

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor práce: Šárka Vaňková

Název práce:

Vliv muzikoterapie na ovlivnění chůze a rovnováhy u pacientů s roztroušenou sklerózou

Akademický rok: 2015/2016

Vedoucí BP: PhDr. Markéta Gerlichová, Ph.D.

1. Přehlednost a členění práce

Předložená bakalářská práce je přehledná, má logicky uspořádanou osnovu. Formulace jsou jasné, srozumitelné a studentka neodbočuje od zadaného tématu. Autorka práci doplnila přehlednými grafy z výsledků měření, čímž přispěla k lepší názornosti.

Celková struktura práce je vzhledem k tématu a cíli přiměřená.

Jednotlivé kapitoly práce zaujímají rámcově stejně dlouhé části a logicky na sebe navazují.

2. Formální náležitosti práce

Bakalářská práce je přehledná, lexikálně dobře komponovaná. Z pohledu stylistiky by text zasloužil více péče, především je zde patrné nadměrné užívání ukazovacích zájmen. Také se do práce dostalo několik překlepů, např. na str. 56 místo slovo muzikoterapii, najdeme slovo muzikoterapie. Celkově však je grafická a estetická úroveň práce velmi dobrá. Bakalářská práce obsahuje celkem 66 stran textu a 25 stran příloh. Autorka užívá správné terminologie a dodržuje citační normy. Seznam použité literatury je na bakalářskou práci nadstandardní.

Po formální stránce splňuje požadavky na bakalářskou práci.

3. Cíl práce

Cíl práce studentka formuluje jasně, přehledně a s osobním zaujetím.

Úroveň definování cíle pro bakalářskou práci je výborná, kvalita naplnění daných cílů taktéž.

Hlavním cílem práce bylo zkoumat a zhodnotit vliv muzikoterapie u pacientů s roztroušenou sklerózou na vlastním vzorku pacientů, včetně vstupního a výstupního měření úrovně rovnováhy a chůze standardizovanými testy. Práce je však ještě obohacena o rešeršní prvek ze zahraničních prací na toto téma, což velmi oceňuji.

Problematika terapeutického ovlivnění osob s roztroušenou sklerózou je velmi aktuální, neboť počet jedinců s touto diagnózou je významný a často se jedná o mladé osoby. Ovlivnění symptomů poruch rovnováhy a možnost zlepšit úroveň chůze právě pomocí prvků z muzikoterapie je založeno jak na četných zahraničních studiích, tak i na praktických zkušenostech v oboru fyzioterapie i muzikoterapie.

4. Přehled problematiky

Rozsah zpracované literatury je výborný a aktuální. Autorka vybrala tituly, které jsou podstatné, vztahují se k tématu a řada z nich ještě nebyla vůbec v ČR zpracována a přeložena. Využití prvků muzikoterapie do fyzioterapeutické praxe se jeví velmi funkční a v řadě zemí běžné. Každý fyzioterapeut ze své praxe ví, že využití rytmu i dalších hudebních prvků pro zlepšení úrovně pohybových aktivit pacientům tyto výkony usnadňuje.

Práce obsahuje též rozbor několika významných zahraničních studií, některé na úrovni „Evidence based medicine“.

Tvořivá syntéza teoretických i praktických poznatků je v práci jasně patrná.

5. Postup zpracování bakalářské práce

Postup zpracování bakalářské práce je jasný a logický. O postupu zpracování tématu se dočteme postupně v celé práci, v praktické části se podrobně dozvíme o výběru vzorku a aplikaci jednotlivých testů zaměřených na úroveň chůze a rovnováhy, včetně výsledků testů. Teoretickému rozboru postupů zpracování bakalářské práce se autorka explicitně nevěnuje, tyto postupy jsou však čtenáři práce i tak zřejmé. Vhodnost výběru metod měření pro porovnání vlivu muzikoterapeutických prvků ve fyzioterapii je patrná, stejně tak zpracování výsledků měření. Práce je ještě doplněna dotazníky zaměřené na psychosociální potřeby pacientů, čímž je patrné, že autorčin pohled na člověka je komplexní. V diskusi autorka porovnává výsledky svých měření se zahraničními studiemi a v závěru dojde ke shrnutí celé práce.

