

# POSUDEK VEDOUCÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

STUDIJNÍ PROGRAM: VYCHOVATELSTVÍ

<b>Studentka:</b>	<b>Andrea Černá</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	<b>PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.</b>
<b>Název bakalářské práce:</b>	<b>Kresba a dítě v mateřské škole</b>

V úvodu tohoto posudku je třeba uvést, že situaci studentce zkomplikovala měsíc před dokončením textu změna vedoucí práce a zároveň přechod z katedry psychologie na katedru výtvarné výchovy. Přesto byly veškeré cíle bakalářské práce zcela naplněny. Studentka rozpracovala tematiku využití kresby a grafických technik v předškolním vzdělávání a ověřila navržené výtvarné činnosti v praxi mateřské školy.

Studentka vychází z pedagogického konstruktivismu a zdůrazňuje aktivní podíl dítěte při tvorbě. Teoretická část je podložena vhodně zvolenými citacemi a svědčí o poctivém studiu odborné literatury. Studentka se věnuje charakteristikám soudobého pojetí předškolní výchovy a předškolní výtvarné výchovy, vzdělávacím cílům a jejich kurikulárnímu ukotvení. Za velice zajímavou považuji kap. 2.4 Analýza výtvarných technik na Metodickém portálu RVP, která svědčí o vlastní kreativní odborné práci A. Černé.

Kap. 4 Možnosti modifikace výtvarných technik v prostředí MŠ opět dokládá nejen kreativní práci studentky s obsahem, ale také její orientovanost a chápání výtvarných technik a postupů. Za velice přínosné ve vztahu k zadání považuji kap. 4.2 Netradiční techniky kresby ve výtvarné výchově a kap. 4.3 Netradiční grafické techniky ve výtvarné výchově.

Didaktická část obsahuje 3 rozpracované náměty výtvarných činností a 3 alterace těchto námětů výuky. Didaktická struktura výtvarných činností je velice pečlivě propracována. Činnosti vychází z širších kulturních kontextů, očekávané výstupy z RVP PV. A. Černá rozpracovává činnosti v jednotlivých krocích, ve kterých se přirozeně prolínají činnosti hudební, dramatické či literární výchova s výchovou výtvarnou. Navržené činnosti podporují aktivní, kreativní a osobní podíl dětí na výuce. Obsahem činností jsou různé hry, vycházky do přírody, relaxační metody, ale také reflektivní dialog s dětmi. Následné alterace rozvíjí obdobný námět v jiné opět propracované podobě. Součástí BP je rovněž reflektivní bilance učitele, ve které se A. Černá zamýšlí nad svým rozhodováním v průběhu vyučovacích situací, vědomě rozkrývá možnosti vlastního pedagogického působení.

U obhajoby studentce doporučuji představit také celou fotografickou dokumentaci realizovaných úkolů, protože práce obsahuje pouze část fotograficky dokumentovaných výtvarných činností.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

Praha 4. 5. 2016