

### **Abstrakt:**

Tato bakalářská práce se zabývá otázkou, nakolik je možné interpretovat *Snovou novelu* vídeňského spisovatele a lékaře Arthura Schnitzlera z pozice nauky o snu, jejímž autorem je Schnitzlerův současník Sigmund Freud. Se stěžejními částmi této nauky, zveřejněné v knize *Výklad snů* (1899), bude Schnitzlerovo dílo konfrontováno za účelem vyzdvižení rozdílů či shod v pojetí snu a lidské duše. Dále bude pozornost zaměřena na vybrané motivy zkoumaného díla, která budou osvětlena v širším kontextu Schnitzlerovy literární tvorby a jeho života.