6. Přínos pro praxi

Tato práce je pro praxi v oboru fyzioterapie významná, neboť přináší mnoho informací z kvalitních zahraničních zdrojů, ale i dobrou praktickou zkušenost.

Získané závěry mohou významně rozšířit možnosti terapeutického ovlivnění osob s RS. Zvláště oceňuji, že znalosti a dovednosti získané z teoretických zdrojů dovedla autorka komplexně a srozumitelně uplatnit při vedení skupiny, které jsem byla několikrát přítomná. Díky přehlednému zpracování průběhu terapie, může tato práce pomoci zavést prvky muzikoterapie mnoha fyzioterapeutům zabývajícím se touto cílovou skupinou.

7. Náročnost práce na teoretické a praktické znalosti

Autorka práce musela nastudovat řadu teoretických informací i praktických dovedností z oboru fyzioterapie i muzikoterapie, a také problematiky nemoci Roztroušená skleróza. Dále nastudovat řadu zahraničních studií a aplikovat tyto znalosti pro tvorbu vlastních fyzioterapeutických jednotek s prvky muzikoterapie. Jsem si jistá, že autorka této bakalářské práce je schopna zařadit získané poznatky v teoretické i praktické rovině do své budoucí praxe.

8. Výsledky a jejich analýza

Prezentace výsledků šetření je v práci uvedena srozumitelně. Hloubka provedených analýz je adekvátní bakalářské práci. Výsledky měření standardizovanými testy jsou přehledně znázorněny v grafech, výsledky dotazníků jsou podrobně rozebrány. Pozitivně hodnotím, že jsou osoby ze zkoumaného vzorku měřeny jak standardizovanými testy, tak dalšími nástroji. Interpretace zjištěných výsledků je adekvátní a užitečná.

9. Závěry a doporučení

Závěry jsou jednoznačně formulovány a vyplývá z nich, že při rehabilitaci osob s Roztroušenou sklerózou je vhodné uplatňovat multidisciplinární přístup, ale konkrétně je velmi přínosné, doplnit fyzioterapeutickou jednotku o prvky z muzikoterapie. Pro tento názor hovoří jak výzkumné studie, zkušenost autorky práce, ale i zpětná reflexe účastníků zmíněné skupiny.

Aplikovatelnost doporučení uvedených v práci je užitečná jak pro osoby s Roztroušenou sklerózou, tak především pro praxi fyzioterapeutů.

10. Přístup ke zpracovanému tématu

Autorka přistupovala k vybranému tématu velmi aktivně a se zájmem. Zpracovala slušné množství zahraničních zdrojů, sama si našla skupinu osob s RS na Neurologické klinice 1. LF UK a VFN, kterou

vedla celé 3 měsíce. Pro porovnání výsledků si zajistila i kontrolní skupinu. I když tyto skupinky nebyly početně velké, věnovala pacientům i své práci hodně času i úsilí. Opakovaně jsem mohla supervidovat vedení autorčiny skupiny a hodnotím ho kladně. Na konzultace docházela podle předem stanovené dohody. Spolupráce se studentkou byla výborná.

Připomínky a otázky k obhajobě:

1. Jaké prvky z muzikoterapie vám nejvíce pomáhaly při cvičení pacientů Roztroušenou sklerózou?
2. Které ze zahraničních studií vám připadaly nejužitečnější pro využití prvků muzikoterapie při fyzioterapii osob s RS?

11. Klasifikace práce: výborně – velmi dobře, podle úrovně obhajoby,

Datum: 18. 5. 2016

Podpis:

