


Barbora Hanzová: Pramen Života sv. Alžběty Tomáše Štítného ze Štítného a didaktická funkce díla - diplomová práce.

Posudek vedoucího práce.

Barbora Hanzová si zvolila za téma diplomové práce speciální úsek z problematiky málo známé české prozaické skladby z přelomu XIV. – XV. století, věnované životu sv. Alžběty Durynské. Skladba byla před několika lety předmětem výkladu na mém výběrovém semináři o otázkách starší české literatury, tam se s ní studentka seznámila, a protože jejím druhým studijním oborem je latina, rozhodla se v rámci diplomního úkolu detailně vyšetřit vztah mezi českou skladbou a jejím materiálovým východiskem, latinskou legendou Dietricha z Apoldy. Náročný úkol zvládla autorka dobře, konstatuje, že latinská legenda byla pro českého autora sice zdrojem informací, ale nebyla po té stránce plně vyčerpána, český autor z ní bral jen to, co potřeboval pro naplnění vlastního záměru demonstrovat na Alžbětě ideální podobu tří epoch v životě křesťanské ženy - jako panny, manželky a vdovy. Z autorčina výkladu zřetelně vyplývá, že česká skladba neopakuje model Dietrichova díla, že vzniklo samostatné, ve středověkém smyslu původní dílo, které sleduje jiný cíl, třebaže Štítného formulace jsou místy překladem určitých pasáží z Dietricha. Autorčino podrobné srovnání přesvědčivě ukazuje, že Dietrichovo dílo víc akcentuje „historický“ aspekt legendy s množstvím časových, místních a jmenných údajů, Štítný z toho podává jen značně užší výběr nezbytný pro prezentování legendického děje jako rozsáhlého exempla.

Práce v zásadě naplňuje požadavky kladené na vědecký text a odpovídá podle mého názoru požadavkům kladeným na diplomovou práci v oboru.

Praha, 11. září 2006



Doc. PhDr. Jaroslav Kolár, CSc