.
- LERMONTOV, Michail Jurjevič. *Bratr smutek*. Přel. Boh. Mathesius. Praha : Melantrich, 1941. 266 s.
- LERMONTOV, Michail Jurjevič. *Dobrodružství Grigorije Alexandroviče Pečorina*. Sv. 2. Praha : Melantrich, 1941. 328 s.
- LERMONTOV, Michail Jurjevič. *Hrdina naší doby*. Přel. Čestmír Stehlík. Praha : J. Otto, 1911. 259 s.
- LERMONTOV, Michail. J. *Poemy : vybrané spisy*. Přel. Vladimír Holan a kol. Sv. 3. Praha : Melantrich, 1945. 229 s. : obr. příl.
- *Les coutumes théatrales, ou, Scènes secrètes des foyers : petit recueil de contes un peu plus que gaillards, ornés de couplets analogues : dédiés aux jeunes gens des deux sexes qui se destinent au théâtre*. Paris : A Héliofootropils, de l' Impr. de Crispinaille à la Matricule, 1793. 93 s.
- *Les Monuments Historique de la France a l' exposition internationale de 1937*. Paris : [B. n.]. 120 s.
- LESKOV, Nikolaj Semenovič. *Duchovenstvo sborového chrámu : kronika o pěti částech*. Přel. A. G. Stín. V Praze : J. Otto, 1903. 368 s.
- LESSING, Ephraim Gotthold. *Hry, básně, bajky, epigramy*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1954. 520 s.
- LESSING, G. E. *Hamburská dramaturgie : výbor*. Přel. J. pospíšil. Praha : Lidová knihovna, 1941. 254 s.
- LESSING, Ephraim Gotthold. *Minna von Barnhelm : německá četba pro střední školy*. Uspoř. Jan Konečný. Brno : Nová brána jazyků, 1930. 148 s.
- LEŠEHRAD, Emanuel. *Jen víra : básně*. Praha : Emna, 1940. 37 s.
DEDIKACE: „Panu V. Vydrovi Emanuel z Lešehradu.“ POZN. Nerozřezáno!

- LEŠEHRAD, Emanuel. *Škeble oceánu : symfonie*. V Praze : Alois Srdce, 1934. 55 s. DEDIKACE: „Slečně Dáně Medřické podpisuje Emanuel z Lešehradu. 22/12.36.“
- *Leták z výstavy : Výstava obrazů Emila Filly. 15. III. - 3. IV. 1954*. Text Jaroslav Pečírka. Nestr. [Katalog výstavy].
- LEVEY, Michael. *The National Gallery : a brief history*. London : Garrod and Lofthouse, 1968. 32 s.
- *Lidé a země 1965 : ročenka populárně vědeckého zeměpisného a cestopisného měsíčníku*. 1. vyd. Hl. redaktor Vlastislav Häufler. Praha : ČSAV, 1964. 207 s. : fot. příl.
- *Liebermann, Max : Maler und werk*. Dresden : Eine Kunstheftreihe aus dem VEB Verlag der Kunst, 1973. 31 s.
- LIEBERMANN, Max. *Max Liebermann : Hundert Werke des Künstlers zu seinem 80. Geburtstage : ausgestellt in der Preussischen Akademie der Künste, Berlin Juni/Juli 1927*. Berlin : Bruno Cassierer, 1927. 23 s, 2 originální grafiky Maxe Liebermanna a 32 listů grafik.
- LINHARTOVÁ, Věra. *Prostor k rozlišení*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1964. 192 s.
- LINHARTOVÁ, Věra. *Přestořeč*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1966. 178 s.
- LINKLATER, Eric. *Zralost nadevše*. Přel. Zd. Hofmanová. Praha : Václav Petr, 1936. 295 s.
- LINNANKOSKI, Johannes. *Píseň o červeném květu : román*. Přel. Alois Šikl. V Praze : F. Topič, 1932. 230 s. POZN. Na titul. listu: Majetek Kadlečkové.
- LIPO. *Měsíc nad průsmykem*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1977. 459 s.
- LITTMAN, Eduard. *Meze nezorané*. 1. vyd. Praha : Nakladatelství politické literatury, 1962. 111 s.
- LÖHNDORFF, E. F. *Květy smrti*. Přel. Ferdinand Kruliš. Praha : Sfinx, Bohumil Janda. 1935. 266 s. Pozn Založeno přeloženým čistým papírem z hotelu Atom ve Vítkovích a nadepsanou obálkou na jméno Benčík Jiří.
- LOM, Stanislav. *Božský Cagliostro : hra o pěti dějstvích*. Obálka František Tröstr. Praha : Ot. Štorch-Marien, 1945 : 202 - [I] s. HRA! DEDIKACE autora: „Panu Václavu Vydrovi, členu Městských divadel pražských s díkem za věkovitou pevnost a lítost jeho církevníků z Božského Cagliostro srdečně St. Lom. K premiéře 28. března 1947.“
- LOM, Stanislav. *Faustina : hra o ženě : čtyři dějství v sedmi proměnách*. V Praze : B. Kočí, 1918. 99 s.
- *London : a close-up in natural colours*. London : Photographic Greeting card Co, [B. r.]. Nestr.
- *London : a Visitors Guide to London for the year 1966*. London : The Barclays Group of Banks, 1965. 38 s.
- LONDON, Jack. *Bílý tesák*. 4. vyd. Praha : SNDK, 1967. 144 s.

- LONDON, Jack. *Bílý tesák*. 5. vyd. Praha: Kamilla Neumannové, 1913. 229 s. Knihy dobrých autorů : Sv.106-107. POZN. Založeno utrženou plastovou záložkou tyrkysové barvy s motivem kresby indiánky.
- LONDON, Jack. *Jerry z ostrovů*. Sv. 1. Přel. Ivan Schulz. Praha : B. Kočí, 1923. 126 s. POZN. Pořízeno v antikvariátu, cena tužkou 8,- Kč.
- LONDON, Jack. *Jerry z ostrovů*. Sv. 2. Přel. Ivan Schulz. Praha : B. Kočí, 1923. 128 s. POZN. Pořízeno v antikvariátu, cena 8,- Kč.
- LONDON, Jack. *Láska k životu*. 1. autoris. vyd. Přel. Miroslav Beck. Praha : Svoboda, 1949. 106 s. : obr. příl.
- LONDON, Jack. *Malá dáma z velikého domu*. Přel. B. Z. Nekovářík. Praha : B. Kočí, 1922. 164 s. POZN. Pořízeno v antikvariátu, cena tužkou 8,- Kč.
- LONDON, Jack. *Mladá dáma z velikého domu*. Sv. 2. Praha : B. Kočí, 1922. 158 s. POZN. Pořízeno v antikvariátu, cena tužkou 8,- Kč.
- LONDON, Jack. *Mořský vlk*. 1. vyd. v SNKLU. Přel. A. J. Šťastný. Praha : SNKLU, 1959. 354 s.
- LONDON, Jack. *Mužská věrnost*. Přel. Ivan Schulz. Praha : B. Kočí, 1923. 190 s.
- LONDON, Jack. *Povídky o psech : četba pro začátečníky*. 2. vyd. Moskva : Nakladatelství cizojazyčné literatury, 1961. 45 s.
- LONDON, Jack. *Syn vlkův*. Přel. B. Šimková. Praha: B. Kočí, 1923. 160 s. Vlastní jméno autora John Griffith. POZN. Pořízeno v antikvariátu, cena tužkou 4,- Kč.
- LONDON, Jack. *Tasmanovy želvy*. Přel. K.E.Sám. Praha : B. Kočí, 1923. 126 s. Vlastní jméno autora John Griffith. POZN. Pořízeno v antikvariátu cena 4,- Kč.
- LONDON, Jack. *Volání divočiny*. Přel. Boh, Lázňovský. Praha : B. Kočí, 1923, 21 obr. 128 s. POZN. Pořízeno v antikvariátu, cena tužkou 4,- Kč.
- LONDON, Jack. *Ztracená tvář : výběr z povídek*. 1. vyd. Il. Zdeněk Burian. Praha : Práce, 1977. 85 s.
- LONDON, Jack. *Ztracená tvář*. Sv. 1. Přel. Ivan Schulz. Praha : B. Kočí, 1923. 127 s. POZN. Pořízeno v antikvariátu, cena tužkou 4,- Kč.
- LONDON, Jack. *Železná pata*. 1. vyd. Přel. Jaroslav Bílý. Praha : Mladá fronta, 1951. 247 s.
- LONDRES, Albert. *Věčný žid před cílem*. Přel. Helena Heigeová. Praha : Václav Petr, 1931. 192 s.
- LONGEN, Emil Artur. *Herečka*. 2. vyd. . Doslov Štěpán Vlašín. Praha : Melantrich, 1972. 281 s.
- LONGEN, Emil Artur. *Král komiků s ilustracemi autora*. 2. vyd. Doslov Štěpán Vlašín. Praha : Melantrich, 1979. 219 s. : il.
- LONGEN, Emil Artur. *Můj přítel Jaroslav Hašek*. 3. vyd., v Melantrichu 1. Doslov Štěpán Vlašín. Praha : Melantrich, 1983. 210 s.
- LONGFELLOW, Henry Wordsworth. *Píseň o Hiawathovi*. 2. vyd. Přel. Pavel Eisner. Praha : Svobodné slovo : Melantrich, 1957. 258 s.

- LONGHI, Roberto. *Caravaggio*. Dresden : Veb verlag der kunst. 1968. 169 s.
- LORIMER, George Horace. *Jack Spurlock, marnotratný syn : román*. Praha : Ot. Štorch-Marien, 1926. 205 s.
- LORMANOVÁ, Jarmila. *Zlatá slova Boženy Němcové*. 1. vyd. Hradec Králové : Kruh, 1975. 91, [2] s. DEDIKACE: „Zasloužilé umělkyni Daně Medřické upřímně a z lásky Jarmila Lormanová. 27.4.76.“
- LOTHAR, Rudolph. *Král Harlekýn : mumraj o čtyřech dějstvích*. Přel. B. Kaminský. Praha : Evžen J. Rosendorf. 1902. 100 s.!
- LOUÏS, Pierre. *Afrodite : mravy antické*. Přel. Josef Čenský. Il. A. Calbet. V Praze : Alois Hynek, [B. r.]. 456 s. : il.
- LOUÏS, Pierre. *Písně Bilitiny*. 2. vyd. Přel. Jar. Pasovský. Předmluva K. H. Hilar. Praha : Moderní bibliotéka, 1911. 62 s.
- LOUÏS, Pierre. *Příhody krále Pausola*. Přel Franta Štěpánek. Sv. 1. V Plzni : V. Steinhäuser, [B. r.]. 237 s.
- LOUÏS, Pierre. *Žena a tahací panák : španělský román*. Přel. Emma Horká. Il. J. Dědina a A. Celbet. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1922. 174 s. POZN. Kniha nemá desky, rozpadlá do jednotlivých složek.
- LOUÏS, Pierre. *Žena a tahací panák. : španělský román*. Přel. Emma Horká. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1922. 174 s.
- LOUÏS, Pierre. *Antické povídky*. Praha : Prokop Toman, 1928. 94 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 95, Nerozřezáno!
- LU HSÜN. *Vřava*. Autoris. vyd. Přel. Jaroslav Průšek a Vlasta Novotná. Praha : Lidová kultura, 1937. 173 s. POZN. Nerozřezáno!
- LUDWIG, Emil. *Kleopatra*. Celková úprava, frontispice, obálka a vazba od Karla Svobinského. Praha : Rudolf Skeřík, 1939. 270, [II] s. POZN. Opatřeno Ex libris neznámého majitele s motivem poloviny ženské tváře.
- LUDWIG, Emil. *Napoleon*. Přel. Karel Hoch. 2. vyd. V Praze : Melantrich, 1930. 592 s.
- LUDWIG, Emil. *Syn člověka : život proroka*. Přel. Pavla Moudrá. V Praze : Melantrich, 1928. 184 s. : obr. příl.
- LUDWIG, Emil. *Tři titáni*. Přel. Jan Kostohryz. V Praze : Melantrich, 1931. 270 s. : obr. příl.
- LUDWIG, Emil. *Tři titáni*. Přel. Jan Kostohryz. V Praze : Melantrich, 1931. 270 s. : obr. příl.
- LUJKIN, N. A. *Pod jiným nebem*. Přel. Vítězslav Unzeitig. V Praze : J. Otto, [b. r.]. 536 s. POZN. Projev vlastnictví na titul. listu Schlanzovský.
- LUKAVSKÝ, Radovan. *Být nebo nebýt : monology o herectví : příručka pro hudebně dramatické odd. konzervatoří*. 1. vyd. Praha : SPN, 1981. 245 s. DEDIKACE: „Milé Daně Medřické tolik radostí, kolik rozdala svým krásně podmanivým herectvím přeje do budoucna s upřímností Radovan Lukavský. p.f. 1982.“
- LUKAVSKÝ, Radovan. *Monológ o herectve*. 1. vyd. Bratislava : SVKL, 1963. 189 s.

- LUKAVSKÝ, Radovan. *Stanislavského metoda herecké práce*. 1. vyd. Praha : SPN, 1978. 155 s. DEDIKACE: „Milé Janě Bouškové pro dobrou vzpomínku Radovan Lukavský. Říjen 1978.“
- LÚKIÁNOS. *Šlehy a úsměvy*. Přel. Ladislav Varcl. 1. vyd. Praha : Svoboda, 1969. 312 s.
- LUNAČARSKIJ, Anatolij Vasiljevič. *Stati o umění : estetika, kulturní politika, teorie literatury*. Praha : Odeon, 1975. 574 s. : obr. příl.
- LUNAČERSKIJ, Anatolij Vasiljevič. *Stati o umění : estetika, kulturní politika, teorie literatury*. Přel. Ludmila Dušková a Jiří Honzík. Praha : Odeon, 1975. 574 s. : obr. příl.
- LUSTIG, Arnošt. *Colette dívka z Antverp*. Il. Michal Hrdý. 1. vyd. Praha : Kvarta, 1992. 206 s. ISBN 80-85570-09-2.
- LUSTIG, Arnošt. *Colette*. Praha : C.A.T. International, Devět bran, 2002. 235 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 264. DEDIKACE: „Vašku, díky. Arnošt L.“ POZN. založeno dopisem z nakladatelství s následujícím textem: Vážený pane Vydro, dovolujeme si Vám jménem spisovatele Arnošta Lustiga zaslat autorský výtisk jeho knihy Colette. Kniha byla vydána v rámci konání 3. ročníku mezinárodního festivalu česko německo židovské kultury Devět bran 2002, jehož první část se konala ve dnech 27. 06. 03.07.2002 v Praze. Druhá část proběhne na přelomu října a listopadu v jednotlivých krajích České republiky. S pozdravem, Mgr. Martina Laštovková Festival Devět Bran.
- LUSTIG, Arnošt. *Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou*. 3. vyd. Praha : Mladá fronta, 1990. 142 s. ISBN 80-204-0199-7. DEDIKACE: „Václavu Vydrovi s obdivem vděčností a rád Arnošt Lustig 94.“
- LUSTIG, Arnošt. *Tanga : dívka z Hamburku*. 1. vyd. Praha : Kvarta, 1992. 140 s. ISBN 80-85570-15-7.
- LUSTIG, Arnošt; KUNDERA, Milan a ŠKVORECKÝ, Josef. *Velká trojka*. 1. vyd. Praha : Galaxie, 1991. 207 s. ISBN 80-85204-06-1.
- LYER, Stanislav. *Česko-francouzská konverzace*. 3. upr. vyd. Praha : SPN, 1964. 228 s.
- LYER, Stanislav. *Francouzština pro samouky*. 4. vyd. Praha : SPN, 1970. 380 s.
- LYTTON, Edward Bulwer. *Poslední dny Pompejí*. 1. vyd. Praha : Práce, 1965. 230 s.
- MAC ORLAN, Pierre. *Mezinárodní Venuše : román*. Přel. Josef Heyduk. Praha : Aventinum, 1926. 131 s.
- MACAULAY, Rose. *Nebezpečná stáří : román*. Přel. Ma-Fa. Praha : Aventinum, 1926. 214 s.
- MACLEAN, Alistair. *Konvoj do Murmanska*. Obálka Jaroslav Sůra. Praha : Odeon, 1973. 320, [2] s.
- MÁDL, Karel B. *Sochy na Karlově mostě v Praze*. Praha : Jan Štenc, 1921. 78 s.
- MAETERLINCK, Maurice. *Roj*. 2. vyd. Přel. V. Říha. Praha : Laichter, 1912. 64 s.

- MAETERLINCK, Maurice. *Život mravenců*. 2. vyd. Přel. B. Polívková. V Praze : Fr. Topič, 1937. 140 s.
- MAGI, Giovanna. *Tout Pompéi : la ville ressuscitée*. Firenze : Bonechi Editore, [b. r.]. 62 s. POZN. Založeno turistickou mapou Pompejí, vstupenkou a vavřínovým listem.
- MAHEN, Jiří. *Člověk ve všech situacích : výbor prós*. V Praze : Družstevní práce, 1930. 163 s.
- MAHEN, Jiří. *Janošík : drama*. 5. nezměň. vyd. Pacov : Přemysl Plaček, 1920. 123 s.
- MAHLER, Zdeněk. *Indický hlavolam*. 1. vyd. Praha : Primus, 1999. 249 s. Il. Václav Kabát. ISBN 80-86207-04-8.
- MÁCHA, Karel Hynek. *Cikáni*. Praha : Fr. Borový, 1928. 381 s. POZN. Nerozřezáno!
- MÁCHA, Karel Hynek. *Dílo Karla Hynka Máchy : Deníky, zápisníky, korespondence*. Sv. 2. V Praze : Fr. Borový, 1929. 381 s.
- MÁCHA, Karel Hynek. *Dílo Karla Hynka Máchy : Deníky, zápisníky, korespondence*. Sv. 3. V Praze : Fr. Borový, 1929. 454 s.
- MÁCHA, Karel Hynek. *Dílo Karla Hynka Máchy*. Upravil Fr. Krčma. Sv. 1. Praha : Fr. Borový, 1928. 356 s.
- MÁCHA, Karel Hynek. *Karel Hynek Mácha : výbor z díla*. 2. vyd. Uspoř. Luisa Kasalická. Praha : L. Mazáč, 1942. 338 s. : obr. příl.
- MÁCHA, Karel Hynek. *Mág : báseň*. 1. vyd. Praha : Klub přátel poezie, 1972. 68 s. Spisy Karla Hynka Máchy. Reprint z roku 1836.
- MÁCHA, Karel Hynek. *Máj - Márinka*. 1. vyd. v Odeonu. Praha : Odeon, 1969. 77 s.
- MÁCHA, Karel Hynek. *Máj : Márinka : mimočítanková četba pro školy odb. a školy pedagog*. 1. vyd. Doslov Bohumil Balajka. Praha : SPN, 1955. 76 s. : obr. příl.
- MÁCHA, Karel Hynek. *Máj a jiné básně*. V Praze : J. Otto, 1897. 160 s.
- MÁCHA, Karel Hynek. *Máj*. 7. vyd. v Odeonu. Praha : Odeon, 1968. 79 s.
- MÁCHA, Karel Hynek. *Máj*. Obálka Jindřich Štyrský. Reprodukce Mikoláš Aleš. V Praze : ELK, 1935. 121 s.
- MACHÁČEK, Miroslav. *Zápisky z blázince*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1995. 174 s. ISBN 80-202-0543-8.
- MACHÁČEK, S. K. *Ženichové : původní rýmovaná veselohra ve třech jednáních*. V Praze : I. L. Kober. 1883. Nestr. POZN. obsahuje množství režijních poznámek a obsazení hry.
- MACHÁČEK, Vítězslav. *50 českých autorů posledních padesáti let*. Obálka Josef Volráb. 1. vyd. Československý spisovatel, 1969. 211, 4 s.
- MÁCHAL, Jan. *Dějiny českého dramata*. 2. nezměň. vyd. V Praze : F. Topič, 1929. 209 s. DEDIKACE: „Dáně Medřické (razítko) 5.XII.1941 nečitelný podpis.“

- MACHAR, Josef Svatopluk. *Magdalena* : 1893. 7. vyd. V Praze : Šolc a Šimáček, 1921. 286 s.
- MACHAR, Josef Svatopluk. *V záři hellénského slunce* : 1905 - 1906. 7. vyd. Praha : Šolc a Šimáček, 1922. 224 s. POZN. Nerozřezáno!
- MACHAR, Josef Svatopluk. *Zde by měly kvést růže*. 9. vyd. V Praze : Fr. Šimáček, 1919. 160 s. POZN. projev vlastnictví na titul listu Boušková 1920.
- MACHAR, Josef Svatopluk. *Zde by měly kvést růže...* 9. vyd. Praha : F. Šimáček, 1919. 160 s. POZN. Založeno papírovou vánoční ozobou s vyřezávaným motivem vánočního stromku s přáním: Veselé vánoce Danuše nečitelný podpis, 1936.
- MACHAUT, Guillaume de. *Mé srdce pokorné*. Přel. Gustav Franci. Praha : Odeon, 1977. 91 s.
- MACHIAVELLI, Nicolo. *Mandragola : komedieo pěti jednáních*. V Praze : Stanislav Neumann, 1928. 91 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 34.
- MAJAKOVSKIJ, Vladimír Vladimirovič. *Z díla*. 1. aut. vyd. Přel. Jan Taufer. Praha : Svoboda, 1950. 782 s. : obr. příl.
- MAJAKOVSKIJ, Vladimír Vladimirovič. *150.000.000 : revoluční epos*. Přel. Boh. Mathesius. Il. V. Mašek. Praha : Václav Petr, 1925. 113 s.
- MAJAKOVSKIJ, Vladimír Vladimirovič. *Majakovskij se usmívá - Majakovskij se směje - Majakovskij se vysmívá : Satirické verše*. 1. vyd. Přel. Jiří Taufer. Praha . Československý spisovatel, 1955. 109 s.
- MAJAKOVSKIJ, Vladimír Vladimirovič. *Majakovskij výtvarník*. 1. vyd. Přel. Jiří Taufer. Praha : SNKLHU, 1954. 142 s.
- MAJAKOVSKIJ, Vladimír Vladimirovič. *Mexiko-New York-Praha*. Přel. Jiří Weil. Praha : Lidová kultura, 1937.135 s.
- MAJAKOVSKIJ, Vladimír Vladimirovič. *Vladimír Iljič Lenin*. 2. vyd. v SNKLHU. Praha : SNKLHU, 1960. 103 s.
- MAJAKOVSKIJ, Vladimír. *Bajka o desertérovi : o tom, jaká příležitost se mu naskytla, i o tom, jaký osud ho stihl, i příbuzenstvo toho strašpytla*. Přel. Jiří Taufer. Praha : Naše vojsko, 1950. 23 s. POZN. Nerozřezáno!
- MAJAKOVSKIJ, Vladimír. *Maják*. 1. vyd. Přel. Jiří Taufer. Il. Vladimír Majakovskij. Praha : SNDK, 1950. [19] s.
- MAJEROVÁ, Marie. *Nespokojený králíček*. 7. vyd. Doslov A. M. Píša. Praha : SNKLU, 1962. 83 s. : fot. příl.
- *Malá encyklopedie filmu : zahraničná tvrba*. 1. vyd. Bratislava : Obzor, 1974. 802 s.
- MALAPARTE, Curzio. *Kaput*. Praha : ELK, 1947. 388 s.
- MALÍŘOVÁ, Helena. *Deset životů*. 2. vyd. Praha : Lidová kultura, 1938. 303 s. POZN. Nerozřezáno!
- MALK, August. *Lidé a moře : román*. Praha : Jos. R. Vilímek, 1941. 357 s.
- MALLARMÉ, Stéphane. *Relikviář Stephana Mallarméa*. V Praze : Alois Srdce, 1919. 129 s. POZN. Nerozřezáno!

- MALLET-JORIS, Françoise. *Marie Manciniová první láska Ludvíka XVI.* Praha : Odeon, 1964. 263 s.
- MALRAUX, André. *Léta ponížení.* Přel. Jiřina Fischerová. Praha : Lidová kultura, 1936. 127 s.
- MANCINELLI, Fabrizio. *Toutes les Fresques de la Chapelle Sixtine.* Firenze : Scala, 1982. 96 s.
- MANERS, John Hartley. *Peg mého srdce : veselohra o třech dějstvích.* Přel. Rudolf Brachtl. Praha : Fr. Khol, 1924. 97 s. POZN. Opatřeno režiními poznámkami a margináliemi v textu (tužka).
- MÁNES, Josef. *Květiny.* Předmluva Vladimír Novotný. Úvod František Halas. Botanický doprovod S. Prát. Praha : Orbis, 1940. 99 s.
- MÁNES, Josef. *Mánesův odkaz národu Zemi milované.* 2. vyd. Úvod Fr. Kovárna. Praha : Orbis, 1939. XLI s. : 119 obr. příl. DEDIKACE: „Danušce „Vánoce 1940“ Karel.“
- MANN, Heinrich. *Poddaný.* 1. vyd. Přel. J. Votrubová. Koutecká. Il. Josef Holler. Praha : Československý spisovatel, 1953. 353 s.
- MANN, Thomas. *Buddenbrookovi : úpadek jedné rodiny.* 4. vyd. Přel. Pavel Eisner. Praha : Melantrich, 1951. 616 s.
- MANN, Thomas. *Malý pan Friedemann.* Přel. Růžena Thonová. V Praze : Adolf Synek, 1930. 30 s.
- MANN, Thomas. *Smrt v Benátkách : novela.* Přel. Rudolf Pazderník. Praha : Nová bibliotéka, 1927. 96 s. POZN. Podepsáno autorem.
- MAO Ce-tung. *Citáty z díla předsedy Mao Ce-tunga.* Peking : Nakladatelství cizojazyčné literatury, 1968. 382 s.
- MARALÍK, Milan. *České epigramy.* Praha : Lidová kultura, 1938. 62 s. POZN. Opatřeno množstvím poznámek (pravděpodobným autorem V. Vydra ml.)
- MARALÍK, Milan. *České epigramy.* Praha : Lidová kultura, 1938. 62 s.
- *Maran a Onyra : americký příběh, kterýž se stal, když čtvrtý díl světa Amerika nalezena byla a španělové a angličané z žádosti nabytí velikého bohatství, indiány na křesťanskou víru obraceli.* Praha : Toužimský a Moravec, 1941. 62 s. POZN. Novoroční tisk.
- MARDEN, Orison Swett. *Divotvorná moc správného myšlení.* 3. vyd. Přel. Em. Šl. z Lešehradu. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1926. 178 s. POZN. Nerozřezáno!
- MARDEN, Orison Swett. *Zlatá zrnka z daru.* Přel. L. Vojtig. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1916. 125 s.
- MAREK, Jiří. *Malá dramata.* 2. vyd. Il. Zdenek Seydl. Praha : Československý spisovatel, 1961. 116, [4] s. POZN. Pořízeno v antikvariátu cena 4,- K.
- MAREK, Jiří. *Muži jdou v tmě.* Obálka František Tichý. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1946. 179 s.
- MARGUERITTE, Victor. *Garsonka.* Přel. Jarka Nevole. Praha : Máj, 1923. 328 s.
- *Maria, Matka dobré rady : modlitební kniha pro ctítely a ctitelkyně nejblahoslavenější Panny Marie, Matky dobré rady.* Vimperk : Katolické

nakladatelství a umělecká knihtiskárna J. Steinbrener, 1887. 382 s. POZN. Na předešlý text: Tyto modlitby jsem dostala na památku ze sv. Hory od svých rodičů. Marie Doležalová v Pelhřimově 1913. POZN. založeno 6 svatými obrázky.

- MARIN, Mihalache. *Pictura Romineasca contemporana*. Bucuresti : Editura Meridiane, 1964. 145 s.
- MARQUEZ, Gabriel Gárcia. *Kronika ohlášené smrti*. 1. vyd. Přel. Eduard Hodoušek. Praha : Odeon, 1984. 142 s.
- MARSHOVÁ, Ngaiio. *Zpěv v rahnoví*. Přel. Slávka Poberová. Praha : Odeon, 1972. 241 s.
- MARTIALIS, Marcus Valerius. *Básně*. Přel. Josef Dietrich. Praha : Stanislav Neumann, 1930. 74 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 34.
- MARTÍNKOVÁ, Marie. *Život Emy Destinové*. 2. dopl. vyd. V Plzni : Emil Kosnar, 1946. 171 s. POZN. Rozpadlá na jednotlivé složky.
- MARVAN, Jaroslav. *Nejen o sobě*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1975. 241 s. : fot. příl.
- MARX, Karel a ENGELS, Bedřich. *O umění*. Přel. K. Jiroutková. Předmluva L. Svoboda. Praha : Československý spisovatel, 1949. 301 s. POZN. Založeno obalem.
- MASARYK, Jan. *Volá Londýn*. 4. vyd. Předmluva Josef Kopta. Praha : Práce, 1948. 322 s.
- MASARYK, Tomáš Garrigue. *Cesta demokracie : soubor projevů za republiky*. Sv. 2. (1921 - 1923). Praha : Čin, 1938. 558 s.
- MASARYK, Tomáš Garrigue. *Cesta demokracie : soubor projevů za republiky*. Sv. 1. (1918 - 1920). Praha : Čin, 1939. 523 s.
- MASARYK, Tomáš Garrigue. *Ideály humanitní : problém mladého národa demokratism v politice*. 2. vyd. Praha : Melantrich, 1990. 127 s. ISBN 80-7023-036-3. POZN. Založeno přeloženým ubrouskem.
- MASARYK, Tomáš Garrigue. *Masarykova práce : sborník ze spisů, řečí a projevů prvního presidenta československé republiky k osmdesátým jeho narozeninám sestavili: J. B.Kozák, V. K.Škach, K. Stloukal, L. Sychrava, A. Štefánek, A. Rambousek, J. Folprecht*. Praha : Státní nakladatelství, 1930. 335 s. POZN. Na předešlý podepsáno Irena Boušková, učitelka.
- MASARYK, Tomáš Garrigue. *Problém malého národa : 1905*. Praha : Čin, 1937. 52 s. DEDIKACE: „V upomínku na předvečer narozenin T.G.M. pořádaný Nár. str. práce v Dejvicích. 6. III. 1939. věnuje (razítko) IV. místní organizace Národní strany práce v Bebenči, okr. Praha XIX.“
- *Masarykovy projevy a řeči za války*. Sv. 2. V Praze : Stanislav Minařík, 1920. 216 s. POZN. Nerozřezáno!
- MASSON, Jeffrey Moussaieff. *Psi v lásce nikdy nelžou*. Přel. Zuzana Hulvová a Michal Prokop. 1. vyd. Praha : Rybka Publishers, 1999. 270 s. ISBN 80-86182-88-6.
- MAŠEK, Jiří. *Vánoční povídka*. Kresby Ivo Hausmann. V Praze : Václav Petr, 1933. 24 s. POZN. Soukromý neprodejný tisk nakladatele Václava Petra k Novému roku.

- MATĚJČEK, Antonín. *Dějiny umění v obrysech*. 2. vyd. Praha : Melantrich, 1951. 548 s.
- MATĚJČEK, Antonín. *Dílo Josefa Mánesa*. Sv. 3. Rukopis Královédvorský. Praha : Jan Štenc, 1927. 112 s. : obr. příl. POZN. Nerozřezáno! Na titul. listu nálepka s číslem F 33 (pokus o číslování fondu).
- MATĚJČEK, Antonín. *Jan Preisler*. 1. vyd. Praha : Melantrich 1950. 257 s. : obr. příl.
- MATĚJČEK, Antonín. *Jan Štursa*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1950. 30 s. : obr. příl. POZN. Nerozřezáno!
- MATHESIUS, Bohumil. *Babí léto*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1958. 64 s.
- MATHESIUS, Bohumil. *Li Po : dvacet tři parafráze*. V Praze : Rudolf Kmoč, 1942. 51 s.
- MATHESIUS, Bohumil. *Nové písně staré Číny*. V Praze : Melantrich, 1942. 50 s.
- MATHESIUS, Bohumil. *Třetí zpěvy staré Číny : parafráze staré čínské poesie*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1949. 107 s. DEDIKACE: „Soudruhu Václavu Vydrovi ml. s novým rokem 1950 Boh. Mathesius.“
- MATHESIUS, Bohumil. *Zpěvy Dálného východu*. 1. vyd. II. Bedřich Petrovan. Brno : Krajské nakladatelství, 1958. 76 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 1085.
- MATHESIUS, Bohumil. *Zpěvy staré a nové Číny*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1953. 99 s. : il.
- MATHESIUS, Bohumil. *Zpěvy staré Číny : parafráze staré čínské poesie*. 7. vyd. Doslov Jaroslav Průšek. Obálka Fr. Muzika. V Praze : Melantrich, 1947. 92 s.
- MATHESIUS, Bohumil. *Zpěvy staré Číny : parafráze staré čínské poesie*. Praha : Melantrich, 1939. 82 s. DEDIKACE: „Panu Václavu Vydrovi ml. srdečně Boh. Mathesius. V Praze 31.III.1939.“ POZN. Založeno útržkem obálky s adresou Bohumila Mathesia.
- MATHESIUS, Bohumil. *Zpěvy staré Číny*. 2. vyd. v SNKLHU. Přebásnil Bohumil Mathesius. Praha : SNKLHU, 1960. 196 s.
- Matka : čeští spisovatelé projevují lásku, vděk a úctu matce. V Praze : Český čtenář, 1925. 98 s.
- *Matyáš B. Braun*. V Praze : Melantrich, 1937. 35 s.
- MAUCLAIR, Camille. *Kouzlo lásky*. Přel. Věra Urbanová. V Praze : J. Laichter, 1926. XVI,173. POZN. Nerozřezáno!
- MAUGHAM, Somerset W. *Poslední půlšilink : román malíře*. 1. vyd. Přel. G. Krásová. Praha : Horizont, 1947. 250 s.
- MAUPASSANT, Guy de. *Dědictví*. Přel. Břetislav Štorm. Praha : Československý spisovatel, 1961. 109 s. : obr. příl.
- MAUPASSANT, Guy de. *Kulička*. 3. vyd. Přel. Jiří Guth. Praha : Jos. R. Vilímek, 1933. 220 s.

- MAUPASSANT, Guy de. *Kulička*. Přel. M. Štorm. Praha : Svoboda, 1948. 138 s.
- MAUPASSANT, Guy de. *Příběhy : výbor povídek*. 1. vyd. V Praze : Práce, 1950. 316 s.
- MAUPASSANT, Guy de. *Salon pan Tellierové*. Přel. Otakar Šimek. Il. René Lelong. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1933. 184 s.
- MAUPASSANT, Guy de. *Sam a sám a jiné povídky*. Přel. Pavel Projsa. V Praze : J. Otto, 1902. 254 s.
- MAUPASSANT, Guy de. *Slečna Fifi*. Přel. Jar. Vrchlický. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1909. 213 s.
- MAUPASSANT, Guy de. *Yvetta*. 3. vyd. Přel. Jar. Vrchlický. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1933. 224 s.
- MAURAIOS, André. *Život Lorda Byrona*. 2. vyd. Přel. Jaroslav Zaorálek. Praha : Mladá fronta, 1970. 381 s. : obr. příl.
- MAURIAC, Francois. *Cesty k moři*. 3. vyd. Praha : Lidová demokracie, 1961. 165 s.
- MAURIER, Daphne du. *Přízračný svět Branwella Brontea*. Praha : Odeon, 1960. 270 s.: obr. příl.
- MAUROIS, André. *Básník a svět : život, lásky a smrt básníka P. B. Schelleyho*. 2. vyd. Praha : Jan Fromek, 1926. 187 s.
- MAUROIS, André. *Byron*. Sv. 1. Úpravu titulního listu a vazby navrhla Toyen. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1931. 328, [II] s. : [I] obr. příl.
- MAUROIS, André. *Byron*. Sv. 2. Úpravu titulního listu a vazby navrhla Toyen. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1931. 315, [II] s.
- MAUROIS, André. *Dvě lásky Filipa Marceneta*. 8. vyd. Přel. L. Weinfurterová. Graf. úprava Cyril Bouda. V Praze : Fr. Topič, 1946. 235 s.
- MAUROIS, André. *Tři Dumasové*. 1. vyd. Přel. Jiří Konůpek. Praha : Mladá fronta, 1966. 397 s.
- MAUROIS, André. *Tři Dumasové*. Přel. Jiří Konůpek. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1966. 397.
- MAUROIS, André. *Utrpení mladého Werthera*. Přel. Jindřich Hořejší. V Praze : Adolf Synek, 1930. 40 s.
- MAUROIS, André. *Zářijové růže*. 1. vyd. Přel. Eva Musilová. Praha : Odeon, 1982. 238 s.
- MAUROIS, André. *Život Benjamina Disraeliho*. Přel. Ma-FA a Jarmila Fastrová. V Praze : Fr. Topič, 1929. 264 s.
- MAVRODIN, Vladimír Vasiljevič. *Petr I*. 1. vyd. Přel. Křišťan Bém. Praha : Naše vojsko, 1955. 295 s. POZN. Založeno obalem!
- *Max Švabinský 1873 –1962 : katalog z výstavy*. Praha : Národní galerie, 1974. 122 s. : obr. příl. POZN. Založeno pohlednicí adresované Daně Medřické od Olgy Vincourkové.
- *Max Švabinský*. V Praze : Melantrich, 1937. 26 s.

- MAXOVÁ, Dagmar. *Čtení z antiky*. 1. vyd. Praha : Svoboda, Československý rozhlas, 1969. 254 s.
- MCCOMB, Wilson F. *Veteran cars the formative years of motoring*. London : Hamlyn, 1974. 96 s. ISBN 0-600-39130-2.
- MEHRING, Walter. *Rod Müllerů*. Přel. Jiřina Fischerová. Obálka Jiří Friml. Praha : Lidová kultura, 1938. 271 s. POZN. Nerozřezáno!
- MEJERCHOLD, Vsevolod Emiljevič. *Moderní tvář divadla*. 1. vyd. Přel. Karel Martínek. Praha : Československý spisovatel, 1962. 155 s. : příl.
- MELVILLE, Herman. *Bílá velryba*. 2. vyd. Přel. Arnošt Ondrůj. Kresby Fr. Pokorného a R. Kenta. Praha : Státní nakladatelství, 1945. 244 s. POZN. Pořízeno v antikvariátu, cena tužkou 5 Kč.
- MELVILLE, Herman. *Billy Budd. Benito Cereno*. 1. vyd. Přel. Jiří Munzar a Eva Kondrysová. Praha : Vyšehrad, 1978. 239 s.
- MELVILLE, Herman. *Izrael Potter*. 2. vyd. Přel. Marie Kornelová. Praha : Práce, 1958. 188 s.
- MENANDROS. *Čí je to dítě? : Dědek*. 1. vyd. Přel. Vladimír Šrámek. Praha : SNKLU, 1964. 140 s. POZN. Na přídešší červenou propiskou jídelníček na týden.
- MENDELŠTAMOVÁ, Naděžda. *Dvě knihy vzpomínek*. 1. vyd. Přel. Ludmila Dušková. Brno : Atlantis, 1996. 728 s.
- MENGER, Václav. *Jaroslav Hašek : zajatec čísla 294217*. Praha : Sfinx : Bohumil Janda, 1934. 309 s. POZN. Pokus o číslování knih, černým perem č. 116.
- *Městské divadlo na Král. Vinohradech : ročenka kruhu solistů 1925*. Obálka a úprava J. Wenig. V Praze : Grafia, 1924. 198 s.
- *Městské divadlo na Král. Vinohradech 1926. : ročenka klubu sólistů*. Obálka Josef Wenig. V Praze : Kruh sólistů Městského divadla na Král. Vinohradech, 1925. 222 s.
- METTERNICHOVÁ, Tatiana. *Svědectví o neobyčejném životě*. 1. vyd. Přel. Helena Hedlová. Praha : Panorama, 1992. 452 s. ISBN 80-7038-257-0.
- MEYER, Gothold. *Donatello*. 2. Aufl. 1908. Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1926. 132 s.
- MEYRINK, Gustav. *Golem*. 2. autor. vyd. Přel. Bořivoj Prusík. Praha : F. Topič, 1916. 304 s.
- MÍČKO, Miroslav. *Člověk v umělci*. 1. vyd. Praha : SNKLU, 1962. 299 s.
- MICHALKOV, Sergej. *Satiry a bajky*. Praha : Mladá fronta, 1954. 75 s.
- *Michelangelo : titan a člověk*. Uspořádal Josef Šup za spolupráce Josefa Bukáčka, Jaromíra Pečírky, Josefa Polišenského a Donáta Šajnera. Praha : ELK, 1941. 258 s. : obr. příl.
- MICHELANGELO Buonarroti. *Michelangelo : podoba živé tváře : básně, dopisy a dokumenty*. Uspořádal a přel. Jan Vladislav. Obálka Ladislav Svatoš. 1. vyd. Praha : SNKLU, 1964. 359 s.
- *Michelangelo*. Praha : SVU Mánes Melantrich, 1941. 27 s.

