

Abstrakt

Tato diplomová práce pojednává o vývoji, především technologickém vývoji, řeckých mozaik helénistického období. Práce také zahrnuje mozaiky pozdně klasického období, jelikož následně raně helénistické mozaikové podlahy navázaly na jejich techniku a ještě ji zlepšily. Z technologického hlediska je rovněž důležité popsat výrobní proces, pro který existují také antické literární prameny. Místo a organizace práce mozaikářů nebo dalších podílejících se řemeslníků mohou být do jisté míry rekonstruovány na základě archeologických nálezů. Další část této práce se zabývá architektonickým kontextem, funkcí a významem řeckých mozaik. Na základě motivů, techniky provedení mozaik a jejich umístění ve stavbě může být rozpoznána jejich určitá hierarchie důležitosti a jejich význam. Dále jsou zkoumány změny ve využití prostoru s mozaikami od pozdně klasického do pozdně helénistického období. Na závěr jsou předloženy základní informace o repertoáru helénistických mozaik.

Klíčová slova

mozaiky, řecké, helénismus, umění, helénistické, vývoj