

# POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

## vedoucí práce

Autorka BP: Iveta Lomáková

Název BP: Využití beztextové obrázkové knihy, tzv. wimmelbuch, k rozvoji čtenářské pregramotnosti

Posudek zpracovala: PhDr. Veronika Laufková, Ph.D.

### **Text posudku:**

Bakalářská práce Ivety Lomákové si klade za cíl zasadit specifický typ obrázkových knih, zvaných wimmelbuch, do širších souvislostí v rámci literatury pro děti. Autorka, byť studentka oboru Vychovatelství, si vybrala téma literární, ale nadmíru aktuální – beztextové obrázkové knihy. Tyto knihy totiž sehrávají zásadní roli při vstupu dětí do světa knih. Velmi bych chtěla ocenit její zcela samostatný a pečlivý přístup, který po celou dobu zpracování práce uplatňovala.

Cíl práce formulovala adekvátně a jasně. Její práce má promyšlenou strukturu a výklad je logicky strukturovaný.

**V teoretické části** prokázala schopnost systematicky pracovat s odbornou literaturou a orientaci v současném knižním trhu na poli dětské literatury. Vymezila všechny pojmy, které souvisí s tématem její práce (čtenářská gramotnost, čtenářská pregramotnost, obrázková kniha, bilderbuch, knihy konceptů) v širší souvislosti. Projevila schopnost pracovat s velkým množstvím zdrojů, účelně je používat, citovat a interpretovat. Odkazy na literaturu a citace jsou v souladu s platnou citační normou ISO 690, výjimečně s nepřesnostmi (např. str. 54 a Ladovy citace). Všechny zdroje jsou důsledně uvedeny také vzadu v odkazované literatuře. Poznámky pod čarou jsou využívány funkčně.

Za velmi cenné považuji využití kvalitních zahraničních zdrojů (např. Kümmerling-Meibauerová a Meibauer o multimodální a vizuální gramotnosti či o etapě emergentní gramotnosti; dále v kapitole 2.2.1 o knihách konceptů; Jalongová v případě využití beztextových obrázkových knih v rozvoji narativity; Rémiová v kapitole věnované knihám typu wimmelbuch), které svědčí o jazykové vybavenosti autorky a zároveň zprostředkovávají českým čtenářům zajímavé pohledy na daná témata. Autorka tak přináší např. „novou“ teorii literární socializace německé profesorky a odbornice na výzkum v oblasti výzkumu čtenářské socializace Christine Garbe, která rozšířila pohled na rozvoj čtenářské gramotnosti o motivační a emociální složku.

**Praktická část** nejprve funkčně vysvětluje pojem wimmelbuch, uvádí ho do historických souvislostí a zasazuje do širšího kontextu – v souvislosti s rozvojem čtenářské pregramotnosti. Protože je významnou představitelkou nového typu obrázkové knihy, tzv. wimmelbuch, R. S. Bernerová (její knihy vycházejí v posledních letech i u nás v nakladatelství Paseka), Iveta Lomáková si zvolila právě její knihy k hlubší analýze a interpretaci. Knihy charakterizuje po výtvarné stránce, uvádí kategorii postav, ale všímá si i pojetí času a perspektivy. Všechna svá tvrzení dokumentuje ukázkami z knih a rovněž porovnává s dalšími knihami tohoto typu (např. Aliho Mitgutsche, který je pokládán za zakladatele tohoto typu knih, u nás však není příliš znám). V podkapitole věnované využití knih Bernerové k rozvoji čtenářské pregramotnosti autorka odkazuje na rozvoj konceptů, narativity a čtenářského prostředí. Ze samotné charakteristiky wimmelbuchů je patrné, že při práci s knihou je důležitá role dospělého jako zprostředkovatele – čemuž autorka vhodně věnuje také jednu z podkapitol. I když by si některé pasáže zasloužily možná hlubší interpretaci, již tak je práce bohatě nad doporučený rozsah 40 normostran.

Závěr práci shrnuje jako celek, obsahuje argumentované stanovisko autorky a přesahuje obsah bakalářské práce v hlubší reflexi, promyšleně propojuje teoretickou a praktickou část.

Významnou součástí jsou také přílohy, které pomáhají čtenáři lépe pochopit některá tvrzení uvedená zejména v praktické části. Velmi si cením toho, že autorka zvolila barevný tisk příloh, který byl v tomto případě žádoucí.

Práce je psána vysoce kultivovaným jazykem.

Autorka bakalářské práce Iveta Lomáková prokázala schopnost zcela samostatně, systematicky a promyšleně pracovat. Její práci považuji celkově za velmi zdařilou, autorskou a inspirativní v nových pohledech na diskutovaná témata. Práci doporučuji k obhajobě.

#### **Návrh otázek pro zodpovězení při obhajobě:**

1. Pokud byste měla volit další knihy k rozvoji čtenářské pregramotnosti, podle jakého vodítka byste je vybírala a jaké knihy by to byly?
2. Co jste se při psaní práce dozvěděla a naučila nového? Co Vás nejvíce obohatilo?

**Datum:** 27. 7. 2016

**Podpis:**