- MÍKA, Jan. *Život na zámku*. 1. vyd. Olomouc : Iris : Knižní klub, 1999. 192 s. : obr. příl. ISBN 80-85893-19-3.
- MIKOLÁŠEK, Antonín. *Kapesní atlas zeměpisný*. České vyd. Praha : Bursík a Kohout, 1899. 30 map. POZN. Projev vlastnictví na přídeští podepsán Homola i s adresou.
- MIKULÁŠEK, Oldřich. *Ortely a milosti*. 1: vyd. Praha : SNKLU, 1963. 105 s.
- MILLER, Arthur. *5 her*. 1. vyd. Přel. [kol.]. Předml. František Vrba. Praha : SNKLU, 1962. 464 s. : fot. příl.
- MILNE, A. A. *Medvídek Pú*. 3. vyd. Přel. Hana Skoumalová. Praha : SNDK, 1958. 219 s. POZN. Projev vlastnictví na přídeští Jan Svojtka 2. B.
- *Milostný kruh : 9 příběhů o lásce*. 2. vyd. Praha : Sfinx, B. Janda, 1946. 226 s. : il.
- *Miloš Jiránek*. V Praze : Melantrich, 1936. 31 s.
- *Milování pod palmami : kytice exotické lyriky*. Redigoval Jaroslav Podroužek. V Praze : Rudolf Kmoch, 1942. 83 s.
- MILTNER, Vladimír. *Lékařství staré Indie*. 1. vyd. Praha : Avicenum, 1986. 208 s. : obr., fot.
- *Miotte (26.1. .19.3. 2000)*. Praha : Správa Pražského hradu, 1999. 71 s.
- MIRBEAU, Octave. *Páter Julius*. Přel. M. Urlichová. Praha : Komunistické knihkupectví a nakladatelství, 1924. 247 s.
- *Mistr brevíře Jana ze Středy*. V Praze : Melantrich, 1940. 40 s.
- *Mistr Theodorik*. V Praze : Melantrich, 1938. 5, 13 s.
- *Mistr Třeboňský*. V Praze : Melantrich, 1937. 25 s.
- *Mistrovská díla ze sbírek Umělecko-průmyslového muzea 1885 - 1975*. Kolektiv pracovníků UPM. Úvod Dana Hejdová. Praha : Umělecko-průmyslové muzeum, 1975. Nestr.
- MITCHELL, Margaret. *Jih proti severu : po bouři*. Sv. 2. 23 vyd. Praha : Václav Petr, 1940. 610, [II] s. POZN. Pokus o projev vlastnictví v knize červeným perem iniciály V.V. na druhé stránce přídeští. POZN. Utržené desky i s hřbetem.
- MITCHELL, Margaret. *Jih proti severu : v bouři*. Sv. 1. 23 vyd. Praha : Václav Petr, 1940. 595 s. POZN. Pokus o projev vlastnictví v knize červeným perem iniciály V. V. na druhé stránce přídeští. POZN. desky a hřbet natržené.
- MITTELSTÄDT, Kuno. *Jan Vermeer van Delft : 11 farbige gemaldereproduktionen 5 einfarbige tafeln*. Berlin : Henschelverlag, 1969. 46 s : obr. il.
- MITTERER, Felix. *Abraham : hra o lásce*. Přel. Magdalena Štulcová. Wien : Österreichischer buhnenverlag Kaiser and co, 1995. 67 s. POZN. Scénář!
- MITTERER, Felix. *Návštěvní doba : Československá premiéra 2. 12. 1991 při příležitosti otevření Divadla Kolowrat : první představení 28. 11. 1991 : malá tetralogie*. Praha : Národní divadlo, 1991. 68 s.
- *Mládí vpřed!* Zlín : Baťa, 1939. 63 s.

- MŇAČKO, Ladislav. *Noční rozhovor*. 1. vyd. Přel. Gustav Hajčík. Praha : Československý spisovatel, 1966. 218, [1] s.
- MŇAČKO, Ladislav. *Opožděné reportáže*. 2. čes. vyd. Přel. Gustav Hajčík. Praha : Československý spisovatel, 1964. 185 s.
- MODE, Heinz. *Die Frau in der indischen kunst*. Leipzig : Edition Leipzig, 1970. 53 s. : obr. příl.
- MOLIÉRE, Jean-Baptiste Poquelin. *Amfitryon : komedie o třech dějstvích*. 2. prohl. vyd. Přel. Petr Kříčka. Praha : B. M. Klika, 1939. 117 s.
- MOLIÉRE. *Amphitryon : komedie o třech dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský. V Praze : Česká akademie věd a umění, 1926. 119 s.
- MOLIÉRE. *Don Garcia Navarrský čili žárlivý princ : hrdinná komedie o pěti dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský. Praha : Česká akademie věd a umění, 1927. 97 s.
- MOLIÉRE. *Don Juan aneb kamenný kvas : komedie o 5 dějstvích*. Přel. Hanuš Jelínek. V Praze : Česká akademie věd a umění, 1930. 135. s. POZN. Založeno novinovým výstřížkem s článkem: Arénní Molière.
- MOLIÉRE. *Don Juan ou le festin de Pierre : comedie*. Paris : Collection du Répertoire L'arche editeur, 1953. 61 s.
- MOLIÉRE. *Jen samá poesie aneb Pražské preciosky*. 1. vyd. Přel. Pelikán, Bohuslav. II. Adolf Born. Praha : Melantrich, 1973. 70 s.
- MOLIÉRE. *Kritika školy žen : komedie o jednom dějství*. Přel. Bohdan Kaminský. V Praze : Česká akademie věd a umění, 1928. 70 s.
- MOLIÉRE. *Lakomec : veselohra o pěti jednáních*. Přel. Jaroslav Vrchlický. V Praze : J. Otto, 1899. 158 s.
- MOLIÉRE. *Lékařem proti své vůli : Sicilián aneb láska malířem : Hraběnka z Escarbagnas*. Přel. Hanuš Jelínek. V Praze : Česká akademie věd a umění, 1936. 190 s.
- MOLIÉRE. *Lidé obtížní : komedie-balet o třech dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský. V Praze : Česká akademie věd a umění, 1925. 61 s.
- MOLIÉRE. *Melicerta : heroická pastorála*. Přel. Bohdan Kaminský. V Praze : Česká akademie věd a umění, 1926. 46 s.
- MOLIÉRE. *Misanthrop : komedie o pěti dějstvích*. Nový překlad z r. 1928. Přel. Bohdan Kaminský, Česká akademie věd a umění, 1929. 120 s.
- MOLIÉRE. *Nesmrtelná slova o lásce : česko-francouzský text*. Přel. Vítězslav Tichý. Praha : Bohuslav Hendrich, [B. r.]. 127 s.
- MOLIÉRE. *Sganarel čili domnělý paroháč : komedie o jednom dějství*. Přel. Bohdan Kaminský. Praha : Česká akademie věd a umění, 1927. 48 s.
- MOLIÉRE. *Skapinova šibalství : komedie o třech dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský. V Praze : Česká akademie věd a umění, 1927. 121 s.
- MOLIÉRE. *Směšné précieuxy : Manžel z donucení : Doktor láska*. Přel. Hanuš Jelínek. V Praze : Česká akademie věd a umění, 1935. 181 s.
- MOLIÉRE. *Škola manželů : komedie o třech dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský. V Praze : Česká akademie věd a umění, 1926. 80 s.

- MOLIÈRE. *Škola žen : veselohra o pěti dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský. V Praze : Česká akademie věd a umění, 1926. 117 s.
- MOLIÈRE. *Tartuffe : komedie o pěti dějstvích*. Nový překlad z r. 1928. Přel. Bohdan Kaminský. V Praze : Česká akademie věd a umění, 1928. 131 s.
- MOLIÈRE. *Trampoty zamilovaných : komedie o pěti dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský. V Praze : Česká akademie věd a umění, 1925. 122 s.
- MOLIÈRE. *Učené ženy : komedie o pěti dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský. V Praze : Česká akademie věd a umění, 1925. 124 s.
- MOLIÈRE. *Versailleská improvizace : komedie o jednom dějství*. Přel. Bohdan Kaminský. V Praze : Česká akademie věd a umění. 58 s.
- MOLIÈRE. *Žorž Dandin aneb Nerovný manžel : veselohra o třech dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský. V Praze : Česká akademie věd a umění, 1928. 102 s.
- MOLLGAARD, Lou. *Kiki, královna Montparnasu*. 1. vyd. Přel. Jaroslav Jedlička. Praha : Petrklíč, 1997. 277 s.
- MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat. *Pravdivá historie*. 1. vyd. Přel. Karel Šafář. Il. Petr Poš. Praha : Odeon, 1983. 110 s.
- *Monumenty a květiny TGM*. V Praze : Václav Petr : Fr. Borový, 1937. 206 s. POZN. Založeno strojopisem básně Rudyarda Kiplinga *Když* (v překladu Otokara Fischera).
- MOOR, Karel. *Karel Martens : román mladého umělce*. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1905. 270 s. DEDIKACE: „Slečně Daně Medřické na památku K. Moor. V Praze 23.12.1936.“
- MORAND, Paul. *Galantní Evropa : kronika dvacátého století*. Přel. Hana Stehnová. Praha : Aventinum, 1926. 120 s.
- MORAND, Paul. *Lewis a Irena : román*. Přel. Jarmila Fastrová. Praha : O. Štorch-Marien, 1926. 97 s.
- MORAVIA, Alberto. *Lhostejní*. 2. vyd. Přel. Adolf Felix. Doslov Alena Hartmanová. Praha : SNKLU, 1963. 236 s.
- MORETTI, Marino. *Ani hezká ani ošklivá : román*. 1. vyd. Praha : Václav Petr, 1943. 340 s.
- MORGENSTERN, Christian. *Beránek měsíc*. 2. vyd. Přel. Josef Hiršal. Praha : Odeon, 1990. 376 s. ISBN 89-207-0143-5.
- MORIER, James Justinian. *Hadži Baba z Ispahánu*. Doslov napsal Jan Rypka ; kresbami vyzdobil Cyrus Leroy Baldridge ; vazbu navrhl Josef Štyrský. Praha : Sfinx, Bohumil Janda 1941. 417, [1] s. : [X] obr. příl.
- MOUSSINAC, Léon. *Divadlo od počiatku po naše dni*. Přel. Ján Boor. Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1965. 496 s. : il.
- MRÁZ, Bohumír. *Fernand Léger*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1979. 79 s. : obr.
- MRÁZKOVÁ, Daniela a REMEŠ, Vladimír. *Fotografovali válku : sovětská válečná reportáž*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1975. 202 s.
- MRÁZOVÍ, Marcela a Bohumír. *Michelangelo*. 1. vyd. Praha : Horizont, 1975. 159 s. : fot. příl.

- MROŽEK, Sławomir. *Útěk na jih*. 1. vyd. Přel. Bořivoj Křemenák. Praha : Svoboda, 1968. 186 s.
- MRŠTÍK, Alois. *Maryša : drama v pěti jednáních s proměnou*. 32. vyd. V Praze : Otakar Růžička, 1940. 119 s. DEDIKACE: „Slečně Danuši Medřické věnuje Marie Mrštková Karel Mrštík. Praha, 31/10. 1942.“
- MRŠTÍK, V. [Vilém] *Pohádka máje*. 7. vyd. V Praze : J. Otto, MCMXXII. 521 s. POZN. Projev vlastnictví v knize: *J. Vydrová* (Jiřina, sestra V. V. ml) – černým inkoustem.
- MRŠTÍKOVÁ, Božena. *Vzpomínky*. V Praze : Fr. Borový, 1940. 306 s. : obr. příl.
- MUELAS, Federico. *Cuenca : terre de surprises et enchantements*. Madrid : Everest, 1979. 155 s. ISBN 84-241-4263-2.
- MUCHA, Jiří. *Černý a bílý New York*. 2. vyd. Praha : Mladá fronta, 1966. 115 s. : fot. příl.
- MÜLLER, J. P. *Můj systém : 15 minut denní práce pro zdraví*. Přel. M. Smíšek. V Praze : Knihkupectví Grosman a Svoboda, 1905. 88, 2 s., 1 tab. POZN. Kniha nemá desky, rozpadlá do jednotlivých složek.
- MULLER, Joseph-Émile. *La Pittura moderna i da Manet ai neoimpressionisti*. Paris : Fernand Hazan, 1965. 47 s.
- MÜLLER, Vladimír a TRÄGER, Josef. *Eduard Vojan*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1953. 129, V s. : obr. příl.
- MÜLLER, Vladimír. *Dobrodružství Turčka z Mitrovic*. 1. vyd. Praha : SNDK, 1964. 150, [2] s. DEDIKACE: „Vašíkovi Vydrovi s přáním hezkých prázdnin Vladimír Müller červen 1964.“ POZN. Záložka lístek s natištěným PhDr. Vladimír Müller. Vašku a Dano, posílám synstvu svou novou knížku a všechny Vás upřímně zdravím. Müller.
- MÜLLER, Vladimír. *Mumraj grošů*. 1. vyd. Obálka a vazba Jiří Müller. České Budějovice : Růže, 1970. 350, [2] s.
- MÜLLER, Vladimír. *Padesát let městských divadel pražských 1907 - 1957*. 1. vyd. Praha : ÚNV hl. města Prahy, 1958. 184 s. : fot. příl.
- MÜLLER, Vladimír. *Padesát let městských divadel pražských 1907 - 1957*. 1. vyd. Praha : ÚNV hlav. města Prahy, 1958. 184 s.
- MÜLLER, Vladimír. *Vrhcáby osudu*. 1. vyd. České Budějovice : Růže, 1974. 199 s.
- MÜLLER, Vladimír. *Vyprávění o Národním divadle*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1963. 302 s. Il. Karel Müller. DEDIKACE: „Vaškovi a Daně ve starém, ale trvalém přátelství Vladimír Müller. 1966.“
- MUNCLINGER, J. F. *Hercova tvář a maska : umění masky*. V Praze : Českomoravský kompas, 1940. 148, 3 s. : obr. příl. DEDIKACE: „Milé Dáně, v přátelskou upomínku Irča Zmatlíková. V Praze v květnu 1943.“
- *Munch*. V Praze : Melantrich, 1939. 44 s.
- MUNTHE, Axel. *Kniha o životě a smrti*. 7. vyd. Přel. Zdenka Hofmanová. Praha : Václav Petr, 1934. 407, [VII] s.

- MÜNZROVÁ, Zdenka. *Svět v opeře : 217 obsahů oper, melodramů a baletů pro návštěvníky divadelních představení a posluchače rozhlasu*. Praha : Orbis, 1934. 344 s. DEDIKACE: „Milé mé Danušce S přáním úspěchu na Tvé vyvolené cestě. Na minulost vzpomínej na budoucnost mysly. Láska k umění toť dar z nebe, sklamešli snad jmé, nesklam sebe. Tvůj strýc Otakar. Osudné léto 1938.“
- MURAT, Lucienne. *Kateřina Veliká : císařovna ruská*. Praha : Karel Voleský, 1934. 121 s.
- MUSAIOS. *Hero a Leandros*. 1. vyd. Přel. Julie Nováková. Praha : Jan Pohořelý, 1946. 49 s.
- MUSAIOS. *Hero a Leandros*. 2. opr. vyd. Přel. Ot. Jiráni. Praha : Odeon, 1932. 43 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 152.
- MÚSAIOS. *Héró a Leandros*. 2. upr. vyd., ve Svobodě 1. vyd. Přel. Julie Nováková. Praha : Svoboda, 1974. 78 s.
- MUSSET, Alfred de a SAND, George. *Gamiani, ou, Deux nuits d'excès*. Genève : A l'Enseigne du Chat pour Chat, 1926. 123 s.
- MUSSET, Alfred de. *Zpověď lásky*. Upravil Viktor Miller. Praha : Otto Girgal, 1925. 75 s.
- NANSEN, Petr. *Maria : kniha lásky*. Přel. Karel Koval. V Praze : F. Topič, 1928. 120 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 122. Opatřeno kartonovými deskami.
- *Národ sobě : k stému výročí položení základních kamenů Národního divadla*. Praha : Kruh přátel umění Mikoláše Alše, 1968. Nestr. POZN. Podepsáno: Rudolf Deyl 1969 a další dva nečitelné podpisy.
- *Národ sobě : Národní divadlo a jeho umělecké poklady*. Předmluva Antonín Matějček. Text Václav Vilém Štech a František Kovárna. Praha : Melantrich, 1940. 170 s.
- *Národ v písni*. Uspoř. Jan Seidel. 2. vyd. Praha : L. Mazáč, 1941. 419 s.
- *Národní divadlo 1883 -1983. : pamětní tisk výstavy ke 100. výročí Národního divadla*. Praha : Národní muzeum, 1984. 78 s.
- *Národní divadlo Praha : ročenka : 1976 - 1978*. Praha : Národní divadlo, 1978. Nestr.
- *Národní galerie*. 1. vyd. Sv. 3. Úvod. studii Vladimír Novotný. Praha : SNKLHU 1954. 35, [4] s. : 32 barev. obr. příl. [2] obr. příl.
- *Národní umělec Max Švabinský : kresby a grafika*. Rožďalovice, 1960. 6, 4 s. : il. [Katalog výstav]. POZN. Číslovaný výtisk č. 8.
- NASH, Richard. N. *Děvčata z Brook Valley : hra pro mládež o osmi obrazech*. 1. vyd. Přel. Bedřich Becher. Praha : Orbis, 1962. POZN. obsahuje poznámky ke scénáři, červeně podtržená role Gloria Eldridgeová (pravděpodobně Dana Medřická).
- NASKOVÁ, Růžena. *Jak šel život : paměti a zápisky*. 3. vyd. Praha : Českomoravský kompas, 1942. 216 s. . obr. příl. POZN. Založeno obalem.
- NÁSÓ, Publius Ovidius. *Žalozpěvy*. 1. vyd. Přel. Rudolf Mertlík. Praha : Jan Laichter, 1943. 196 s. POZN. Nerozřezáno!

- NASO, Publius Ovidius. *Jak léčiti lásku*. Přel. Ivan Bureš. V Praze : Václav Petr, 1924. 46 s.
- NASO, Publius Ovidius. *Lásky*. Přel. Ivan Bureš. V Praze : Václav Petr, 1925. 95 s.
- NASO, Publius Ovidius. *Listy heroin*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1960. 81 s.
- NASO, Publius Ovidius. *Umění milovati*. Přel. Ivan Bureš. V Praze : Ludvík Bradáč. 1922. 91 s.
- *Navštívení krásy : italská renesanční lyrika*. 1. vyd. v MF. Přel. Emanuel Frynta. Praha : Mladá fronta, 1964. 223 s. : obr. příl.
- NEČAS, Luboš. *Pohádkové vaření aneb pohádkové postavičky pro kluky a pro holčičky*. Praha : Albatros, 2000. 126 s. ISBN 80-00-00857-2.
- NEFF, Vladimír. *Císařské fialky*. 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1959. 393, [3] s. DEDIKACE: „Vydrům Vladimír Neff. 1965.“
- NEFF, Vladimír. *Císařské fialky*. 6. vyd. II. Cyril Bouda. Praha : Československý spisovatel, 1972. 333 s. : il.
- NEFF, Vladimír. *Dva u stolu : román*. Praha : Melantrich, 1937. 229, [II] s. DEDIKACE: „Daně a Václavu Vydrovým rád připisuji. Vladimír Neff. 1965 v Praze.“
- NEFF, Vladimír. *Královský vozataj*. 4. soubor. vyd. II. Cyril Bouda. Praha : Československý spisovatel, 1975, 253, [3] s.
- NEFF, Vladimír. *Lidé v togách*. Praha: Otto, b.r. 279 s. DEDIKACE: „Vydrovým všem třem Vladimír Neff. 1965.“
- NEFF, Vladimír. *Marie a zahradník*. 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1958. 147, [2] s. DEDIKACE: „Vaškovi Vydrovi ve vzpomínce na Mechanotechnu, v níž jsme spole strávili něco málo svého mládí. Vladimír Neff. 1965.“
- NEFF, Vladimír. *Sňatky z rozumu*. 6. vyd. II. Cyril Bouda. Praha : Československý spisovatel, 1972. 331 s. : il.
- NEFF, Vladimír. *Srpnovští páni*. 1. vyd. Doslov naps. Zdeněk Fiala ; II. Karel Müller. Praha : Československý spisovatel, 1953. 459, [3] s. : [5] barev. obr. příl. DEDIKACE: „Daně a Vaškovi Vydrovým v opravdovém přátelství Neff. Leden 1964.“
- NEFF, Vladimír. *Veselá vdova*. 3. vyd. Obálka a vazba Zdeněk Seydl. Praha : Československý spisovatel, 1961. 361, [2] s. DEDIKACE: „Daně a Vaškovi Vladimír Neff. 1965.“ POZN. Založeno obalem.
- NEFF, Vladimír. *Zlá krev*. P 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1959. 393, [3] s. DEDIKACE: „Daně a oběma Vaškům Vladimír Neff 1965.“
- NECHVÁTAL, František. *Líbání chleba : výbor z poezie*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1975. 142 s.
- NECHVÁTAL, František. *Mateřské znamení*. Praha : Čin, 1939. 93 s. DEDIKACE: „Příteli Václavu Vydrovi ml. upřímně František Nechvátal. V Praze, únor 1940.“

- NEJEDLÝ, Ladislav. *Postavy světového dramatu : 200 monologů z divadelních her*. 1. vyd. Praha : Práce, 1960. 377 s. : 21 obr.
- NEJEDLÝ, Otakar. *Malířovy dojmy a vzpomínky z Ceylonu a Indie*. 2. vyd. Praha : Fr. Borový, 1923. 304 s.
- NEJEDLÝ, Zdeněk. *Božena Němcová*. 7. vyd., v SNKLHU 1. vyd. Praha : SNKLHU, 1961. 183 s.
- NĚMCOVÁ, Božena. *Babička : obrazy venkovského života*. 6. vyd. II. Adolf Kašpar. V Praze : Česká grafická unie, 1921. 240 s.
- NĚMCOVÁ, Božena. *Divá Bára*. Obálka Alois Moravec. Praha : Kvasnička a Hampl, 1928. 47 s.
- NĚMCOVÁ, Božena. *Dobry člověk*. Obálka Alois Moravec. Praha : Kvasnička a Hampl, 1928. 91 s.
- NĚMCOVÁ, Božena. *Chudí lidé : obraz ze života*. Obálka Alois Moravec. Praha : Kvasnička a Hampl, 1928. 72 s.
- NĚMCOVÁ, Božena. *Karla : obrázek z okolí domažlického*. Obálka Alois Moravec. Praha : Kvasnička a Hampl, 1928. 50 s.
- NĚMCOVÁ, Božena. *Korespondence*. V Praze : Fr. Borový, 1930. 1041 s.
- NĚMCOVÁ, Božena. *Národní báchorky a pověsti*. Sv. 3. V Praze : Nakladatelské družstvo Máje, [B. r.]. 161 s.
- NĚMCOVÁ, Božena. *Národní báchorky a pověsti*. Sv. 4. V Praze : Nakladatelské družstvo Máje, [B. r.]. 158 s.
- NĚMCOVÁ, Božena. *Pan učitel*. Obálka Alois Moravec. Praha : Kvasnička a Hampl, 1928. 27 s.
- NĚMCOVÁ, Božena. *Studie národopisné*. V Praze : Fr. Borový, 1929. 835 s. DEDIKACE: „Z napjatých chvíl očekávání k premiéře „Hlas jeho pána“ (Heda Grabbová) V Plzni 23.6.1943. táta.“
- NĚMCOVÁ, Božena. *V zámku a v podzámčí*. Obálka Alois Moravec. Praha : Kvasnička a Hampl, 1928. 91 s.
- NĚMEC, František. *Soudničky aneb loučení s Rokřtem*. 3. vyd. Praha : Práce, 1948. 177, [5] s.
- NEPIL, František. *Střevíce z lýčí*. 1. vyd. I. Miloslav Jágr. Praha : Práce, 1982. 154 s.
- NERUDA, Jan. *Básně Jana Nerudy : výbor*. Uspoř. Jaroslav Seifert. V Praze : Družstevní práce, 1940. 321 s. DEDIKACE: „K premiéře *Apassionáty* v Brně dne 10. května 1941. Dáně v Marii táta.“
- NERUDA, Jan. *Básně*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1956. 516 s.
- NERUDA, Jan. *Divadelní studie a referáty : v Prozatímním : za mezivládí, po druhé za Thoméa a za Pruské okupace 1865 - 1866*. Uspořádal Miloslav Novotný. V Praze : Kvasnička a Hampl, 1925. 181 s.
- NERUDA, Jan. *Knihy básní*. Třebechovice pod Orebem : A. Dědourek, 1941. 364 s.
- NERUDA, Jan. *Knihy veršů*. V Praze : Grégr a Dattel, 1873. 253 s.

- NERUDA, Jan. *Kytka za kloboukem Jana Nerudy*. 1. vyd. Il. Pavel Brom. Praha : Československý spisovatel, 1977. 295, [3] s.
- NERUDA, Jan. *O sobě : o jiných : portréty z humórů 1877 - 1891*. V Praze : Jos. R. Vilímek, MCMXLVIII. 1948. 51 s.
- NERUDA, Jan. *Podobizny*. 1. vyd. Sv. 2. Praha : Československý spisovatel, 1952. 352 s. : obr. příl.
- NERUDA, Jan. *Psáno pro jeviště*. Praha : Kvasnička a Hampl, 1924. Sv. 14. 269 s. POZN. Nerozřezáno!
- NERUDA, Jan. *Studie krátké a kratší*. 3. vyd. Pořádá Ignát Herrmann. V Praze : F. Topič, 1911. 417 s. Sebrané spisy. Sv. 1. POZN. Kniha nemá desky, v jednotlivých složkách, nesvázaná.
- NERUDA, Jan. *Studie krátké a kratší*. 3. vyd. V Praze : F. Topič, 1910. 242 s.
- NERUDA, Jan. *Tři povídky malostranské*. 9. vyd. Praha : Topič, 1947. 34, 35 s.
- NERUDA, Jan. *Ve službách českého divadla*. 3. vyd. V Praze : L. Mazač, 1929. 257 s.
- NERUDA, Pablo. *Ať procitne dřevorubec : výběr z díla*. 1. vyd. Doslov Adolf Kroupa. Praha : Československý spisovatel, 1973. 143 s.
- NERUDA, Pablo. *Ať procitne dřevorubec : výběr z díla*. Praha : Československý spisovatel, 1973. 143 s.
- NERUDA, Pablo. *Dvacet básní o lásce a jedna píseň ze zoufalství*. 1. vyd. Přel. Lumír Čivrný. Praha : SNKLU, 1964. 75 s.
- NESBIT, Roy Conyers. *Historie RAF v obrazech : pamětní vydání k 55. výročí Bitvy o Británii*. Přel. Jiří Bumbálek. Olomouc : Svojtka a Vašut, 1995. 318 s. : obr. příl. ISBN 80-7180-051-1.
- NEUMANN, Alfred. *Císařství*. Přel. Lída Faltová. Praha : ELK, 1936. 459 s.
- NEUMANN, Jaromír. *Český barok*. 1. vyd. Obálka a vazba Bohumil Vančura. Praha : Odeon, 1969. 236 s. : obr. příl.
- NEUMANN, Jaromír. *Malířství XVII. století Čechách : barokní realismus*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1951. 178 s. : obr. příl.
- NEUMANN, Jaromír. *Obrazárna pražského hradu : soubor vybraných děl*. 1. vyd. Praha : 1964. 256 s.
- NEUMANN, Stanislav Kostka. *Kniha lesů, vod a strání*. 1. vyd. Il. Josef Čapek. Praha : SNKLHU, 1955. 151 s.
- NEUMANN, Stanislav Kostka. *Kniha lesů, vod a strání*. Praha : Svoboda, 1947. 112 s. POZN. Založeno strojopisy Neumannových básní.
- NEUMANN, Stanislav Kostka. *Láska : lyrické intermezzo 1925 - 1932*. 2. vyd. ve Svobodě 1. vyd. Obálka Josef Šíma. Předmluva Marie Pujmanová. Praha : Svoboda, 1950. 193 s.
- NEUMANN, Stanislav Kostka. *Sám nejsi nic*. 1. vyd. Doslov Jiří Taufer. Praha : Mladá fronta, 1962. 291 s.

- NEUMANN, Stanislav Kostka. *Viktor Dyk, St. K. Neumann, bratři Čapkové : korespondence z let 1905 - 1918*. 1. vyd. K vyd. připravila Stanislava Jarošová a kol. Praha : ČSAV, 1962. 278 s. : obr., fot. příl.
- NEUMANN, Stanislav Kostka. *Zpěvy lásky a nenávisti : výbor z poezie*. 1. vyd. Praha : Práce, 1977. 190 s. DEDIKACE: „Jánské koupele. 25.8.1983. Věnováno zot. ROH Mír rekreantce s. Janě Bouškové.“ + razítko zotavovny Mír.
- *Neúprosná kurtizána : pohádka hindostánská*. Praha : Stanislav Neumann, 1930. 44 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 34.
- NEUŽIL, František. *Zlomená pečeť*. 4. vyd. Třebíč : Akcent, 1997. 263 s.
- NEZVAL, Vítězslav. *Edison*. Praha : Rudolf Skeřík, 1928. 49 s. DEDIKACE: „Drahému příteli V. Vydrovi ml., který dnes tak jedinečně prožíval tuto báseň s vděčností, s díky a s přátelstvím jeho Vítězslav Nezval. V Praze, 25. X. 31.“
- NEZVAL, Vítězslav. *Antonín Slavíček*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1952. 47 s. : obr. příl.
- NEZVAL, Vítězslav. *Básně noci*. 6. vyd. Praha : SNKLU, 1959. 156 s.
- NEZVAL, Vítězslav. *Básně noci*. Obálka Fr. Muzika. V Praze : Aventinum, 1930. 206 s. DEDIKACE: „Milému příteli Václavu Vydrovi ml. Vítězslav Nezval. V Praze, 25.5.41.“
- NEZVAL, Vítězslav. *Diabolo : báseň noci*. Praha : Vaněk a Votava, 1926. Nestr. POZN. Podepsáno autorem, číslovaný výtisk, č. 510.
- NEZVAL, Vítězslav. *Edison. : báseň o 5 zpěvech s doslovem*. 8. vyd. II. Josef Šíma. Praha : Československý spisovatel, 1969. 50 s.
- NEZVAL, Vítězslav. *Historický obraz : báseň*. V Praze : F. J. Müller, 1939. 25 s. POZN. pod tiráží podepsáno vydavatelem. DEDIKACE: „Milému příteli Václavu Vydrovi mladšímu, jenž dal vlastně podnět k vyjití této knížky ze srdce jeho Vítězslav Nezval. V Praze, 21. XII. 1939.“
- NEZVAL, Vítězslav. *Chrpy a města*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1955. 205 s.
- NEZVAL, Vítězslav. *Jako vejce vejci : román*. Praha : Družstevní práce, 1933. 248 s.
- NEZVAL, Vítězslav. *Kronika z konce tisíciletí : román*. Praha : Sfinx, B. Janda, 1929. 231 s.
- NEZVAL, Vítězslav. *Křídla : básně z let 1949 - 1952*. Praha : Československý spisovatel, 1952. 128 s.
- NEZVAL, Vítězslav. *Manon Lescaut : hra o sedmi obrazech podle románu Abbé Prévosta*. Praha : Melantrich, 1940. 237 s. DEDIKACE: „Milé Daně oddaní Červených.“ POZN. Podepsáno autorem Vítězslav Nezval.
- NEZVAL, Vítězslav. *Manon Lescaut : hra o sedmi obrazech podle Abbé Prévosta*. Úprava Fr. Muzika. Praha : Melantrich, 1940. 237 s. DEDIKACE: „Milému příteli Václavu Vydrovi ml. srdečně jeho Vítězslav Nezval. V Praze, 25.5.1941.“ (dedikace psána zeleným perem).

- NEZVAL, Vítězslav. *Manon Lescaut : hra o sedmi obrazech podle románu Abbé Prévosta*. Il. Vladimír Sychra. Praha : Československý spisovatel, 1972. 229 s.
- NEZVAL, Vítězslav. *Matka naděje : básně o ženě, o Praze a o matce*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1953. 317 s.
- NEZVAL, Vítězslav. *Moderní básnické směry*. Praha : Československý spisovatel, 1973. 276 s. POZN. Založeno 75 NDR markami z r. 1964.
- NEZVAL, Vítězslav. *Moderní poesie*. 1. vyd. Il. Adolf Hoffmeister a František Bidlo. Praha : Československý spisovatel, 1958. 119 s. POZN. Na titulním listě hranaté razítko Závodní knihovny Divadla Jiřího Wolкера č. 884.
- NEZVAL, Vítězslav. *Moderní poesie*. Praha : Československý spisovatel, 1958. 119 s.
- NEZVAL, Vítězslav. *Pantomima 1919 - 1926*. 2. vyd. Dílo Sv. 1. Praha : Československý spisovatel, 1957. 232 s.
- NEZVAL, Vítězslav. *Pět minut za městem : básně 1939*. Obálka Fr. Muzika. Praha : Fr. Borový, 1940. 195 s. DEDIKACE: „Milému příteli Václavu Vydrovi ml. ze srdce jeho Vítězslav Nezval. V Praze, 25.I. 1941.“
- NEZVAL, Vítězslav. *Pět minut za městem. básně 1939*. 2. vyd. Praha : Fr. Borový, 1940. 195 s. DEDIKACE: „Až někdy nebudeš jiný hrát a nedají Ti klidu spát, ty vzpomínky , jež zabolí . vupomeň na dnešní Eboli, Carlose a to okolí, ideu, jež Ti byla svatá! a tehdy, že s Tebou žil táta! Naší Dáně v den premiérySchiellerova Dona Carlose. 15/1.41.“
- NEZVAL, Vítězslav. *Podivuhodný kouzelník*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1963. 129 s. : fot. příl.
- NEZVAL, Vítězslav. *Pražský chodec*. 4. vyd., v Čs. Spis. 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1981. 89 s.
- NEZVAL, Vítězslav. *Sbohem a šáteček : básně z cesty (1933)*. Praha : Fr. Borový, Družstevní práce, 1934. 208 s. DEDIKACE: „Příteli Václavu Vydrovi ml. ze srdce jeho Vítězslav Nezval. V Praze, 25. 1. 1941.“ POZN. Založeno pohlednicí od Boženy Svatošové pro V. vydru z r. 1945. a obalem knihy.
- NEZVAL, Vítězslav. *Skleněný havelok : básně*. Praha : Fr. Borový, 1932. 211 s. DEDIKACE: „Drahému příteli Václavu Vydrovi ml. srdečně jeho Vítězslav Nezval. V Praze 25.5.1941.“
- NEZVAL, Vítězslav. *Švábi : satirická báseň napsaná v červnu 1939*. Obálka Fr. Muzika. Praha : Svoboda, 1939. 22 s. POZN. Na předsádce černým perem projev vlastnictví: Jan Bouška 23. X. 1945.
- NEZVAL, Vítězslav. *Švábi : satirická báseň*. V Praze : Svoboda, 1945. 22 s.
- NEZVAL, Vítězslav. *Veliký orloj*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1958. 462 s.
- NEZVAL, Vítězslav. *Veliký orloj*. Praha : Fr. Borový, 1949. 259 s.
- NEZVAL, Vítězslav. *Vítězslav Nezval*. Třebíč : Grafia, 1961. 12 s. Pozn. Nerozřezáno!
- NEZVAL, Vítězslav. *Z domoviny : báseň*. Praha : Československý spisovatel, 1951. 80 s. POZN. Založeno parte Vítězslava Nezvala.

- NEZVAL, Vítězslav. *Z mého života*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1959. 245 s.
- NEZVAL, Vítězslav. *Zpáteční lístek : básně 1932*. Obálka a vazba Karel Teige. Praha : Fr. Borový, 1933. 234 s. DEDIKACE: „Milému příteli Václavu Vydrovi ml. srdečně jeho Vítězslav Nezval. V Praze 25. 1. 1941.“
- NIETZSCHE, Bedřich. *Zrození tragédie*. Přel. Otakar Fischer. V Praze : Alois Srdce, 1923. 127 s. POZN. Nerozřezáno!
- NIZÁMÍ, Iljás. *Příběh panice, který se chtěl oddat rozkoši s milenkou v zahradě, ale pokaždé se vyskytla překážka*. Přel. Jan Rypka. Přebásnil Vítězslav Nezval. Il. Jindřich Štyrský. Praha : ELK, 1939. 58 s. DEDIKACE: „Milému příteli Václavu Vydrovi ml. ze srdce jeho Vítězslav Nezval. V Praze 25.1.1941.“
- NODOT, Francois. *Petroniovo satirikon*. Přel. Karel Hrdina. Praha : L. Bradáč, 1925. 297 s.
- NOHA, Jan. *Kartinky*. 1. vyd. Il. Václav Fiala. Praha : Československý spisovatel, 1972. 107 s.
- NOHA, Jan. *Pro žízeň života : verše z let 1930 - 1950*. Praha : Mladá fronta, 1951. 226 s. DEDIKACE: „Soudruzkám a soudruhům závodu 02, Státní tiskárny n.p., s přáním radosti a zdaru v díle. Vánoce 1951. Jan Noha.“
- NOR, A. C. *Jiří Wolker : básník a člověk*. 2. vyd. V Praze : nákladem autorovým, 1940. 52 s. POZN. podepsáno autorem A. C. Nor.
- NOR, A. C. *Můj nepřítel osud*. 2. vyd. Obálka a vazba Ferdiš Duša. V Praze : nákladem autorovým, 1941. 313 s. DEDIKACE: „K druhé Alvildě v Bjórnsonově „Když rána jenom kvetou“ v Plzni dne 2. listopadu 1943 táta.“
- NOR, A. C. *Raimund Chalupník : dosud ne román*. 4. vyd. Praha : nákladem autorovým. 1940. 250 s.
- NOR, A.C. *Bürkental : naprosto ne román*. Obálka a vazba Ferdiš Duša. 7. vyd. V Praze : nákladem autorovým, 1940. 251 s. DEDIKACE: „Druhé Slávce Hlubinové ve Šrámkově Měsíci nad řekou v novém prostředí v Plzni s radostnou vzpomínkou na onu první. táta. 9. ledna 1943.“
- *Norbert Grund*. V Praze : Melantrich, 1937. 35 s.
- NOSOV, Nikolaj. *Neznámkovy příhody*. 8. vyd. Přel. Marie Šťastná. Praha : Lidové nakladatelství, 1984. 197 s.
- NOÜY, Lecomte du. *Láska či přátelství?* Přel. J. J. Benešovsky-Veselý. V Praze : Jos. R. Vilímek. 1902. 326 s.
- NOVÁK, Arne. *Dějiny českého písemnictví*. 2. vyd. Praha : Sfinx, B. Janda, 1946. 313 s.
- NOVÁK, Arne. *Krajané a sousedé : kniha studií a podobizen*. Praha : Aventinum, Ot. Štorch-Marien, 1922. 202 s. DEDIKACE: „Velice báječnému panu V. Vydrovi jn. v upomínku na prázdniny 1933. z Horní Suché.“
- NOVÁK, Ladislav. *Stará garda Národního divadla : se šedesáti dokumentárními vyobrazeními*. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1937. 255 s. : obr. příl.
- NOVÁKOVÁ, Milena. *Ohnivý žebřík : setkání ve snu a v pravdě*. 1. vyd. Praha : Českomoravský kompas, 1944. 237 s. : obr. příl.

- *Nové české divadlo 1918 - 1926 : sborník dramatického svazu.* Redigovali Josef Kodíček a Miroslav Rutte. 2. vyd. Praha : Aventinum, 1927. 149 s. Sv. 140. Ve vazbě sv. 1., Sv. 2. Sv. 180 v Aventinu, 123 s.; Ve vazbě sv. 3. 1929, 1918, 1929, 138 s. V Aventinu Sv. 239. Sv 4. 1930.1932 Aventinum, 1932. Sv. 314. 137 s.
- NOVOTNÝ, František a VEJVODA, Jiří. *Víc, než jen hlas : Paul Simon, Jacques Brel, Bulat Okudžava, Leonard Cohen, Joni Michellová, Donovan, Bob Dylan.* Předmluva Miloš Skála. 1. vyd. Praha : Práce, 1980. 390 s.
- NOVOTNÝ, M. *Dopisy J. K. Tyla.* Praha : Svaz čsl. herectva : Československý Kompas, [B. r.]. 26 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 345.
- NOVOTNÝ, Miloslav. *Z listáře Jana Nerudy.* Uspoř. Miloslav Novotný. V Praze : Společnost pro postavení pomníku Jana Nerudy, 1932. 16 s. : obr. příl.
- NOVOTNÝ, Rudolf. *České dějiny politické : od nejstarších dob do válek husitských 0-1378.* Část 1. V Praze : Zemský ústřední spolek Jednot Učitelských, [B. r.]. 279 s.
- NOVOTNÝ, Vladimír a kol. *Hrady a zámky : sborník krátkých monografií o hradech a zámcích v českých krajích.* 2. rozš. vyd. Praha : STN, 1963. 408 s.
- *Nový zákon Pána a Spasitele našeho Ježíše Krista.* Nové vyd. V Praze : Britská i zahraniční společnost biblická, 1921. 131 s.
- O'NEILL, Eugen. *Pod karibským měsícem.* V Praze : Nakladatelské družstvo Máje, 1939. 65 s.
- OATESOVÁ, Joyce Carol. *Nesvaté lásky.* 1. vyd. Přel. Alena Jindrová-Špilarová. Obálka, vazba a graf. úprava Jiří Rathouský. Praha : Odeon, 1986. 300 s.
- OBERMANNOVÁ, Irena. *Deník šílené manželky.* 3. vyd. Praha : Eroika, 2000. 185 s. ISBN 80-86337-06-5.
- OBRÁTIL, Karel Jaroslav. *Erotické ex libris : s úvodem o erotické literatuře.* Vyškov : František Obzina, 1924. 285 s. : obr. příl.
- OBRÁTIL, Karel Jaroslav. *Kryptadia.* Sv. 3. Praha : nákladem vlastním, 1935, 240 s.
- OBRÁTIL, Karel Jaroslav. *Kryptadia.* Sv. 5. Praha : vlastním nákladem, 1935. 400 s.
- OBRÁTIL, Karel Jaroslav. *Kryptadia.* Sv. Sv. 1. Praha : nákladem vlastním, 1932. 80 s.
- OBRÁTIL, Karel Jaroslav. *Kryptadia.* Sv. Sv. 2, Praha : vlastním nákladem, 1933. 160 s.
- OBRAZCOV, Sergej Vladimirovič. *Moje povolání.* 1. vyd. Praha : Orbis, 1955. 254, 2 s. : obr. příl.
- *Obrazy Ermitáže : malířství XVII. a XVIII. století.* 1. vyd. Praha : Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1. vyd. 1964. 24, 6, 95 s. : 95 obr. příl.
- *Obsah a abecední rejstřík osmi dílů Encyklopedie československé mládeže pro školu a dům.* Praha : Jos. Elstner, [B. r.]. 112 s.

