

ABSTRAKT



Předkládaná diplomová práce s názvem *Pietní vzpomínka na vyhlazení obce Lidice v Gymnáziu Kladno* primárně zpracovává průběh této vzpomínkové akce a informování studentů Gymnázia o historických událostech, které se staly na jeho půdě. Dále se snaží přiblížit problematiku předávání historického vědomí dalším generacím a cest, které k této osvětě mohou vést. Rovněž se snaží reflektovat aktuální situaci v informování dalších pokolení a její výzkum se opírá o hmatatelné i vzpomínkové zdroje. Tedy literaturu a rozhovory s narátorkami a narátory. Je rozdělena do tří výkladových kapitol.

Úvodní část práce se věnuje metodologickým postupům, na základě kterých byla zpracovávána, a rešerši informačních zdrojů zahrnujících dostupnou literaturu, archivní prameny, internetové zdroje a další typy podkladů. Rovněž zahrnuje podrobně sepsaný proces vedení rozhovorů, od vytipování a oslovení osmi narátorek a narátorů, po průběh všech uskutečněných rozhovorů, kterých bylo pro účely předkládané práce nahráno celkem osm.

Druhá část práce ukotvuje předkládaný výzkum do teoretického rámce. Nabídnu je historie Gymnázia Kladno, osud obce Lidice spolu s události jemu předcházejícími a následujícími a v neposlední řadě se zabývá problematikou paměti, kultury vzpomínání, místy paměti a historického vědomí. Tato část je stěžejní k pochopení kontextu bádané problematiky.

Poslední část předkládané práce je založena na interpretacích uskutečněných rozhovorů a je pilířem celého výzkumu. Jak již bylo zmíněno, zakládá se na rozhovorech s osmi narátorkami a narátory, mezi nimiž se nachází studenti a vyučující Gymnázia a taktéž dvě narátorky ze třetí generace lidických přeživších tedy vnučky lidických žen a dětí. Na základě dílčích témat rozhovorů je podrobně rozebrána pietní vzpomínka na vyhlazení obce Lidice v Gymnáziu Kladno a současný přístup školy k této akci. Dále jsou rozebrána související témata, například vnímání lidických obyvatel veřejností nebo film Lidice.

Předkládaná práce si jako cíl vytyčuje prozkoumání průběhu pietní vzpomínky v Gymnáziu a postoj školy k této problematice. Za dílčí cíl je považováno i upozornění na nutnost důsledného informování nynější mladé generace v historických otázkách.