

# Interkulturní mediace hudby

## Abstrakt

Tématem tohoto výzkumného projektu je interkulturní předávání hudby mezi Guineou a Českou republikou. Otázkou, jakým způsobem se hudba v Guiney tradičně předávala, jsem se již zabýval ve své bakalářské esejí. Jakým způsobem se však hudba Guiney předává interkulturně, tedy od tamějších mistrů k hudebníkům (zcela) jiných kultur, kteří do Guiney za výukou cíleně cestují, a jak ji ti předávají dál svým studentům? Mimo způsobu předávání hudby mezi guinejskými mistry a neafrickými žáky (respondenti výzkumu) se budu u svých respondentů dále zaměřovat také na následnou domácí interpretaci naučeného materiálu z Guiney a na vliv guinejské výuky na vlastní vyučování v České republice. Subjektem, nebo lépe řečeno subjekty, mého výzkumného projektu jsou profesionální (či poloprofesionální) hudebníci, kteří se jedou učit hrát do Guiney a ve svém domácím prostředí zároveň guinejskou hudbu vyučují.