- *Ohlasy z Čech : české dějiny ve světové poesii.* Uspoř. Vincy Schwarz. Obálka František Klimeš. Praha : Toužimský a Moravec, 1940. 186 s. : obr. příl.
- OKUDŽAVA, Bulat. *Dostaveníčko s Bonapartem.* 1. vyd. Přel. Ludmila Dušková. Praha : Lidové nakladatelství, 1986. 292 s.
- OLBRACHT, Ivan. *Biblické příběhy : starý zákon pro mládež.* 3. vyd. (v Albatrosu 2. vyd). Il. Gustav Doré. Obálka Jan Žbánek. Praha : Albatros, 1970. 194 s.
- OLBRACHT, Ivan. *Bratr Žak.* Úvod naps. Josef Hora. Obálka J. Šváb. V Praze : Melantrich, [B. r.]. 183 s.
- OLBRACHT, Ivan. *Golet v údolí.* Praha : Melantrich, 1937. 254 s.
- OLBRACHT, Ivan. *Nikola Šuhaj Loupežník : román.* 2. vyd. Praha : Melantrich, 1933. 251 s.
- OLBRACHT, Ivan. *O smutných očích Hany Karadžičové.* 3. vyd., (v Čs. Spis. 2. vyd.). Praha : Československý spisovatel, 1971. 224 s.
- OLBRACHT, Ivan. *Podivné přátelství herce Jesenia : román.* 4. vyd. Praha : Melantrich, 1936. 299 s.
- OMARR, Sydney. *Horoskop 1991 : měsíční předpověď pro každé znamení zvěrokruhu.* 1. vyd. Přel. Alice Rohanová. Praha : Médium, 1990. 141 s. ISBN 80-900274-5-8.
- ORCZY, Emmuska. *Červený bedrník : román.* Sv. 1. Přel. K. Weinfurter. V Praze : Zemědělské knihkupectví, 1925. 353 s.
- ORCZY, Emmuska. *Červený bedrník : román.* Sv. 2. Přel. K. Weinfurter. část Odplata.. V Praze : Zemědělské knihkupectví, 1925. 264 s.
- ORCZY, Emmuska. *Červený bedrník : román.* Sv. 3. Přel. K. Weinfurter. V Praze : Zemědělské knihkupectví, 1925. 329 s.
- ORCZY, Emmuska. *Červený bedrník : román.* Sv. 4. Přel. K. Weinfurter. část Eldorado. V Praze : Zemědělské knihkupectví, 1925. 495 s.
- ORCZY, Emmuska. *Červený bedrník : román.* Sv. 5. Přel. K. Weinfurter. Část manželka Lorda Tonyho. V Praze : Zemědělské knihkupectví, 1925. 353 s.
- ORCZY, Emmuska. *Červený bedrník : román.* Sv. 6. Přel. K. Weinfurter. část Společnost Červeného bedrníka. V Praze : Zemědělské knihkupectví, 1926. 292 s.
- ORCZY, Emmuska. *Červený bedrník : román.* Sv. 7. Přel. K. Weinfurter. část Vítězství Červeného bedrníka. V Praze : Zemědělské knihkupectví, 1926. 366 s.
- ORIENTI, Sandra. *Degas : the life and work of the artist illustrated with 80 colour plates.* London : Thames and Hudson, 1969. 38 s. : obr. il.
- ÖRKÉNY, István. *Kočí hra : (Tylovo divadlo 1974 . 1982).* Přel. Ida de Vries a František Stier. 1. vyd. Praha : Thespis, 1997. 141 s.
- ÖRKÉNY, István. *Minutové grotesky.* 1. vyd. Přel. Anna Valentová. Il. László Réber. Praha : Odeon, 1978. 207 s.

- ÖRKÉNY, István. *Minutové grotesky*. 1. vyd. Přel. Anna Valentová. Il. László Réber. Praha : Odeon, 1978. 207 s.
- ÖRKÉNY, István. *Minutové grotesky*. Přel. Anna Valentová. Praha : Odeon, 1978. 205 s.
- ORTEN, Jiří. *Deníky Jiřího Ortena : poesie, myšlenky, zápisky*. 1. vyd. Doslov Ota Ornest. Praha : Československý spisovatel, 1958. 493 s. : fot. příl.
- ORWELL, George. *Farářova dcera*. 1. vyd. Přel. Kateřina Svobodová. Praha : Volvox Globator, 229 s. ISBN 80-72-07-337-0.
- ORWELL, George. *Farma zvířat : pohádkový příběh*. 2. vyd. v nakladatelství Práce a v tomto překladu 1. Přel. Miloš Holub. Praha : Práce, 1991. 74 s. ISBN 80-208-0159-6.
- OSTROVSKIJ, A. N. *Hry : 1861 - 1871*. 1. vyd. Přel. Václav Cejchar. Sv. 2. Praha : Československý spisovatel, 1951. 480 s.
- OSTROVSKIJ, Aleksandr Nikolajevič. *Hry : 1849 -1860*. Přel. Ladislav Fikar. Praha : Československý spisovatel, 1950. 433 s.
- OSTROVSKIJ, Aleksandr Nikolajevič. *Hry : 1873 - 1878*. 1. vyd. Přel. Irena Camutaliová. Praha : SNKLHU, 1953. 544 s.
- OSTROVSKIJ, Aleksandr Nikolajevič. *Kdo hledá, najde : komedie o třech dějstvích*. Přel. Vladislav Čejchan. Praha : Orbis, 1953. 70 s.
- OTČENÁŠEK, Jan. *Když v ráji pršelo*. 1. vyd. Obálka Miroslav Váša. Praha : Československý spisovatel, 1972. 279, [2] s.
- OTČENÁŠEK, Jan. *Kulhavý Orfeus*. 1. vyd. Obálka a vazba Zdenek Seydl. Praha : Československý spisovatel, 1964. 629, [2] s. DEDIKACE: „Václavu Vydrovi s výrazem opravdové úcty k jeho umění. Jan Otčenášek. Praha , leden 1965.“
- OTČENÁŠEK, Jan. *Romeo, Julie a tma*. 4. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1961, 143, 3 s. POZN. Podepsáno autorem, Jan Otčenášek. Praha leden 1965.
- OUŘEDNÍK, Patrick. *Boris Vian*. Praha : Jazzová sekce, 1981. 155 s. Příloha bulletinu Jazz 8445/69.
- OUTRATOVÁ, Dagmar. *Pastely : sedm povídek o lásce*. 1. vyd. Obálka a kresby Toyen. Praha : Českomoravský Kompas, 1944. 130 s.
- OVALOV, Lev. *Měděný knoflík*. Vyd. 2. v MF 2. Přel. Zora Beránková. Frontispice a kresba na obálce Václav Fišer. Praha : Mladá fronta, 1962. 246, [3] s.
- Ovidius. *Listy milostné : Heroides*. Přel. Rudolf Mertlík. Praha : Fr. Borový, 1943. 284 s.
- OVIDIUS. *Sapfó Faónovi : listy Heroin*. Přebásnil Jan Fišer. Dřevoryty Ivo Rublič. Praha : F. J. Müller, 1944. 30 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 98. POZN. Založeno obalem, podepsáno spoluautorem Janem Fišerem. DEDIKACE: „Vánoce 1944. Soňa.“
- *Pablo Picasso : současná tvorba : prosinec 1967 - lednu 1968* : [Katalog výstavy]. Komisaři výstavy Adolf Hoffmeister a Luděk Novák. Praha : SČSVU, 1968. Nestr.

- *Pablo Picasso*. V Praze : Melantrich, 1936. 65 s.
- PACÁK, Luděk. *Opereta : dějiny pražských operetních divadel*. 1. vyd. Praha : Josef Dolejší, 1946. 361 s. POZN. Nerozřezáno!
- PAGNOL, Marcel. *Jak voní tymián*. 1. vyd. Přel. Eva Musilová. Praha : Odeon, 1975. 445 s.
- PAGNOL, Marcel. *Poznámky o smíchu*. Přel. Jan Vladislav. Vazba Karel Svoboda. Praha : Rudolf Skeřík, 1948. 66 s.
- PACH, Walter. *Pierre August Renoir*. 3. Aufl. Köln : DuMont, 1975. 126 s.
- PALA, František. *Neumann, Theer, Šrámek*. V Praze : Jan Laichter, 1931. 108 s.
- PALÁN, Otokar. *Nové básně*. V Kolíně : Knihovna literárního kruhu v Mor. Ostravě, 1940. 63 s. DEDIKACE: „Slovutnému dram. umělci Václ. Vydrovi ml. věnuje a za zmínku v rádiu prosí Dr. Otokar Palán.“
- PÁLENÍČEK, Ludvík. *Hana Kvapilová : první česká moderní herečka*. Kroměříž : Redakce informací, 1941. 14 s. DEDIKACE: „Své drahé Daně.umělkyni, skutečně národní. malou vzpomínkou nečitelný podpis Srpen 1977.“
- PÁLENÍČEK, Ludvík. *Jaroslav Průcha*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1961. 257 s. : fot. a obr. příl. POZN. Založeno obalem.
- PÁLENÍČEK, Ludvík. *Jindřich Mošna*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1954. 21 s. : obr. příl.
- *Památce Karla Hynka : Máchy : básně z let 1836 – 1935*. Uspoř. Miloslav Hýsek. Praha : L. Mazáč, 1937. 143 s.
- *Památník VII. sletu všesokolského v Praze 1920*. Praha : Československá obec sokolská, 1923. J. Štenc. 268 s. : fot. příl. DEDIKACE: „V upomínku Skalního plemene, 17. března 1955. táta.“
- PÁRAL, Vladimír. *Muka obraznosti*. 2. vyd. II. Jindřich Kovařík. Praha : Československý spisovatel, 1982. 461 s.
- PÁRAL, Vladimír. *Mladý muž a bílá velryba*. 2. vyd. Liberec : Severočeské nakladatelství, 1976. 166 s.
- PÁRAL, Vladimír. *Země žen*. 1. vyd. Obálka a vazba Milan Jaroš. Praha : Československý spisovatel, 1987. 420 s.
- PARKER, Ralph. *Žeň slávy : Sovětský svaz po válce*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1949. 216 s.
- PARMENTIER, Fréderick a COURLY, Érick. *Harley-Davidson v 1000 fotografiích*. 2. vyd. Praha : Rebo, 1997. 127 s. : fot. příl. ISBN 80-85815-56-7.
- PARNIS, Alexis. *Ostrov Afrodity. : hra o 3 dějstvích*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1961. 70 s. HRA!
- PAROLEK, Radegast. *F. M. Dostojevskij*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1963. 178 s.
- PASCAL, Blaise. *Myšlenky*. Přel. Jar. Dvořáček. Praha : Bohuslav Heindrich, 1932. 93 s.

- PATAKY-BREŠTYÁNSZKY, Ilona. *Margit Kovács*. 2. Ed. Budapest : Corvina, 1979. 191 s. : obr. il.
- PATRNÝ, Jan. *Muži nestárnou : tříaktová komedie o lásce*. V Praze : František Švejška, 1926. 81 s. DEDIKACE: „Panu Václavu Vydrovovi za krásný výkon umělecký na památku Jan Patrný. 22/3. 1926.“
- *Paul Cézanne*. V Praze : Melantrich, 1939. 32 s.
- PAVEL, Ota. *Jak jsem potkal ryby*. 1. vyd. Obálku s použitím kreseb Jaroslava Šerých navrhl Milan Kopřiva. Praha : Mladá fronta, 1974. 166 s. Pozn. Založeno pohlednicí adresované Daně Medřické z Jánských lázní.
- PAVEL, Ota. *Pohádka o Raškovi*. 2. vyd. Praha : Olympia, 1979. 98 s. : obr. příl.
- PAVEL, Ota. *Smrt krásných srnců*. 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1973. 107 s.
- PAVEL, Ota. *Veliký vodní tulák*. 1. soubor. vyd. II. Jaroslav Šerých. Praha : Československý spisovatel, 1980. 207 s.
- PAWLOWSKÁ, Halina. *Ať zešílí láskou*. 1. vyd. Praha : Motto, 1995. 141 s. : il. ISBN 80-85872-30-7.
- PAWLOWSKÁ, Halina. *Díky za každé dobré ráno*. 1. vyd. Obálka Erika Bornová. Praha : MOTTO, 1994. 106 s. ISBN 80-85872-00-5.
- PAWLOWSKÁ, Halina. *Hroši nepláčou*. 1. vyd. Praha : Motto, 1996. 157 s. : il. ISBN 80-85872-50-1.
- PAWLOWSKÁ, Halina. *Proč jsem se neoběsila*. 1. vyd. Praha : Motto, 1994. 135 s. ISBN 80-85872-12-9
- PEACOCKE, Marguerite D. *The Pictorial History of Hampton court palace*. London : Garrod and Lofthouse, 1968. 24 s.
- PEČÍRKA, Jaromír. *Leonardo da Vinci*. Vyd. 3. Praha : Odeon, 1977. 77 s.
- PEČÍRKA, Jaromír. *Michelangelo Buonarroti : život a dílo*. První kniž. vyd. Praha : Václav Poláček, 1942. 125 s. : obr. příl.
- PECHOVÁ, Jaroslava. *Zpáteční lístek do posledního ráje Oty Pavla*. 1. vyd. Praha : Laguna, 2000. 140 s. ISBN 80-86274-19-5.
- PECHOVÁ-KRÁSNOHORSKÁ, Eliška. *Sny po divadle : řada básní z let 1915 - 1922*. V Praze : F. Topič, 1922. 109 s.
- *Pejskové a hafani : Turgeněv, Čechov, Kuprin, Prišvin, Kazakov, Koněckij, Metter*. 1. vyd. Přel. Olga Bojarová a kol. Praha : Lidové nakladatelství, 1969. 306 s.
- PEKAŘ, Josef. *Kniha o Kosti : kus české historie Sv. 2*. Praha : Melantrich, 1935. 207 s. : příl.
- PEKAŘ, Josef. *Kniha o Kosti : kus české historie Sv. 1*. Praha : Melantrich, 1935. 206 s. DEDIKACE: „24.XII.35. Od Tvého Brouka.“
- PELC, Jaromír. *Zpráva o Osvobozeném divadle*. 1. vyd. Obálka a vazba Oldřich Pošmurný. Praha : Práce, 1982. 213 s. : fot. příl.

- PELÍŠEK, Jaroslav. *Světoběžník : kniha reportáží a povídek z cest*. 1. vyd. II. Fr. Příkryl. Zlín : Tisk, 1944. 306 s.
- PENA, Michael. *The UEE Collection*. Madrid : Union Espanola de Explosivos, 1995. 252 s. : obr. příl. ISBN 84-605-4357-9.
- PENROSE, Roland. *Picasso : jeho život a dílo*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1971. 418 s. : fot. příl.
- PERCKHAMMER, Heinz. *Edle nacktheit in China : mit 32 originalaufnahmen*. Berlin : Eigenbrödler verlag. 1928. 7, 31 s. : fot. POZN. Nerozřezáno!
- PERRUCHOT, Henri. *Život Toulouse-Lautreca*. 2. rozš. vyd. Přel. Jarmila a Vlastimil Fialových. Praha : Nakladatelství československý výtvarných umělců, 1963. 226 s.
- PERRUCHOT, Henri. *Život Toulouse-Lautreca*. 2. rozš. vyd. Obálka a vazba Jan Kotík. Praha : Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1963. 226 s. : fot. příl.
- PERRUCHOT, Henri. *Život Toulouse-Lautreca*. 3. vyd., (v Obelisku 2. vyd.). Přel. Jarmila a Vlastimil Fialovi. V Praze : Obelisk, 1969. 265 s. : obr. příl.
- PEŠEK, Ladislav. *Tvář bez masky : skutečnost a sen*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1977. 309 s. : fot. příl.
- PEŠEK, Ladislav. *Tvář bez masky*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1977. 309 s. : fot. příl.
- *Pět svátečních svitků*. Přel. Stanislav Segert, aj. 1. vyd. Praha : SNKLHU, 1958. 296 s.
- PETERAJOVÁ, Ludmila. *Albín Brunovský*. 1. vyd. Bratislava : Tatran, 1990. 205 s. : obr., příl. ISBN 80-222-0156-1.
- PETIŠKA, Eduard. *Staré řecké báje a pověsti*. 2. vyd. II. Václav Fiala. Praha : SNDK, 1961. 239 s.
- PETR, Jan. *Vzpomínáme Karla Kovařovice : jak jej zachovávají v paměti jeho současníci*. Praha : I. L. Kober, 1940. 248 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 248.
- PETRARCA, Francesco. *Listy malým i velkým tohoto světa : výbor z korespondence*. 1. vyd. Přel. Antonín Rausch. Praha : Odeon, 1974. 292 s.
- PETRARCA, Francesco. *Listy malým i velkým tohoto světa : výbor z korespondence*. 1. vyd. Přel. Antonín Rausch. Praha : Odeon, SNKLU, 1974. 292 s.
- PETRARCA, Francesco. *Vzývání : výbor z lyriky*. 1. vyd. Přel. Emil Janovský. II. Marie Želibská. Praha : Jaroslav Podroužek, 1944. 123 s.
- PETRBOK, Stanislav. *Kvetoucí strom : první verše*. Praha : Richard Hrdlička, 1938. 40 s. DEDIKACE: „Milému příteli Václavu Vydrovi Stanislav Petrbok. Praha 17/11.1939.“
- PETRONIUS, Arbiter. *Satyrikon*. 5. vyd., v Odeonu 1. vyd. Přel. Karel Hrdina. Praha : Odeon, 1970. 149 s.
- PETRONIUS. *Hostina u Trimalchiona*. 1. vyd. v SNKLHU. Přel. Karel Hrdina. Praha : SNKLHU, 1959. 80 s.

- PEYRÉ, Joseph. *Bravo, torero! : román*. Přel. Jarmila Fastrová. Praha : Václav Petr, 1937. 278 s.
- PHILIPPE, Anne. *Setkání na kopci*. 1. vyd. Přel. Arnoštka Kubelková. Praha : Československý spisovatel, 1970. 119, 2 s.
- PICCOLOMINI, Aeneas Sylvius. *O dvou milencích*. 1. vyd. Přel. Štěpánka Brožová. Praha : Odeon, 1990. 194 s. DEDIKACE: „Janičko, zlom vaz! V upomínku na krásnou práci, první po revoluci maminka. 6. IV. 90.“
- PICHL, Josef Bojislav. *Vlastenecké vzpomínky*. Sv. 3. Praha : Fr. Borový, 1936. 260 - [III] s.
- PILAŘ, Jan. *Svět sivý holub : verše 1945 - 1962*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1963. 197 s.
- PILAŘ, Zdeněk. *Jan Zrzavý*. 1. vyd. Praha : Pressfoto, [B. r.]. Nestr.
- PIRANDELLO, Luigi. *5 her a jedna aktovka*. 1. vyd. Přel. Zdeněk Digrin. Praha : Odeon, 1967. 343 s. : fot. příl.
- PISEMSKIJ, Aleksej Feofilaktovič *Démon zlata : (Baal) : drama o 4 jednáních*. Přel. Bořivoj Prusík. Praha : Zora, 1920. 59 s.
- PISEMSKIJ, Alexej Feofilaktovič. *Tisíc duší*. Přel. Pavel Papáček a V. Mrštík. V Praze : J. Otto, 1905. 513 s.
- PISEMSKÝ, Aleksěj Feofilaktovič. *Měšťáci : román o třech dílech*. Přel. Vinc. Červinka. V Praze : J. Otto, 1927. 431 s.
- *Píseň písní*. Přel. Jaroslav Seifert a Stanislav Segert. 2. rev. vyd. Praha : SNKLU, 1964. 72 s.
- *Píseň písní*. Přel. J. Hirsch. V Praze : F. J. Müller, 1935. Nestr. POZN. Pod tiráží podepsáno vydavatelem, číslovaný výtisk č. 110. Založeno čb. fotografií obrazu Jana Zrzavého s věnováním: Panu Václavu Vydrovi na památku besedy na své výstavě prvotin. Jan Zrzavý. P. 17. X. 67.
- *Písně krátké lidu Českého obecného, jež sebral Jan Jeník rytíř z Bratřic, c. k. hýtkman*. V Praze : Karel Cink, 1929. 81 s.
- *Písně žáků darebáků : výbor ze středověké poesie žakovské*. Sv. 2., Skladby satirické a parodistické. Praha : Melantrich, 1951. 207 s.
- PIŠTORA, Jiří. *Hodiny v řece*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1961. 76 s.
- PITIGRILLI. *Pás cudnosti*. Přel. G. Krásová. V Praze : Šolc a Šimáček, 1932. 282 s.
- PLACHETKA, Jiří. *Leninia : dvacet básní na velké téma*. 1. vyd. Praha : Svět sovětů, 1967. 52 s.
- *Pläne von Wien : Zentrales Stadtgebiet 1:20 000 mit Verzeichnis der Strassen*. Kartografische anstalt Freytag and Berndt, Wien, b.r. 1 přel. list.
- PLATÓN. *Dialogy o kráse*. 1. vyd. Přel. Jaroslav Šonka. Praha : Odeon, 1979. 229 s.
- PLATÓN. *Faidros : O lásce*. 3. vyd. Přel. František Novotný. Praha : Československý spisovatel, 1958. 81 s.

- PLATÓN. *Obrana Sokratova*. 2. vyd., (v Lyře 1. vyd.). Přel. Jaroslav Ludvíkovský. Praha : Lyra pragensis, 1970. 92 s.
- PLATÓN. *Obrana Sokratova*. Praha : Lyra pragensis, 1970. 92 s.
- PLATTE, Hans. *Les impressionnistes*. Stuttgart : Arthaud, 1963. 192 s.
- PLAVEC, Josef. *Honzovo království : hudební hra o sedmi obrazech*. Praha :B. M. Klik, 1934. 60 s. POZN. Nerozřezáno!
- PLETKA, Václav a KARBUSICKÝ, Vladimír. *Písně lidu pražského*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1966. 109 s.
- PLETKA, Václav a KARBUSICKÝ, Vladimír. *Písně lidu pražského*. Obálka a vazba Josef Týf. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1966. 108 s. POZN. Založeno dětskou kresbou traktoru vezoucího raketu (propiska modrá) a tužkou kresba sedícího člověka myslícího na knihu.
- PLEVA, Josef V. *Dávno tomu*. 2. vyd. Praha : Albatros, 1974. 316, 2 s. DEDIKACE: „Vážené paní Zasloužilé umělkyni Daně Medřické s upřímnou vděčností za dokonale s velkým uměním vytvořenou postavu mé maminky ve filmu Malý Bobeš. Josef V. Pleva. Brno 14.VII.1975.“
- PLEVA, V. Josef. *Přátelé*. Praha : Albatros, 1974. 40 s. DEDIKACE autora: „Zasloužilé umělkyni, vzácné paní Daně Medřické, s upřímnou vděčností za její maminku ve filmu Malý Bobeš a s milou vzpomínkou na návštěvu u vás v Brně na českém kopci 28. června 1976. Josef V. Pleva.“
- PLICKA, Karel a POCHE, Edvard. *7 procházek Prahou : fotografický průvodce městem*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1966. 207 s.
- PLICKA, Karel. *Praha královská : tvář Prahy : kniha první*. Fot. Karel Plicka. Text Zdeněk Wirth. Praha : Naše vojsko, 1957. 178 s. : obr. příl.
- PLICKA, Karel. *Praha ve fotografii Karla Plicky : výbor jeho díla ve Státním fotomežičském ústavě v Praze v letech 1939 - 1940*. 3. vyd. Úvod Zdeněk Wirth. Praha : Česká grafická unie. 1940. 208 s obr. příl.
- PLICKA, Karel. *Praha ve fotografii Karla Plicky*. Úvod. Zdeněk Wirth. V Praze : Česká grafická unie, 1940. 208 s. : obr. příl.
- PLICKA, Karel. *Slovensko ve fotografii Karola Plicku*. 5. vyd. Martin : Osveta, 1971. 200 s. : fot. příl.
- PLICKA, Karel. *Vltava*. Text. František Kožík. Obálka Jiří Blažek. Praha : Orbis, 1961. 216 s.
- PLICKA, Karel; VOLF, František a SVOLINSKÝ, Karel. *Český rok v pohádkách, písních, hrách a tancích, říkadlech a hádankách : zima*. 1. vyd. Praha : SNKLHU, 1960. 429 s. POZN. Založeno obalem.
- PLICKA, Karol. *Slovensko vo fotografii*. Text. Laco Novomeský. Turčiansky sv. Martin : Matica slovenská, 1949. 224 s. DEDIKACE: „Dane - umelkyni a človeku úprimne Plicka. Vianoce, 1950.“
- PLINIUS, Sekundus Gaius. *O umění a umělcích*. Přel. V. Prach. Praha : Melantrich, 1941. 152 s. : obr. příl.
- PLUDEK, Alexej. *Králevic, král, císař : vyprávění o Karlu IV*. 2. přeprac. vyd. Doslov Jiří Spěvák. Fot. Alexander Paul. Praha : Albatros, 1985. 169 s. : obr. fot.

- PLÚTARCHOS. *O lásce*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1966. 139 s.
- PLÚTARCHOS. *Plutarchovy životopisy*. Přel. Jiřina Otáhalová-Popelová. V Praze : Melantrich, 1940. 201 s.
- PLUTARCHOS. *Rady manželské*. Přel. Z. K. Vysoký. Praha : Vladimír Žikeš, 1942. 33 s.
- *Podivuhodné příběhy z čínských tržišť a bazarů*. 1. vyd. Přel. Jaroslav Průšek. V Praze : SNKLHU, 1954. 418 s.
- PODZEMSKÁ, Jiřina. *Národní umělec Jan Slavíček výběr z díla : září - říjen 1975 : [Katalog výstavy]*. Praha : Svaz českých výtvarných umělců, Výstavní síň Mánes, 1975. Nestr.
- POE, Edgar Allan. *Dobrodružství A.G.Pyma*. Přel. František Sedláček. Praha : Krásná knihovna, 1927. 336 S. POZN. Nerozřezáno!
- POE, Edgar Allan. *Edgar Allan Poe : storyteller : komentovaná četba*. Praha : Jan Kanzelsberger, [B. r.]. 79 s. ISBN 80-900095-3-0.
- POE, Edgar Allan. *Erzählungen*. Berlin : Neues Leben, 1987. 850 s. ISBN 3-355-00147-3. DEDIKACE: „Ladušce do práce knihovna Ilmenau. 17.5.2000 Prag.“
- POE, Edgar Allan. *Příběhy Artura Gordona Pyma*. Přel. Josef Schwartz. Il. Alfred Kubin. Praha : SNKLHU, 1959. 217 s.
- POE, Edgar Allan. *Zánik domu Usherova*. Přel. V. Kučera, V. Jakesh, J. Kurelová. Praha : Anna Bečková, 1927. 327 s. POZN. Nerozřezáno!
- POE, Edgart Allan. *Maska červené smrti*. Přel. M. Brožová a A. Kučerová. Praha : Anna Bečková, 1927. 327 s. : příl.
- POE, Edgart Allan. *Skokan*. Přel. Brožová. Praha : Anna Bečková, 1927. 305 s. : obr. příl. POZN. Nerozřezáno!
- POESIO, Paolo Emilio. *Jean Louis Barrault*. 1. vyd. Přel. Zdeněk Digrin. Praha : Orbis, 1969. 157 s.
- POGODIN, Nikolaj Fedorovič. *Kremelský orloj : hra o třech dějstvích a dvanácti obrazech*. Přel. Vladimír Vymětal. Praha : Svoboda, 1946. 97 s.
- *Pohádky : bengálské a kašmírské*. Přel. V. Lesný. Praha : Jan Laichter, 1912. 98 s.
- POHL, C. M. Kornbluth. *Obchodníci s vesmírem*. Přel. Jarmila Emmerová. Praha : SNKLU, 1963. 180, 2 s.
- POHRIBNÝ, Arsén. *Poezie a próza českých naivistů : bosé nožky*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1969. 163 s. : obr. příl.
- POCHE, Emanuel a MAREŠOVÁ, Sylva. *František Kysela*. Praha : Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1956. 34 s.
- POCHE, Emanuel. *Podoby, postavy a díla*. 1. vyd. Praha : Václav Poláček, 1942. 125 s.
- POKORNÝ, Ladislav. a LANDROVÁ, Divica. *První čtení*. 2. Vyd. Praha : Vyšehrad, 1969. 254 s. : il.

- POLÁČEK, Jan. *Trestanci na Špilberku aneb Revírník Anton : obraz ze života o pěti jednáních*. 2. vyd. Praha : M. Knapp, 1912. 72 s. Ochoťnické divadlo. Sv. 50. POZN. Podepsáno na deskách: nápověda pí. Turínová.
- POLÁČEK, Julius. *Veršem i písmem*. Říčany : nákladem vlastním, 1937. 46 s. POZN. Nerozřezáno! Podepsáno autorem.
- POLÁČEK, Karel. *Bylo nás pět*. 4. vyd. v Čs. spis. 1. vyd. Doslov František Filipovský. Praha : Československý spisovatel, 1954. 211 s.
- POLÁČEK, Karel. *Hráči*. 3. vyd. České Budějovice : Růže, 1970. 91, 5 s.
- POLÁČEK, Karel. *Hrdinové táhnou do boje*. 3. vyd., v Čs. spisovateli 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1954. 260 s. : obr. příl.
- POLÁČEK, Karel. *O humoru v životě a v umění*. Doslov Zdeněk Karel Slabý. Praha : Československý spisovatel, 1961. 141 s.
- POLÁCH, Bohumír. *Prolhaný úředník Kloc : humoristický román*. Obálka Otakar Fuchs. 1. vyd. Praha : Janda, 1943. 213, 2 s. DEDIKACE: „Milému příteli Václavu Vydrovi, srdečně jeho Bohumír Polách. V létě 1943.“
- POLÁCH, Bohumír. *Vrah jsem já! : detektivní hra o třech dějstvích*. V Praze : A. Neubert, 1942. 74 s. DEDIKACE: „Milému příteli Václavu Vydrovi mladšímu za jeho, jistě nejlepšího Andersena Bohumír Polách. V květnu 1942.“ POZN. Založeno krátkým dopisem od Bohumíra Polácha + novinovým výstřížkem recenze na brněnské provedení hry Vrah jsem já!
- POLÁK, Karel. *Počátky novočeského básnictví*. Obálka Oldřich Menhart. Praha : Československý spisovatel, 1950. 186 s.
- POLDAUF, Ivan. *Anglicko-český a česko-anglický slovník*. 8. vyd. Praha : SPN, 1990, 1223 s. ISBN 80-04-23941-2. POZN. Utržený titulní list.
- POLTORAK, A. I. *Norimberský proces*. Přel. Antonín Hendrych. 3. rev. vyd. Praha : Naše vojsko, 1977. 376 s. : fot. příl.
- POPA, Victor Ion. *Radujme se, haleluja... : román*. Přel. Josef Š. Kvapil. Praha : ELK, 1942. 279 s.
- POPOV, Alexej. *Umění režiséra*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1962. 244 s. : obr. příl. POZN. Založeno obalem.
- PORTO-RICHE, Georges de. *Zamilovaná : komedie o 3 jednáních*. Přel. Hanuš Jelínek. V Praze, Jos. R. Vilímek, 1911. 95 s. POZN. Podepsáno A. Vandert.
- *Poslední dopisy : soubor posledních dopisů umučených soudruhů*. Předmluva Fr. Halas. Praha : Svoboda, 1946. 79, 4 s.
- *Postavy českých dějin*. Spolek výtvarných umělců Mánes : 27. 5. 1938. Praha : SVU Mánes, 1938. 154 s. : obr. příl. POZN. [Katalog z výstavy].
- POURTALÉS, Guy de. *Chopin .život básníka*. Praha : Aventinum : O. Štorch-Marien, 1932. 200 s. : obr. příl.
- POURTALÈS, Guy de. *Zázračný rybolov : román*. Praha : Václav Petr, 1938. 550 s.
- *Povídky ze Shakespeara*. Zprac. Jan Kabelík. Il. Artuš Scheiner. 3. opr. vyd. V Praze : Šolc a Šimáček, 1923. 216 s.

- PRAŽÁK, Albert. *Karel Hynek Mácha*. V Praze : Státní nakladatelství, 1936. 243 s. DEDIKACE autora: „Mistru Václavu Vydrovi ml. pod stromeček 1939. Albert Pražák.“
- PRAŽÁK, Albert. *T. G. Masaryk : k jeho názorům na umění, hlavně slovesné*. 3. vyd. Praha : Družstevní práce, 1947. 46 s.
- PRAŽÁK, Albert. *Vlast a národ v českém písemnictví*. Praha : Václav Petr, 1940. 53 s. POZN. založeno pozvánkou na vzpomínkový večer Alberta Pražáka a Zdeňka Wirtha pořádaný společností Boženy Němcové v r. 1967.
- PRAŽÁKOVÁ, Klára. *Od včerejška k zítřku : úvahy o dramatě*. Turnov : Jan Jiránek, 1940. 155 s.
- PREISSOVÁ, Gabriela. *Dvojice břízek : korutanský román*. 3. opr. vyd. II. J. Pokorný. Vrchlabí : Josef Krbal, 1936. 188, [II] s. POZN. Podepsáno autorkou, „G. Preissová 5. 3. 1938.“
- PREISSOVÁ, Gabriela. *Jaro v podzámčí : lyrická komedie o čtyřech obrazech*. V Praze : J. Otto, 1925. 115 s. DEDIKACE: „Slečně Daně Medřické podepisuje s přáním krásného mládí G. Preissová. Praha 4/2 1938.“
- PRÉVOST Antoine Francois. *Manon Lescaut a rytíř des Grioux : román dvou srdcí*. Přel. K. V. Hrdlička. Praha : Českomoravské podniky tiskařské a vydavatelské, 1921. 202 s. POZN. Ve špatném stavu.
- PRÉVOST, Marcel. *Dopisy žen*. Přel. Jan Chvojan. V Praze : F. Topič, 1918. 178 s.
- PRÉVOST, Marcel. *Nové dopisy žen*. Přel. Jan Chvojan. V Praze : F. Topič, 1920. 163 s.
- PRIŠVIN, Michail. *Berendějova houština*. Přel. Petr Denk. Praha : Družstevní práce, 1948. 223 s.
- PRIŠVIN, Michail. [Michajlovič] *Žeň-Šeň, lovcovy toulky tajgou za kořenem života*. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1939. 192, [II]. s. Pozn: Kniha opatřena Ex libris bez udání jména majitele či zkratky s barevným s obrázkem ptáka sedícího na větvi.
- PROKEŠ, Vojtěch. *Královské město Louny*. II. Jaroslav Šetelík. Louny : Edvard Fastr, 1932. 90 s. : obr. příl.
- PROPERTIUS, Sextus Aurelius. *Elegie*. Přel. Rudolf Mertlík. V Praze : Fr. Borový, 1945. 296 s.
- PROUST, Marcel. *Swannova láska*. Přel. Josef Heyduk. Praha : SNKLU, 1964. 226 s. DEDIKACE: „Paní Daně Medřické s projevem úcty a obdivu Josef Heyduk.“
- PRUDHOMME-SULLY. *Marné laskání*. Přel. Svatopluk Kadlec. Úvod Václav Černý. V Praze : Družstvo Máje, 1937. 92 s.
- PRŮCHA, Jaroslav. *Hrdinové okamžiku : monology starých českých herců*. II. Jaroslav Maška. Praha : Československý kompas, 1948. 146 s. DEDIKACE: „Vaškovi a Daně Vydrovým přátelsky Jar. Průcha. 48.“
- PRŮCHA, Jaroslav. *Má cesta k divadlu*. Praha : Divadelní ústav. 1977. 271 s. : fot. příl.

- PRŮŠEK, Jaroslav. *O čínském písemnictví a vzdělanosti*. 1. vyd. V Praze : Družstevní práce, 1947. 340 s. : obr. příl. DEDIKACE: „Milému soudruhu V. Vydrovi mladšímu v upřímném obdivu J. Průšek. II.I. 1950.“
- *Průvodce po muzeu české literatury*. Praha : Památník národního písemnictví, 1970. 78 s.
- *Průvodce po vlastním osudu : Platón, Augustus, Flavius Josephus, Iulianus, Lúkianos, Libanios, Marcus Aurelius*. 1. vyd. Přel. František Novotný a kol. Praha : Odeon, 1973. 359 s. POZN. Založeno krátkým dopisem Daně Medřické od Olgy Vincourkové.
- *Přehled činnosti československých divadel 1958 : soupis československých divadel, premiér a divadelních umělců*. Praha : Divadelní ústav 1959. 277 s.
- *Příruční slovník naučný*. Sv. 1. Díl. A-F. 1. vyd. Redaktor Vladimír Procházka. Praha : Nakladatelství československé akademie věd, 1962. 799 s.
- *Příruční slovník naučný*. Sv. 2. Díl. G-L. 1. vyd. Redaktor Vladimír Procházka. Praha : Nakladatelství československé akademie věd, 1963. 919 s.
- *Příruční slovník naučný*. Sv. 3. Díl. M-Ř. 1. vyd. Redaktor Vladimír Procházka. Praha : Nakladatelství československé akademie věd, 1966. 959 s.
- *Příruční slovník naučný*. Sv. 4. Díl. S-Ž. 1. vyd. Redaktor Vladimír Procházka. Praha : Nakladatelství československé akademie věd, 1967. 933 s.
- PTÁČEK, Ladislav. *V klopě růži*. 2. vyd. Obálka a vazba Viktor Polášek. Praha : L. Mazač, 1943. 445 s. POZN. Podepsáno autorem: L. Ptáček.
- PUDOVKIN, Vsevolod. *Od libreta k premiéře*. Přel. Lubomír Linhart. Praha : Čefis, 1932, 116 s. DEDIKACE: „Ať Vás prověří (nečitelné) AUB. 6.1. 1945.“
- PUPPI, Lionello. *El Greco : the life and work of the artist illustrated with 80 colour plates*. London : Thames and Hudson, 1967. 39 s. : obr. příl.
- PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič. *Dramata*. Přel. Otokar Fischer. V Praze : Melantrich, 1937. 217 s. POZN. DEDIKACE: „Role: Boris Godunov V. Vydra. 13. XI. 48.“ Nečitelný podpis.“
- PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič. *Dramata*. Přel. Otokar Fischer. Sv. 3. Praha : Melantrich, 1937. 216 s.
- PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič. *Povídky veršem a prózou : Ohlasy lidové poesie*. Praha : Melantrich, 1938. 255 s.
- PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič. *Výbor z díla*. Sv. 3. Uspoř. Bohumil Mathesius a kol. Praha : Svoboda, 1950. 530 s.
- PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič. *Z Puškinovy lyriky*. Přel. V. A. Jung. Praha : Politika, Stanislav Minařík, 1920. 136 s.
- PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič. *Evžen Oněgin*. Praha : Melantrich, 1937. 264 s.
- PUŠKIN, Alexander. *Měděný jezdec : petěrburská povídka*. Praha : ELK, 1938. 30 s. POZN. Nerozřezáno!
- PUŠKIN, Alexander Sergejevič. *Básně*. Přel. Ilja Bart. Praha : Lidová kultura, 1937. 133 s. DEDIKACE: „Slečně Danušce Medřické s přáním mnoha úspěchů v umění Ilja Bart. Praha, duben 1937.“

- PUŠKIN, Alexandr Sergejevič. *Jevgenij Oněgin : roman v stichach*. Praha : Chytov, 1945. 191 s.
- PUŠKIN, Alexandr Sergejevič. *Piková dáma*. Přel. Bohumil Mathesius, 8. vyd. Praha : Práce, 1973. 52 s.
- PUŠKIN, Alexandr Sergejevič. *Pohádky*. Přel. Zdenka Bergrová a kol. V Albatrosu 3. vyd. Praha : Albatros, 1972. 99 s.
- PUŠKIN, Alexandr Sergejevič. *Tři žerty*. 1. vyd. Přel. Hana Vrbová a Jaroslav Vávra. Doslov Richard Fremund. Praha : Lidové nakladatelství, 1975. 60 s.
- PUŠKIN, Alexandr Sergejevič. *Tři žerty*. Přel. Hana Vrbová. Praha : Lidové nakladatelství, 1975. 64 s.
- PUŠKIN, Alexandr Sergejevič. *Vyšel jsem dřív, než hvězda ranní*. 1. vyd. Přel. Emanuel Frynta. Praha : SNKLU, 1962. 169 s.
- PUŠKIN, Alexandr Sergejevič. *Vyšel jsem dřív než hvězda ranní*. 1. vyd. Praha : SNKLU, 1962. 169 s.
- PUTÍK, Jaroslav. *Brána blažených*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1969. 260 s.
- QI, Baishi a ZHENG, Zhenduo. *Beijing Rong bao zhai shi jian pu*. 3 ban. Beijing : Rong bao zhai, 1951. Nestr. POZN. Saténová vazba s orientálními motivy.
- QUINCEY, Thomas de. *Johanna z Arku*. Přel. Antonín Ludvík Stříž. Praha : Ladislav Kuncíř. 1920. 61 s.
- QUINTON, René. *Maximy o válce*. Přel. Viktor Piterka. Praha : Dobré důstojnické dílo, 1933. 209 s. DEDIKACE: „Svému nejdražšímu nejmilovanějšímu Anna. Velikonoce 1935.“ POZN. Založeno záložkou se strojopisem: výtisk pro kritika.
- QUIS, Ladislav. *Hloupý Honza : české pohádky*. Il. M. Aleš. V Praze : F. Topič, 1926. 75 s.
- RABELAIS, Francois. *Život Gargantuův a Pantagruelův*. Přel. Jihočeská Theléma. Praha : Družstevní práce, 1931. 924 s.
- RADA, František. *Když se psalo c. k. : ze života Českých Budějovic na počátku století*. 2. vyd. České Budějovice : Nakladatelství České Budějovice, 1966. 242, 6 s.
- RÁDL, Emanuel. *Západ a východ : filosofické úvahy z cest*. V Praze : Jan Laichter, 1925. 402 s. : obr. příl.
- RACHILDE. *Její jaro : román*. Přel. V. H. Viednerová. Il. Cyril Bouda. V Praze : Alois Srdce, 1929. 134 s. POZN. Kniha je ve špatném stavu, rozpadlá do jednotlivých složek.
- RACHLÍK, František. *Balty čili kobaltické pohádky*. 1. vyd. Il. Jaroslav Novák. V Praze : F. J. Müller, 1943. 72 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 289.
- RACHLÍK, František. *Komedie plná lásky : román*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1954. 689 s. : il.
- RAMBOUSEK, Jan. *Básník Otokar Březina a Jakub Deml*. Kežmarok : nákladem vlastním, 1933. 105 s. POZN. Nerozřezáno! Podepsáno autorem.
- RAMOS, Germaine. *Nic, než tvé tělo*. Přel. Jaroslav Tuček. Praha : Jiří Novák, 1930. 241 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 915.

