

**Univerzita Karlova v Praze**  
**Pedagogická fakulta**

**Zápis o části státní závěrečné zkoušky**  
**Obhajoba bakalářské práce**

Akademický rok: 2015/2016

**Student:** Marie Pachnerová, DiS.  
**Datum narození:** 07.09.1991  
**Identifikační číslo studenta:** 87771944

**Typ studijního programu:** bakalářské  
**Studijní program:** Specializace v pedagogice  
**Forma studia:** prezenční  
**Studijní obor:** Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání — Hra na nástroj se zaměřením na vzdělávání

**Identifikační číslo studia:** 384497  
**Datum zápisu do studia:** 26.07.2012

**Název práce:** Světská jednohlasá hudba v období gotiky ve výuce hudební výchovy na základních školách

**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Obor práce:**  
**Vedoucí:** PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.  
**Oponent(i):** PhDr. Petra Bělohlávková, Ph.D.

**Datum obhajoby :** 26.05.2016      **Místo obhajoby :** Praha

**Termín:** 1. opravný termín  
**Průběh obhajoby:** 1. Osobní motivace pro výběr tématu, uvedení do problematiky světské hudby období středověku, zaměření na středověké hudební nástroje a jejich využití v současné hudební praxi.  
2. Vyjádření vedoucího práce: původní disproporce mezi teoretickými znalostmi a vlastní interpretační zkušeností byla v průběhu práce odstraněna; dotaz vyvození závěrů na základě reflexe z vlastní výuky výše uvedeného tématu na ZŠ.  
3. Vyjádření oponenta: k hudebnímu výkladu bez závažnějších připomínek, nedostatky z hlediska jazykového a stylistického, které mohou být příčinou zavádějícího výkladu; ocenění kapitoly věnované praktickému využití středověké hudby ve výuce HV a ZŠ, která přináší řadu inspirativních návrhů ověřených v praxi.  
4. Závěrečné shrnutí a následná diskuze k výše uvedeným připomínkám.

**Výsledek obhajoby:** výborně  
**Předseda komise:** prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D. ....

**Členové komise:** PhDr. Petra Bělohlávková, Ph.D. ....

Mgr. MgA. Iva Volavá

.....