

Abstrakt

Cestovní ruch v tropických oblastech představuje nejrychleji rostoucí odvětví terciárního sektoru. Balikpapanský záliv (Východní Kalimantan, Indonésie) z části pokrývají velmi cenné mangrovové lesy a pozůstatky primárních tropických deštných lesů, které jsou výjimečné svou unikátní biodiverzitou. Aby nedošlo k nadměrné exploataci destinace, podrobná analýza rozvíjejícího se turismu a implementace jeho nejšetrnější formy – ekoturismu je nezbytná. Předkládaný projekt navazuje na jedno z posledních témat longitudinálního výzkumu Mgr. Stanislava Lhoty, PhD., kterého se v začátcích v roce 2005 zúčastnil i vedoucí práce Ing. Radek Trnka, PhD. Předmětem této diplomové práce je zhodnotit a popsat současný stav ekoturismu v Balikpapanském zálivu. To bylo provedeno především na základě detailní analýzy aktivit organizací, které působí na poli přírodního cestovního ruchu a jsou spojované s ekoturismem. Pro sběr dat byla v rámci šestiměsíčního terénního výzkumu použita kombinace několika kvalitativních technik, zejména zúčastněného i nezúčastněného pozorování a polostrukturovaných rozhovorů, okrajově pak analýza souvisejících dokumentů. K hlavním závěrům práce patří zjištění, že koncept ekoturismus je aktéry ve studované formě cestovního ruchu v Balikpapanském zálivu chápán jako „přírodní turismus s edukační složkou“. Ačkoli je potenciál ekoturismu zejména díky přírodním podmínkám oblasti značně vysoký, provozované aktivity přírodního cestovního ruchu v Balikpapanském zálivu v současné době nelze z hlediska této práce klasifikovat jako ekoturismus. Oblast Balikpapanského zálivu prozatím není na ekoturismus legislativně ani personálně připravena. Aby bylo možno docílit ekoturismu, který bude plnit funkci účinného nástroje pro ochranu původního prostředí, je nezbytná změna postoje všech klíčových aktérů ve výzkumné oblasti.

Klíčová slova

Atraktivita cestovního ruchu, Balikpapan, Balikpapanský záliv, ekoturismus, Indonésie, přírodní cestovní ruch, udržitelný rozvoj cestovního ruchu, Východní Kalimantan.