- RANDA, Hippolyt. *Chodové a jejich osudy : historické pojednání pro náš bodrý lid v Pošumavsku napsal p. Hippolyt Randa*. Domažlice : Karel Prunar, 1887. 207 s. : il.
- RANK, Heiner. *Bezmocnosť všemohúcich*. 1. vyd. Přel. Vladimír Žabkay. Il. Zoltán Salamon. Bratislava : Tatran, 1978. 310 s. : il.
- RAPOPORT, J. *Herec a jeho práce*. Přel. Antonín Kurš. Praha : Svoboda, 1946. 63 s.
- RAU, Hans. *Bludy v lásce : studie k sexuální psychologii*. Přel. Ferdinand Hronek a Viktor Seifert. Praha : J. Schubert, 1923. 311 s.
- RAUPACH, Ernst Benjamin Salomo. *Mlynář a jeho dítě : obraz ze života v pěti jednáních*. Přel. Gustav B. Miškovský. 5. vyd. + přívazek PIHERT, M. L. *Fraška a basa : původní humoristický obraz se zpěvy ve 4 jednáních*. V Praze : Josef M. Srp, 1890. 72 s.
- READ, Herbert. *Osudy moderního umění : výbor z díla*. Přel. Libuše Kovářová. Obálka Milan Hegar. Praha : SNKLU, 1964. 217 s.
- REBELL, Hugues. *Nichina : nevydané paměti Lorenza Vendramina*. Přel. Jarmil Krekar. Praha-Král. Vinohrady : Ludvík Bradáč, 1921. 427 s.
- REBELL, Hugues. *Nichina*. Přel. Jarmil Krekar. Praha : Ludvík Bradáč, 1921, 427 s.
- REED, John. *Deset dnů, které otřásly světem*. S předmluvou N. Lenina a N. Krupské. Přel. O. E. Berger. Praha : Komunistické nakladatelství a knihkupectví, 1926. 225, [1] s. POZN. Založeno 4 ks soukromých čb. fotografií a 1 ks pohlednice.
- RÉGNIER, Henri de. *Muž a sirena*. Přel. A. P. Praha : Fr. Borový, 1917. 36 s.
- RÉGNIER, Henri de. *Strach z lásky : román*. Přel. Jaroslava Vobrubová a B. Veselá. V Praze : J. Otto, [B. r.]. 276 s.
- REICH, Bernhard. *Bertold Brecht*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1964. 276 s. : fot. příl.
- REMARQUE, Erich Maria. *Cesta zpátky*. Přel. František Feigl. Obálka Karel Teige. Praha : Fr. Borový, 1931. 304 s.
- REMARQUE, Erich Maria. *Černý obelisk. : historie opožděného mládí*. 1. vyd. Přel. Jan Scheinost. Praha : Lidová demokracie, 1957. 336 s.
- REMARQUE, Erich Maria. *Na západní frontě klid*. 4. vyd. Přel. František Gel. Praha : Svoboda, 1975. 189 s.
- REMARQUE, Erich Maria. *Na západní frontě klid*. Přel. Boh. Mathesius. Praha : Melanrich, 1929. 228 s.
- REMARQUE, Erich Maria. *Stíny v ráji*. 1. vyd. Přel. Věra a Karel Holubovi. Praha : Naše vojsko, 1975. 447 s.
- *Rembrandt Gemalde : 630 abbildungen*. Besorgt von A. Bredius. Erschienen im Phaidon Verlag. Vienna 1935. 630, 29 s.
- *Rembrandt*. V Praze : Melantrich, 1939. 29m s.
- RÉMY, Tristan. *Klauniády*. 1. vyd. Přel. Jan Brabec. Praha : Orbis, 1968. 281 s.
- RÉMY, Tristan. *Klauniády*. 1. vyd. Přel. Jan Brabec. Praha : Orbis, 1968. 281 s.

- RENČ, Václav. *Císařův mim : dramatická báseň o 6 obrazech : variace na thema z Lope de Vegy*. 1. vyd. Praha : Vyšehrad, 1944. 136 s.
- RENČ, Václav. *Popelka nazaretská*. 1. vyd. Praha : Vyšehrad, 1969. 160 s.
- RENN, Ludwig. *Válka*. Přel. Jan Münzer. Praha : Václav Petr, 1929. 340 s.
- RET, Václav. *Z kraje nejsladšího*. Praha : nákladem vlastním, 1960. 21 s.
- REVERTE, Javier. *Corazon de Ulises. : un viaje griego*. Madrid : Santillana, 1999. 522 s. ISBN 84-03-59541-7.
- REYMONT, Władysław Stanisław. *Komediantka : román*. Přel. Stanislav Minařík. V Praze : Stanislav Minařík, 1927. 373 s.
- RHOIDIS, Emanuel. *Papežka Johanka*. Přel. Theofil Stefanides. Il. O. Mrkviška. Praha : Kosmopolis, 1927. 195 s.
- RICE, Elmer. *New York vládne : román metropole*. Přel. Josef Mach. Obálka a vazba Fr. Muzika. Praha : Fr. Borový, 1939. 582 s.
- RICE, Elmer. *Představení pokračuje*. 1. vyd. Přel. Jarmila Svobodová. Il. František Turek. Praha : Práce, 1980. 313 s.
- RICHEPIN, Jean. *César Borgia : historický román*. Přel. B. Pacáková-Pasovská. Praha : Grosman a Svoboda, [B. r.]. 67 s.
- RILKE, Rainer Maria. *Kniha hodinek*. V Praze : Fr. Borový, 1944. 173 s.
- RILKE, Rainer Maria. *Píseň o lásce a smrti Korneta Křištofa Rilke*. Praha : F. Svoboda a Solař R., 1927. 40 s.
- RILKE, Rainer Maria. *Píseň o lásce a smrti Korneta Kryštofa Rilka*. Přel. Radovan Lukavský. Doslov Václav Renč. 1. vyd. V Praze : Vyšehrad, 1970. 37 s. POZN. Novoroční tisk.
- RILKE, Rainer Maria. *Píseň o lásce a smrti Korneta Kryštofa Rilka*. Přel. Radovan Lukavský. Praha : Vyšehrad, 1970. 37 s. POZN. Nerozřezáno! DEDIKACE: „Daně Medřické Radovan Lukavský. P.f. 1970.“
- RILKE, Rainer Maria. *Sonety Orfeovi*. Přel. Václav Renč. Il. Josef Wagner. Praha : Vyšehrad, 1944. 79 s.
- RINALDi, Luigi. *Vasco Da Gama : do Indie přes oceány*. 5. vyd. Přel. Josef Lopour. Praha : Orbis, 1945. 168 s.
- *Ročenka klubu sólistů Městského divadla, 1933, roč. 10*. Obálka Jos. Wenig. Montáže Fr. Salzer. Praha : Klub sólistů Městských divadel pražských, 1933. 116 s.
- *Ročenka Kruhu solistů 1930*. Obálka Jos. Wenig. V Praze : Král. Vinohrady : Městské divadlo, 1930. 254 s.
- *Ročenka Národního divadla v Praze 1983 - 1984*. Praha : Národní divadlo, 1984. Nestr.
- RODARI, Gianni. *O statečném cibulkovi*. 2. vyd. Ondřej Sekora. Praha : SNDK, 1959. 168 s.
- ROH, Franz. *Hollandische Malerei : 200 nachtbildungen mit geschichtlicher Einführung und Erläuterungen*. Jena : [B. n.], 1921. 335 s.

- ROLLAND, Romain. *14. července*. 1. vyd. Přel. Karel Kraus. Praha : Karel Voleský, 1945. 134 s. : obr. příl.
- ROLLAND, Romain. *Beethoven : velická tvůrčí období od Eroiky k Appassionatě*. Přel. St. Hanuš. V Praze : Družstevní práce, 1932. 243 s. DEDIKACE: „Panu Václavu Vydrovi se srdečnými díky za přednes mých veršů 5.března 1932 v Mánesu. St. Hanuš. V Praze 12. března 1932.“
- ROLLAND, Romain. *Cesta k pravdě : kniha essayí*. 1. vyd. Přel. Valter Feldstein. Praha : Družstvo dílo, 1948. 198 s.
- ROLLAND, Romain. *Dobrý člověk ještě žije*. Praha : Symposion, R. Skeřík 1924. 205 s. : obr. příl.
- ROLLAND, Romain. *Dobrý člověk ještě žije*. V Čs. spis. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1951. 227 s. . obr. příl.
- ROLLAND, Romain. *Hra o lásce a smrti*. V Praze : Kvasnička a Hampl, 1949. 84 s.
- ROLLAND, Romain. *Jan Kryštof : vzpoura*. Přel. Jaroslava Votrubová-Veselá. Sv. 4. Praha : B. Kočí, 1920. 254 s.
- ROLLAND, Romain. *Jan Kryštof v Paříži*. Přel. Jaroslava Votrubová-Veselá. Sv. 6. Praha : B. Kočí, 1921, 209 s.
- ROLLAND, Romain. *Jan Kryštof*. Přel. Jaroslava Votrubová-Veselá. Sv. 1. Praha : B. Kočí, 1921. 185 s.
- ROLLAND, Romain. *Jan Kryštof: konec cesty*. Sv.9 . Přel. Jaroslava Votrubová-Veselá. Praha : B. Kočí, 1922. 215 s.
- ROLLAND, Romain. *Petr a Lucie*. 2. vyd. Titulní list, obálku a vazbu navrhl Toyen. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1932. 144 s.
- ROLLAND, Romain. *Petr a Lucie*. 7. vyd., v SNKLHU 1. vyd. Přel. Jaroslav Zaorálek. Praha . SNKLHU, 1955. 132 s.
- ROLLAND, Romain. *Petr a Lucie*. Praha : R. Skeřík, 1946. 135 s. DEDIKACE: „Milá Dani, mějte se rádi. 4. 6. 81.(nečitelný podpis.)“
- ROLLAND, Romain. *Život Beethovenův*. 2. vyd., (v SNKLHU 1.). Přel. Pavel Eisner. Praha : SNKLHU, 1954. 168 s. : obr. příl.
- ROLLAND, Romain. *Život Michelangela*. Přel. M. Kalašová. V Praze : Kvasnička a Hampl, 1932. 199 s.
- ROMAINS, Jules. *Kumpáni*. 2. vyd. Praha : Aventinum 1929. 115 s.
- ROMAINS, Jules. *Psyché : Bůh těl*. Sv. 2. Obálku, titulní list a vazbu navrhl K. Teige. Přel. Josef Heyduk. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1931. 195, [I] s.
- ROMAINS, Jules. *Psyché : Když loď zvedla kotvu...* Sv. 3. Obálku, titulní list a vazbu navrhl K, Teige ; Přel. Josef Heyduk. Praha : Rudolf Skeřík, 1931. 212, [I] s. POZN. Založeno reklamním přeloženám listem upozorňujícím na Edici Symposion a její nové knihy. Získáno v knihkupectví Kvasnička a Hampl, Praha 2, Spálená 27 (červené razítko).
- ROMAINS, Jules. *Psyché : Luciana*. Sv. 1. Obálku, titulní list a vazbu navrhl K, Teige. Přel. Josef Heyduk. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1931. 230 s.

- RONSARD, Pierre de. *Vezmi tu růži*. 1. vyd. Přel. Gustav Franci. Praha : SNKLU, 1974. 149 s.
- ROSENBERGER, Edwin. *Kamatipura, čtvrt' lásky v Bombaji : z deníku lodního lékaře*. Přel. Cyril Svoboda. Praha : A. V. Novák, 1925. 262 s.
- ROSLER, Johanns. *Zamilovaný dopis vlastní ženě*. Přel. Vítězslav Starecký. Zlín : Tisk spol. s. r.o, 1944. 158 s.
- ROSNY, J. H. *Vamireh : román z doby předhistorické*. Přel. A. Gottwald. V Praze : V. R. Herles, 1903. 139 s.
- ROSTAND, Edmond. *Cyrano de Bergerac : comedie héroïque en cinq actes en vers*. Paris : Librairie Pierre Lafitte, 1910. 267 s. : il.
- ROSTAND, Edmond. *Cyrano de Bergerac : comédie héroïque en cinq actes en vers*. Paris : Charpentier et Fasquelle, 1914. 215 s.
- ROSTAND, Edmond. *Cyrano z Bergeracu : hrdinská komedie ve verších o 5 dějstvích*. 2. vyd. v Odeonu. Přel. Jindřich Pokorný. Il. Miroslav Toup. Praha : Odeon, 1975. 258 s.
- ROSTAND, Edmond. *Cyrano z Bergeracu*. 2. vyd. v Odeonu. Přel. Jindřich Pokorný. Il. Miloslav Troup. Praha : Odeon, 1975. 258 s.
- ROSTAND, Edmond. *L'Aiglon : drame en six actes, en vers*. Paris : Charpentier et Fasquelle, 1904. 262 s. DEDIKACE: „Milá Dáňo, přijmi tuto knihu na paměť osudového dne 21. září 1938 a nezapomeň nikdy na rodnou svoji hroudu a rodnou svoji řeč! Praha 3/října 1938. Fráňa Franci.“
- ROSTAND, Edmund. *Cyrano z Bergeracu : hrdinská komedie o pěti dějstvích*. 11. vyd. Přel. Petr Kopta a Jindřich Pokorný. Praha : Odeon, 1971. 258 s.
- ROSTRUP, Eigill a LARSEN, Anker. *Bunkovy předhistorie : veselohra o 4 jednáních*. Přel. Milada Krausová. V Praze : F. Šimáček, 1910. 110 s.
- ROTENBERG, Adolf. *Leonardo da Vinci*. Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1924. 140 s.
- ROTENBERG, Adolf. *Teniers der Tungere*. Leipzig : Velhagen & Klasing, 1895. 79 s.
- ROTHE, Hans. *Daumier und das Theater : 64 tiefdruckreproduktionen nach originallitographien mit einer einleitung und bildtexten*. Leipzig : Paul List verlag, 1925. 64 litografií.
- ROTTENBERG, Alda. *Kandinsky 1896 - 1921*. Wyd. 1. Warszawa : Arkady, 1977. 15 s.
- ROTTERDAMSKÝ, Erasmus. *Chvála bláznovství*. Přel. Rudolf Mertlík. Il. Bogdan Kršič. Praha : Odeon, 1966. 138 s.
- ROUART, Denis a ORIENTIOVÁ, Sandra. *Edouard Manet . souborné malířské dílo*. 1. vyd. Přel. Libuše Macková. Praha : Odeon, 1983. 125 s. . obr. příl.
- ROUBIER, Jean. *Chateaux se la Loire*. Paris : M. J. Challamel, 1953. Nestr.
- ROUSEAU, Jean. *Julie neboli nová Heloisa*. Sv. 4. Přel. A. Tvrdek. V Praze : Josef Pelcl, 1912. 1134 s.
- ROUSSEAU, Jean Jacques. *Nová Heloisa*. Přel. A. Tvrdek. V Praze : Josef Pelcl, 1912. 594 s.

- ROYER, L. CH. *Lásky na ostrově Port-Gros*. 2. vyd. Přel. Jan Dlabač. Praha : Odeon, 1932. 215 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 328.
- RÓŻEWICZ, Tadeusz. *Rozhovor*. Přel. Vlasta Dvořáčková. Praha : Mladá fronta, 1962. 61 s.
- *Rozinky a mandle : výbor z Jidiš povídek*. 1. vyd. Obálku a vazbu navrhl Jiří Blažek. Praha : Odeon, 1968. 480, [4] s. : [8] barev. obr.
- *Rozmarné přeháňky : sovětské humoresky*. Přel. Michal Ajvaz a T. Silbernáglová. Praha : Práce, 1949. 125 s.
- *Rubáiát : výbor ze starých perských mystiků*. Přel. Věra Kubíčková s doslovem Jana Rypky. Praha : R. Skeřík, 1948. 68 s. : obr. příl. POZN. vložen lístek s textem: 31.7.56. „Vážený mistře, posílám Vám slíbenou knížku. Budu mít radost, když se Vám zalíbí. Srdečně Vás pozdravuje Věra Kubíčková.“
- *Rudolf Kremlička*. V Praze : S. V. U Mánes, Melantrich, 1942. 33 s.
- *Ruské byliny*. Přel. Bronislava Herbenová. Praha : Jan Laichter, 1914. 130 s.
- RUSSELL, Alan a MCWHIRTER, Norris D. *Guinnessova kniha rekordů*. Praha : Olympia, 1990. 286 s. : obr. příl. ISBN 80-7033-021-X.
- RUTTE, Miroslav. *20 kázání o divadle*. Praha : Fr. Borový, 1940. 163 s.
- RUTTE, Miroslav. *O umění hereckém : k estetice a psychologii divadelní a filmové tvorby*. 1. vyd. Praha : Jos. R. Vilímek, 1946. 411 s.
- RUTTE, Miroslav. *Šest podob českého herectví*. Praha : Atlas, 1947. 218 s. POZN. založeno divadelním programem k Měsíci nad řekou (režie J. Kvapil, výprava J. Wenig, Dana Medřická hrála Růženu Pavlátovou, Jana Hlubinu Vladinír Leraus).
- *Růže ran : básně německého baroku*. Přel. Karel Brož. Praha : Melantrich, 1941. 90 s.
- RŮŽIČKA, Otakar. *Vojan / Hamlet : být připraven jest vše : repertoár divadel*. V Praze : Divadelní nakladatelství a knihkupectví, [b. r.]. 48 s. POZN. Založeno strojepisem scény z Mackbetha.
- RYVOLA, Miki. *Tom Kečup a pes Vorčestr*. 1. vyd. Praha : Paseka, 1991. 159 s. ISBN 80-85192-07-1.
- SABINA, Karel a SMETANA, Bedřich. *Prodaná nevěsta : komická zpěvohra o 3 jednáních*. Doslov Miloslav Novotný. Praha : Vesmír, 1940. 60 s.
- SABINA, Karel. *Básně*. Sv. 1. V Praze : Jan Laichter, 1911. 360 s.
- SABINA, Karel. *Hrobník*. 8. vyd. Praha : Odeon, 1977. 176 s.
- SABINA, Karel. *Počátky českého divadla : divadlo a drama v Čechách do začátku XIX. Století*. Praha : Lidová knihovna, 1940. 237 s.
- SADE, Donatien Alphonse Francois, marquis de. *Filosofie v budoiru*. Praha : A. Němec, 1929. 108 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. XLIV.
- SADE, Donatien Alphonse Francois, marquis de. *Leonora a Klementina : román*. Praha : Jaroslav Korel, 1936. 155 s.

- SADE, Donatien Alphonse Francois, marquis de. *Zoloe a její dvě pomocnice neboli několik týdnů života tří hezkých žen*. Praha : Odeon, 1928. 75 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 93.
- SADOUL, Georges. *Dějiny filmu : od Lumièra až do doby současné*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1958. 481 s. : 100 s fot. příl.
- SACHS, Hans. *Blázni v lázni : výbor z básní Hanse Sachse*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1976. 114 s.
- SAILE, Olaf. *Posvátnější je pravda : román Keplerova boje za pravdu v době temna*. Úpravu knihy, kresby a vazbu provedl K. Svolinský. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1941. 272, [VI] s.
- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. *Citadela*. 1. vyd. Přel. Josef Petráš. Il. Kamil Lhoták. Praha : Lyra pragensis, 1975. 85 s.
- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. *Malý princ*. 2. vyd. Přel. Zdenka Stavinohová. Praha : SNDK, 1966. 106 s.
- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. *Země lidí*. 2. vyd., v SNKLU 1. vyd. Přel. Věra Smetanová. Praha : SNKLU, 1965. 181 s.
- SAINT-JOHN PERSE. *Zpěv pro rovnodennost*. 1. vyd. Přel. Naděžda Macurová. Doslov Zdeněk Hrbata. Il. Adriana Šimotová. Praha : Odeon, 1987. 116 s. : obr.
- SALINGER, J. D. [Jerome David] *Franny a Zooey*. Vyd. 1. Přel. Luba a Rudolf Pellarovi. Praha : Odeon, 1987. 175 s.
- SALINGER, J. D. *Vzhůru tesaři, do výše střechu zvedněte, Seymour : úvod*. 1. vyd. Přel. Luba a Rudolf Pellarovi. Praha : Odeon, 1987. 186 s.
- SALIVAROVÁ, Zdena a ŠKVORECKÝ, Josef. *Krátké setkání s vraždou*. 1. vyd. Praha : Ivo Železný, 1999. 224 s. ISBN 80-237-3604-3.
- SALMON, André. *Modigliani*. . Přel. Jarmila Fialová. 1. vyd. Praha : Odeon, 1968. 160 s. . obr. příl. : fot. příl.
- SALTYSKOV-ŠČEDRIN, Michail Jefgrafovič. *Dějiny jednoho města podle původních pramenů*. Přel. Petr Kříčka. Praha : Družstevní práce, 1936. 300 s. DEDIKACE: „Panu Václavu Vydrovi ml. s díky a s přátelskými pozdravy. 13/X. 37. Petr Kříčka.“
- *Samson : podle textu kralické biblé svaté vydání r zoku 1596 : vyňato z knihy soudců kapiloty XIII.XVI*. Upravil Miloslav Novotný. V Praze : Kvasnička a Hampl, 1929. 41 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 29 z 30. + 4 lepty Jana Konůpka. Kresby Jan Konůpek.
- SAND, George. *Láska ženy*. Přel. Viktor Miller. Praha : Otto Girgal, 1925. 57 s.
- SAND, George. *Lod' za lod', žena za ženu*. Přel. Jiří Rozmar. Praha - Královské Vinohrady : St. Klika, 1921. 165 s.
- SÁNDOR, Márai. *Cizí lidé*. V Praze : Julius Albert, 1936. 332 s.
- SANSON, Henri. *Tajnosti popraviště : paměti pařížských katů*. 1. vyd. Přel. Vojtěch Steklač. Praha : Svoboda, 1971. 416 s.
- *Santillana del Mar*. Barcelona : Editorial Escudo de Oro, [b. r.]. 32 s. ISBN 84-378-0183-4. ISBN 84-378-0797-2.

- SANTINI, Loretta. *La Cité du Vatican*. Roma : Plurigraf Narni Terni, 1982. Nestr.
- SAPFÓ. *Z písní lásky*. Přel. Ferdinand Stiebitz. Obálka Fr.Muzika. V Praze : Fr. Borový, 145 s. POZN. Založeno strojopisy antických básní.
- SAPFÓ. *Z písní lásky*. Přel. Ferdinand Stiebitz. Il. Zdeněk Chotěnovský. Praha : Odeon, 1968. 172 s.
- SARDOU, V. *Fedora : drama ve čtyřech jednáních*. Přel. J. Kühnl. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1884. 104 s. POZN. Pořízeno v antikvariátu cena 3,- K.
- SARDOU, Victorien. *Tosca : hudební drama o třech jednáních*. Přel. Otakar Smrčka. 1. vyd. Praha : Alois Wiesner, 1923.
- SAROYAN, William. *Lidská komedie*. Přel. Gustav Bernau. Předml. Josef Jařab. 3. vyd. Praha : Odeon, 1983. 228 s.
- SAROYAN, William. *Pět zralých hrušek a jiné povídky*. 1. vyd. Přel. Josef Schwarz a Zdeněk Urbánek. Praha : SNKLU, 1965. 303 s.
- SAROYAN, William. *Tracyho tygr*. 1. vyd. Přel. Jiří Josef ; Doslov Martin Hilský ; Il. a graf. upravil Jiří Šalamoun. Praha : Praha : Odeon, 1980. 133, [2] s.
- SAROYAN, William. *Tracyho tygr*. 1. vyd. Přel. Jiří Josek. Praha : Odeon, 1980. 133 s.
- SARTRE, Jean Paul. *5 her a jedna aktovka*. 1. vyd. Přel. A. J. Liehm. Praha : SNKLU, 1962. 692 s. : fot. příl. DEDIKACE překladatele: „Ze staré lásky a ještě staršího a pořád nového obdivu Liehm. 22/11 63.“ DEDIKACE autora: „À Madame D. Medřická et a M. V. Vydra qui ont faitnečitelné.... avec ma gratitude et mon admiration J. P. Sartre.“
- SARTRE, Jean Paul. *Cesty k svobodě*. Sv. 1. Praha : ELK, 1946. 283 s. POZN. založeno obalem. DEDIKACE: „À Madame D. Medřická a M. V. Vydra (nečitelné) podpis Sartre.“
- SARTRE, Jean Paul. *Zed'*. 2. vyd. Přel. Eva Musilová a Josef Čermák. Praha : Odeon, 1992. 159 s. ISBN 80-207-0345-4.
- SARTRE, Jean.Paul. *Slova*. 1. vyd. Přel. Dagmar Steinová. Praha : Mladá fronta, 1965. 126 s.
- SASEK, Miroslav. *Paris*. Paris : Casterman, 1962. 60 s. DEDIKACE: „Milému Vaškovi Vlasta. Paříž, jaro 1964.“
- SAUER, Franta a KLIKA, Stanislav. *Emil Artur Longen a Xena*. Přel. Jarmila Haasová. Praha : Fr. Saur, Karel Borecký, 1936. 201 s. DEDIKACE: „Motto: Život je pouhá náhoda na pamjet' při vině a na slabe chvíle. Kamarádovi, Vaškovi Vydrovi připisuje z lásky a úplně zdarma Fráňa Sauer. Praha dne 17/12. 1937.“
- SAYERS, Michael a KAHN, Albert E. *Velké spiknutí*. Přel. Miluše Svatošová. 3. autoris. vyd. Praha : Nakladatelství Svoboda, 1950. 411, [1] s.
- *Sbírka duchovních písní a chvalozpěvů církve metodické v Č.S.R.* Praha : Ústřední církev metodická, 1925. 224 s.
- SCOTT, Walter. *Ivanhoe*. 1. vyd. Přel. Jaroslav Kraus. Praha : SNDK, 1956. 528 s.

- SCOTT, Walter. *Kenilworth*. Přel. St. Chittussi. Il. M. Lamatte, D. Maillard, V. Poirson. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1930. 583 s.
- SEDLMAYEROVÁ, Anna. *Grandlová brož*. 1. vyd. Praha : Svobodné slovo, 1962. 249, 2 s. DEDIKACE autorky: „V dávném okouzlení a obdivu panu Václavu Vydrovi s jihočeskými vzpomínkami. Anna Sedlmayerová.“
- SEDLMAYEROVÁ, Anna. *Každé jaro pampelišky : všechny cesty vedou domů*. Doslov Marie Vodičková. 4. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1970. 540 s. DEDIKACE autorky: „Drahá Dano, i když máš syna (a já dceru), třeba je to podobné. Kéž jste nad míru s Vaškem šťastni. Anička. 1973.“
- SEDLMAYEROVÁ, Anna. *Láskám hrozí smrt*. Obálka a vazva Milan Janáček. Liberec : Severočeské nakladatelství, 1967. 1. vyd. 289 s. DEDIKACE autorky: „Milované paní Daně Medřické s marným přáním, abys byla jednou mou Konstancí. Anna Sedlmayerová. Srpen 1973.“
- SEDLMAYEROVÁ, Anna. *O mrtvých jen dobré*. Liberec : Severočeské nakladatelství, 1969. 159 s. DEDIKACE: „Drahé Daně Anička. Podzim 1973.“
- SEDLMAYEROVÁ, Anna. *Pomozte mi, Terezo!* 3. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1966. 210 s. : fot. příl.
- SEDLMAYEROVÁ, Anna. *Tráva a vítr*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1968. 177 s. DEDIKACE: „Drahé paní Daně Medřické, na kterou jsem myslela, když jsem psala Hátu. Anna Sedlmayerová Srpen 1973.“
- SEDLMAYEROVÁ, Anna. *Zelené pastely*. Obálka a vazba Miroslav Váša. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1964. 170, 2 s.
- SEDLMAYEROVÁ, Anna. *Kdesi uprostřed života*. 1. vyd. Praha : Svobodné slovo, 1967. 148 s. DEDIKACE autorky: „Drahému Václavovi Vydrovi k svátku 1973 s přátelstvím a láskou Anna Sedlmayerová.“ POZN. založeno dopisem adresovaným Daně Medřické a Václavu Vydrovy od Anny Sedlmayerové z r. 1973.
- *Sedm vybraných básní Jana Šnobra*. Praha : F. J. Müller, 1944. 19 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 128.
- SEDYCH, Konstantin Fedorovič. *Daurija*. Přel. Josef Schánilec. Praha : Naše vojsko, 1952. 626 s. POZN. Založeno obalem.
- SEGHERSOVÁ, Anna. *Sedmý kříž : román z Hitlerova Německa*. Přel. Rudolf Vápeník. Praha : ROH, 1949. 308 s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Dílo : 1945-1956*. Sv. 4. 1. vyd. Upravil Antonín Matěj Píša. Praha : Československý spisovatel, 1964, 269, [1] s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Býti básníkem*. 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1984. 109 s. : obr.
- SEIFERT, Jaroslav. *Dílo : 1937-1952*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1955. 227 s. DEDIKACE: „Milým přátelům Václavu Vydrovi a jeho paní Daně s přátelským pozdravením. Jaroslav Seifert. 27.2.55.“
- SEIFERT, Jaroslav. *Dílo : 1921 1926*. Sv. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1953. 179, [1] s.

- SEIFERT, Jaroslav. *Dílo. Sv. 6. : 1929 - 1954*. 1.vyd. Obálka František Muzika. Praha : Československý spisovatel, 1957. 346 s. POZN. Na titul. listu razítko Závodní knihovny Divadla Jiřího Wolкера č. 894.
- SEIFERT, Jaroslav. *Frenštátská romance tříkrálová (Pavlovi a Mamulence)*. II. V. Sivko. Praha : Jar. Picka, 1954. DEDIKACE: „Paní Daně Medřické s běžnými pozdravy z Frenštátu srdečně Jar. Seifert. Velikonoce, 55.“
- SEIFERT, Jaroslav. *Haleyova kometa : verše*. 2. rozš. vyd. II. Jiří Trnka. Praha : Albatros, 1969. 123 s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Halleyova kometa : verše*. 2. rozš. vyd. II. Jiří Trnka. Praha : Albatros, 1969. 123 s. DEDIKACE: „S opožděným blahopřáním, ale ze srdce Daně Medřické přeje stará Jaroslav Seifert 13. VII. 70.“
- SEIFERT, Jaroslav. *Halleyova kometa*. 1. vyd. Praha : SNDK, 1967. 66 s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Chlapec a hvězdy : verše k obrázkům Josefa Lady*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1956. 91 s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Jablko z klína*. II. Antonín Procházka. Praha : Fr. Borový, 1947. 78 s. POZN. Podepsáno autorem, číslovaný výtisk, č. 211.
- SEIFERT, Jaroslav. *Jablko z klína*. Praha : Melantrich, 1933. 42 s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Jabloň se strunami pavučin*. 1. vyd. V Praze : Novina, 1943. 59 s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Jaro sbohem*. Praha : Fr. Borový, 1942. 158 s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Ještě jednou jaro*. Praha : Československý spisovatel, 1961. 153 s. DEDIKACE: „Paní Daně Medřické za všechnu její laskavost toho na celou oplátku její Jar. Seifert. Červenec 61.“
- SEIFERT, Jaroslav. *Kamenný most*. 1. vyd. II. Karel Svoboda. Praha : Fr. Borový, 1944. 66 s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Kamenný most*. 1. vyd. Praha : Fr. Borový, 1944. 66 s. DEDIKACE: „Milému Vaškovi Vydrovi jeho Jar. Seifert. 9.II.46.“
- SEIFERT, Jaroslav. *Koncert na ostrově*. Praha : Československý spisovatel, 1965. 118 s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Koulelo se, koulelo*. 2. vyd., v SNDK 1. rozš. II. Věra Fridrichová. Praha : SNDK, 1955. 35 s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Malá romance o Ctiradovi a Šárce*. V Praze : Čin, Alois Moravec, 1941. 11 s.. POZN. Soukromý novoroční tisk.
- SEIFERT, Jaroslav. *Maminka : výbor básní*. 5. vyd. v Albatrosu. Praha : Albatros, 1981. 85 s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Maminka*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1954. 91 s. DEDIKACE: „Paní Daně Medřické s pěkným pozdravením a s přátelským poděkováním její Jar. Seifert Leden 55.“
- SEIFERT, Jaroslav. *Město v slzách*. Doslov František Hrubín. Praha Československý spisovatel, 1960. 76 s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Milostná rondeaux*. Praha : Československý spisovatel, 1969. 33 s. DEDIKACE: „Paní Daně Medřické s upřímným stiskem ruky její Jar. Seifert. 11. 7. 1970.“

- SEIFERT, Jaroslav. *Odlévání zvonů*. Praha : Československý spisovatel, 1967. 68 s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Pantoumy o lásce*. V Praze : F. J. Müller, 1939. 14 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 64.
- SEIFERT, Jaroslav. *Píseň o Viktorce*. 2. vyd. Praha : Jar. Pícka, 1955. 70 s. POZN. podepsáno autorem. DEDIKACE: „Paní Daně Medřické s pěkným pozdravením a srdečně její Jar. Seifert Neděle, 26. VI. 55.“
- SEIFERT, Jaroslav. *Poštovní holub : básně 1928 - 1929*. Praha : Rudolf Skeřík, 1929. 75 s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Praha očima Jaroslava Seiferta a Ivana Svatoše : výbor básní*. 1. vyd. Il. Ivan Svatoš. Praha : Aplex, 1999. 93 s. ISBN 80-238-2933-5. DEDIKACE: „Paní Janě srdečně Ivan Svatoš. X/2000.“
- SEIFERT, Jaroslav. *Prsten třeboňské madoně*. Obálka Cyril Bouda. České Budějovice : nakladatelství České Budějovice, 1966. 8 s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Přilba hlíny*. Praha : Práce, 1945. 91 s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Romance o Karlu IV*. Kresba Karel Svolinský. Praha : nákladem autorovým, 1949. 11 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 53. Pod tiráží psáno rukou: Vydali jako Svůj novoroční tisk Jaroslav Seifert a Jaroslav Procházka + podpisy a datum 1. I. 1950.
- SEIFERT, Jaroslav. *Ruka a plamen : básně*. Litografie Bohumila Krátkého. Praha : Josef Hašek, 1943. Nestr., soukromý tisk. POZN. Číslovaný výtisk, č. 34.; podepsáno autory.
- SEIFERT, Jaroslav. *Sklenice vína. Frenštátská romance tříkrálová. Taneční hodiny : básně o víně*. Il. Cyril Bouda. Praha : Příloha Sborníku grafického umění Hollar, roč. 27, č. 1. 1955. 13 s. DEDIKACE pod tiráží: „Milému příteli Vaškovi Vydrovi jeho vděčný Jar. Seifert 26.VI.55.“
- SEIFERT, Jaroslav. *Šel malíř chudě do světa : verše k obrázkům Mikoláše Alše*. Praha : Družstevní práce, 1949. 92 s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Šel malíř chudě do světa : verše k obrázkům Mikoláše Alše*. Praha : Družstevní práce, 1949. 92 s.
- SEIFERT, Jaroslav. *Vějíř Boženy Němcové*. V Praze : Fr. Borový, 1940. 56 s. DEDIKACE: „Milé Daně v upomínku na 21/VI.41. oddaní všichni Červených.“
- SEIFERT, Jaroslav. *Verše o růži*. Čáslav : Okresní lidová knihovna, 1955. 10 s. POZN. Podepsáno autorem.
- SEIFERT, Jaroslav. *Verše víry, naděje a lásky*. [B. m.] : [b. n.] , [b. r.]. 14 s. DEDIKACE: „k MDŽ od Jiřiny“
- SEIFERT, Jaroslav. *Milostná píseň : vybrané básně*. Praha : Československý spisovatel, 1954. 87 s.
- SEKANINA, František. *1000 nejkrásnějších novell 1000 světových spisovatelů*. Sv. 71. V Praze : Jos. R. Vilímek, [B. r.]. 99 s. POZN. Opatřeno razítkem Akademická knihovna v Praze, signatura F 3007 + exlibris.
- SEKANINA, František. *Sebrané spisy Jos. Jak. Tyla*. Sv. 1. Praha: B. Kočí, 1906. 955 s.

- SENECA, Lucius Annaeus. *Seneca utěšitel*. 2. vyd. Přel. Josef Hruša. Praha : F. J. Müller, 1942. 141 s.
- SENECA, Lucius Annaeus. *Útěchy*. 1. vyd. Přel. Václav Bahník. Praha : Odeon, 1977. 267 s.
- *Sergej Jesenin ve vzpomínkách*. [Sborník]. 1. vyd. Přel. Zdenka Bergrová. Praha : Lidové nakladatelství, 1975. 235 s.
- SERGEJENKOVÁ, Marija Jefimovna. *Pompeje*. 2. vyd. Praha : Mladá fronta, 1972. 255 s. : fot. příl.
- SERNA, Ramón Goméz de la. *Bílá a černá vdova : román*. Praha : Rudolf Skeřík, 1927. 233 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 434.
- SEYDL, Zdeněk. *Co jsem viděl a slyšel v trávě*. Obálka a vazb: autor. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1965. 172, [3] s.
- SHAKESPEARE, William. *Antonius a Cleopatra : tragedie v pěti jednáních*. 2. vyd. Přel. Jos, V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1923. 177 s.
- SHAKESPEARE, William. *Bouře : drama o devíti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1929. 123 s.
- SHAKESPEARE, William. *Bouře : drama v pěti jednáních*. 2. vyd. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1922. 109 s.
- SHAKESPEARE, William. *Coriolanus : tragedie v pěti jednáních*. 2. vyd. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1923. 186 s.
- SHAKESPEARE, William. *Cymbelin : tragedie v pěti jednáních*. 2. vyd. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1926. 179 s.
- SHAKESPEARE, William. *Dva šlechtici veronští : komedie o dvaceti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1930. 134 s.
- SHAKESPEARE, William. *Dva šlechtici veronští : komedie o dvanácti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1930. 134 s.
- SHAKESPEARE, William. *Dvě šlechticů veronských : činohra o pěti jednáních*. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1901. 112 s. POZN. Nerozřezáno!
- SHAKESPEARE, William. *Dvojí majestát*. 1. vyd. Předmluva a výbor veršů Ant. Přídala. Praha : Československý spisovatel, 1970. 119 s.
- SHAKESPEARE, William. *Falstaffovo babí léto : hru Jindřicha IV. I. a II. díl, kterou napsal William Shakespeare*. 1. vyd. Přel. Jan Werich. Verše přel. Jan Vladislav. II. Jiří Trnka. Praha : Svoboda, 1969. 115 s.
- SHAKESPEARE, William. *Hamlet : princ dánský*. 1. vyd. Přel. Zora Jesenská. Liptovský sv. Mikuláš : Transcius, 1948. 176 s. POZN. Založeno pohlednicí.
- SHAKESPEARE, William. *Hamlet králevic dánský : tragedie v pěti dějstvích, (20 scénách)*. Přel. Aloys Skoumal. Obálka a vazba Fr. Muzika. V Praze : Fr. Borový, 1941. 203 s.
- SHAKESPEARE, William. *Hamlet, králevic dánský : tragedie v pěti jednáních*. 5. škol. vyd. nezkr. Přel. Jos. V. Sládek. Úvod B. Svoboda. V Praze : J. Otto, 1936. 247 s.
- SHAKESPEARE, William. *Jak se vám líbí : hra o dvaadvaceti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1930. 149 s.

