



Ústav světových dějin

## Posudek vedoucího (oponenta) bakalářské diplomové práce

Jméno a příjmení studenta/studentky **Ondřej Malý**

Název práce: **Konec skvělé izolace: Zahraniční politika pozdně viktoriánské Británie**

Jméno vedoucího (oponenta) práce: **Prof. PhDr. Aleš Skřivan, CSc.**

**1. Heuristika** (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

1.1 Hodnocení použité literatury a pramenů	2
1.2 Úplnost použitých zdrojů z hlediska současného stavu bádání	2

Stručné hodnocení:

Autor využil většinu podstatné základní literatury, bohužel nevyužil některé důležité vydané prameny (MacMurray, *Treaties and Agreements with and concerning China; The Secret Memoirs of Count Tadasu Hayashi*, ed. by A. M. Pooley, London, New York 1915, reprint 2002 atd.).

**2. Řešení problému** (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

2.1 Volba cíle práce odpovídá zadání	1
2.2 Cíl z hlediska metodologie oboru je zvolen relevantně	1

Stručné hodnocení:

Cíl práce bezesporu odpovídá zadání a je zvolen relevantně.

**3. Hodnocení struktury práce** (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)



---

### Ústav světových dějin

3.1 Je struktura práce logická	1
3.2 Odpovídá struktura práce metodologii a metodám deklarovaným v úvodu práce	1

Stručné hodnocení:

Struktura práce je vyvážená a logická, odpovídá deklarovaným záměrům

---

**4. Hodnocení kvality textu práce** (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

4.1 Analýza pramenů a literatury	2
4.2 Interpretace pramenů a literatury v jejich vzájemných souvislostech	2

Stručné hodnocení:

Analýza pramenů je bohužel ovlivněná skutečností, že okruh využitých pramenů je poněkud limitovaný.

---

**5. Kvalita zpracování** (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

5.1 Stylistika a pravopis	2
5.2 Použitá terminologie	1

Stručné hodnocení:

Stylistika textu i použitá terminologie je adekvátní.

---

**6. Celkové hodnocení v rozsahu nejméně 500 znaků:**

Ondřej Malý se ve své práci vcelku úspěšně pokusil prezentovat a zhodnotit příčiny a okolnosti, které na počátku 20. století přiměly Velkou Británii opustit kurs tzv. skvělé izolace uplatňovaný Londýnem v zahraniční politice s jedinou výjimkou od roku 1815 do uzavření spojenecké smlouvy s Japonskem v roce 1902. Práce má vyváženou a logickou strukturu,



---

## Ústav světových dějin

autor správně interpretuje vliv základních faktorů, které od 80. let 19. století ovlivňovaly britskou zahraniční politiku, jeho závěry jsou relevantní. Základní problém vznikl v souvislosti s časovou tísň, do níž se autor ke konci psaní dostal, což vyústilo skutečností, že práci odevzdal, aniž poslední dvě kapitoly (*Británie a Čína od roku 1894 do Boxerského povstání* a *Britsko-japonská smlouva 1902*) konzultoval se školitelem. Toto považuji za velmi nešťastný krok, který, bohužel, zčásti poněkud znehodnotil předchozí výsledky autorovy práce, protože v textu zůstaly nedostatky. V těchto kapitolách zůstaly neopravené překlepy (s. 73, 81), pravopisné chyby (s. 74, 90), formulační nedostatky (s. 75, 76, 88), věcné chyby („v korejském přístavu Šimonoseki“, s. 77), chyby ve jménech (ruský ministr zahraničí Ramsdorff, s. 77; lord Selbourne, s. 94), neúplné odkazy na prameny (s. 90). Také pramenná základna, z níž autor v těchto kapitolách vyšel, je poněkud limitovaná (nevyužity zůstaly klasické edice jako například MacMurray, Rockhill apod.).

---

### 7. Otázky a připomínky k obhajobě:

1. Proč nebyl celý text konzultován v rámci diplomového semináře?
  2. Jaké byly hlavní důvody, které podle Vašeho názoru vedly Brity k podpisu smlouvy s Japonskem a nikoli s Německem?
  3. Jaké faktory ovlivnily Tokio ve prospěch podpisu smlouvy s Británií (a nikoli s Ruskem)?
- 

**Navržená známka: velmi dobře**

**Datum: 26. 8. 2016**

**Podpis:**