

Posudek vedoucího diplomové práce

Autorka práce: Bc. Kristýna Mikulková

Název práce: Prostor, čas a matérie ve výtvarném provozu a výtvarné výchově.

Obor: : Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy, střední školy a základní umělecké školy – výtvarná výchova

Typ studia: prezenční studium, navazující magisterské

Vedoucí práce: doc. ak. mal. Zdenek Hůla

Odevzdání práce: 2016

Pro práci Kristýny Mikulové je podstatné hledání, hledání autentické formy pro zpracování tématu „Prostor, čas a matérie ve výtvarném provozu a výtvarné výchově“ a také hledání teoretické opory pro tuto formu. Je logické, že dospěla k tomu, že hledání, které se dá uchopit jako cesta, pout, je POUŤ formou kterou zvolila. Nehledá vlastní identitu, hledá své místo v našem světě, svoji roli. Autorská výtvarná práce, vkládání sebe do času a prostoru, je velmi těžko dokumentovatelná, a pokud Kristýna Mikulková nechce porušit smysl svého konceptu, má velmi omezené prostředky prezentace. Přes tyto omezení je její autorská práce přesvědčivá.

Didaktická část může jen částečně vycházet ze zkušenosti získané při hledání, pouti, kterou představuje v teoretické, praktické části. Tato zkušenost je jen omezeně komunikativní a didakticky využitelná, a proto v didaktické části zadaná témata jsou většinou inspirovaná land artem, který je obsahově, ale i formálně nejbližší prožité výtvarné události.

Práce je ve všech částech dobře uchopená i zpracovaná.