- SHAKESPEARE, William. *Jak se vám líbí : hra o dvaadvaceti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1930. 149 s.
- SHAKESPEARE, William. *Jak se vám líbí : hra v pěti jednáních*. 2. vyd. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1910. 128 s.
- SHAKESPEARE, William. *Julius Caesar : tragedie o osmnácti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1929. 145 s.
- SHAKESPEARE, William. *Julius Caesar : tragedie v pěti jednáních*. 5. vyd. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : Fr. Růžička, 1941. 128 s.
- SHAKESPEARE, William. *Komédie plná omylů : hra v pěti jednáních*. 2. vyd. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1926. 82 s.
- SHAKESPEARE, William. *Komedie plná omylů : komedie o jedenácti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1930. 107 s.
- SHAKESPEARE, William. *Konec vše napraví : hra v pěti jednáních*. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1909. 129 s. POZN. Na přídešší text: a s málokým se mohu vystát, s úsudkem nikdy neotálím, do hádek vášnivě se pouštím.
- SHAKESPEARE, William. *Král Jan : historická hra v pěti jednáních*. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1904. 130 s.
- SHAKESPEARE, William. *Král Jindřich IV. : historická hra o devatenácti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. Sv. 1. V Praze : Fr. Borový, 1930. 173 s.
- SHAKESPEARE, William. *Král Jindřich IV. : historická hra o devatenácti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. Sv. 2. V Praze : Fr. Borový, 1930. 157 s.
- SHAKESPEARE, William. *Král Jindřich IV. : historická hra v pěti jednáních*. Přel. Jos. V. Sládek. Sv. 1. V Praze : J. Otto, 1910. 141 s.
- SHAKESPEARE, William. *Král Jindřich IV. : historická hra v pěti jednáních*. Přel. Jos. V. Sládek. Sv. 2. V Praze : J. Otto, 1910. 148 s.
- SHAKESPEARE, William. *Král Jindřich IV. : historická hra v pěti jednáních*. Přel. Jos. V. Sládek a Ant. Klášterský. Sv. 2. V Praze : J. Otto, 1913. 142 s.
- SHAKESPEARE, William. *Král Jindřich V. : historická hra v pěti jednáních*. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1911. 149 s.
- SHAKESPEARE, William. *Král Jindřich VI. : historická hra v pěti jednáních*. Přel. Jos. V. Sládek. Sv. 1. V Praze : J. Otto, 1912. 128 s.
- SHAKESPEARE, William. *Král Jindřich VI. : historická hra v pěti jednáních*. Přel. Ant. Klášterský. Sv. 3. V Praze : J. Otto, 1914. 139 s.
- SHAKESPEARE, William. *Král Jindřich VIII. : historická hra v pěti jednáních*. Přel. Ant. Klášterský. V Praze : J. Otto, 1915. 159 s.
- SHAKESPEARE, William. *Král Lear : tragedie o dvacetišesti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1927. 174 s.
- SHAKESPEARE, William. *Král Lear : tragedie v pěti jednáních*. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1923. 170 s.
- SHAKESPEARE, William. *Král Richard II. : tragedie v pěti jednáních*. 2. vyd. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1917. 134 s.

- SHAKESPEARE, William. *Král Richard III. : historická hra v pěti jednáních*. 2. vyd. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1917. 188 s.
- SHAKESPEARE, William. *Kupec Benátský : drama v pěti jednáních*. 3. vyd. Přel. Jos. v Sládek. V Praze : J. Otto, 1923. 125 s.
- SHAKESPEARE, William. *Kupec Benátský : hra o 20 scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1929. 134 s.
- SHAKESPEARE, William. *Lukrécie*. Il. Jan Jedlička. Přebásnil Kamil Bednář. Doslov Zdeněk Stříbrný. Praha : Pragokonzert, 1966. 154 s.
- SHAKESPEARE, William. *Mackbeth : tragedie v pěti jednáních*. 4. vyd. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1926. 120 s.
- SHAKESPEARE, William. *Marné lásky snaha : veselá a duchaplná komedie*. Přel. Josef Topol. Praha : Středisko propagace, Divadlo za branou, 1970. 150 s.
- SHAKESPEARE, William. *Mnoho povyku pro nic : komedie o sedmnácti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1928. 146 s.
- SHAKESPEARE, William. *Mnoho povyku pro nic : komedie o sedmnácti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1928. 146 s.
- SHAKESPEARE, William. *Mnoho povyku pro nic : veselohra v pěti jednáních*. 2. vyd. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1917. 120 s.
- SHAKESPEARE, William. *Nesmrtelná slova : česko-anglický text*. Praha : Bohuslav Hendrich, [B. r.].127 s.
- SHAKESPEARE, William. *Othello : tragedie o patnácti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1930. 193 s.
- SHAKESPEARE, William. *Othello der Mohr von Benedig*. 2. Bd. Leipzig : Druet und Verlag von Philipp Reclam, 1842. 118 s.
- SHAKESPEARE, William. *Othello*. Vyd. 2. v SNKLU. Přel. E. A. Saudek. Doslov Zdeněk Stříbrný. Praha : SNKLU, 1964. 139 s.
- SHAKESPEARE, William. *Perikles : kníže tyrský : hra o pěti jednáních*. Přel. Ant. Klášterský. V Praze : J. Otto, 1922. 116 s.
- SHAKESPEARE, William. *Pohádky a povídky labutě avonské*. Upravil Petr Zenkl. V Praze : E. Weinfurter, 1913. 88 s. POZN. Opatřeno exlibris M. Kotěšovcová; Pořízeno v antikvariátu, cena16,- K.
- SHAKESPEARE, William. *Richard III. : historická hra o pětadvaceti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1929. 200 s.
- SHAKESPEARE, William. *Romeo a Julie : tragedie o čtyřadvaceti scénách*. V Praze : Fr. Borový, 1929. 166 s.
- SHAKESPEARE, William. *Romeo a Julie*. 3. vyd. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1923. 152 s.
- SHAKESPEARE, William. *Sen noci svatojánské : hra v pěti dějstvích*. Přel. Erik A. Saudek. Il. K. Svolinský. Praha : ELK, 1938. 124 s. : obr. příl.
- SHAKESPEARE, William. *Sen noci svatojánské : hra v pěti jednáních*. Školní vyd. Úvod Jan Kašpar. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1932. 118 s.

- SHAKESPEARE, William. *Sen noci svatojánské : komedie o devíti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1930. 113 s.
- SHAKESPEARE, William. *Sen noci svatojánské : komedie o devíti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1930. 111 s.
- SHAKESPEARE, William. *Sen noci svatojánské hra v pěti dějstvích*. Přel. E. A. Saudek. . Il. K. Svolinský. Praha : ELK, 1938. 124 s. : obr. příl. DEDIKACE: „Milému příteli Vaškovi Vydrovi s upřímností jeho Erik A. S. 28. V. 1938.“ POZN. Uloženo pouze v deskách, nesvázáno.
- SHAKESPEARE, William. *Sonety*. 2. vyd. Přel. Jan Vladislav. Praha : Mladá fronta, 1964. 168 s.
- SHAKESPEARE, William. *Sonety*. Přel. A. Klášterský. Kladno : J. Šnajdr, 1923. XII, LIV s.
- SHAKESPEARE, William. *Sonety*. Vyd. SNLKHU 2. Přel. Jan Vladislav. Předmluva Zdeněk Vančura. Praha : SNLKHU, 1956. 179 s.
- SHAKESPEARE, William. *Timon Athénský : tragedie o sedmnácti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1930. 140 s.
- SHAKESPEARE, William. *Timon Athénský : tragédie o sedmnácti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1930. 140 s.
- SHAKESPEARE, William. *Timon Athénský : tragedie v pěti jednáních*. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1910. 118 s.
- SHAKESPEARE, William. *Titus Andronikus : tragedie v pěti jednáních*. Přel. Ant. Klášterský. V Praze : J. Otto, 1915. 116 s.
- SHAKESPEARE, William. *Tragický příběh dánského prince Hamleta*. 1. vyd. Přel. Zdeněk Urbánek. Il. Josef Šíma. Praha : Československý spisovatel, 1959. 269 s.
- SHAKESPEARE, William. *Troilus a Kressida : drama v pěti jednáních*. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1911. 159 s.
- SHAKESPEARE, William. *Večer tříkrálový neb Cokoli chcete : veselohra v pěti jednáních*. 3. vyd. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, 1926. 119 s.
- SHAKESPEARE, William. *Večer tříkrálový nebo Cokoli chcete : komedie o osmnácti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1931. 152 s.
- SHAKESPEARE, William. *Večer tříkrálový nebo cokoli chcete : komedie o pěti dějstvích (18 scénách)*. Přel. E. A. Saudek. Doslov Vilém Mathesius. V Praze : Fr. Borový, 1938. 189 s.
- SHAKESPEARE, William. *Večer tříkrálový nebo Cokoli chcete : komedie v pěti dějstvích (18 scénách)*. Přel. E. A. Saudek. V Praze : Fr. Borový, 1938. 189 s. DEDIKACE: „Vévodovi Vaškovi za upřímnosti jeho Erik A. S. 3. XII. 38.“
- SHAKESPEARE, William. *Veselé ženy Windsorské : komedie o třiatvaceti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1930. 166 s.
- SHAKESPEARE, William. *Veselé ženy Winsdorské : komerdi o třiatvaceti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1930. 166 s.

- SHAKESPEARE, William. *Veta za vetu : drama v pěti jednáních*. Přel. Jos. V. Sládek. V Praze : J. Otto, [b. r.]. 123 s. POZN. Na titul. listě projev vlastnictví Dočkalová.
- SHAKESPEARE, William. *Veta za vetu : komedie o sedmnácti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1928. 145 s.
- SHAKESPEARE, William. *Výbor z dramát*. 1. vyd. v NV. Přel. E. A. Saudek. Sv. 2. Praha : Naše vojsko, 1957. 732 s. POZN. Na přídeščí exlibris MUDr. Jos. Moran.
- SHAKESPEARE, William. *Výbor z dramát*. Vyd. v NV 1. Sv. 1. Přel. E. A. Saudek. Il. John Gilbert. Praha : Naše vojsko, 1956. 600 s.
- SHAKESPEARE, William. *Zkrocení zlé ženy : komedie o dvanácti scénách*. Přel. Bohumil Štěpánek. V Praze : Fr. Borový, 1928. 139 s.
- SHAKESPERE, William. *Výbor z dramát*. Vyd. v NV 1. Sv. 2. Přel. E. A. Saudek. Il. John Gilbert. Praha : Naše vojsko, 1957. 732 s. POZN. Založeno ubrouskem, strojopisem scény z Othella a kancelářskou svorkou.
- SHAW, G. B. [George Bernard] *Nebeský fotbal a jiné povídky*. V Melantrichu vyd 1. Praha : Melantrich, 1973. 187 s. : il.
- SHAW, George Bernard. *Průvodce inteligentní ženy po socialismu*. Přel. Vladimír Procházka. V Praze : Družstevní práce, 1929. 508 s.
- SHAW, Georges Bernard. *Politika pro každého*. Přel. Alfred Pflanzler. Praha : Práce, 1947. 543 s.
- SHAW, Irwin. *Lucy Crownová*. 2. vyd. Přel. Eva Marxová. Praha : Mladá fronta, 1970. 268 s.
- SHEEAN, Vincent. *Sanfelice*. Obálka a vazba podle návrhů Jindřicha Štyrského. Kresba na titul. listě A. Moravec. Praha : Evropský literární klub, 1939. 366, [II] s. Pozn. Na přídeščí modrým perem 22/VI. 45.
- SHELDON, Sidney. *Nebezpečí pravdy*. 1. vyd. Přel. Irena Palová. Praha : Alpress, 2000. 309 s. ISBN 80-7218-395-8.
- *Shizhuzhai shu hua tsin*. [B. m.] : [b. n.], 1972. Nestr. POZN. Saténová vazba s orientálními motivy.
- SCHARALDI, Vittorio. *Rukulíbám...* 1. vyd. Přel. Josef Hajný ; Předml. : Jaroslav Pokorný. ; Obálka a vazba Zdeněk Ziegler. Praha : Svoboda, 1976. 164, [1] s.
- SCHEINPFLUG, Karel. *Odborníci : humoresky, satiry a ironie*. V Praze : Pražská akciová tiskárna, 1920. 152 s. DEDIKACE: „Váženému panu V. Vydrovi ml., milému Jiříkovi v Saysiru v upřímné úctě Karel Scheinpflug. 8.3.1922.“
- SCHEINPFLUGOVÁ, Olga. *Byla jsem na světě*. 1. vyd. Praha : Rudé právo, 1988. 380 s.
- SCHEINPFLUGOVÁ, Olga. *Český román*. Obálka a vazba Petr Dillinger. Praha : Fr. Borový, 1946. 590 s. DEDIKACE autorky: „Vašíkovi a Daně Olga Scheipflufová 1963.“

- SCHEINPFLUGOVÁ, Olga. *Madla z cihelny : veselohra o 3 dějstvích*. Praha : Fr. Khol, 1925. 106 s. DEDIKACE: „Předrahemu Vaškovi vděčná a milující O. Scheinpflugová.“
- SCHEINPFLUGOVÁ, Olga. *Stesk*. 4. rozš. vyd. Praha : Fr. Borový, 1940. 40 s. DEDIKACE: „V upomínku na první brněnské vystoupení věnují Vám Červených. V Brně, dne 6. května 1940.“
- SCHEIPFLUGOVÁ, Olga. *Český sen*. 5. vyd. Prha : Melantrich, 1969. 489 s.
- SCHEJBAL, Jan. *Verše lásky a loučení : katalánská milostná poezie 14. a 15. století*. Praha : Odeon, 1976. 130. s.
- SCHEJBAL, Jan. *Verše lásky a loučení : katalánská milostná poezie 14. a 15. století*. 1.vyd. Praha : Odeon, 1976. 130 s.
- SCHELLEY, Percy Bysshe. *Cenci : tragedie o pěti dějstvích*. Přel. Otokar Fischer. Na Kladně : J. Šnajdr, 1922. 87 s.
- SCHILLER, Friedrich von. *Messinská nevěsta : tragedie se sbory o 4 dějstvích*. 1. vyd.V Praze : Fr. Borový, 1942. 171 s.
- SCHILLER, Friedrich. *Estetická výchova*. 1. vyd. Přel. Josef Hruša. Praha : Bohuslav Hendrich, 1942. 153 s.
- SCHILLER, Friedrich. *Loupežníci. Fiesco. Úklady a láska. Don Carlos*. Vyd. v SNKLHU 1. Praha : SNKLHU, 1959. 689 s. POZN. Nerozřezáno!
- SCHILLER, Friedrich. *Nesmrtelná slova : česko-německý text*. Přel. Vítězslav Tichý. Praha : Bohuslav Hendrich, [B. r.].127 s.
- SCHILLER, Friedrich. *Nevěsta Mesinská. Vilém Tell. Dimitrij. Poezie*. Vyd. v SNKLU 1. Praha : SNKLU, 1963. 540 s.
- SCHILLER, Friedrich. *Panna Orleánská : romantická tragedie*. Úvod Vojtěch Jirát. Přebásnil Bohumil Mathesius. Praha : Novina, 1941. 154 s. POZN. Nerozřezáno! DEDIKACE: „Václavu Vydrovi ml. Radnímu z Orleánsu přátelsky Boh. Mathesius.“
- SCHLÖGEL-MERZIN, Ferdinand. *Ambra : básně z Orientu*. Litografie Václav Maška. Praha : Orbis, 1935. 83 s. DEDIKACE: „Václavu Vydrovi srdečně Ferdinand Schlögel. V Praze, dne 14.září 1939.“
- SCHNITZLER, Arthur. *Casanovův návrat do vlasti*. Přel. František Vavříin. Praha : F. Svoboda, 1924. 122 s.
- SCHNITZLER, Arthur. *Milkování : činohra o třech jednáních*. Přel. Jos. Fr. Javůrek. V Praze : F. Šimáček, 1897. 78 s.
- SCHNITZLER, Arthur. *Slečna Elsa*. 1. vyd. Přel. Vladimír Tomeš. Praha : Odeon, 1977. 265 s.
- SCHNITZLER, Artur. *Rej : deset dialogů*. II. Karel Šimlnek. Praha : Jan Kotík, 1921. 94 s.
- SCHONBERG, Michal. *Rozhovory s Voskovcem*. 1. vyd. Praha : Blízká setkání. 1995. 162 s. : il. ISBN 80-901731-1-X.
- SCHOPENHAUER, Arthur. *O Ženách*. V Praze : Bohuslav Hendrich, 1941. 126 s.

- SCHOPENHAUER, Arthur. *Životní moudrost*. Přel. Vítězslav Tichý. Praha : Bohuslav Hendrich, 1941. 127 s. POZN. Opatřeno razítkem Studijní knihovny Zemského divadla v Brně.
- SCHTEINITZ. *Burne-Jones*. Leipzig : Velhagen & Klasing, 1901.
- SCHULZ, Karel. *Kámen a bolest : v zahradách medicejských*. 1. vyd. Sv. 1. Praha : Vyšehrad, 1942. 622 s. : obr. příl.
- SCHULZ, Karel. *Kámen a bolest*. 9. vyd. Il. Cyril Bouda. Praha : Československý spisovatel, 1976. 633 s.
- SCHULZ, Karel. *Papežská mše : fragment druhého dílu michelangelovské trilogie Kámen a bolest*. 1. vyd. Praha : Vyšehrad, 1943. 117 s.
- SCHULZ, Milan. *100letý kalendář*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1968. 86 s.
- SCHWARZKOPF, Nikolaus. *Grünwald : barbar čistého srdce*. Graficky upravil Jan Nováček. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1941. 235, [III] s.
- SCHWEDE, A. O. *Finland*. Leipzig : Brockhaus, 1959. 150 s. : obr. il.
- SCHWEITZER, Albert. *Z mého života a díla*. 1. vyd. ve Vyšehradě. Přel. Miloš Černý. Obálka Jiří Blažek. Praha : Vyšehrad, 1974. 230, 2 s.
- SIENKIEWICZ, Henryk. *Quo vadis? : román z dob Neronových*. Přel. Václav Kredba. Il. Jan Styka. V Praze : Kvasnička a Hampl, 1929. 842 s.
- SILESIUS, Angelus. *Poutník cherubínský*. Přel. Miroslav Matouš. Praha : Unitaria, 1981. 62 s.
- SÍLOVÁ, Zuzana. *Radovan Lukavský*. 1. vyd. Praha : Achát, 1999. 282 s. ISBN 80-902221-9-6.
- SILVESTRE, Paul Armand. *Život pro smích*. Přel. Karel Vrána. Praha : E. Šolc, 1920. 126 s. : obr.
- SIMMEL, Johan Mario. *Moje matka se to nikdy nesmí dozvědět! : co všechno způsobilo jedno špatné vysvědčení*. 1. vyd. Přel. Jiří Stach. Praha : Albatros, 1993. 112 s. ISBN 80-00-00414-3.
- SIMON, Neil. *Poslední ze žhavých milenců*. Přel. Ivo T. Havlů. Praha : Dilia, 1985. 79 s.
- SINCLAIR, Lewis. *Hlavní třída*. Přel. Eva Kondrysová. Frontispice, obálka a vazba : Miroslav Rada a Přemysl Pospíšil. Praha : Svoboda, 1975. 490 s.
- SINCLAIR, Upton. *Boston : soudobý historický román*. Sv. 1. Přel. St. V. Klíma. Praha : Družstevní práce, 1028. 423 s.
- SINCLAIR, Upton. *Boston : soudobý historický román*. Sv. 2. Přel. St. V. Klíma. Praha : Družstevní práce, 1028. 416 s.
- SINCLAIR, Upton. *Petrolej*. Přel. Jiří Bagár. 4. vyd. Praha : Práce, 1972. 554 s.
- SINCLAIR, Upton. *Utajované zlo*. Přel. St. V. Klíma. Praha : Družstevní práce, 1931. 177 s. POZN. Založeno pozvánkou pro Petra Svojtku na koktejl u příležitosti Dnů divadelního umění NDR v ČSSR. 22. 3. 1978. 14 hod. Charge d'Affaires a.i. Německé demokratické republiky.
- SINGER, Isaac Bashevis. *Certifikát*. 1. vyd. Přel. Stanislava Pošustová-Menšíková. Praha : Argo, 2000. 193 s. ISBN 80-7203-294-1.

- SINGER, Isaac Bashevis. *Spinoza z Trhové ulice*. 1. vyd. Přel. Marie Jungmanová. Praha : Argo, 2001. 171 s. ISBN 80-7203-382-4.
- SINGER, Isaac Bashevis. *Stará láska a jiné povídky*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1987. 568 s. POZN. Založeno obalem knihy Pláň Tortilla . Na plechárně. J. Steinbecka.
- SINGER, Isaak Bashevis. *Král polí*. 1. vyd. Přel. Michal Strenk. Praha : Argo, 1996. 175 s. ISBN 80-7203-018-3.
- SIXTA, Václav. Zámek Troja u Prahy : jako umělecké dílo stavitelské, sochařské, malířské a zároveň jako pomník oslavy našeho nejjasnějšího domu Habsburského. V Praze : nákladem vlastním, 1914. 26 s.
- SKOCH, Vilém. *Hovory lásky : čtyři komedie*. V Praze : Josef R. Vilímek. 1917. 135 s.
- SKOPEC, Rudolf. *Dějiny fotografie v obrazech od nejstarších dob k dnešku*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1963. 504 s.
- SKOŘEPOVÁ, Luba. *Nebe, peklo, ráj : o herecké dušičce nahaté i okřídlené*. 1. vyd. Praha : Knižní klub, 1999. 176 s. ISBN 80-242-0076-7.
- SLÁDEK, Josef Václav. *Spisy básnické : souborné vydání ve dvou dílech*. 2. nezměň. vyd. V Praze : J. Otto, 1926. 533 s. : obr. příl.
- SLÁDEK, Josef Václav. *Píseň života*. Sv. 1. Praha : Melantrich, 1941. 279 s. : obr. příl. DEDIKACE: „Vzpomínka na rušný čtvrtek. Soud lásky v Brně 29.5.1941. Táta.“
- SLÁDEK, Josef Václav. *Píseň života*. Sv. 2. Praha : Melantrich, 1941, 198 s. DEDIKACE: „K premiéře Soud lásky v Brně 29.5.1941. Táta.“
- SLÁDEK, Josef Václav. *Sluncem a stínem : básně*. V Praze : J. Otto, 1887. 107 s. DEDIKACE: „Vánoce 1939. táta“
- SLÁDEK, Josef Václav. *Spisy básnické : souborné vydání ve dvou dílech*. 2. nezměň. vyd. Sv. 2. V Praze : J. Otto, 1926. 552 s. : obr. příl.
- SLÁDEK, Josef Václav. *V zimním slunci : básně*. V Praze : J. Otto, 1897. 147 s.
- SLÁDEK, Josef Václav. *V Zimním slunci*. 4. vyd., v SNKLU 1. vyd. Praha : SNKLU, 1962. 172 s.
- SLÁDKOVIČ, Andrej. *Marína*. 3. vyd. Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1962. 320 s.
- SLAVÍK, Jan. *Lenin*. V Praze : Melantrich, 1934. 371 s. : obr. příl.
- SLEZÁK, Petr. *Ročenka Národního divadla v Praze 1978 - 1979*. Praha : Národní divadlo, 1979. Nestr. fot.
- SMAŽÍK, František. *Jak děláme vesnické divadlo*. Kresby Fr. Tvrdek. V Praze : Vesnické divadlo, 1949. 12, 2 s. POZN. Podepsáno autorem Smažík, číslovaný výtisk, č. 197.
- SMETANA, Augustin. *Zápisky z církve vyobcovaného kněze Dra Augustina Smetany, někdy řeholníka řádu křižovnického a supl. profesora filosofie na universitě Pražské*. Přel. a vyd. Václav Bambas. V Praze : V. Bambas, 1863. 200 s.

- SMETANA, Miloš. *Principálka*. 1. vyd. Praha : Motto, 2000. 186 s. ISBN 80-7246-069-2.
- SMETANA, R. a VÁCLAVEK, R. *České písně kramářské*. vyd, 2. ve Svobodě 1. vyd. Praha : Svoboda, 1949. 221 s. : obr. příl.
- SMETANA, Robert. *České písně kramářské*. 2. vyd. Úvod Bedřich Václavek. Praha : Svoboda, 1949. 199 s.
- SMETANOVÁ, Jindřiška. *Ustláno na růžích*. 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1967. 153 s. : obr. příl.
- *Smích a písně Montmartru : výbor franc. próz, aforismů a písní*. Vybrali a s franc. přel. Jan O. Fischer a Tomáš Vondrovic ; Úv. esej J. O. Fischer. Praha : Československý spisovatel, 1982. 218 s. : obr., fot., noty.
- *Smích a písně Montmartru : výbor francouzských próz, aforismů a písní*. 1. vyd. Přel. Tomáš Vondrovi a kol. Praha : Československý spisovatel, 1982. 218 s. : obr., fot.
- SMITH, Wilbur. *Ptačí vodopády*. 1. vyd. Frýdek.Místek : Alpress, 1999. 480 s. ISBN 80-7218-206-4.
- SMOLÁK, Vladimír. Kapesní slovník francouzsko-český a česko-francouzský. Praha : SPN, 1963. Nestr.
- SMOLYČ, Jurij. *Divadlo neznámého herce*. 1. vyd. Přel. Ludmila Zilynská. Praha : Naše vojsko, 1958. 281 s.
- SMRŽ, Karel. *Dějiny filmu*. Obálka a vazba František Muzika. Praha : Družstevní práce, 1933. 781 s.
- SMRŽOVÁ, Vlasta. *Ženy u slova*. 1. vyd. Praha : Nakladatelství politické literatury, 1962. 100 s.
- Sofoklés. *Tragédie*. 1. soubor. vyd. Přel. Ferdinand Stieblitz; Václav Dědina a Radislav Hošek. Předmluva Bořivoj Borecký. Praha : Svoboda, 1975. 623 s.
- SOKOLOV-MIKITOV, Ivan Sergejevič. *To vše jsem viděl : cestovní reportáže*. Přel. Jaroslav Stechar. Praha : Melantrich, 1951. 339 s.
- SOLAR, Jiří. *Breviář srdce : abeceda štěstí v lásce, manželství a ve všem*. 3. vyd. Praha : Jiří Solar, 1940. 191 s.
- SOLDATI, Mario. *Komediant*. 1. vyd. Přel. Jitka Minaříková. Praha : Odeon, 1974. 235 s.
- SOLODAR, Cezar Samojlovič. *Šeříkový sad*. 1. vyd. Přel. František Šec. Praha : Orbis, 1955. 116 s.
- SOLOGUB, Fedor. *Sladší než jed*. Přel. Stanislav Minařík. V Praze : Fr. Borový, 1915. 255 s. POZN. Ve velmi špatném stavu.
- SOLŽENICYN, Alexandr Isajejič. *Jeden den Ivana Děnisoviče a jiné prózy*. 1. soubor. vyd. Přel. Sergej Machonin. Praha : Svět sovětů, 1965. 293 s.
- SOUČEK, Ludvík. *Tušení souvislosti*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1978. 307 s.
- SOUKUP, Jaroslav a VOKŘÁL, Jaroslav. *Jak ukrást Dagmaru : bláznivá komedie o českém agentovi 007*. Praha : Nový oceán, 2001. 193 s. POZN. Literární a technický scénář.

- SOVA, Antonín. *Drsná láska : nové básně*. Praha : Aventinum, 1927. 127 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 244.
- SOVA, Antonín. *Hovory věcí*. Praha: Aventinum, 1929. 79 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 1579.
- SOVA, Antonín. *Ivův román*. 2. vyd. Praha : Hejda a Tuček, 1916. 315 s. POZN. Pokus o evidenci knih, na přídešší černým perem číslo 155.
- SOVA, Antonín. *Ještě jednou se vrátíme...* Praha : Hejda a Tuček, [B. r.]. 160 s.
- SOVA, Antonín. *Kniha balladická*. Prah . Hejda a Tuček. 164 s. [B. r.]. Nestr.
- SOVA, Antonín. *Koloběh starostí a jiné povídky*. Praha : Hejda a Tuček, 1920. 275 s.
- SOVA, Antonín. *Krvácející bratrství : rozjímání ranní i navečerní : básně*. Praha : Hejda a Tuček, [B. r.]. 149 s. POZN. Nerozřezáno!
- SOVA, Antonín. *Krvácející bratrství : rozjímání ranní i navečerní : básně*. Praha : Hejda a Tuček, [B. r.]. 149 s.
- SOVA, Antonín. *Květy intimních nálad : z mého kraje : básně*. Sv. 12. Praha : Aventinum, 1925,162 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 1263.
- SOVA, Antonín. *Lyrika lásky a života*. 5. vyd. Praha : SNKLHU, 1958. 211 s.
- SOVA, Antonín. *Naděje i bolesti : básně z posledních let*. Praha : Aventinum, 1924. 92 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 863.
- SOVA, Antonín. *O milkování, lásce a zradě : povídky a črty*. Vyd. 2. Sv. 1. Praha : Aventinum, 1923. 138 s.
- SOVA, Antonín. *První verše : realistické sloky : básně*. Praha : Aventinum, 1925. 150 s. POZN. Číslovaná výtisk, č. 1017.
- SOVA, Antonín. *Slova zlomené duše : kapitoly z přítelova deníku*. V Praze: Hejda a Tuček, [B. r.]. 134 s.
- SOVA, Antonín. *Soucit i vzdor : básně z roku 1891 - 1894*. Praha : Aventinum, 1928. 159 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 753.
- SOVA, Antonín. *Výbor básní*. Praha : Alois Hynek, [B. r.]. 86 s.
- SOVA, Antonín. *Vybouřené smutky*. Sv. 2. Praha : Aventinum, 1922. 175 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 1570.
- SOVA, Antonín. *Výpravy chudých : z kroniky osamělého studenta*. 2. vyd. V Praze : Hejda a Tuček, 1910. 480 s. POZN. Pokus o evidenci knih,na přídešší černým perem č. 154.
- SOVA, Antonín. *Zpěvy domova : básně*. Praha : Hejda a Tuček, [B. r.]. 123 s.
- SOVA, Antonín. *Údolí nového království. dobrodružství odvahy : básně*. Praha : Aventinum, 1924. 160. s. POZN. Číslovaný výtisk 1176.
- *Sovětské písně*. Praha : Pavel Prokop, 1936. Nestr.
- SPALOVÁ, Olga. *Sága rodu Budilova : sto let českého divadla na jevišti i v zákulisí*. 1. vyd. Úvod Ladislav Fialka. Praha : Odeon, 1978. 371 s.

- SPALOVÁ, Olga. *Sága rodu Budilova : sto let českého divadla na jevišti i v zákulisí*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1978. 355 s. : fot. příl.
- SPISAROVÁ, Bohumila a VYDRA, Václav. *Vaše Dana Medřická*. Praha : Kvarta, 1995. 244 s. ISBN 80-85570-56-4.
- SRATZYŃSKI, Juliusz. *500 lat malarstwa polskiego*. Předmluva. Juliusz Starzyński. Warszawa : Państwowy instytut wydawniczy, 1948. 184 s.
- SRBOVÁ, Olga. *Létavice : povídky o marném hledání*. Vyd. 1. Praha : Národní práce, 1944. 131 s. DEDIKACE: „Vánoce 1944 Dáně Láďa.“
- STACCIOLI, Sara. *Le Musée et la Galerie Borghése : le guide Arno et Tevere*. Rome : [B. n.], 1982. 31 s.
- STAMBOLIEVA, Emilie. *Obraz ve studni : román*. 1. vyd. Praha : Václav Petr, 1944. 507 s. : obr. příl.
- STANĚK, Jan Václav. *Velký obrazový atlas zvířat*. 1. vyd. v SNDK. Praha : SNDK, 1965. 607 s. . fot. příl.
- STANISLAVSKIJ, Konstantin Sergejevič. *Moje výchova k herectví : z deníku hereckého adepta*. V Praze : Athos, 1946. 461 s.
- STANISLAVSKIJ, Konstantin Sergejevič. *Můj život v umění*. 2. vyd. Přel. František Píšek. Praha : Fr. Borový, 1941. 454 s.
- STANISLAVSKIJ, Konstantin Sergejevič. *Můj život v umění*. Praha : Fr. Borový, 1940. 454, 3 s. : obr. příl.
- STANKOVSKÝ, Josef Jiří. *Divadelní slovník : příspěvek k české bibliografii vůbec a k historii českého divadla zvlášť*. V Praze : Nákladem Jaroslava Pospíšila, 1876. 147, 39 s.
- STANKOVSKÝ, Josef Jiří. *Vlastencové z boudy : historický obraz*. Upravil Miroslav Heřman. Praha : Hladík a Ovesný, 1931. 387 s.
- STEFFEN, A. *Krise v životě umělcově*. Přel. Milada Topičová. V Praze : F. Topič, 1928. 73 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 133.
- STEGENA, Lajos. *Byla nebyla Atlantis*. 1. vyd. Přel. Ema Rozgonyiová. Praha : Mladá fronta, 1967. 229 s.
- STEINBECK, John. *Bitva*. 2. vyd. v MF. Přel. A. J. Šťastný. Praha : Mladá fronta, 1959. 275 s.
- STEINBECK, John. *Bitva*. Přel. A. J. Šťastný. Praha : ELK, 1945. 302 s. POZN. Na titul.lístu tužkou projev vlastnictví: Boušková.
- STEINBECK, John. *Byla kdysi válka*. 3. vyd., v NV 1. vyd. Přel a doslov Vladimír Stuchl. Praha : Naše vojsko, 1965. 176 s.
- STEINBECK, John. *Hrozny hněvu*. 5. vyd. Přel. Vladimír Procházka. Praha : SNKLHU, 1958. 554 s.
- STEINBECK, John. *Na plechárně ; Sladký čtvrtek*. Vyd. v Odeonu 2. vyd. (Na plechárně) a 1. vyd. (Sladký čtvrtek). Přel. Zdenka Wattersonová a Jiří a Jaroslava Poberovi. Obálku navrhl Adolf Born a Milan Kopřiva. Praha : Odeon, 1972. 314 s.

- STEINBECK, John. *Pohár zlata*. 1. vyd. Přel. Emanuel. a Taťána Tilschovi. Praha : Československý spisovatel, 1972. 256 s. POZN. Kniha nemá desky, zbyl jen knižní blok.
- STEINBECK, John. *Toulavý autobus*. 2. vyd. (v MF 1. vyd.). Přel. A. J. Štastný : Doslov Jaroslav Schejbal : Obálka a vazba Miroslav Váša. Praha : Mladá fronta, 1966. 256, [3] s. : [6] barev. příl.
- STEINBECK, John. *Toulavý autobus*. 2. vyd. (v MF 1. vyd.). Přel. A. J. Štastný : Doslov Jaroslav Schejbal : Obálka a vazba Miroslav Váša. Praha : Mladá fronta, 1966. 256, [3] s. : [6] barev. příl.
- STEINBECK, John. *Toulky s Charleym : za poznáním Ameriky*. 1. vyd. Přel. a pozn. o autorovi napsal Jiří Valja : doslov Jan Werich. Obálka a vazba Zdeněk Seydl. 1.vyd. Praha : Československý spisovatel, 1964. 268 s. POZN. Založeno drobnou grafikou z roku 1964 Pořízenou v antikvariátu cena na rubu 3,- Kč.
- STEINBECK, John. *Zima úzkosti*. 1. vyd. Přel. A. J. Štastný. Doslov Petr Pujman. Obálka a vazba Zdeněk Seydl. Praha : Československý spisovatel, 1965. 350, [2] s. POZN. Založeno svatebním oznámením v obálce (svatební oznámení Simony Marie Postlerové a a Zdeňka Mariana Hráška z r. 1991.) a osobním vzkazem V. Vydry nml. Janě Bouškové, papír formát A4.
- STEINMANN, E. *Botticelli*. 4. durchgess. Aufl. 1925, Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1925. 118 s.
- STEJSKAL, Bohuš. *Divadelní abeceda*. Praha : Jos. R. Vilímek, 1942. 59 s. DEDIKACE: „Václavu Vydrovi přátelsky Bohuš Stejskal. V den sv. Václava 1942.“
- STEJSKAL, Bohuš. *Divadlo v županu : dvanáct příkladů*. Praha : Ot. Štorch-Marien, 1928. 68 s. DEDIKACE: „Milému Václavu Vydrovi srdečně Bohuš Stejskal. Vánoce 1927. 68 s.“
- STENDHAL. *Červený a černý : kronika dvacátého století*. 1.vyd. Přel. Karel Růžička. Praha : Družstevní práce, 1950. 504 s.
- STENDHAL. *Listy ženám a přátelům*. 1. vyd. Přel. Jan Binder. Praha : Odeon, 1966. 569 s.
- STENDHAL. *O lásce*. V Melantrichu 1. vyd. Přel. Svatopluk Kadlec. Praha : Melantrich, 1951. 360 s. Pozn. Založeno pohlednicí adresovanou V. Vydrovi z Kanady z r. 1969.
- STEPHENSON, G. *Leiningenův boj s mravenci : příběh*. Praha : Pour, 1944. 45 s.
- STEVENSON, R.L. *Catriona*. Přel T.Vodička. Praha : Melantrich, 1934. 280, 4 s.
- STEVENSON, R.L. *Podivný případ doktora Jekylla a pana Hyda*. Přel. Jan Čep. Il. Fr. Tichý. Praha : Václav Pour, 1940. 109, 1 s. : 4 obr. příl.
- STEVENSON, Robert Louis. *Ostrov pokladů*. 1. vyd. Přel. Prokop Voskocec. Doslov Jaroslav Hornát. Il. František Tichý. Praha : SNKLHU, 1954. 174 s. : obr. příl.
- STEWART, John Innes Mackintosh. *Hamlete, pomsta!* 1. vyd. Přel. Břetislav Hodek. Praha : Orbis, 1976. 222 s.

- STEWARTOVÁ, Margaret. *Pán v béžové limusině*. Přel. Zdeněk Lahoda, Jaromír Němec a Zora Wolfová. Praha : Naše vojsko, 1957. 132, [2] s.
- *Sto let českého divadla v Plzni 1865 - 1965*. [Sborník]. 1. vyd. V Plzni : Západočeské nakladatelství, 1965. 309 s.
- STONE, Irving. *Námořník na koni : životopis Jacka Londona*. 2. nezkr. vyd. Obálku navrhl Josef Bohuslav. V Praze : Toužimský a Moravec, 1947. 300, [III] s.
- STONE, Irving. *Žízeň po životě : život malíře Vincenta Van Gogha*. Vazbu navrhl Karel Svoboda. Praha : Rudolf Skeřík, 1938. 453, [III] s.
- STONE, Irving. *Žízeň po životě*. Vyd. 2., v SNKLHU 1. vyd. Přel. Zdeněk Urbánek. Praha : SNKLHU, 1957. 510 s.: obr. příl.
- STOWE, Harriet Beecher. *Uncle Tom's cabin or Life Among the Lowly*. New York : Harper and Row. 1965. 451 s.
- STRÁNSKÝ, Pavel. *O státě českém*. 2. vyd. Přel. Emanuel Tonner. V Praze : Osvěta, 1927. 583 s. POZN. Nerozřezáno!
- STRATONOV, V. V. *Astronomie*. Přel. Boh. Mašek. V Praze : B. Kočí, 1927. 639 s. : obr. příl.
- STRINDBERG, August. *Knih lásky*. Přel. Hugo Kosterka. V Praze : Alois Srdce, 1928. 211 s.
- STRINDBERG, August. *Syn služky : dějiny vývoje duše*. Praha : Aventinum, 1927. 189 s.
- STRONG, L. A. G. [Leonard Alfred George] *Muži moře*. Titulní list, kresby v textu, obálku a vazbu navrhl Karel Svoboda. Praha : Symposion : Rudolf Skreřík, 1939. 218, [II] s.
- STROUPEŽNICKÝ, Ladislav. *Naši furianti : obraz života v české vesnici o 4 dějstvích*. 7. upr. vyd. V Praze : Máj, [b. r.]. r. 115 s. DEDIKACE: „Skvělé Kristýně k jejím narozeninám věnuje „dědeček“ Fráňa Francl. 11. VII. 1938.“
- STROUPEŽNICKÝ, Ladislav. *První pražský velkoobchod s pavouky : humoreska*. Dřevoryty Jaroslav Vodrážka. Hranice na Moravě : Josef Hladký, 1930. 24. POZN. Číslovaný výtisk, č. 20. Podepsáno autorem dřevorytů.
- STROUPEŽNICKÝ, Ladislav. *Sirotčí peníze : drama o jednom dějství*. 2. vyd. V Praze : Máje, 1910. 76 s.
- STROUPEŽNICKÝ, Ladislav. *Z Prahy a venkova : dvacet humoristických prací*. Sv. 1. Z Prahy. V Praze : B. Kočí, 1925. 136 s. POZN. Pokus o číslování knih, na předešlý černým perem č. 31.
- STRUG, Ondřej. *Ze zápisek starého sympatika*. Přel. Václav Presler. V Praze : Ant. Hajna, 1912. 225 s. POZN. Pokus o číslování fondu č. 158. perem černým.
- STRÍBRNÝ, Zdeněk. *William Shakespeare*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1964. 172 s. : il.
- STRÍBRNÝ, Zdeněk. *William Shakespeare*. 1. vyd. Přel. E. A. Saudek. Praha : Orbis, 1964. 176 s.
- STUART, Francis. *Most*. 1. vyd. Přel. Staša Jílovská. Obálka Toyen. Praha : Plzákovo nakladatelství, 1937. 266 s.

- STUART, Francis. *Poslední milostpán*. 1. vyd. Přel.A.J. Šťastný. Praha : Melantrich, 1943. 410 s.
- STÝBLO, Max B. *Daleká cesta má*. Praha : Volná tribuna, 1936. 66 s. Praha, únor 1936. POZN. Připsáno Slavné a svaté památce Karla Hynka Máchy nesmrtelného pěvce Máje připisuje autor. DEDIKACE autora: „Milé umělkyni a nejmladší české recitátorce slč. Danušce Medřické s upřímnou vzpomínkou Max. B. Stýblo Praha, 10. VI. 36.“
- STÝBLO, Max B. *Vlastenecký breviř : pátá kniha básní*. V Praze : Volná tribuna, 1932. 94 s. DEDIKACE autora: „Milé kamarádce Danušce Medřické v čistou vzpomínku Max B. Stýblo Praha 12.XII.36.“ POZN. kniha je rozpadlá do jednotlivých složek.
- STYRON, William. *Zapal tento dům*. 2. vyd. Bratislava : Ina, 1994. 494 s. ISBN 80-85680-49-1.
- SUARÉS, André. *Kondotierova cesta do Itálie : milovaná Siena*. Sv.3. Přel. Josef Dostál ; Verše přel Pavel Eisner ; úpravu a vazbu knihy navrhla Toyen. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1934. 233 s.
- SUARÉS, André. *Kondotierova cesta do Itálie : Benátky*. Sv. 1. Přel. Josef Dostál ; Verše přel Pavel Eisner ; úpravu a vazbu knihy navrhla Toyen. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1934. 178 s.
- SUARÉS, André. *Kondotierova cesta do Itálie : Fiorenza*. Sv. 2. Přel. Josef Dostál ; Verše přel Pavel Eisner ; úpravu a vazbu knihy navrhla Toyen. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1934. 153 s.
- SUARÉS, André. *Napoleon*. Přel. Jar. Zaorálek. Praha - Královské Vinohrady : Ludvík Bradáč, 1921. 241 s. POZN. Nerozřezáno!
- SUDEK, Josef. *Fotografie*. Úvod. Lubomír Linhart. 1. vyd. Praha : SNKLHU, 1956. 232 s. : obr. příl.
- SUDEK, Josef. *Praha*. Uspoř. Vítězslav Nezval. Předmluva Arnošt Klíma. Praha : Svoboda, 1948. 128 s. : obr. příl. POZN. Utržené desky.
- SUCHAŘÍPOVÁ, Helena. *Jana Hlaváčová : žena v množném čísle*. 1. vyd. Praha : Achát, 1997. 189 s. ISBN 80-902221-4-5.
- SUCHAŘÍPOVÁ, Helena. *Radovan Lukavský*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1963. 73 s. : fot. příl.
- SUCHAŘÍPOVÁ, Helena. *Týden s Janou Hlaváčovou : sedm rozhovorů*. 1. vyd. Praha : Divadelní ústav, 1993. 111 s.
- SUCHÝ, Jiří. *Motýl : písničky*. Praha : Československý spisovatel, 1965. 136 s.
- SUCHÝ, Jiří. *Knížka aneb co mne jen tak napadlo*. 1. vyd. Praha : Panton, 1986. 298 s. : obr. fot.
- SUCHÝ, Jiří. *Růže růžová*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1971. 118 s.
- SUCHÝ, Jiří. *Semafor*. 1. vyd. Uspoř. Milan Blahynka. Praha : Československý spisovatel, 1964. 222 s. POZN. Na předešlý razítko Městské knihovny v Praze signatura BC 78.
- SUCHÝ, Jiří. *Semafor*. 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1965. 221 s. : fot. příl.

- *Sůl života*. Přel. Anna Nováková a kol. Il. Václav Sivko. Praha : Svoboda, 1972. 206 s.
- SUPERVILLE, Jules. *Mladý muž v neděli a ve všední den*. 1. vyd. Přel. Jiří Konůpek. Il. Kateřina Černá. Praha : Československý spisovatel, 1966. 120 s.
- SVATÁ, Jarmila. *Pět dnů : příběh pražské květnové revoluce*. 2. vyd. Praha : Melantrich, 1975. 155, 2 s.
- SVÁTEK, Josef. *Paměti kata Mydláře*. 1. vyd. Praha : Albatros, 1970. 256 s.
- *Světlé památce mistra Jana Husa*. Sv. 2. V Moravanech : Vzdělání lidu, 1906. 27 s. POZN. Přívazek. KREJČÍ, F. V. *Karel Havlíček první politický vychovatel českého lidu*. V Moravanech : Vzdělání lidu, 1906. 32 s. a LANGER, Jan J. *Karel Havlíček Borovský*. V Pardubicích : Osvěta lidu, 1906. 31 s.
- *Světová výstava fotografie (Hamburg) : co je člověk*. Hamburg : Gruner und Jahr, 1968. [202] s. : fot.
- *Světové divadlo : Vachtangovci*. 1. vyd. Praha : Divadelní ústav, 1978. 160 s.
- *Světové divadlo 1978*. Redakce Luboš Bartošek. Praha : Divadelní ústav, 1978. 160 s. : obr. a fot.
- SVOBODA, Alois a TUČKOVÁ, Anna. *Československo země neznámá*. 3. vyd. Praha : Orbis, 1967. 544 s. : fot. příl.
- SVOBODA, Alois a TUČKOVÁ, Anna. *Československo - země neznámá*. 2. vyd. Praha : Orbis, 1964. 544, [4] s. : [76] s fot. příl. [5] barev. obr. map. POZN. Založeno volný linkovaným listem papíru formát A5.
- SVOBODA, Emanuel. *Marie Alšová : mosaikový obraz života*. V Praze : Společnost Československého Červeného kříže, 1935. 145 s. DEDIKACE: „Slovutné a vzácné umělkyni paní Anně Sedláčkové v upřímné úctě a oddanosti Marie Alešové, Emanuel Svoboda. V Praze, 10. XI. 1935.“
- SVOBODA, F. X. *Podvrácený dub : drama o třech dějstvích*. 2. vyd. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1940. 111 s. DEDIKACE: „Drahé Danušce Medřické s láskou na památku Fr. X. Svoboda. V Praze, 1940.“
- SVOBODA, F. X. *Kráska je ve všem. : básně*. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1939. 97 s. DEDIKACE: „Milé slečně Dáně Medřické na památku Fr. X. Svoboda. v Mníšku p. B. 14/9.1939.“
- SVOBODA, F. X. *Milý tatínek. Starý kozel*. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1912. 60 s. Sv. 22. DEDIKACE: „Milé Dáně Medřické s přátelským pozdravem Fr. X. Svoboda. V Mníšku p. B. 14/9.39.“
- SVOBODA, F. X. *Ojíněný hrozen : básně*. V Praze : Jos. R. Vilímek. 1937. 131 s. DEDIKACE: „Milé Danušce F.X. Svoboda, v Praze 9/10.39.“
- SVOBODA, F. X. *Příhody líbezných žen : dva romány*. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1936. 122 s. DEDIKACE: „Milé Danušce Fr. X. Svoboda. V Praze 8/10.39.“
- SVOBODA, F. X. *Rozklad : drama o pěti dějstvích*. 2. vyd. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1940. 128 s. DEDIKACE: „S přátelským pozdravem Danušce Medřické - Fr. X. Svoboda. 1940.“

- SVOBODA, F. X. *Rozmary jarních vod : příběhy hrané na opuštěných strunách*. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1937. 120 s. DEDIKACE: „Milé Danušce Fr. X. Svoboda. V Praze 9/10.39.“
- SVOBODA, F. X. *Užaslé stáří : básně*. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1939. 117 s. DEDIKACE: „Milé „Olze“ Medřické Fr. X. Svoboda. Vánoce, 1939.“
- SVOBODA, Fr. X. *Je podzim, ovoce voní*. V Praze : Jos. R. Vilímek, [B. r.]. 246 s.
- SVOBODA, Fr. X. *Večerní zvon : básně*. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1935. 168 s. DEDIKACE: „Milé Dáně Medřické s láskou na památku Fr. X. Svoboda. V Mníšku p. B. 14/9.39.“
- SVOBODA, František Xaver. *Dramatická díla : Olga Rubešová : drama*. V Praze : Evžen J. Rosendorf, [B. r.]. 118 s. DEDIKACE: „Milé Dáně Medřické líbezně Olze Rubešové v přátelskou upomínku Fr. X. Svoboda. V Mníšku p. B. 14/9 39.“
- SVOBODA, František Xaver. *Olga Rubešová : drama o třech dějstvích*. 2. vyd. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1940. 127 s. POZN. Nerozřezáno! DEDIKACE: „Milé Dáni Medřické s přátelskou láskou Fr. X. Svoboda. V Praze 1940.“
- SVOBODA, František Xaver. *Směry života : hra o třech dějstvích*. 8. vyd. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1940. 93 s. DEDIKACE: „Drahé Danušce Medřické s přátelstvím Fr. X. Svoboda, 1940.“
- SVOBODA, Ludvík. *Z Buzuluku do Prahy*. 7. vyd. v MF 3. Praha : Mladá fronta, 1974. 484 s. Pozn. Dar rekvizitárny Divadla na Vinohradech k premiéře hry: Návštěva staré dámy. Kniha upravena koláží viz foto.
- SVOBODA, Vladimír. *Tunel do pozítří : výbor z anglických a amerických vědeckofantastických povídek*. 1. vyd. v SNDK. Praha : SNDK, 1967. 188 s.
- SVOBODOVÁ, Anežka. *Petr Vok z Rožmberka*. 2. vyd. Obálka a vazba Michal Houba. Praha : Melantrich, 1986. 2. vyd. 269 s. : obr.
- SVOBODOVÁ, Marie. *Paměti Marie Svobodové*. Zprac. Miroslav Kalný. 1. vyd. Praha : Orbis, 1953. 174 s.
- SVOBODOVÁ, Růžena. *Pokojný dům*. 11. vyd., v SNKLHU 1. vyd. Praha : SNKLHU, 1961. 102 s.
- SWIFT, Jonathan. *Výbor z díla : Gulliverovy cesty, invektivy, pamflety, deník, dopisy, sentence, verše na vlastní smrt*. 1. vyd. Praha : SNKLHU, 1953. 589 s.
- SYNEK, Emil. *Barevné nebezpečí : kniha o koloniích minulosti i dneška*. Obálka Jaroslav Šváb. Praha : L. Mazač, 1939. 253 s. : obr. příl.
- SYNEK, Emil. *Svět jaký je*. Praha : L. Mazač, 1939. 464 s.
- SYNGE, John Millington. *Hrdina Západu : tragikomedie o 3 jednáních*. 2. vyd., (v Orbisu 1. vyd.). Přel. Vladislav Čejchan. Praha : Orbis, 1961. 80 s. : příl.
- ŠABACH, Petr. *Babičky*. 5. vyd. Praha : Paseka, 2000. 171 s. ISBN 80-7185-276-7.
- ŠABACH, Petr. *Hovno hoří*. 1. vyd. Il. Pavel Štefan. Praha : Paseka, 1994. 129 s. ISBN 80- 85192-95-0.

- ŠAFÁŘ, Karel a REJLEK, Josef. *Poznámky a vysvětlivky k Rabelaisově knize Život Gargantuův a Pantagruelův*. 2. vyd. Praha : Práce, 1931. 327 s. Pozn. Založeno novinovým výstřížkem o sbírkách zámku Konopiště.
- ŠAFÁŘÍK, Josef. *Člověk ve věku stroje*. 1. vyd. Liberec : Severočeské nakladatelství, 1969. 35, 1 s.
- ŠAFRÁNEK, Milš. *Francouzská léta Františka Tichého*. II. F. Tichý. 1. vyd. Praha : Nakladatelství Československých výtvarných umělců, 1965. 95 s. POZN. Založeno 2 kresbami Miloše Borše z r. 1971 spolu s přáním k novému roku.
- ŠAJNER, Donát. *Minulý čas*. Vyd.1. Obálka František Muzika. Praha : Jos. R. Vilímek, 1946. 175, 3 s.
- ŠALDA, F. X. J. A. *Rimbaud : božský rošťák*. Praha : Aventinum, 1930. 99 s.
- ŠALDA, F. X. *O takzvané nesmrtelnosti díla básnického*. Praha : Lyra pragensis, 1977. 14 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 60/200; Podepsaný lept Jindřichem Pilečkem.
- ŠALJAPIN, Fedor Ivanovič. *Z mého života : vlastní životopis*. 1. vyd. Přel. Václav Jiřina. Rumburk : Národní správa nakladatelství, J. Pfeiffer, 1946. 201 s.
- ŠAMÁNKOVÁ, Eva. *Mapa hradů a zámků republiky Československé : měřítko 1:750000*. 4. vyd. Praha : Ústř. Správa geodesie a kartografie, 1959. 80 s. : fot. příl.
- ŠAMBERK, F. F. *Karel Havlíček Borovský : národní hra ve 4 jednáních*. 4. vyd. V Praze : Jaroslav Pospíšil, 1928. 64 s. POZN. Podtrháno pravděpodobně Danou Medřickou, hrála Julii, choť K. H. Borovského.
- ŠAMBERK, František Ferdinand. *Dobrodružství v Paříži : fraška o třech dějstvích*. V Praze : A. Neubert, 1934. 71 s.
- ŠAMBERK, František Ferdinand. *Jedenácté přikázání : původní veselohra o třech jednáních*. 5. vyd. V Praze : Jaroslav Pospíšil, 1907. 108, 3 s. POZN. Obsahuje rozpis obsazení hry.
- ŠAMBERK, František Ferdinand. *Josef Kajetán Tyl : obraz z našeho života ve třech odděleních*. 4. vyd. V Praze : Jaroslav Pospíšil, 1925. 80 s. POZN. Nečitelné marginálie k textu (tužka)
- ŠÁŠKY, Ladislav a BORODÁČ, Ladislav. *Héro a Leandros : tapisérie Primaciálního paláce v Bratislave*. 2. vyd. Bratislava : Pallas, 1977. 78 s. . il.
- ŠČEPKIN, Michail Semjonovič. *Život herce : zápisky korespondence*. 1. vyd. Přel. Hana Budínová, Jaroslav Holman a Marie Táborská. Praha : Orbis, 1961. 218 s. : obr. příl.
- ŠČIPAČEV, Stěpan. *Sloky lásky*. 1. vyd. Přel. Ladislav Fikar. Praha : Československý spisovatel, 1952. 87 s.
- ŠEBÁNEK, Jiří a VELEBNÝ, Karel. *Byli jsme a buben : o hudebním díle a jiném díle Jár Cimrmana*. 1. vyd. II. Jakub Krejčí. Praha : Panton, 1988. 149 s. : fot.
- ŠEBÍK, Karel. *Muž mnoha tváří*. 1. vyd. Praha : Svět sovětů, 1959. 102 s.
- *Ši-kingu : kniha 1 - 6*. Přel. Rudolf Dvořák a Jar. Vrchlický. 1. část. V Praze : J. Otto, 1897. 115 s.

- *Ši-kingu : kniha 7 - 15*. Přel. Rudolf Dvořák a Jar. Vrchlický. 2. část. V Praze : J. Otto, 1897. 96 s. POZN. Nerozřezáno!
- ŠIKTANC, Karel. *Patetická*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1961. 34 s. DEDIKACE: „K Tvým ...ctinám vše nej... Jana 25.4.1962.“
- ŠIMEČKA, Milan. *Konec nehybnosti*. 1. vyd. Praha : Lidové noviny, 1990. 182 s. ISBN 80-7106-001-1.
- ŠIMEK, František. M. Jan Rokycana obránce pravdy a zákona božího : výbor z kázání obrany Kalicha a z listů. 1. vyd. V Praze : Jan Laichter, 1949. 224 s.
- ŠIMEK, Miloslav a GROSSMANN, Jiří. *Návštěvní dny u Šimka a Grossmanna*. 1. vyd. Praha : Albatros, 1975. 143 s.
- ŠIMEK, Miroslav a FOUSEK, Josef. *Putování s oslem*. 1. vyd. Praha : Šulc a spol., 1994. 213 s. Il. Michal Hrdý. ISBN 80-85636-17-4. DEDIKACE autora: „Panu Vydrovi s obdivem a jako vzpomínku na první setkání v DJb. 11.X.94. Mil. Šimek.“
- ŠÍP, Jaromír. *Holandské malířství 17. století v pražské Národní galerii*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1976. 270 s.
- ŠÍP, Jaromír. *Mistři holandské malby XVII. století*. 1. vyd. Praha : SNKLHU, 1954. 15, 13, 1 s. : obr. příl.
- ŠÍPEK, Franta. *Šarapatky*. V Praze : E. Weinfurter, 1901. 189 s.
- ŠÍPEK, Karel. *Vzpomínky na prozatímní : osm kapitol z minulosti českého divadla*. V Praze : F. Topič, 1918. 96 s. : obr.
- ŠIŠKA, Alois. *KX-B neodpovídá*. Přel. Ludvík Aškenazy. Obálka: Václav Sivko. Praha : Vydavatelství časopisů Ministerstva národní obrany, 1966. 181, [3] s.
- ŠIŠKOV, Vjačeslav Jakovlevič. *Cesta za slávou Jemeljana Pugačeva*. 1. autoris. vyd. Přel. A. A. Lebeda. Sv. 2. Praha : Svět sovětů, 1950. 788 s.
- ŠIŠKOV, Vjačeslav Jakovlevič. *Mužický car Jemeljan Pugačev*. 2. aut. vyd. Přel. Věra Picková. Sv. 1. Praha : Svět sovětů, 1949. 754 s.
- ŠIŠKOV, Vjačeslav Jakovlevič. *Řeka*. 1. vyd. Přel. Věra Picková. Praha : Naše vojsko, 1951. 840 s.
- ŠIŠKOV, Vjačeslav. *Konec Jemeljana Pugačeva*. 1. vyd. Přel. Miloslav Šešín. Sv. 3. Praha : Svět sovětů, 1950. 674 s.
- *Školní zeměpisný atlas světa : učeb. pomůcka pro školy všeobec. vzdělávací*. 8. čes. vyd. Praha : Kartografické nakladatelství, 1967. 27 s. : map. příl.
- ŠKUTINA, Vladimír. *Prezidentův vězeň : na hradě plném bláznů*. 2. vyd., v NV 1. Il. Jan Kristofori. Praha : Naše vojsko, 1990. 159 s. ISBN 80-206-0274-7.
- ŠKUTINA, Vladimír. *Prezidentův vězeň*. 2. vyd., v SNK 1. Praha : Středočeské nakladatelství a knihkupectví. 1990. 78 s. ISBN 80-7057-017-2.
- ŠKUTINA, Vladimír. *Tak jsem tady s tím vápnem, pane Werichu!* 5. vyd. Praha : Rozmluvy, 1989. 159 s. : obr., fot. ISBN 09-463-5263-1.
- ŠKVORECKÝ, Josef. *Babylónský příběh a jiné povídky*. 1. vyd. Il. Jiří Šlitř. Praha : Svobodné slovo, 1967. 178, [2] s.

- ŠKVORECKÝ, Josef. *Dvě legendy*. 1. vyd. Praha : Primus, 1990. 175 s. ISBN 80- 900078-1-3.
- ŠKVORECKÝ, Josef. *Legenda Emöke*. 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1963. 78 s.
- ŠKVORECKÝ, Josef. *Prima sezóna*. 1. vyd. Praha : Galaxie, 1990. 205 s. ISBN 80-85204-01-0.
- ŠLECHTA, Emanuel. *Indiáni v pueblech*. Doslov Čestmír Loukotka. Il. Josef Scheybal. 1. vyd. Praha : Svobodné slovo - Melantrich, 1956. 78, 2 s. : 16 s. obr. příl. DEDIKACE: „Milé Daně a Vašíčkovi Vydrovým Šlechta 24.XII. 1956.“
- ŠMAHA, Josef. *Dělali jsme divadlo*. 1. vyd. Hradec Králové : Kruh, 1982. 290 s. : fot.
- ŠMAHA, Josef. *Z měst a vesnic : reminiscence*. Praha : E. Weinfurter, 1901. 102 s.
- ŠMEJKAL, J. V. *Pirátské melodie*. Il. Fr. Vik. Praha : A. Neubert, 1932. 68 s. : il.
- ŠMÍD, Jan. *Čisté radosti mého života*. 2. vyd. Il. Miloslav Jágr. Praha : Československý spisovatel, 1980. 322 s.
- ŠMÍD, Jan. *Čtyři labutí pera aneb život zbytečného člověka*. 1. vyd. Praha : Baronet, 1999, 287 s. ISBN 80-7214-246-1.
- ŠMÍD, Jan. *Já a můj kůň*. 1. vyd. Praha : Švarc, Šulc a spol., 2002. 252 s. ISBN 80- 7244-097-7.
- ŠMÍD, Jan. *Kolotoč*. 1. vyd. Liberec : Lit, 1992. 155 s. ISBN 80-85269-17-1.
- ŠMÍD, Jan. *Polibek mrtvých rtů*. 2. přeprac. vyd. Praha : INTERPRESS, 1992. 182 s. ISBN 80-85465-41-8.
- ŠMÍD, Jan. *Polibek*. 1. vyd. Praha : Baronet, 2000. 159 s. ISBN 80-7214-290-9.
- ŠMÍD, Jan. *Tenkrát v Americe*. 1. vyd. Praha : Radioservis : Český rozhlas, 1998. 223 s. ISBN 80-86212-04-1.
- ŠMÍD, Jan. *Upíři*. 1. vyd. Praha : Baronet, 1998. 240 s. ISBN 80-7214-138-4.
- ŠMÍD, Jan. *Ve znamení Erató*. 1. vyd. Praha : Baronet, 1998. 311 s. ISBN 80-7214-053-1.
- ŠMÍD, Jan. *Ve znamení Iva*. 1. vyd. Il. Stanislav Pokorný. Praha : Naše vojsko, 1989. 510 s. ISBN 80- 206-0015-9.
- ŠNEPP, Luděk. *Vás potkávám : verše 1960*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1961. 59 s.
- ŠNOBR, Jan. *Spirála času : výběr z básní 1920 - 1965*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1971. 83 s. POZN. Založeno děkovným dopisem Jana Šnobra adresovaným Václavu Vydrovi a Daně Medřické.
- ŠNOBR, Jan. *Věčný proud*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1978. 138 s. DEDIKACE: „Váženým a vzácným Václavu Vydrovi, Daně Medřické a Václavu Vydrovi (III.) z celého srdce a se stiskem ruky. V Praze, 26.XI 78. Jan Šnabr.“
- ŠOLOCHOV, Michail. *Tichý Don : román*. 2. autoris. vyd. Přel. Vlasta Borek. Sv. 2. Praha : Svoboda, 1947. 343 s.

- ŠOLOCHOV, Michail. *Osud člověka*. 4. vyd., v NV 1. vyd. Přel. Věra Š. Vendová. Praha : Naše vojsko, 1957. 46 s.
- ŠOLOCHOV, Michail. *Tichý Don : román*. 2 autoris. vyd. Přel. Vlasta Borek. Sv. 1. Praha : Svoboda, 1947. 339 s.
- ŠOLOCHOV, Michail. *Tichý Don : román*. 2. autoris. vyd. Přel. Vlasta Borek. Sv. 3. Praha : Svoboda, 1947. 356 s.
- ŠOLOCHOV, Michail. *Tichý Don : román*. 2. autoris. vyd. Přel. Vlasta Borek. Sv. 4. Praha : Svoboda, 1947. 405 s.
- ŠOLOM, Alejchem. *Smolař Menachem Mendl*. 1.vyd. Il. Kamil Lhoták. Praha : Československý spisovatel, 1961. 179, [3] s.
- ŠOLTÉSZ, Pavel. *Femina*. [Fot. publikace]. Praha : Novinář, 1969. 188 s.
- ŠOTT, Karel. *50 let na jevišti : 1897 – 1947 : vzpomínám*. Doslov Jindřich Vodák. Praha : Jan Kočvara, [b. r.]. Nestr. DEDIKACE na deskách: „Příteli Václavu Vydrovi ml. Karel Šott. Praha 21/III. 1947.“
- *Španělsku : [sborník]*. Praha : Výbor pro pomoc demokratickému Španělsku, 1937. 141 s.
- *Španělština : dovolená, vezmi mě s sebou*. Praha : Rebo productions, 1993. 119 s. ISBN 80-901529-0-2.
- ŠRÁMEK, Fráňa. *Ať zním..!* : *výbor z básní*. 2. vyd. Předmluva Mil. Hrdličková-Šrámková. Praha : Mladá fronta, 1953. 139 s. : obr. příl.
- ŠRÁMEK, Fráňa. *Když léto přihrává*. 1. vyd. Praha : Fr. Borový, 1944. 286 s.
- ŠRÁMEK, Fráňa. *Klavír a housle : čtyři povídky*. Praha : Fr. Borový, 1920. 88 s. POZN. Pořízeno v antikvariátu v roce 1922, cena 12,- K.
- ŠRÁMEK, Fráňa. *Listy z fronty : výbor z korespondence 1915 - 1918*. 1. vyd. Uspoř. Miloslava Hrdličková-Šrámková. Praha : Československý spisovatel, 1956. 204 s. : fot. příl.
- ŠRÁMEK, Fráňa. *Listy z fronty : výbor z korespondence 1915-1918*. 1. vyd. Uspoř. Miroslava Hrdličková-Šrámková. Praha : Československý spisovatel, 1956. 204 s. Pozn. založeno přeloženým obalem. DEDIKACE: vložen lístek strojopisu : „Smíchov 1. února 1956. Přijměte jako vzpomínku na Fráňu Šrámka jeho Listy z fronty. Mil. Hrdličková-Šrámková. razítko Archivu Fráňi Šrámka.“
- ŠRÁMEK, Fráňa. *Listy z léta : výbor z korespondence Miloslavě Hrdličkové-Šrámkové*. 1. vyd. Hravec Králové : Východočeské nakladatelství, 1966. 113 s.
- ŠRÁMEK, Fráňa. *Měsíc nad řekou : veselohra o 3 dějstvích*. [B. m.] : [b. n.] , [b. r.]. 78 s. POZN. Scénář! Opatřeno výtvarným návrhem scény, obsazením a množstvím poznámek.
- ŠRÁMEK, Fráňa. *Měsíc nad řekou*. 8. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1967. 177 s. : fot. příl.
- ŠRÁMEK, Fráňa. *Ostrov veliké lásky : komedie o třech dějstvích*. Praha : Aventinum, 1926. 89 s. DEDIKACE: „Panu Václavu Vydrovi přátelsky Fráňa Šrámek. V Praze, 10. května 1926.“
- ŠRÁMEK, Fráňa. *Past*. V Praze : Fr. Borový, 1931. 332 s.

- ŠRÁMEK, Fráňa. *Sláva života : první prósy*. 2. vyd. Praha : Fr. Borový, 1919. 155 s. POZN. Pořízeno v antikvariátu cena 12,- K, v roce 1922.
- ŠRÁMEK, Fráňa. *Soud : komedie o třech dějstvích*. Praha : Aventinum, 1924. 65 s. DEDIKACE: „Panu Václavu Vydrovi oddaný Fráňa Šrámek. V Praze, v lednu 1925.“
- ŠRÁMEK, Fráňa. *Spisy. Stříbrný vítr*. 6. vyd. Praha : Fr. Borový, 1940. 304 s. POZN. Podepsáno autorem, založeno dopisem od F. Šrámka, a dopisem pro F. Šrámka od V. Vydry.
- ŠRÁMEK, Fráňa. *Stříbrný vítr*. 10. vyd. Praha : SNKLHU, 1954. 314 s. POZN. Založeno lístkem v obálce (strojopis): Praha 3. října 1954. Prosím, přijměte do své knihovny nové vydání Šrámkova stříbrného větru. S projevem dokonalé úcty Mil. Hrdličková-Šrámková.
- ŠRÁMEK, Fráňa. *Stříbrný vítr*. 4. vyd. V Praze : Fr. Borový, 1929. 305 s. Spisy Sv.1. DEDIKACE: „Svému Janu Ratkinovi Julka.“
- ŠRÁMEK, Fráňa. *Tělo : román*. 2. vyd. Úprava a obálka V. H. Brunner. Praha : Fr. Borový, 1920. 472 s. Pozn. Pořízeno v antikvariátu v roce 1924, cena 25,- K.
- ŠRÁMEK, Fráňa. *Žasnoucí voják*. 3. vyd., v Čs. spis. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1955. POZN. Založeno strojopisem: Smíchov 9. února 1955. Vážený soudruhu, přijměte laskavě právě vydaného Šrámkova Žasnoucího vojáka, doplněného některými výňatky z jeho válečné korespondence. Vaše upřímně oddaná Mil. Hrdličková-Šrámková.
- ŠTECH, V. V. [Václav Vilém] *Michelangelo : poznámky o renesanční prostorové kompozici*. Praha : S.V.U Mánes, 1928. 36 s.
- ŠTECH, V. V. *Jos. V. Myslbek : studie*. Praha : Jan Štenc, 1922. 81 s.
- ŠTECH, Václav Vilém. *Džungle literální a divadelní : paměti českého tvrdohlavce*. Praha : nakladatelské družstvo Máje, 1937. 543 s.
- ŠTECH, Václav Vilém. *Krásy plná, slávou i kletbou bohatá Praha! : pohledy na minulost i přítomnost města*. V Praze : Družstevní práce, 1948. 45 s. : fot. příl.
- ŠTECH, Václav Vilém. *Procházký Prahou*. 1. vyd. Praha : Olympia, 1972. 39 s. : fot. příl.
- ŠTĚPÁNEK, Zdeněk. *Herec : vzpomínky Národního umělce Zdeňka Štěpánka*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1961. 307 s.
- ŠTĚPÁNEK, Zdeněk. *Herec : vzpomínky národního umělce Zdeňka Štěpánka*. Praha : Mladá fronta, 1961. 1. vyd. 307 s. DEDIKACE: „Drahý Vašíčku, vzpomínání je vždycky věc trochu protivná, ale vzpomínáme-li na krásné doby divadla je to jako když vzpomínáme na lásku. zažili jsme ji spolu vid'. Tak vzpomínejme. Tvůj Zdeněk. 29.4. 63.“ POZN. Založeno obalem!
- ŠTĚPÁNEK, Zdeněk. *Lidé minulých dnů : hra o čtyřech dějstvích*. V Praze : Evžen J. Rosendorf, 1932. 78 s. DEDIKACE: „Milý Vašku, děkuji Ti upřímně za Tvého bouřliváka Kolju“.Byl krásný a jsem Ti vděčen Tvůj Štěpánek. 1932.“
- ŠTĚPÁNEK, Zdeněk. *Monastýr nad tajgou : za praporkem Pepíka Bárty : dramatická epizoda u bojů na uralské frontě o třech dějstvích*. Praha : Hejda a Tuček, 1929. 100 s. DEDIKACE: „Vašku, děkuji Ti ze srdce za krásného Andreje i za ochotu s jakou jsi přijal Pepíka Tvůj Štěpánek. 16/III.29.“

- ŠTĚPÁNEK, Zdeněk. *Rembrandtův zajatec : komedie o třech dějstvích*. V Praze : A. Neubert, 1934. 103 s. DEDIKACE: „Upřímný dík, Vašku, za krásného člověka jsem Tvůj Zdeněk. 27/II.34.“
- ŠTOLBA, Josef. *Divadelní paběrky : vzpomínky tří divadelních nadšenců*. V Praze : Ed. Grégr a syn. 1902. 250 s.
- ŠTOLBA, Josef. *Mořská panna : žert o třech jednáních*. V Praze : nákladem vlastním, 1901. 137 s. POZN. Obsahuje množství režijních poznámek a obsazení hry.
- ŠTOLBA, Josef. *Vodní družstvo : veselohra o třech jednáních*. 8. prohl. vyd. Praha : Družstvo Máje. 1921. 129 s.
- ŠTOREK, Břetislav. *Rodné zemi : výbor z české tvorby 1938 - 1945*. 1. vyd. Praha : Vyšehrad, 1970. 136 s.
- ŠTORCH.MARIEN, Otakar. *Tma a co bylo potom : paměti nakladatele Aventina*. Sv. 3. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1972. 419 s.
- ŠUBERT, František Adolf. *Dějiny Národního divadla v Praze 1883 – 1900 : s některými vzpomínkami a doklady*. Praha : Česká grafická unie, 1908. 639, CCXXVI s. DEDIKACE: „K premiéře balladické hry Richarda Billingera „Čarodějka passovská“, Dáně jako Valentince Ingoldové v Plzni 20.března 1943. táta.“
- ŠUBERT, František Adolf. *Láska Raffaelova : komedie o 3 dějstvích*. V Praze : F. Šimáček, 1888. 118 s.
- ŠUBERT, František Adolf. *Probuzenci : historické drama v pateru dějství*. V Praze : J. Otto, 1882. 91 s. POZN. Množství režijních poznámek i barevných!
- ŠUBERT, František Adolf. *Průvodce po Národním divadle v Praze*. V Praze : Národní divadlo, 1883. 51 s. POZN. Opatřeno razítkem: vyřazeno z musejní knihovny.
- ŠUBERT, František Adolf. *Žně : drama o třech jednáních*. 3. vyd. V Praze : Máj, 1924. 157 s.
- ŠUKŠIN, Vasilij Makarovič. *Charaktery a lásky*. 1. vyd. Přel. Zdeňka Psůtková. Praha : Lidové nakladatelství, 1977. 291 s.
- ŠUKŠIN, Vasilij Makarovič. *Znám jednoho chlapíka*. 1. vyd. Přel. Marcela Neumannová. Il. Kamil Lhoták. Praha : Vyšehrad, 1977. 125 s.
- ŠULC, Miroslav. *Papá Offenbach : mírně kacířské vyprávění o životě a dovednosti jednoho zakladatele*. 1. vyd. Praha : Supraphon, 1977. 245 s.
- ŠVABINSKÝ, Max. *Satyr : soubor grafických listů k veršům Victora Huga*. 1. vyd. Přel. Svatopluk Kadlec. Úvod Vladimír Denkstein. Praha : V. Neubert a synové, 1949. 64 s. : 20 graf. listů.
- ŠVANDRLÍK, Miloslav. *Od Šumavy k Popokatepetlu*. 1. vyd. Il. Neprakta. Havlíčkův Brod : Vysočina, 1962. 182 s.
- ŠVANDRLÍK, Miroslav. *Mořský vlk a veselá vdova aneb proti všem*. 1. vyd. Havlíčkův Brod : Vysočina, 1970. 205, [2] s.
- ŠVARC, Jevgenij Lvovič. *Stín*. 1. vyd. Přel. František Vrba. Praha : Orbis, 1963. 105 s.

- ŠVEHLA, Jaroslav. *Deburau - nesmrtelný Pierot : legenda a skutečnost o Janu Kašparovi Deburauovi a jeho význam ve vývoji světové pantomimy*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1976. 347 s.
- ŠVEHLA, Jaroslav. *Deburau : nesmrtelný Pierot : legenda skutečnost o Janu Kašparovi Deburauovi a jeho význam ve vývoji světové pantomimy*. 1. vyd. Praha : Melantrich 1976. 347 s.
- T. G. M. *věrní zůstaneme : 1937 -1947 : literární sborník k desátému výročí smrti prezidenta-osvoboditele Tomáče Garrigua Masaryka*. Praha : Obec divadelních návštěvníků a pracovníků, 1947. 67 s.
- T. G. *Masaryk : rukověť pořadatelům oslav jeho narozenin*. Knihovna příruček Masarykova lidov ýchovného ústavu (Svazu osvětového). 2. pozměň. a dopl. vyd. V Praze : Masarykův lidov ýchovný ústav (Svaz osvětový), 1926. 110 s.
- TAGORE, Rabindranath. [Tagore] *Král temné komnaty*. Kladno : J. Šnajdr. 1920. 162 s. Přel J, Balej.
- TAINE, H. *Filosofie umění*. Přel. O. Sýkora. V Praze : Josef Pelcl, 1913. 543 s. Pozn. Ve velmi špatném stavu, rozpadlá do jednotlivých složek.
- TARLE, Jevgenij Viktorovič. *Krymská válka*. Přel. Ant. Jánský. Praha : Naše vojsko, 1951. 599 s.
- TARLE, Jevgenij Viktorovič. *Krymská válka*. Přel. Antonín Jánský. Sv. 2. Praha : Naše vojsko, 1951. 704 s. : obr. příl.
- TARLE, Jevgenij Viktorovič. *Talleyrand*. Přel. N. Melniková-Papoušková a Růžena Schulzová. Praha : Naše vojsko, 1950. 309 s.
- TARRAGO, Salvador. *Gaudí*. Barcelona : Editorial escudo de oro. 1981. 125 s. ISBN 84-378-0020-X.
- TASSO, Torquato. *Výbor z lyriky : Madrigály*. Přel. Jaroslav Vrchlický. V Praze : J. Otto, 1906. 100 s.
- TATEROVÁ, M a NOVÁK, J. *Kdo střílí na presidenty?* 1. vyd. Praha : ČTK-Pragopress, 1968. 93 s. : fot. příl.
- *Temple expiatoire de la Sainte Famille*. Barcelone : Libreria pontificia, 1980. 48 s.
- TEPLÁ, Zora. *Vidím tě žít : romance ze života Filippa Brunelleschiho*. 1. vyd. Doslov Vladimír Procházka. V Praze : Evropský literární klub, 1944. 241 s.
- THACKERAY, William M. *Trh marnosti : román bez reka*. Sv. 1. Přel. Jos. J. David. Praha : Ladislav Kuncíř, 1930. 368, 3 s.
- THACKERAY, William M. *Trh marnosti : román bez reka*. Sv. 2. Přel. Jos. J. David. Praha : Ladislav Kuncíř, 1930. 379, 3 s. Pozn. V knize kovová záložka
- THÁKUR, Rabindranath. [Tagore] *Dárek z lásky*. Přel. Josef Hecht. Kladno : Nákladem J. Šnajdra. 1925. 44 s.
- THÁKUR, Rabindranath. [Tagore] *Gitándžali : oběť písní*. Přel. F. Balej. Kladno : J. Šnajdr, 1921. 72 s.
- THÁKUR, Rabindranath. [Tagore] *Přibývající měsíc*. 2. vyd. Přel. Věra Stephanová. Praha : B. Kočí, 1920. 32 s.

- THÁKUR, Rabindranath. [Tagore] *Ukázky z poesie i prósy*. 2. vyd. Přel. Dr. Vincenc Lesný. Praha : Nákladem Orientální bibliotéky, 1916. 32 s.
- THÁKUR, Rabindranath. [Tagore] *Zahradník*. 3. vyd. V Kladně : J. Šnajdr, 1920. 101 s. DEDIKACE: „Březina : Oheň života roznicený jiným spojením, nežli je dáno poznati lidem smrtelným, vyžaduje, má-li se udržeti a síliti, prudkého tahu větrů z nekonečnosti. 24. XII. 19. Blažena.“
- THÁKUR, Rabíndranáth. *Muž a žena : sedm novel o lásce a manželství*. 1. vyd. Přel. Dušan Zbavitel. Praha : Odeon, 1976. 282 s.
- THÁKUR, Rabíndranáth. *Povídky*. Přel. Josef Trumpus. Vršovice : Toužimský, 1919. 97 s.
- THÁKUR, Rabíndranáth. *Sádhaná : naplnění života*. 3. vyd. Přel a úvod napsal F. Balej : Il. Stan. Kulhánek. V Kladně : J. Šnajdr, 1918. 177 s.
- *The Fine Art Society LTD. Fine Paintings watercolours by leading artists Etchings from Dürer to the present day : Thirty years of British art*. Toronto : Duveen, [b. r.]. 165 s.
- *The Merck manual of medical information*. Home ed. London : Merck Publications, 1997. 1509 s. : il. ISBN 0-911910-87-5.
- *The panorama of London : from the Tower of Shell Center*. London : Shell Oil Company, 1964. 4 s. : il.
- *Theatrum mundi : mapy, plány a veduty z dílen amsterodamských nakladatelů 17. stol.* Fot. J. Franta, H. Heckelová, P. Polák, M. Poosselt. M. Šourková. Praha : Středisko státní památkové péče, 1981. Nestr.
- THEER, Otakar. *Básnické spisy*. Uspoř. Arne Novák. Sv. 1. Praha : Ot. Štorch-Marien, 1930. 379 s.
- THEER, Otakar. *Faethón : tragedie o dvou dějstvích a dohře*. V Praze : Fr. Borový, 1916. 65 s.
- THEIN, Hanuš. *Žil jsem operou Národního divadla*. 1. vyd. Úvod Jaroslav Krombholc. Fot. Jaromír Svoboda. Praha : Melantrich, 1975. 156 s.
- THIELE, Vladimír. *Fůra humoru o známých lidech*. Il. Franta bidlo. Praha : Práce, 1974. 231 s.
- THIELE, Vladimír. *Hoch v modrém*. V Praze : Ústřední dělnické nakladatelství, 1942. 111 s. DEDIKACE: „Vaškovi k Vánocům Maryna. 24. XII. 42.“
- THIELE, Vladimír. *Pokorná pout*. Praha : Rudolf Kmoch, 1940. 42 s.
- THODE, Henry. *Giotto*. 2. Aufl. Leipzig : Velhagen & Klasing, 1910. 152 s.
- THOMAS, Adrienne. *Katrin vojákem*. Přel. B. Václavek. V Praze : Julius Albert, 1934. 308 s.
- THOMAS, Adrienne. *Katrin! Svět hoří!* Přel. Jan Šnabr. V Praze : Julius Albert, 1936. 285 s.
- THOREAU, Henry David. *Walden či život v lesích*. Přel. Miloš Seifert. Praha – Královské Vinohrady : Laichter, 1924. 276 s.
- THURBER, James. *Filozof a ústřice : muž ve středním věku na létající hrazdě : další bajky pro naši dobu*. 2. vyd. Praha : Odeon, 1988. 290 s. : obr.

- THURBER, James. *Filozof a ústřice : muž ve středním věku na létající hrazdě : další bajky pro naši dobu*. 2. vyd. Přel. Radoslav Nenadál. Praha : Odeon, 1988. 290 s.
- TIGRID, Pavel. *Dnešek je váš, zítřek je náš : dělnické revolty v komunistických zemích*. 1. vyd. Praha : Vokno, 1990. 157 s.
- TIGRID, Pavel. *Kapesní průvodce inteligentní ženy po vlastním osudu*. 2. vyd., v Odeonu 1. Praha : Odeon, 1990. 316 s. ISBN 80-207-0149-4. POZN. Na přídeští projev vlastnictví Jana Boušková (modrou propiskou).
- TICHÝ, František. *Adolf Heyduk a jeho dílo*. V Praze : J. Otto, 1915. 118 s.
- TICHÝ, František. *Cirkus a varieté Františka Tichého*. 1. vyd. Úvod Fr. Dvořák. Praha : Odeon, 1967. 77 s. : obr. příl.
- TICHÝ, František. *Cirkus a varieté Františka Tichého*. Šest. František Dvořák. Obálka Z. Seydl. 1. vyd. Praha : Odeon, 1967. 77 s.
- TILLE, Václav. *Divadelní vzpomínky*. V Praze : B. Kočí, 1917. 295 s. POZN. Nerozřezáno!
- TILLE, Václav. *Matrona z Efezu : 10 rytých listů Václava Hollara z roku 1665*. Praha : ELK, 1937. 30 s.
- TILLE, Václav. *T. Divadelní vzpomínky*. V Praze : B. Kočí, 1917. 295 s.
- TILLY, Alexandre de. *Paměti hraběte de Tilly*. Sv. 1. Přel. Jiří Votoček. Praha : Ladislav Šotek, 1927. 346 s. : obr. příl.
- TILLY, Alexandre de. *Paměti hraběte de Tilly*. Sv. 2. Přel. Jiří Votoček. Praha : Ladislav Šotek, 1927. 336 s. : obr. příl.
- TIMM, Werner. *Leonardo da Vinci : 7 farbige reproduktionen 8 einfarbige tafeln*. Berlin : Henschelverlag, 1965. 46 s. : obr. il.
- TIMMERMANS, Felix. *Delfíni*. Přel. Quido Palička. Obálka Toyen. Praha: Stiebling a Havelka, 1934. 167 s.
- TIMMERMANS, Felix. *Peter Brueghel : co jako vůně zvadnulo z jeho díla*. Vyd. 2., v Obelisku 1. Přel. R. J. Vonka. Praha : Obelisk, 1971. 279 s. : fot. příl.
- TIMMERMANS, Felix. *Prostáček boží*. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1933. 213 s.
- *Tintoretto*. V Praze : Melantrich, 1937. 33 s.
- *Tisíc let české poezie : česká poezie XIX. století*. 1. vyd. Sv. 2. Praha : Československý spisovatel, 1974. 232 s. : 32 obr. příl.
- *Tisíc let české poezie : česká poezie XX. století*. 1. vyd. Sv. 3. Praha : Československý spisovatel, 1974. 327 s. : fot. příl.
- *Tisíc let české poezie : stará česká poezie*. 1. vyd. Sv. 1. Praha : Československý spisovatel, 1974. 344 s. : 32 obr. příl.
- *Tisíc polibků : starořímská milostná lyrika*. 1. vyd. Přel. Josef Stehlík a kol. Praha : Československý spisovatel, 1973. 117 s.
- TITTELBACH, Vojtěch. *Španělská předehra*. Doslov Karel Konrád. V Praze : Svoboda, 1946. 8 s. : 7 obr. příl. DEDIKACE: „Daně a Vaškovi pod stromeček

Karel Konrád a Vojtěch Tittelbach.“ POZN. Dedikace na zadní straně přidešti zeleným perem.

- *Tizian master of world Painting.* Leningrad : Aurora ART Publishers, 1975. POZN. Kniha pořízená v antikvariátu cena 29,- Kč. Kniha má slepené listy.
- TOEPLITZ, Jerzy. *Kam spěje nový americký film.* 1. vyd. Praha : Orbis, 1977. 337 s.
- TOEPLITZ, Krzysztof Theodor. *Chaplinovo království.* 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1965. 348 s.
- TOKÁR, Milan. *Atlanti drží nebe : výběr z tvorby sovětských písničkářů.* 1. vyd. Praha : Lidové nakladatelství, 1989. 158 s.
- TOLKIEN, J. R. R. *Pán prstenů : dvě věže.* 1. vyd. Přel. Stanislava Pošustová. Praha : Mladá fronta, 1991. 315 s. ISBN 80-204-0194-6.
- TOLKIEN, J. R. R. *Pán prstenů : návrat krále.* 1. vyd. Přel. Stanislava Pošustová. Praha : Mladá fronta, 1992. 409 s. ISBN 80-204-0259-4.
- TOLSTOJ, Aleksej Konstantinovič. *Car Fedor Joannovič : tragedie o pěti dějstvích.* Přel. F. Krstek. V Praze : J. Otto, 1868. 198 s.
- TOLSTOJ, Aleksej Konstantinovič. *Smrt Ioanna Hrozného : tragedie o pěti dějstvích.* Přel. F. Krsek. V Praze : J. Otto, 1865. 154 s. POZN. Nerozřezáno!
- TOLSTOJ, Aleksej Nikolajevič. *Zlatíčko : komedie o 4 dějstvích.* Přel. Vinc. Červinka. Praha : Zora, 1921. 77 s.
- TOLSTOJ, Alexej. *Raketa : drama o čtyřech dějstvích.* 1. vyd. Doslov Hana Budínová. Praha : Orbis, 1957. 70 s. POZN. Na přidešti s. Medřická 27/IV.57. + role Dáši červeně podtrhaná, opatřeno poznámkami k textu role.
- TOLSTOJ, Alexej. *Raketa : drama o čtyřech dějstvích.* 1. vyd. Přel. Hana Budínová. Praha : Orbis, 1957. 70 s. POZN. na přidešti S. Homola 27/IV.57. + založeno fotografií herečky Marie Felix.
- TOLSTOJ, L. N. *První čítanka.* 2. vyd. Přel. K. Kolman. Praha : B. Kočí, 1910. Různé str.
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Anna Kareninová.* 1. vyd. v Slov. nakl. Sv. 1. Praha : Slovanské nakladatelství, 1951. 338 s.
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Anna Kareninová.* 3. vyd., v SN 1. vyd. Přel. Petr Kříčka. Sv. 3. Praha : Slovanské nakladatelství, 1951. 348 s.
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Anna Kareninová.* Přel. Petr Kříčka. Sv. 2. Praha : Slovanské nakladatelství, 1951. 412 s.
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Kreutzerova sonáta a jiné povídky.* Přel. B. Ilek. II. F. Tichý. Praha : Melantrich, 1930. 337 s.
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Vojna a mír.* Přel. P. Papáček, K. Frypes a Set Akym. Sv. 1. V Praze : J. Otto, 1908. 403 s. DEDIKACE: „Slávce Hlubinové a Hlubinovi - Dáně a Vaškovi Táta. 18.2. 1954.“
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Vojna a mír.* Přel. Papáček, Frypes, Akim Set. Sv. 2. V Praze : J. Otto, 1909. 425 s.
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Vojna a mír.* Sv. 3. V Praze : J. Otto, 1929. 462 s.

- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Vojna a mír*. Sv. 4. V Praze : J. Otto, 1929. 410 s.
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Výbor z díla*. 1. autoris. vyd. Přel. Jan Caha, Bohumil Mathesius a Ladislav Ryšavý. Sv. 2. Praha : Svoboda, 1952. 493 s.
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Výbor z díla*. 1. autoris. vyd. Přel. Jan Caha, Bohumil Mathesius a Ladislav Ryšavý. Sv. 1. Praha : Svoboda, 1952. 466 s.
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Vzpomínky a listy L. N. Tolského : jeho dílo a život*. Sest. Pavel Birjukov. 2. vyd. Sv. 1. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1925. 510 s. POZN. Utržené desky, kniha rozpadlá do jednotlivých složek.
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Vzpomínky a listy L. N. Tolského : jeho dílo a život*. Sest. Pavel Birjukov. 2. vyd. Sv. 2. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1925. 630 s.
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Živá mrtvola : drama o šesti dějstvích*. 1. vyd. Přel. Vladimír Neff a Vlasta Petrovičová. Praha : Orbis, 1959. 98 s.
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Živoucí mrtvola : drama o 6 jednáních (12 obrazech)*. Jediné autoris. čes. vyd. Přel. Frant. Husák. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1911. 100 s.
- TOMAN, Josef. *Don Juan : život a smrt dona Miguela z Maňary*. Sv. 1. a 2. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1944. 519 s. POZN. Kniha je rozpadlá na jednotlivé složky.
- TOMAN, Josef. *O nesmělém Kryšpínovi a nedočkavé Kateřině*. Il. Jaroslav Šváb. Praha : Zdeněk a Jan Nožička, 1934. 35 s. POZN. Neprodejný tisk. DEDIKACE: „Paní Anně Sedláčkové s upřímným obdivem a srdečnou oddaností Josef Toman. Leden 1935.“
- TOMAN, Josef. *Po nás potopa*. 6. vyd. Il. Josef Liesner. Doslov Josef Träger. Praha : Československý spisovatel, 1974. 518 s. POZN. Založeno vysvědčením Jany Bouškové ze škol. r. 1975/1976 z konzervatoře.
- TOMAN, Karel. *Addio, mecenáši!* Praha : Československý spisovatel, 1970. 123 s.
- TOMAN, Karel. *Básně*. . 5. vyd., v Čs. Spis. 2. vyd. Předmluva A. M. Píša. Sv. 1. Praha : Československý spisovatel, 1956. 187 s. : obr. příl.
- TOMAN, Karel. *Básně*. Praha : Fr. Borový, 1946. 191 s.
- TOMAN, Karel. *Pohádky krve*. V Praze : Fr. Borový, 1928. 60 s.
- TOMAN, Karel. *Soubor veršů*. Sv. 2. Torso života. Obálka František Kysela. Praha : Fr. Borový, 1921. POZN. Číslovaný výtisk, č. 563., podepsáno autorem. 58 s.
- TOMAN, Karel. *Stoletý kalendář*. V Praze : Fr. Borový, 1926. 59 s.
- TOMAN, Prokop. *Bílý démon : romanetto o dvou bezejmenných*. V Praze : Fr. Borový, 1923. 102 s.
- TOMAN, Prokop. *Rembrandtovy vánoce : Vánoční povídka Prokopa Tomana k Novému roku 1937*. Praha : Václav Petr, 1937. Nestr. POZN. novoroční tisk
- TOMEŠ, Jan Marius. *Antonín Slavíček*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1966. 277 s.
- TOMEŠ, Jan Marius. *Jaroslav Grus*. 1. vyd. Praha : Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1963. 50 obr. il. : fot. DEDIKACE: „Milému dávnému příteli a soudruhovi Václavu Vydrovi J. Grus. 2. 12. 1963.“

- TOPOL, Jáchym. *Noční práce*. 1. vyd. Praha : Torst, 2001. 259 s. ISBN 80-7215-136-3.
- TOPOL, Jáchym. *Sestra*. 2. upr. vyd. Brno : Atlantis, 1996. 461 s. ISBN 80-7108-124-8.
- TOPORKOV, V. O. *Stanislavskij při práci : vzpomínky*. 1. vyd. Praha : Osvěta, 1951. 206 s. : obr. příl.
- *Toulky hudební Prahou*. Praha : Orbis, 1949. 85 s.
- TOUŽIL, Gustav. *Paměti F. F. Šamberka a hrst vzpomínek*. V Praze : Jaroslav Pospíšil, 1906. 210, 2 s.
- TRÄGER, Josef. *Jan Werich Tiletý : Zdravice Werichových přátel k 6. 2. 1965*. 1. vyd. Obálka Rudolf Mader. Praha : Orbis, 1965. 45 s. : fot. příl.
- TRÄGER, Josef. *Národní umělec Václav Vydra*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1951. 118 s.
- TRÄGER, Josef. *Národní umělec Václav Vydra*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1951. 118 s.
- TRÄGER, Josef. *Václav Vydra český herec : 29. 4. 1876 - 7. 4. 1953*. Praha : Pražské tiskárny, 1956. 15 s. [Katalog výstavy].
- TRÄGER, Josef. *Václav Vydra, český herec 29. 4. 1876 - 7. 4. 1953*. Praha : Pražské tiskárny, 1956. [Katalog výstavy].
- TRAPP, Maria Augusta. *S písni kolem světa*. Přel. Zdena Martinová. 1. vyd. Praha : Vyšehrad, 1971. 230 s.
- TRAVEN, B. *Lod' mrtvých : příběhy amerického námořníka*. Praha : Mil. Dolínek, 1931. 357 s.
- TRAVEN, Bruno. *Vzpouza pověšených*. 3. vyd. Přel. Bedřich Bösser. Praha : Mladá fronta, 1962. 271 s.
- TRÉVAL, Emil. *Vyhnaní synové Evy : román*. II. Jan Goth. Praha : Sfinx-Janda, 1929. 324, [II] s.
- TREYBAL, Bohumír. *Protekce : veselohra o třech dějstvích*. Praha : Fr. Khol, 1924. 94 s. DEDIKACE: „Panu Václavu Vydrovi za jeho výborného Oskara v upomínku věnuje Treybal.“
- TRNKA, Jiří. *Zahrada*. II. Jiří Trnka. Praha : SNDK, 1962. 109 s.
- TRNKOVÁ, Růžena. *Můj syn*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1972. 141 s.
- TROST, Edit a TROST, Heinrich. *Giotto : 10 farbige reproduktionen 6 einfarbige tafeln*. Berlin : Henschelverlag 1964. 46 s. : obr. il.
- TRÝB, Antonín. *Příběhy domu na Čang-wu*. Obálka Petr Dillingr. V Praze : Kvasnička a Hampl, 1930. 140, [I] s.
- *Třicetiletí Městského divadla na Král. Vinohradech : jubilejní číslo k 24. listopadu 1937*. Praha : Městská divadla pražská, 1937. 1932. 63 s. : obr. příl.
- *Tu zazní prostě tvoje poesie : propagační almanach vyšlo k měsíci březnu 1958*. Praha : Československý spisovatel, 1958. 171 s.

- TUMLÍŘ, Jaroslav. *Papírový drak*. Praha : Alois Srdce, 1931. 38 s.
- TURGENĚV, Ivan Sergejevič. *Básně v próze*. Přel. Stanislav Minařík. Praha : Stanislav Minařík, 1931. 124 s.
- TURGENĚV, Ivan Sergejevič. *Jarní vody : Rudin*. Přel. Jan Hertl. Praha : Melantrich, 1932. 291 s.
- TURGENĚV, Ivan Sergejevič. *Otcové a děti*. V Odeonu 2. vyd. Přel. Prokop Voskovec. Praha : Odeon, 1975. 237 s.
- TURGENĚV, Ivan Sergejevič. *První láska*. Přel. Vincenc Červinka. Praha : Bohuslav Heindrich, 1939. 126 s.
- TURGENĚV, Ivan Sergejevič. *Venkovanka : veselohra v jednom jednání*. 3. vyd. Praha : M. Knapp. [B.r.]. 80 s.
- TURNOVSKÝ, Josef Ladislav. *Josef Kajetán Tyl : obraz životopisný*. V Praze : I. L. Kober, 1925. 621 s.
- TUWIM, Julian. *Slovem do krve*. Přel. Jan Pilař. Praha : Svoboda, 1949. 103 s. DEDIKACE: „Soudruhům Václavovi Vydrovi a Daně Medřické srdečně Jan Pilař. 1.II.54.“ POZN. Založeno strojopisem Tuwimovy básně Lokomotiva, podepsáno překladatelem Janem Pilařem.
- TVRZNÍK, Jiří. *Jaroslav Marvan vypravuje*. 1. vyd. Praha : Novinář, 1975. 228 s. : fot. příl.
- TVRZNÍK, Jiří. *Jaroslav Marvan vypravuje*. 1. vyd. Praha : Novinář, 1975. 228 s. : fot. příl.
- TVRZNÍK, Jiří. *Šest dýmek Františka Filipovského*. 1. vyd. Praha : Novinář, 1981. 352 s. POZN. Založeno platovým výměrem Dany Medřické z roku 1979.
- TVRZNÍK, Jiří. *Šest dýmek Františka Filipovského*. 2. vyd. Praha : Novinář, 1982. 348 s. : fot.
- TWAIN, Mark. *Americký nápadník*. 1. vyd. Přel. Jarmila Fastrová. Praha : Práce, 1951. 206 s.
- TWAIN, Mark. *Panna ve zbroji*. 1. vyd. Přel. Leopold Vrla. Praha : Vyšehrad, 1951. 271 s.
- TWAIN, Mark. *Vybrané humoresky*. Praha : J. Otto, 1899. 222s. Pozn. v knize vytržen titulní list. Pozn. Kniha nese znaky původního vlastnictví knihovny tj. zbytky lepícího štítku na deskách a kulaté razítko knihovny v Karlových Varech knihovna odboč. Odborov. sdruž. stráže bezpeč. na první a poslední stránce knihy. Pozn. zřejmě pořízena v antikvariátu, cena tužkou 54,- Kč.
- TWAIN, Mark. *Yankee z Connecticutu na dvoře krále Artuše*. 4. vyd., v MF 1. vyd. Přel. František Gel. Praha : Mladá fronta, 1961. 309 s.
- TYL, Josef Kajetán. *Fidlovačka aneb žádný hněv a žádná rvačka*. Vyd. v SNKLHU 2. II. Miroslav Štěpánek. Praha : Orbis, 1958. 196 s.
- TYL, Josef Kajetán. *Chudý kejklíč : charakterní obraz ze života s hudbou, zpěvem a tancem ve třech jednáních*. + přívazek DUMANOIR. Princ Florestan : veselohra o třech jednáních. Přel. Vojt. Beníšek. V Praze : Jar. Pospíšil, 1870. 84 s.

- TYL, Josef Kajetán. *Jan Hus : dramatická báseň v pěti odděleních*. V Praze : M. Knapp, 1908. 70 s.
- TYL, Josef Kajetán. *Krvavý soud aneb Kutnohorští havíři : činohra v 5 jednáních*. V Praze : B. Kočí, 1907. 30 s.
- TYL, Josef Kajetán. *Paličova dcera čili pražská děvečka a venkovský tovaryš : činohra v pěti jednáních*. 4. vyd. V Praze : M. Knapp, 1926. 85 s. POZN. Na deskách projev vlastnictví: M. Homola.
- TYL, Josef Kajetán. *Paličova dcera čili pražská děvečka a venkovský tovaryš : činohra v pěti jednáních*. 2. vyd. V Praze : Fr. Švejda, 92 s. POZN. Obsahuje režijní poznámky.
- TYL, Josef Kajetán. *Pomněnky z hrobu nejstaršího Čecha*. Upravil Bohumil Vavroušek. Grafická úprava K. Svolinského. V Praze : J. Otto, 1926. 108 s.
- TYL, Josef Kajetán. *Pouť českých umělců : novela*. Praha : Jan Voves, 1941. 259 s.
- TYL, Josef Kajetán. *Povídky historické a dramata*. Praha : Jan Voves, 1941. 352 s.
- TYL, Josef Kajetán. *Povídky z uměleckého života*. Praha : Jan Voves, 1941. 249 s.
- TYL, Josef Kajetán. *Pražský flamendr*. 1. vyd. Praha : A. Neubert, 1944. 70 s.
- TYL, Josef Kajetán. *Strakonický dudák : národní báchorka se zpěvy ve třech jednáních*. V Praze : M. Knapp, 1907. 42 s.
- TYNJANOV, Jurij. *Podporučík Cipák*. Přel. A. Horký. V Praze : Adolf Synek, 1933. 36 s.
- *Typoornamenty*. Uspoř. Milan Kopřiva. Úvod Bohuslav Holý. Praha : Videopress MON, 1981. 222 s.
- ULLMANNOVÁ, Liv. *Proměny*. 1. vyd. Přel. Helena Kadečková. Praha : Práce, 1989. 196 s.
- *Umění čtyř světadílů z českých sbírek mimoevropského umění*. 1. vyd. Sv. 1. Praha : Orbis, 1956. 325, [3] s.
- *Umění orientu : Persie, Indie, Tibet, Kambodža, Siam, Ceylon, Java, Bali, Čína, Japonsko*. Texty vybrala a přeložila Dagmar Malá. Praha : Rudolf Skeřík, 1948. 352, 7 s. : [XXI] obr. příl.
- UNAMUNO, Miguel de. *Celý muž*. Přel. Zdeněk Šmíd. V Praze : Alois Synek, 1933. 44 s.
- UNDSETOVÁ, Sigrid. *Jaro*. Přel. Karel Rypáček. V Praze : L. Kuncíř, 1930. 343 s.
- UNDSETOVÁ, Sigrid. *Kristina Vavřincová*. Přel. Emil Walter. Sv. 1. V Praze : Ladislav Kuncíř, 1932. 341 s.
- UNDSETOVÁ, Sigrid. *Kristina Vavřincová*. Přel. Emil Walter. Sv. 2. V Praze : Vyšehrad, 1932. 474 s.
- UNDSETOVÁ, Sigrid. *Kristina Vavřincová*. Přel. Emil Walter. Sv. 3. V Praze : Vyšehrad, 1932. 381 s.

- UNDETOVÁ, Sigrid. *Kristina Vavřincová*. Přel. Emil Walter. V Praze : Vyšehrad, 1935. 361 s.
- UNDETOVÁ, Sigrid. *Příběh o Ljotovi a Vigdis*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1987. 174 s.
- Universita Karlova in memoriam profesora Alberta Pražáka. 1. vyd. Praha : UK, 1967. Nestr.
- UPDIKE, John. *Dvojice*. 1. vyd. Přel. Bohuslav Šnajder. Praha : Egem, 1993. 433 s. ISBN 80-85395-24-X.
- UPDIKE, John. *Králík je bohatý*. 1. vyd. Přel. Antonín Přidal. Praha : Odeon, 1990. 462 s. ISBN 80-207-0115-X.
- UPDIKE, John. *Králíku, utíkej!* 1. vyd. Přel. Josef Schwarz. Praha . Odeon, 1980. 338 s.
- UPDIKE, John. *O farmě*. 1. vyd. Přel. Libuše Vokrová. Praha : Československý spisovatel, 1973. 154 s.
- URBANOVÁ, Alena. *Vítězslav Vejražka*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1963. 105 s.
- *Úsměvy naší země : čtvrt století českého humoru*. Uspořádal a doslov napsal Josef Trojan. Obálka Bohumil Čížek. Vazba Oldřich Menhart. V Praze : Evropský literární klub, 1942. 165 s. POZN. Založeno 2 listy s novinovým výstřížkem fejetonu. Dědeček se znamením na čele a 2 stránkami strojopisu básně Vyktora Dyka Země mluví.
- V. H. B. [BRUNNER, Vratislav Hugo] *Z krásné knihy plné parády*. Úvod Kakejta. Praha : b.n., 1929. 11 s. : 15 obr. příl. foto. Číslovaný výtisk č. 132. Soukromý tisk!
- *V[áclav] V[ydra] – 1876 – 1946 : Jegor Bulyčev : hra o třech dějstvích : po první jako čtrnáctá činoherní premiéra sezóny 1946 v pondělí 29. dubna 1946 ve Stavovském divadle v Praze na počest sedmdesátin národního umělce a ředitele Národního divadla v Praze Václava Vydry*. Praha : Tiskový odbor Národního divadla, 1946. 8 s. : příl.
- *V+W : hry Osvobozeného divadla*. 1. vyd. Sv. 4. Praha : Československý spisovatel, 1957. 349 s.
- *Václav Levý*. V Praze : S. V. U Mánes, Melantrich, 1943. 26 s.
- *Václav Špála*. V Praze : S. V. U Mánes : Melantrich, 1948. 34 s.
- *Václav Vydra národní umělec : k 70. narozeninám*. [Sborník studií a projevů za redakce Františka Götze]. Praha : Nakladatelské družstvo Máje, 1946. 140 s., 35 fot. příl.
- *Václav Vydra národní umělec : k 70. narozeninám*. [Sborník studií a projevů za redakce Františka Götze]. 1. vyd. V Praze : Nakladatelské družstvo Máje, 1946. 140 s., : 35. fot. příl.
- *Václav Vydra národní umělec : k 70. narozeninám*. [Sborník studií a projevů za redakce Františka Götze]. 1. vyd. V Praze : Nakladatelské družstvo Máje, 1946. 140 s., : 35. fot. příl. DEDIKACE: „Tobě, Vašku drahý, na památku mých sedmdesátin. Dožij se jich také alespoň v tom stavu, v jakém jsem se jich dožil já - dožij se jich společně se svou milou, hodnou Danou a k radosti Tvého nastávajícího potomka. Tvůj táta. V máji, 1946.“

- VACULÍK, Ludvík. *Český snář*. 1. vyd. Brno : Atlantis, 1990. 454 s. ISBN 80-7108-004-7.
- VACULÍK, Ludvík. *Český snář*. 2. vyd. Brno : Atlantis, 1992. 485 s. ISBN 80-7108-045-4.
- VACHEK, Emil. *Bidýlko : humoristický román*. Il. Josef Čapek. Praha : Sfinx : B. Janda, 1927. 400 s.
- VAILLAND, Roger. *Doznání plukovníka Fostera : hra o pěti dějstvích*. Přel. Ivo Fleischmann. Praha : Orbis, 1953. 92 s. : obr. příl. DEDIKACE: „Václavu Vydrovi velice srdečně Ivo Fleischmann Praha, 17. 7. 53.“
- VÁLEK, Miroslav. *Dotyky*. 4. vyd. Bratislava : Tatran, 1977. 155 s.
- VALENTA, Edvard. *Jdi za zeleným světlem*. 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1957. 573, [1] s. Pozn. Založeno obalem.
- VÁLMIKI. *Rámájanam*. 1. vyd. Přebásnil. Oldřich Friš. Praha : SNKLHU, 1957. 189 s. POZN. Založeno Vánočním přáním od Olgy Vincourkové Daně Medřické r z. 1961.
- VAN LOON, Hendrik. *Rembrandt : tragédie prvního moderního člověka*. 3. vyd. , v Obelisku 2. Přel. Jaroslav Zaorálek. Praha . Obelisk, 1971. 245 s. : obr. příl.
- VANČURA, Jiří. *Naděje a zklamání : pražské jaro 1968*. 2. vyd., v MF 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1990. 156 s. ISBN 80-204-0179-2.
- VANČURA, Vladislav. *Cesta do světa*. Praha : Adolf Synek, 1930. 35 s.
- VANČURA, Vladislav. *Kosmas : z obrazů z dějin národa českého*. 1. vyd. Praha : SNKLU, 1962. 114 s.
- VANČURA, Vladislav. *Kubula a Kuba Kubikula*. 5. vyd. Il. Zdenek Mile. Praha : SNDK, 1959. 114 s.
- VANČURA, Vladislav. *Luk královny Dorotky*. 7. vyd., V Čs. Spis. 3. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1982. 178 s. : il.
- VANČURA, Vladislav. *Markéta Lazarová*. Praha : B. Janda, 1931. 253, [III] s.
- VANČURA, Vladislav. *Markéta Lazarová*. Typograficky upravil J. Štyrský. Praha : Sfinx, B. Janda, 1931. 253, [III] s. POZN: V knize bylo jako záložky použito dopisu V. Vydrovi nml. od Ľubice Sikorové z. r. 1988. + paragonu z. r. 1973.
- VANČURA, Vladislav. *Obrazy z dějin národa českého : od dávnověku po dobu královskou*. Sv. 1. Upravil a obálku i vazbu s použitím Alšových kreseb navrhl Jar. Šváb. Praha : Družstevní práce, 1939. 317, [V] s. : 12 obr. příl. DEDIKACE: „Danušce s. r. Vánoce 40.“ POZN: Nerozřezáno!
- VANČURA, Vladislav. *Pekař Jan Marhoul*. 2. vyd. Praha : Odeon, 1925. 136 s.
- VANČURA, Vladislav. *Poslední soud : román*. Obálka K. Teige. Praha : Odeon, 1929. 143 - [III] s. POZN. Číslovaný výtisk č. 26. POZN: Podepsáno autorem.
- VANČURA, Vladislav. *Rodina Horvatova*. Praha : ELK, 1938. 333, [II] s.
- VANČURA, Vladislav. *Rodina Horvatova*. V Praze : Evropský literární klub, 1938. 333 s.

- VANČURA, Vladislav. *Rozmarné léto : humoristický románek*. 7. vyd., v Čs. spis. 5. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1981. 121 s. POZN. Na přídešší Vánoce 1981.
- VANČURA, Vladislav. *Útěk do Budína*. 2. vyd. Praha : Melantrich, 1932. 201 s.
- VANČURA, Vladislav. *Útěk do Budína*. II. Vyd. Praha : Melantrich, 1932. 201 s.
- VANĚK, Jan. *Usměj se tesknice : lyrické zlomky*. 1. vyd. Praha : Pragotisk, 1943. 62 s.
- VANÍČEK, Bedřich. *Ze světa za rámem*. Praha : Klub krásné knihy, 1947. 41 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 239. ; s reprodukcí autorovy temperry Nad rodným krajem, s vlastnoručním podpisem autorovým (tužka) ; Nerozřezáno!
- VASARI, Giorgio. *Michelangelo Buonarroti*. Přel. František Petr. Sv. 1. Praha : Otto Girgal, 1927. 76, 64, 84, 77 s. : obr. příl. POZN. aloženo účtenkou.
- VASARI, Giorgio. *Životopisy nejvýznačnějších malířů, sochařů a architektů*. Přel. Pavel Preiss. 1. vyd. Sv. 2. Praha : Odeon, 1977. 385 s. : il., obr. příl.
- VASARI, Giorgio. *Životopisy nejvýznačnějších malířů, sochařů a architektů*. 1. vyd. Přel. Pavel Preiss. Sv. 1. Praha : Odeon, 1976. 476 s.
- VÁTŠJÁJANA, Mallanága, mnich. *Kámasútra aneb poučení o rozkoši*. 1. vyd. Přel. Vladimír Miltner. Předmluva Dušan Zbavitel. Praha : Naše vojsko, 1969. 141 s. : il.
- VAVROUŠEK, Bohumil. *Josef Kajetán Tyl : buditel národa českého, spisovatel, herec a spoluvůrce národní hymny Kde domov můj*. V Praze : [B. n.], 1938. 261 s.
- *Věčné Čechy : obrazy a vidiny z českých dějin v německé poesii*. Básně přel. Karel Babor a Antonín Hartl. Praha : Toužimský a Moravec, 1939. 121 s. DEDIKACE: „Svobodný básník kmene německého a přece své vlasti věren v neštěstí,nečitelné....jak by měl stát pak na straně silnější! Za právo bojoval on v každý čas a spravedlnost heslem jeho byla, jak z bezpráví moh by státi zas kdy zloba by jej s vražedníky stihla. Panu Vydrovi ve stejné míře srdečně Vincy Schwarz, Vojtěch Jirát, Ant. Hartl, Karel Babor. 9/XI.39.“
- *Věčný Puškin*. Praha : A. Neubert, 1937. 74 s.
- VEGA, Lope de. *Sedlák svým pánem aneb každý jí svůj marcipán : komedie o třech dějstvích (4 obrazech)*. Přebásnil Jindřich Hořejší. Praha : Novina, 1941. 122 s. POZN. Nerozřezáno!
- *Velká doba italského umění ohně : Benátské sklo z československých sbírek*. Sv. 1. Praha : Uměleckoprůmyslové muzeum, 1973. nestr. [Katalog výstavy].
- *Velká doba italského umění ohně : Italská majolika a benátské sklo z československých sbírek : katalog výstavy uspořádané Umělecko průmyslovým muzeem v Praze, únor . březen, 1973*. Praha : Umělecko-průmyslové muzeum, 1973. Nestr. [Katalog výstava].
- *Velká doba italského umění ohně : Italská majolika a benátské sklo z československých sbírek : katalog výstavy uspořádané Umělecko průmyslovým muzeem v Praze, únor . březen, 1973*. Praha : Umělecko-průmyslové muzeum, 1973. Nestr. [Katalog výstava].

- *Vendelín Budil : velký český herec, vychovatel hereckých generací příklad organisátora a plánovatele, divadelní historik, umělecký recensent, výtvarník a spisovatel a jeho doba (1847 - 1928). Na paměť 25. výročí úmrtí. Katalog výstavy Národního musea, 17. 2. . 26. 3. 1953. Praha : Národní museum, 1953. 67 s. : fot. příl.*
- *Věvec básní o svatém Václavu. Vybral Vilém Bitnar. Praze : Vigilie, 1929. 104 s. : il.*
- VERCEL, Roger. *Na rajském pobřeží*. Přel. Svatopluk Kadlec. Vyd. 1. Praha : Jos. R. Vilímek, 1946. 253 s.
- VERHAEREN, Emil. *Filip II. : dramatická epizoda o třech dějstvích*. Přel. Otokar Fischer. Praha : Otokar Štorch-Marien, 1921. 79 s.
- VERHAEREN, Emile. *Filip II. : tragédie o 3 dějstvích*. 1. vyd. Přel. Fr. R. Tichý. Praha : Orbis, 1962. 86 s.
- VERLAINE, Paul. *Záludná luna*. 1. soubor. vyd. Přel. Eva Ruxová. Praha : Československý spisovatel, 1978. 155 s.
- VERNE, Jules. *800 mil po Amazonce*. 1.vyd. Praha : Mladá fronta, 1967. 244, [5] s. Il. Pavel Brom. POZN. Založeno školním pijákem pokresleným a popsaným jménem Old Shatterhand + výslovností jména.
- VERNE, Jules. *Drama v Livonsku*. Převyprávěl Milan Korejs ; Il. Josef Lieser. Praha : Albatros, 1969. 151, [2] s.
- VERNE, Jules. *Dva roky prázdnin*. 2. vyd. Praha : Josef Vilímek, 1912. 299 s.
- VERNE, Jules. *Dvacet tisíc mil pod mořem*. 2. vyd. Praha : Josef. Vilímek, [b. r.]. 376 s. POZN. Brož. vyd. založeno v tvrdých deskách ze školního sešitu.
- VERNE, Jules. *Patnáctiletá kapitán*. 4. vyd. v SVDK (v edici Podivuhodné cesty 3. vyd). Obálka Josef Prchal. Praha : SNDK, 1968. 315, [4] s. DEDIKACE: „18. října 1968. Sv. Čech: - - věřme jen sobě, své práci a píli, věřme jen svatému nadšení v nás.Vašíkovi táta.“
- VERNE, Jules. *Pět neděl v balloně*. Praha : Jos. Vilímek, [B.r.]. 306 s.
- VERNE, Jules. *Podivuhodná dobrodružství výpravy Barsacovy*. 2. vyd., (v SNDK 1. vyd.). Obálka Josef Prchal ; Il. Jaromír Vraštil. Praha : SNDK, 1968. 226, [3] s.
- VERNE, Jules. *Vynález zkázy*. 2. vyd. Il. Kamil Lhoták. Praha : SNDK, 1962. 253, [2] s.
- VERNE, Jules. *Země kožešin*. 1. vyd.v SNDK. Přel a pozn. opatřil Václav Netušil. Praha : SNDK, 1962. 399, [3] s. : [1] mp. příl.
- *Verše psané na vodu : starojaponská pětiverší*. 1. vyd. Přel. Vlasta Hilská.Průšková. Přebásnil Bohumil Mathesius. V Praze : Rudolf Kmocho, 1943. 75 s. POZN. Na přídešti Exlibris Karla Fořta; knižní blok vytržený z desek. DEDIKACE: „K premiéře Skalní plemeno 17.3. 1944. Dáňě Karel.“
- *Verše psané na vodu : starojaponská pětiverší*. 4. vyd, v SNKLU 3. Přel. Vlasta Hilská. Přebásnil Bohumil Mathesius. Praha : SNKLU, 1961. 82 s.
- VESELÝ, Antonín. *O Bohuši Zakopalovi : vzpomínková studie*. Úvod Václav Vydra. Epitaf Jaroslav Kvapil. V Praze : Svaz československého herectva, 1937. 36 s. POZN. soukromý tisk, vydáno k novému roku.

- VESTDIJK, S. *El Greco : malíř absolutna*. Přel. L. Faltová. Vazba Karel Svobinský. Praha : Rudolf Skeřík, 1940. 407 s : 14 celostr. reprodukcí El Greca.
- VIDAL, Riera P. *Un jour a Toledo : guide artistique illustré*. 12. ed. Toledo : Edition, 1970. 106 s. ISBN 84-400-6196-X.
- VIEWEGH, Michal. *Báječná léta pod psa*. 4. vyd. Praha : Český spisovatel, 1995. 217 s.
- VIGNY, Alfre de. *Chatteron*. Přel. Marie Kalašová. Praha : Otto, 1912. 100 s. POZN. chybí desky a titulní list.
- VIGNY, Alfred de. *Cinqmars*. Přel. Fr. Jelínek. Praha : Oldřich Petr, 1926. 580 s.
- VIKOVÁ-KUNĚTICKÁ, Božena. *Cop : veselohra o třech dějstvích*. 4. vyd. Praha : Fr. Švejda, b. r. 86 s.
- VIKOVÁ-KUNĚTICKÁ, Božena. *Pán : román*. 2. vyd. V Praze : Grafická unie, 1922. 253 s. POZN. Podepsáno autorkou
- VILAR, Jean. *Tajemství divadla : o divadelní tradici : memorandum, komentář, fotografie*. 1. vyd. Přel. Jan Kopecký. Praha : Orbis, 1966. 145 s.
- VILDRAC, Charles. *Objevy*. Přel. Jos. Frdinová. Praha : Aventinum, 1923. 67 s. POZN. Opatřeno razítkem Knihovna studentského domova, pořízená v antikvariátu cena 5,- K.
- VILDRAC, Charles. *Růžový ostrov*. Přel. Jos. Hrdinová. Praha : Odeon, 1925. 130 s.
- VILÍM, Václav. *Národní písničky : výbor písní lidových, znárodnělých s hymnami národů*. 5. vyd. Praha : Nákladem vlastním, 1922. 74 s. : il., noty. POZN. Na předešlé tužkou D. Medřická, 4. třída.
- VILÍM, Václav. *Národní písničky : výbor pro školy obecné, měšt. a střední*. 5. vyd. Sv. 1. Václav Vilím. V Praze : Vlastním nákladem, 1922. 74 s.
- VILLIERS, Lisle-Adams. *Kruté povídky*. Brno : Jan V. Pojer, 1035. 214 s. POZN. Číslovaný výtisk č. 109.
- VILLON, Francois. *Já, Francois Villon*. 2. vyd. Přel. Otokar Fischer. Praha : Československý spisovatel, 1976. 121 s
- VILLON, Francois. *Malý testament*. 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1975. 73 s.
- VILLON, Francois. *Villon*. Přel. Otokar Fischer. 3. vyd. Praha : Melantrich, 1951. 104 s. : il.
- *Vincenc Beneš*. V Praze : Melantrich, 1937. 29 s.
- *Vincent van Gogh a Paul Gauguin*. V Praze : Melantrich, 1935. 32 s.
- VIŠŇEVSKIJ, Vsevolod. *My, ruský lid*. Přel. Julius Fučík. Praha : Lidová kultura, 1938. 159 s.
- VÍTKOVÁ, Radana. *Hvězdy českého filmu*. 1. vyd. Sv. 4. Praha : Fragment, 1998. Il. Jiří Grbavčíč. 63 s. ISBN 80-7200-267-8.
- VITULA, Jiří. *Zjevení génia : Ludwig van Beethoven*. 1. vyd. Praha : Vyšehrad, 1976. 69, 8 s. : obr. příl. POZN. Nerozřezáno!

- VIVANTI, Annie. *Požírači : román*. Přel. Jarmila Fastrová. Praha : Václav Petr, 1942. 357 s.
- *Vláda Karla IV. v Čechách*. Uspoř. Josef Špičák. Praha : Melantrich, 1978. 42 s. POZN. Nerozřezáno!
- *Vladislav Vančura ve fotografii*. Předmluva Karel Nový. 1. vyd. Sv. 4. Praha : Československý spisovatel, 1954. Nestr.
- *Vlámská lyrika*. Uspoř. Charles a Yvonne Duckersovi. 1. vyd. Přel. Jindřich Pokorný. Praha : SNKLU, 1963. 225 s.
- VOČADLO, Otakar. *Anglické listy Karla Čapka*. 1. vyd. Praha : Academia, 1975. 372, 2 s.
- VOČADLO, Otakar. *Anglické listy Karla Čapka*. 1. vyd. Praha : Academia, 1975. 372 s.
- VODÁK, Jindřich. *Eduard Vojan*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1943. 153 s. : obr. příl.
- VODÁK, Jindřich. *Eduard Vojan*. Uspořádal Josef Trager. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1943. 153 s. : obr. příl.
- VODÁK, Jindřich. *Kapitoly o dramatech*. Úprava František Muzika. V Praze : Melantrich, 1941. 125 s.
- VODÁK, Jindřich. *Shakespeare : kritikův breviář*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1950. 677 s. : obr. příl.
- VODÁK, Jindřich. *Tři herecké podobizny : Jindřich Mošna - Hana Kvapilová - Marie Hübnerová*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1953. 204 s. : obr. příl.
- VODÁK, Jindřich. *Tři herecké podobizny : Jindřich Mošna, Hana Kvapilová, Marie Hübnerová*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1953. 204 s. : obr. příl.
- VOISENON, Abbé de. *Duchovní cvičení pana Jindřicha Rocha a paní vévodkyně de Condor*. Praha : Stanislav Neumann, 1930. 90 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 34.
- VOJNOVIČ, Ivo. *Paní se slunečnicí : sen benátské noci : triptychon*. Přel. Jan Hudec. V Praze : J. Otto, 1920. 123 s.
- VOJTA, Jaroslav. *Cesta k Národnímu divadlu*. 1. vyd. Doslov Josef Träger. Praha : Svobodné slovo : Melantrich, 1958. 150 s. : fot. příl.
- VOJTA, Jaroslav. *Cesta k Národnímu divadlu*. 1. vyd. Doslov Josef Träger. Praha : Svobodné slovo : Melantrich, 1958. 150 s. DEDIKACE: „Drahému Václavu Vydrovi, synu mého nezapomenutelného přítele - Jaroslav Vojta. 8.7.1961.“
- *Vojtěch Sedláček*. V Praze : Melantrich, 1940. 32 s.
- VOJTÍŠEK, František. *Čech. a francouz. hovory francouzské = manuel de la conversation française*. V Praze : Rudolf Storch, [B. r.]. 130 s.
- VOLAVKA, Vojtěch. *Karel Purkyně*. 1. vyd. Praha : SNKLU, 1962. 83 s. DEDIKACE: „Starému kamarádovi zasloužilému umělci Václavu Vydrovi s upřímným pozdravem k 60tinám místo kytičky posílá Jaroslav Průcha. 1962.“
- VOLAVKA, Vojtěch. *Karel Purkyně*. 1. vyd. Praha : SNKLU, 1962. 83 s.

- VOLAVKOVÁ, Hana. *Max Švabinský*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1977. 82 s.
- VOLAVKOVÁ, Hana. *Mikoláš Aleš : kresby a návrhy*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1975. 299 s. DEDIKACE: „S úctou před hlubokým lidským uměním paní Daně Medřické (jméno červeně) věnují ochotníci ze Štěpánkovic u Opavy. (zeleně). Praha 10. dubna 1976.“ + kulaté modré razítko Osvětové besedy . zařízení MNV Štěpánkovice.“
- VOLLARD, Ambroise. *Vzpomínky obchodníka s obrazy*. 1. vyd. Přel. Jarmila Blahová. Praha : Orbis, 1959. 241 s. : obr. příl.
- VOLLARD, Ambroise. *Vzpomínky obchodníka s obrazy*. Přel. Jarmila Bláhová a Věra Smetanová. 1. vyd. Praha : Orbis, 1959. 241 s. : obr. příl.
- VOLTAIRE. *Candide a jiné povídky*. 1. soubor. vyd. Přel. Radovan Krátký. Praha : Lidové nakladatelství, 1970. 186 s.
- VOLTAIRE. *Candide neboli Optimismus*. 9. vyd., v Odeonu 2. vyd. Přel. Radovan Krátký. Praha : Odeon, 1978. 239 s.
- VOLTAIRE. *Odaliska*. V Praze : Stanislav Neumann, 1928. 66 s. : obr.
- VONNEGUT, Kurt. *Kolíbka*. 1. vyd. Přel. Jaroslav Kořán. Praha . Mladá fronta, 1976. 222 s.
- VOSKOVE, Jiří a WERICH, Jan. *Hry*. 1. vyd. Předmluva Josef Rybák. Praha : Československý spisovatel, 1980. 671 s.
- VOSKOVEC, Jiří a WERICH, Jan. *Vest pocket revue : tu i cizozemské radovánky o 19 obrazech*. 3. dopl. vyd. Praha : Jan Fromek, 1928. 70 s. DEDIKACE: „V. Vydrovi a jeho Daně jejich vobouch J. Werich. 1963.“
- VRBA, Jan. *Mládí : kniha o dětech a dětství*. 3. vyd. V Praze : Česká grafická unie, 1941. 324, 4 s.
- VRBA, Jan. *Pan důchodní : humoreska*. 1. vyd. V Praze : L. Mazač, 1933. 266 s. DEDIKACE: vlepeno: „Danušce Medřické, žákyní třídy páté dar ředitelství jako uznání za krásnou recitaci přednesenou dne 26 října 1935. ředitel.“
- VRBA, Jan. *Svítání a svět : básně*. 2. vyd. V Praze : J. Otto, 1929. 86 s. DEDIKACE: „Vánoce 1939 táta.“
- VRBSKÝ, Bedřich. *F. L. Věk : hra z dob našeho národního probuzení o dvou dějstvích a dvanácti obrazech*. V Praze : J. Otto, 1930. 75 s. POZN. Rozpadlá na jednotlivé. listy. HRA!
- VRCHLICKÁ, Eva. *Cestou necestou : kniha vzpomínek*. 1. vyd. V Praze : Československý kompas, 1946. 262 s. DEDIKACE autorky: „Daně a Vašíčkovi podpisuji vděčně, že to čtou. Eva Vrchlická.“ POZN. založeno obalem + strojopisem básně Evy Vrchlické (Recitátor) podepsáno autorkou Daně a Vaškovi Eva.
- VRCHLICKÁ, Eva. *Dětství s Vrchlickým*. Praha : Melantrich, 1939. 274 s. DEDIKACE autorky: „Svému Vaškovi Vydrovi Eva Vrchlická. V Praze. 30. 6. 41.“
- VRCHLICKÁ, Eva. *U divadla : povídky*. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1947. 129 s. DEDIKACE: „Podpisuji drahým přátelům Daně a Vaškovi Vydrovým jejich Eva Vrchlická. 1965.“

- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Korálové ostrovy : básně z r. 1906*. V Praze : J. Otto, 1908. 1908. 118 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Svlačce na úhoru : nová lyrika : 1904 - 1905*. 2. vyd. V Praze : J. Otto, 1906. 158 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Z niv poesie národní a umělé : básnické parafrase : 1880 - 1900*. 2. vyd. V Praze : J. Otto, 1898. 187 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Antická trilogie. Smrt' Odysseova*. 3. vyd. Praha : Rodina, 1905. 439 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Čarovná zahrada : básně : 1885 - 1888*. 3. vyd. V Praze : J. Otto, 1900. 127 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Česká trilogie*. V Praze : Rodina, 1931. 396 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *České hry*. V Praze : Rodina : Nakladatelská akciová společnost. 1933. 332 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Fresky a gobeliny : básně*. 3. vyd. V Praze : J. Otto, 1913. 220 s. POZN. Na titulním listu podepsáno Vla. Majer.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Historické hry : Láska a smrt. Marie Calderonová. Soud lásky. Pietro Arrteno*. Sv. 1. V Praze : Rodina, 1933. 587 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Historické hry*. Uspoř. Václav Brtník. Sv. 2. V Praze : Rodina, 1934. 446 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Hlasy v poušti : básně : 1890 - 1897*. 2. definitiv. vyd. V Praze : J. Otto, 1910. 173 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Já nechal svět jít kolem : básně : 1901 - 1902*. 2. vyd. V Praze : J. Otto, 1902. 169 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Libreta : dodatek*. V Praze : Rodina, [B. r.]. 386 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Má vlast : básně 1885 - 1902*. 2. vyd. V Praze : J. Otto. 1913. 218 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Nové básně epické : básně*. 3. vyd. V Praze : J. Otto, 1920. 239 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Písně poutníka : básně : 1895*. 2. vyd. V Praze : J. Otto, 1909. 167 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Portréty básníkův : sonety*. V Praze : J. Otto, 1927. 64 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Potulky královny Mab : básně : 1890 - 1898*. V Praze : J. Otto, 1893. 297 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Poutí k Eldorádu; Strom života*. 1. vyd. Praha : SNKLU, 1962. 201 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Rok na jihu : básně : 1875 - 1876*. 2. vyd. V Praze : J. Otto, 1898. 166 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Různé masky : 1881 - 1888*. 2. vyd. V Praze : J. Otto, 1889. 174 s.

- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Sonety samotáře : básně : 1880 - 1885*. 3. vyd. V Praze : J. Otto, 1910. 160 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Trilogie o Simsonovi : dramatická báseň o třech částech*. Praha : Fr. Šimáček, 1907. 358 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Z hlubin : básně : 1869 - 1875*. 4. vyd. V Praze : J. Otto, 1908. 160 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Život a smrt : básně*. 2. vyd. V Praze : J. Otto, 1905. 165 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Antické veselohry*. V Praze : Rodina, 1934. 295 s.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Moderní hry : pohádková libreta*. V Praze : Rodina, 1933. 370 s.
- VUOLIJOKI, Hella. *Ženy na Niskavuori : komedie o prologu a třech dějstvích*. 2. vyd. Přel. Kyra Platovská. Praha : Orbis, 1962. 80 s.
- VUOLIJOKI, Hella. *Ženy na Niskavuori : komedie o prologu a třech dějstvích*. 1. vyd. Přel. Kyra Platovská. Praha : Orbis, 1961. 80 s.
- VUOLIJOKI, Hella. *Ženy na Niskavuori*. 2. vyd. Přel. Kyra Platovská. Praha : Orbis, 1962. 80 s.
- *Výbor básní Heinricha Heineho*. Přel. Z. Kalista a A. Fuchs. Dolsov Karel Kreibich. Praha : Komunistické nakladatelství, 1924. 159 s.
- VYDRA, Václav. *Hercův listář : výbor z korespondence*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1956. 320 s. : obr. příl. POZN. Zloženo dopisem z nakladatelství Melantrich o vrácení zapůjčených obrazů a busty na výstavu Václav Vydra, český herec.
- VYDRA, Václav. *Má pouť životem a uměním : ve vzpomínkách prošel Václav Vydra*. V Praze : Československý kompas, 1948. 441 s. : obr. příl.
- VYDRA, Václav. *Má pouť životem a uměním*. 4. vyd. Úvod Ladislav Pešek. Doslov Vladimír Procházka. Praha : Melantrich, 1976. 433 s. : fot. příl.
- VYDRA, Václav. *Prosím o slovo : kapitoly o výchově hercově, o režii a režisérech, o hereckém dorostu a o kritice*. 2. vyd., v Orbise 1. vyd. Praha : Orbis, 1954. 184 s. : obr. příl.
- VYDRA, Václav. *Prosím o slovo : kapitoly o výchově hercově, o režii a režisérech, o hereckém dorostu a o kritice*. Praha : Českomoravský kompas, 1940. 203 s. : obr. příl.
- VYDRA, Václav. *Prosím o slovo : kapitoly o výchově hercově, o režii a režisérech, o hereckém dorostu a o kritice*. Praha : Českomoravský Kompas, 1940. 201 s. : obr. příl.
- VYDRA, Václav. *Prosím o slovo*. Praha : Českomoravský Kompas, 1940. 203 s. : obr. příl. DEDIKACE: „Tobě, milá Jiřino, s láskou Tvůj táta. 12.4. 40.“
- VYDRA, Václav. *Z hercova pera : výbor z literární pozůstalosti*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1955. 234 s. : obr. příl.
- VYDROVÁ, Jiřina. *Italienische Majolika : in tschechoslowakischen sammlungen*. Foto Josef Ehm. Prag : Artia, 1960. 64 s. . obr. příl.
- VYDROVÁ, Jiřina. *Italská majolika*. V Praze : Uměleckoprůmyslové muzeum, 1955. 48 s. DEDIKACE: „K narozeninám Vašíčka v den svých vlastních

narozenin a s přáním šťastné pohody Vám oběma milý Vašku a Dano Vaše Jiřina. Praha, 8.1. 1956.“

- VYDROVÁ, Jiřina. *Malá galerie*. Praha : Melantrich, 1941. Nestr. POZN. Soukromý tisk. DEDIKACE: „Drahému Vaškovi na vzpomínku od Jiřiny Vánoce 1941.“
- VYHLÍDAL, Oldřich. *Tatínkovy ruce*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1978. 43, 4 s.
- VYHLÍDAL, Oldřich. *Vonička lidové poezie*. Il. Sylva Vodáková. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1975. 115 s.
- *Vysoké Tatry : 120 akvarelů Otakara Štáfla*. Text Milan Hodža a kol. V Praze : Českomor. Podniky tiskařské a vyd., 1928. 117 s. : tab. příl.
- WAGNER, Eduard. *Kroje, zbroj a zbraně doby předhusitské a husitské*. 1. vyd. Praha : Naše vojsko, 1956. 97 s. : obr. příl, tab.
- WALLIS, Mieczyslaw. *Canaletto : malarz warszawowy*. 2. vyd. W Krakowie : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1955. 36 s. : obr. il. DEDIKACE: „Milym fscioum: Danie Medrickiej.Vydrovej i V. Vydrovi na pamiatku pijtu ve Warsawie z roku 1955 nečitelný podpis. 24/8 1955.“
- WALLÓ, Olga. *Věže Svatého Ducha : krásný jako Karel*. 1. vyd. Praha : Motto, 2000. 177 s. ISBN 80-7246-060-9.
- WALPOLE, Hugh, Sir. [Seymour] *Sága rodu Herriesů : Wanessa*. Sv. 4. Titulní list, obálku a vazbu navrhl Karel Svoboda. Praha : Rudolf Skeřík, 1939. 652, [IV] s.
- WALPOLE, Hugh. *Sága rodu Herriesů : Pevnost*. Sv. 3. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1938. 570, [IV] s.
- WALPOLE, Hugh. *Život a dobrodružství Jana Cornelia*. Přel. Bohdan Chudoba. Praha : Evropský literární klub 1938. 391, 4 s.
- WALSCH, Donald Neale. *Kniha o plném a správném životě*. Praha : Pragma, 2000. 95 s. ISBN 80-7205-794-4.
- WALTARI, Mika. *Egypt'an Sinuhet : patnáct knih ze života lékaře Sinuheta*. 1. vyd. Přel. Marta Hellmuthová. Sv. 1. Praha : Lidová demokracie, 1965. 453 s.
- WALTARI, Mika. *Egypt'an Sinuhet : patnáct knih ze života lékaře Sinuheta*. 1. vyd. Přel. Marta Hellmuthová. Sv. 2. Praha : Lidová demokracie, 1965. 501 s.
- WALTARI, Mika. *Egypt'an Sinuhet : patnáct knih ze života lékaře Sinuheta*. 2. vyd. Přel. Marta Hellmuthová. Sv. 1. Praha : Vyšehrad, 1969. 453 s.
- WALTARI, Mika. *Egypt'an Sinuhet : patnáct knih ze života lékaře Sinuheta*. 2. vyd. Přel. Marta Hellmuthová. Sv. 2. Praha : Vyšehrad, 1969. 498 s.
- WALTARI, Mika. *Pád Cařihradu : deník z času dobytí Cařihradu roku 1453*. 1. vyd. Přel. Marek E. Světlík. Praha : Práce, 1975. 421 s.
- WASSERMANN, Jakob. *Alexandr v Babyloně*. Přel. Josef Helm. Uvod K.H.Hilar. Praha : Moderní Bibliotheka, 1913. 176 s.
- WASSERMANN, Jakob. *Kašpar Hauser čili Chabé srdce : román*. Praha : Družstevní práce, 1923. 384 s.

- WASSERMANN, Jakob. *Kryštof Kolumbus : Don Quijote oceánu*. Knihu typograficky upravila a vazbu navrhla Toyen. Praha : Rudolf Skeřík, 1930. 227, [III] s. POZN. Založeno prázdnou účtenkou z restaurace.
- WASSERMANN, Jakob. *Případ Mauriciův*. V Praze : Melantrich, 1929. 639 s.
- WEAD, Doug. *Expert (z jiného města) s kuffíkem : a dvacet dalších oblíbených principů nejúspěšnějších podnikatelů v oblasti network marketingu*. 1. vyd. Přel. Artlingua. Praha : Network Twentyone, 1997. 103 s.
- WEDEKIND, Frank. *Komorní pěvec : tři scény*. Přel. Bohdan Kamiňský. V Praze : F. Šimáček, 1901. 51 s.
- WEDEKIND, Frank. *Procitnutí jara : dětská tragédie*. Praha : Zátíší B. M. Klika, 1923. 101, 1 s.
- WEISMANTEL, Leo. *Leonardo da Vinci*. Přel. Jaroslav. Beneš. 1. vyd. Praha : Lidová demokracie, 1966. 309 s.
- WEISS, David. *Mozart člověk a génius*. 1. vyd. Přel. Alena Jindrová-Špilarová. Doslov Milan Munclinger. Obálka Jan Solpetr. Praha : Odeon, 1977. 641 s. : fot. příl.
- WEISS, David. *Nahý jsem přišel na svět : román o Augustu Rodinovi*. 1. vyd. Přel. Soňa Nová. Praha : Svoboda, 1979. 666 s. : fot. příl. POZN. Založeno kartičkou z 23. II. 80. Milý Vašíčku (smím Vám tak říci?) díky za to Vaše, ale přece jen i Medřicko-Vydrovské, co je ve Vašem kumštu! Moc Vám vinšuji fůry pěkných rolí a moc děkuji Vašemu jasnému mládí za přispění k uctění památky mého chotě - umělce vzácného a čistého. Upřímně Olga Vincourková. v malé obálce.
- WEISS, Peter. *Stín vozkova těla*. 1. vyd. Přel. Zbyněk Sekal. Praha : Odeon, 1966. 100 s.
- WENIG, Jan. *Filmoví herci o sobě*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1959. 89 s. : fot. příl. DEDIKACE: „Daně Medřické přátelsky a s přáním dalších úspěchů Jan Wenig. Říjen 1959.“
- WENIG, Jan. *Ostrov, o kterém všichni sníme*. 2. rozš. vyd. II. Cyril Bouda. České Budějovice : Růže 1968. 161, [2] s.
- WENTER, Josef. *Sititunga : román divokého koně*. Praha : Literární a umělecký klub, 1941. 219 s.
- WERFEL, Franz. *Píseň o Bernadettě*. Přel. Jitka Fučíková a Bohumil Mathesius. Obálka Jiří Blažek. 4. vyd. Praha : Vyšehrad, 1972. 406, [2] s.
- WERFEL, Franz. *Verdi : román opery*. 2. vyd. Přel. Pavel Eisner. Praha : Aventinum, 1949. 339 s.
- WERFEL, Franz. *Verdi : román opery*. Přel. Jitka Fučíková. 1. vyd. v Odeonu. Praha : Odeon, 1967. 396 s. : fot. příl.
- WERICH, Jan. *Fimfárum*. 1. vyd. II. Jiří Trnka. Praha : Československý spisovatel, 1960. 142, 4 s. DEDIKACE: „Václavovi nejmladšímu z Vydrů Jan Werich 1963. Pozn. založeno obalem.“
- WERICH, Jan. *Hry Osvobozeného divadla*. 3. vyd. Sv. 1. Praha : Československý spisovatel, 1958. 532 s. DEDIKACE: „Daně Medřické a V. Vydroví, herečce a herci taky herec J.W. 1963.“

- WERICH, Jan. *Úryvky z korespondence a článků*. 1. vyd. Uspoř. Marie Běliková. Předmluva Vladimír Jstl. Doslov Jarmila Týlová. Fot. Václav Cvhochola. Praha : Československý spisovatel, 1988. 272 s. : fot.
- WERICH, Jan. *Úsměv klauna*. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1984. 277 s. : fot.
- WERNER, Vilém. *Lidé na kře : komedie o 3 dějstvích*. 4. Opr. vyd. V Praze : A. Neubert, 1937. 95 s. DEDIKACE: „Slečně Dáně Medřické milé a talentované adeptce divadelních prken rád připisují Vilém Werner. 5. II.37.“
- WESTLAKE, Donald E. *Jak nevylopit banku*. 1. vyd. Přel Radoslav Nenadál. Praha : Odeon, 1977. 281 s.
- WHITMAN, Walt. *Demokracie, ženo má! : výbor ze Stébel trávy*. 1. vyd. Přel. Pavel Eisner. Praha : Jaroslav Podroužek. 181 s.
- WIELAND, Christoph Martin. *Příhody prince Biribinkera*. Přel. Ladislav Kulhánek. V Praze : Stanislav Neumann, 1928. 120 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 34.
- WILDE, Oscar. *De profundis : zápisky ze žaláře v Readingu a čtyři listy*. 4. vyd. Přel. Ant. Starý. Praha : Kamila Neumannová, 1920. 76 s.
- WILDE, Oscar. *Epistola in carcere et vinculis*. Úpravu vazby navrhla Toyen. Praha : Symposion : Rudolf Skeřík, 1933, [II]. 168 s.
- WILDE, Oscar. *Florencká tragedie*. Přel. Jarmil Krezar z Růžových květů. Praha : B. Kavka, 1909. 34 s. POZN. Opatřeno oválným razítkem Spolku divadelních ochotníků Tyl v Mnichově hradišti.
- WILDE, Oscar. *Florencká tragedie*. Přel. Jarmil Krezar. Praha : L. Bradáč, 1918. 36 s. DEDIKACE: „Václavu Vydrovi na památku Jarmil Krezar.“
- WILDE, Oscar. *Ideální manžel : drama o čtyřech dějstvích*. Přel. V. A. Jung. V Praze : Máj, 1927. 149 s.
- WILDE, Oscar. *Jak je důležité mít Filipa : lehkovážná komedie pro vážné lidi*. 1. vyd. Přel. J. Z. Novák. Praha : Orbis, 1959. 87 s.
- WILDE, Oscar. *Na čem záleží : triviální komedie pro seriosní lidi*. Přel. Jan Lorenc. V Praze : F. Šimáček, 1905. 132 s.
- WILDE, Oscar. *Obraz Doriana Graye : román*. Přel. Dr. B. Prusík. Praha : Bedřich Bočánek, 1915. 323 s.
- WILDE, Oscar. *Pravda masek : něco o illusi : intencí část čtvrtá*. Přel. Jaroslav Novák. V Praze : Alois Hynek. 1908,9. 51 s. POZN. Kniha je ve velmi špatném stavu. rozpadlá, utržené desky.
- WILDE, Oscar. *Rybář a jeho duše*. Praha : Jan Toužimský, 1922. 81 s.
- WILDE, Oscar. *Salome : drama o jednom dějství*. Přel. Otakar Theer. Úvod V. Tille. V Praze : J. Otto, 1905. 78 s. POZN. Na titulní stránce černým perem Herodes tetrarcha judetdký p. Vydra. + podepsáno spoluautorem Tillem. V textu hry podtrhány jednotl. party červeně tužkou.
- WILDE, Oscar. *Slavík a růže*. Přel. M. Jesenská. Praha : Fr. Růžička, b. r. II. O. Štáfl. Nestr.

- WILDER, Thorton. *Devět měst*. 1. vyd. Praha : SNKLU, 1976. 379 s. POZN. Na přebalu červenou propiskou projev vlastnictví Boušková.
- WILDER, Thorton. *Devět měst*. 1. vyd. Přel. Miroslav Jindra. Doslov Martin Hilský. Obálka, vazba a graf. úprava Soňa a Jaromír Valouškovi. Praha : Odeon, 1976. 379 s.
- WILDER, Thorton. *Most svatého Ludvíka krále*. II. A obálka Toyen. Praha : Melantrich, 1930. 133 s.
- WILDER, Thorton. *Most svatého Ludvíka krále*. Přel. E. A. Saudek. II. a obálka Toyen. Praha : Melantrich, 1930. 133 s. Pozn. Projev vlastnického vztahu: na přídeští podepsáno modrou propiskou Boušková.
- BUSCH, Wilhelm. *Brachtwert für Alle : Berlen deutschen humors*. Gesamelte Dichtungen mit etwa 400 originalbildern von Wilhelm Busch. Berlin : ▪b. n. ▪,
- WILHELM, Richard. *Die chinesische Literatur*. von D. Wildpark-Potsdam, Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1926. 136 s. POZN. Pořízeno v antikvariátu cena 80,- K.
- WILLBRANDT, Adolf. *Arria a Messalina : truchlohra v pěti jednáních*. Přel. J. J. Stankovský. V Praze : Fr. A. Urbánek, 1875. 160 s.
- WILLIAMS, Tennessee. *Římské jaro paní Stoneové*. 1. vyd. Přel. J.Z. Novák. Doslov Josef Škvorecký. Praha : Československý spisovatel, 1966. 133 s.
- *7x Tennessee Williams : jednoaktové hry*. 1. vyd. Přel. Hana Budínová. Praha : Orbis, 1966. 133 s.
- WILLIAMS, Tennessee. *Sestup Orfeúv : hra o 3 dějstvích*. 1. vyd. Praha : Orbis, 1962. 114, 2 s.
- WILLIAMSON, Thames. *Země vypravuje*. Přel. L. Špačková. Doslov napsal Josef Hora. Obálka a vazba Antonín Pelc. Praha : Mánes, 1936. 300 s. POZN. V knize datum uhlem 1.7.1936. s iniciálou SH.
- WINTER, Zikmund. *Panečnice*. 5. vyd., v Čs. spis. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1979. 139 s.
- WIRTH, Zdeněk. *Pražské zahrady*. 1. vyd. Praha : Václav Poláček, 1943. 64 s. DEDIKACE: „Zdeněk Wirth 10. XII. 1943.“
- WITTLICH, Petr. *Česká secese*. 1. vyd. Obálka Milan Grygar. Praha : Odeon, 1982. 379 s. : obr. příl.
- WITTLICH, Petr. *Česká secese*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1982. 379 s. : fot.
- WOLFE, Thomas. *K domovu pohled, anděle!* Vyd. 4., v Odeonu 2. Přel. Zdeněk Vančura a Vladimír Vendyš. Doslov Zdeněk Vančura : Obálka Milan Hegar. Praha : Odeon, 1973. 580, [3] s.
- WOLKER, Jiří. *Klytia : 1917*. Praha : Václav Petr, 1928. 67 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 288, věnovaný V. Petrem - vydavatelem Milému panu Václavu Vydrovi.
- WOLKER, Jiří. *Balada o snu*. 1. vyd. v Kraj. Nakl. Brno. II. Jiří Šindler. Brno : Krajské nakladatelství, 1962. 19 s.
- WOLKER, Jiří. *Básně v próze : 1918*. Praha : Václav Petr, 1929. 43 s. POZN. Číslovaný výtisk, č, 283, je věnován panu Václavu Vydrovi.

- WOLKER, Jiří. *Dílo Jiřího Wolкера*. Sv. 1. Praha : Václav Petr, 1924. 185 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 36. POZN. Založeno litografií Jiřího Wolкера s věnováním: Panu Václavu Vydrovi od matky Jiřího. Únor 1929. a dopisem od Zdeny Wolkerové. DEDIKACE: „Vašíkovi v upomínku na léto v Rožmitále Máňa. Vánoce 1924.“
- WOLKER, Jiří. *Dílo Jiřího Wolкера*. Sv. 2. Praha . Václav Petr, 1924. 115 s. POZN. Číslovaný výtisk, č. 36.
- WOLKER, Jiří. *Dílo Jiřího Wolkra*. 10. vyd. Praha : Václav Petr, 1940. 319 s. DEDIKACE: „K upomínce na první Annu Buřilovou v prvním provedení Mahenovy hry V pati na krušnohorském zemském divadle dne 12. října 1940, naší Dáňi posílá táta.“
- WOLKER, Jiří. *Mladistvé verše a zlomky básní*. 4. vyd. Sv. 2. Praha : Václav Petr, 1940. 325 s. DEDIKACE: „K upomínce na první Annu Buřilovou v prvním provedení Mahenovy hry „V pasti“ na krušnohorském zemském divadle dne 12. října 1940, naší Dáňě posílá táta.“
- WOLKER, Jiří. *Na přední stráži : Wolker pracujícím*. 1. vyd. Výbor uspoř. S. K. Neumann. Praha : Odeon, 1971. 166 s.
- WOLKER, Jiří. *Práce prozaické*. 4. vyd. Uspoř. Miloslav Novotný. Sv. 3. V Praze : Václav Petr, 1940. 345 s. DEDIKACE: „K upomínce na první Annu Buřilovou v prvním provedení Mahenovy hry „V pasti“ na krušnohorském zemském divadle dne 12. října 1940, naší Dáňě věnuje táta.“
- WOLKER, Jiří. *Wolker pracujícím*. 4. vyd. Uspoř. Stanislav K. Neumann. V Praze : Práce, 1950. 120 s. POZN. Na titulním listu razítko závodní knihovny Divadla Jiřího Wolкера č. 510.
- WOLKER, Jiří. *Zápisky z nemoci*. II. Karel Svobinský. Praha : Kmen, 1929. Nestr.
- WOLZOGEN, Ernst von. *Bílý lístek = (ein unbeschriebenes blatt) : veselohra o třech jednáních*. Přel. Jaroslav Tišnov. V Praze : M. Knapp, 1907. 108 s. POZN. Opatřeno režijními poznámkami, marginálie tužkou.
- WONDRÁK, Eduard. *Albert Schweitzer*. Praha : Orbis, 1968. 210 s.
- YEATS, William Butler. *Růže světa*. Přel. Bohdan Chudoba. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1941. 53 s.
- YEATS, William Butler. *Slova snad pro hudbu : výbor z poezie*. Praha : SNKLU, 1961. 137 s.
- YOURCENAROVÁ, Marguerite. *Hadriánovy paměti*. 1. vyd. Přel. Marie Veselá-Janů. Obálka Leo Novotný. Praha : Odeon, [B. r.]. 220 s. POZN. Založeno 2 ks pohlednice, od Karla Högera z Balčiku v Bulharsku a od Kláry Musílkové z Chotěboře, adresováno Daně Medřické.
- *Z Lyriky Petra Kříčky*. Hudební příloha Jaroslav Kříčka . Petre Kříčka. Psaní zavěšené na kliku matčiny ložnice. Soukromý tisk, 1929. Praha : Kmen. Nestr. POZN. Nerozřezáno!
- *Za oponou : vzpomínky a příběhy divadelního života*. Vyd. 1. Uspořádal Jan Gmela. Praha : Jos. R. Vilímek, 1944. 253 s.
- ZÁHOŘ, Zdeněk. *Dva Hamleti : srovnání Hamleta Laforgova se Shakespearovým*. Praha : Alois Srdce, 1931. 94, [III] s. POZN. Nerozřezáno!

- *Zahrada Allahova : orientální zkazka*. Vydal Jar. HOŠEK jako soukromý tisk k novému roku 1940. V Praze : Jar. Hošek, 1940. 9, [II] s. : [1] obr. příl. Suchá jehla na frontispici od Jaroslava Tichého ; soukromý tisk k Novému roku 1940. DEDIKACE: „Na Václava : František Tichý. 28/9 '44.“
- ZAJDLER, Ludwik. *Atlantida*. 1. vyd. Přel. Helena Stachová. Praha : Orbis, 1972. 312 s.
- ZAMAROVSKÝ, Vojtěch. *Dějiny psané Římem*. 1. vyd. Přel. Otakar Pok. Praha : Mladá fronta, 1967. 382 s. : fot. příl.
- ZAPOLSKÁ, Gabryela. *Morálka paní Dulské : komedie o třech dějstvích*. Přel. Jaromír K. Doležal. 2. vyd. V Praze : A. Neubert, 1936. 87 s. POZN. Opatřeno množstvím režijních poznámek na okraji listů, tužkou.
- ZAVŘEL, František. *Don Juan : tragoedie v pěti dějstvích*. Praha : České lidové knihkupectví Jos. Springer, 1915. 88 s.
- ZAVŘEL, František. *Jan Žizka z Trocnova : slavnostní jevištní hra o dvou dějstvích*. Praha : František Hanek, 1935. 76 s.
- *Zelená lampa poesie : výbor ze současných arabských básníků*. 1. vyd. Přel. Karel Petráček. Praha : Odeon, 1974. 169 s.
- ZELENKA, Jan. *Vzpomínám...* Praha : Svaz Čs. herectva, 1929. 178 s. : obr. příl.
- ZELENÝ, Jindřich. *Úvod do filosofie*. Vyd. 1. Praha : Svoboda, 1969. 316 s.
- ZEMINA, Jaromír. *Jan Zrzavý : dílo 1907 - 1962*. [Katalog z výstavy]. Autr textu Giorgio de Chirico. Přel. Miloslav Hégr. Praha : Národní galerie, 1963. 10 s.
- ZERBST, Rainer. *Gaudí 1852 - 1926 Antoni Gaudí i Cornet Una vida dedicada a la arquitectura*. Köln : Taschen, 1989. 239 s. ISBN 3-8228-0216-6.
- ZEYER, Julius. *Dramatická díla*. 3. vyd. V Praze : Česká grafická unie, 1918. 300 s.
- ZEYER, Julius. *Radúz a Mahulena : slovenská pohádka o čtyřech jednáních*. 10. vyd., v SNKLHU 1. Praha : SNKLHU, 1961. 137 s.
- ZEYER, Julius. *Radúz a Mahulena : slovenská pohádka o čtyřech jednáních*. V Praze : F. Šimáček, 1898. 116 s.
- ZEYER, Julius. *Vyšehrad*. 11. vyd. Praha : Československý grafická unie, 1935. 234 s.
- ZEYER, Julius. *Zahrada Mariánská*. 11. vyd., ve Vyšehradu 1. vyd. II. Jitka Vrbová. Praha : Vyšehrad, 1972. 130 s.
- ZIGLAR, Zig. *Na shledanou na vrcholu*. 1. vyd. Přel. Tamara Stočesová a František Stočes. Praha : Medium, 1996. 447 s. ISBN 80-902055-2-6.
- ZIKMUND, Miroslav a HANZELKA, Jiří. *Obrácený půlměsíc*. 1. vyd. Praha : Nakladatelství politické literatury, 1961. 298 s. : fot. příl.
- ZITTER, Herman. Schinkel. Leipzig : Velhagen & Klasing, 1897. 114 s.
- ZOLA, Émile. *Nana*. Přel. J. Černý. II. Věnceslav Černý. V Praze : Alois Hynek, 1909. 670 s.

- ZOLA, Émile. *Poklesek abbého Moureta*. 2. vyd. Přel. J. V. Sterzinger. Il. St. Hudeček. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1923. 408 s.
- ZOLA, Émile. *Rozvrat*. Přel. Bedřich Frída. Sv. 1. V Praze : Jos. R. Vilímek, 1931. 604 s.
- ZOLA, Émile. *Zabiják*. 2. vyd. Přel. Jiří Guth. Il. A. Wierer. V Praze : Jos., R. Vilímek, 1909. 515 s.
- ZRZAVÝ, Jan. *Jan Zrzavý vzpomíná na domov, dětství a mladá léta*. 1. vyd. Praha : Svoboda, 1971. 106 s.
- ZRZAVÝ, Jan. *Jan Zrzavý vzpomíná na domov, dětství a mladá léta*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1971. 103 s. : fot. příl.
- ZRZAVÝ, Jan. *Svět Jana Zrzavého*. Úvod Jaroslav Seifert. Doslov Jaromír Zemina. Obálka Zbyněk Sekal. 1. vyd. Praha : SNKLU, Národní galerie v Praze, 1963. 27 s. : obr. a fot. příl.
- ZŘUBA, Hynek. *Jočiwara, japonské město milování jeho původ, minulost i přítomnost*. Sv. 3. Praha : Ladislav Šotek, 1927. 256 s.
- ZWEIG, Arnold. *Mladá žena roku 1914*. Přel. Ivan Olbracht. Vazba a kresby Emanuel Frinta. Praha : Družstevní práce, 1932. 356 s. Pozn. V knize exlibris Hedviky Sojkové.
- ZWEIG, Arnold. *Spor o seržanta Gríšu*. 2. vyd. Praha : Družstevní práce, 1930. 483 s.
- ZWEIG, Stefan. *Balzac*. Přel. Jaroslava Koutecká. Praha : Máj, 1949. 428 s.
- ZWEIG, Stephen. *Hvězdné hodiny lidstva*. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1971. 192 s.
- ZYKMUND, Václav. *Alfred Justitz*. 1. vyd. Praha : Nakladatelství československých výtvarných umělců. 1962. 72, [2] s.
- ZYKMUND, Václav. *Marc Chagall*. 1. vyd. Praha : SNKLU, 1965. 64 s. : obr. příl.
- ZYKMUND, Václav. *Stručné dějiny moderního malířství*. 1. vyd. Praha : SPN, 1971. 343 s. : obr. příl.
- ŽÁČEK, Jiří. *Papírové růže : sbírka básní*. 1. vyd. Il. Josef Velčovský. Praha : Mladá fronta, 1968. 83 s. : obr.
- ŽÁK, Emanuel. *Písmo svaté v obrazech*. Praha : Vyšehrad, 1936. 239 s. : 238 rytin.
- ŽÁK, Jaroslav. *Študáci a kantoři*. 20. vyd. Il. Vlastimil Rada. Předmluva Miroslav Horníček. Praha : Melantrich, 1982. 132 s.
- *Žena doby secese*. Praha : Uměleckoprůmyslové muzeum, 1980. Nestr. POZN. Katalog výstavy.
- *Žena věčná inspirace umění : žena ve výtvarném umění od doby kamenné až po Picassa*. Úvodní slovo napasala Jarmila Blažková. Praha : Symposion, R. Skeřík, 1941. xxxv, 352 s.
- *Žena věčná inspirace umění : žena ve výtvarném umění od doby kamenné až po Picassa*. Úvod. Jarmila Blažková. Praha : Rudolf Skeřík, 1941. 351 s. : obr. il.

- ŽEROMSKI, Stefan. *Boj se satanem : trilogie*. Přel. František Vondráček. Praha : Aventinum, 1927. 729 s.
- ŽILKA, Václav. *Hudební zálety Cyrila Boudy : variace na téma malířova muzikantství*. 1. vyd. Praha : Supraphon, 1976. 106 s. : příl. mikrodeska.
- ŽIŽKA z Trocnova, Jan. *Listy a řád vojenský Jana Žižky : 1420 - 1423*. Il. Alois Moravec. Praha : M. D. Zelenka, 1935. 40 s. : il. POZN. Číslovaný výtisk, č. 249.

Periodika, drobné nebo zvláštní tisky

- *Časopis Divadlo*, č. 1/1967, 2/1967, 3/1967, 10/1964, 11/1966, 5/1968, 12/1963, 5/1966, 4/1966, 6/1966, 6/1963, 9/1969, 5/1964, 3/1970, 3/1963, 9/1967, 9/1964, 4/1965, 2/1964, 2/1965, 1/1964, 5/1964, 10/1965, 5/1967, 9/1966, 12/1966.
- *Divadlo : list svazu českého herectva*, 1943, č. 1. (31. 3.), 1948, (4. 1) a 1946, č. 1.
- *Divadlo : orgán divadelní a dramaturgické rady*, 1949 - 50. roč. 1. 998 s.
- *Divadlo : orgán divadelní dramatické rady*. Roč. 2., 994 s. a roč. 3, 1144 s. V Praze, [b. r.].
- *Divadlo a hudba*, 1941, č. 2 + přívazek *Divadlo : list svazu českého herectva*, 1943, č. 2,.
- *Divadlo*, 1949, roč. 1, č. 1. 128 s. Praha : Umění lidu, 1949.
- *Host do domu : měsíčník pro literaturu, umění a kritiku*, 1964, č. 1. 80 s.
- *Host do domu : měsíčník pro literaturu, umění a kritiku*, 1964, č. 5. 84 s.
- *Host do domu : měsíčník pro literaturu, umění a kritiku*, 1965, č. 10. 84 s. Praha : Československý spisovatel, 1965.
- *Host do domu : měsíčník pro literaturu, umění a kritiku*, 1965, č. 7. 84 s
- *Host do domu : měsíčník pro literaturu, umění a kritiku*, 1966, č. 11. 84 s.
- *Host do domu : měsíčník pro literaturu, umění a kritiku*, 1967, č. 6. 90 s.
- *Listy Teatru Polskiego : Teatr Polski w Warszawie : Sezon 1961 – 1962*. Warszawa : Dyrekcja Teatru Polskiego, 1961. 65 s.
- *Měsíčník Československo*. 1947, roč. III, č. 3. Praha : Ministerstvo informací, 1947. 192 s.
- *Národní divadlo*, 1952, roč. 28, č. 3. 23 s. Vyšlo k pětasedmdesátému jubileu člena činohry Bedřicha Karna.
- *Repertoár malé scény*. 1968, roč. 4, č. 10. 101 s. Praha : Orbis, 1966.
- *Světová literatura : revue zahraničních literatur*, roč. 7, č. 2, 1962; roč. 12, č. 1, 1967; roč. 8, č. 3, 1963.

- *Měsíčník Divadlo : list svazu Čsl. herectva*, roč. XII. (XIX.). Redigoval Bohuš Stejskal. 203 s. Sv. 1. SV. 2. 244 s.; SV. 5, 172 s. ; Sv. 3. 248 s. r. 1937-38.
- *Národní politika*, 1936, roč. 54, č. 1. 1. 1936 až 31. 12. 1936. POZN. neúplné, svázané jen urč. stránky, vystříhané části článků. Ve velmi špatném stavu, utržený hřbet.
- *Trn : satirický časopis studentů*. 1924, roč. 1, č. 1. 16 s. Upravil V. Tittelbach. Praha : tiskem Studenstské tiskárny, 1924.
- *Van Gogh*. Galerie D' Estampes. Les Editions Braun. Paris. Pozn. opatřeno samolepkou Knihkupectví M. Straka, Praha 2, Na příkopě 12. tel. 200 . 84. 16 reprodukcí.
- ŠKRACH, J. V. *Masarykův sborník : časopis pro studium života a díla T. G. Masaryka*. 2. vyd. Praha : Čin, 1934. Roč. 1. (1924 - 1925). 408 s. POZN. Založeno ozdobnou záložkou s razítkem Hřbitov Lány, na záložce fotografie Masaryka a den jeho úmrtí.
- ŠKRACH, J. V. *Masarykův sborník : časopis pro studium života a díla T. G. Masaryka*. 1. vyd. Praha : Čin, 1927. roč. 2. (1926 - 27). 368 s.
- ŠKRACH, J. V. *Masarykův sborník : časopis pro studium života a díla T. G. Masaryka*. Praha : Čin, 1934. Sv. 4. T. G. Masarykovi k šedesátým narozeninám. Prah : Čin, 1930. 436 s.
- ŠKACH, J. V. *Masarykův sborník : časopis pro studium života a díla T. G. Masaryka*. 1. vyd. Praha : Čin, 1929. roč. 3. (1928 - 29). 368 s.
- *Vest pocker revue : časopis osvobozeného divadla*, 1929, č. 1, 26 s. Řídí Staša Jílovská. DEDIKACE: „V. Vydrovi Jan Werich.“
- *Kuriosní revue*. Roč. 1, Praha : Alois Hruška, 1925/26. 32 s. Roč. 1, č. 2, 1925. 24 s. Roč. 1, č. 3.4. 1926. 48 s.