

Posudek oponenta rigorózní práce

Autor, název, místo, rok, rozsah práce:

Mgr. Zdeňka Kvasničková, Repatriace českých pobělohorských exulantů z Polska na Bezdrůžicko po druhé světové válce, Praha 2015, 159 str. (z toho 17 str. seznamu příloh), samostatná obrazová příloha s 350 fotografiemi, tabulkami, plány a dalšími materiály

Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	x			
Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu.	x			
Struktura práce je vyvážená a logická.		x		
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu.		x		
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb.	x			
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie.	x			
Autor správně cituje.	x			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			

Celkové hodnocení (slovně)

Rigorózní práce Mgr. Zdeňky Kvasničkové vznikla výrazným rozšířením a přepracováním stejnojmenné diplomové práce, která byla obhájena v roce 2008 na katedře historie PedF Západočeské univerzity v Plzni (původně 91 str. textu, 80 obrazových a mapových příloh, 40 tabulek). Autorka si stanovila za cíl zmapovat život reemigrantů po jejich „návratu“ z polského Táborska na Bezručicko. Její „fascinace“ tématem repatriace pobělohorských náboženských exulantů je dána rodinnými kořeny, což jí usnadnilo jednak přístup do rodinných archivů, jednak možnosti výzkumu metodou orální historie. Podstatným informačním zdrojem byly dále fondy Státního okresního archivu v Tachově. Jejich důsledné a pečlivé vytěžení patří k hlavním přínosům předkládané práce.

Tři krátké úvodní kapitoly věnované pobělohorskému náboženskému exilu a osudům exulantů v cizině do první světové války mají standartní kompilační charakter. Autorka v nich hojně využívá mimo jiné práce Edity Štěřkové a běžně nepřístupnou strojopisnou práci Jana Mosese. Odlišný charakter má jádro práce zabývající se usazením reemigrantů na původně německém Bezručicku. Zde již autorka ve značné míře pracuje s primárními prameny, memoáry apod. Text sice místy působí poněkud suše deskriptivně (zejména v pasážích týkajících se školství), je však zřejmé, že se zde autorka opírá o vlastní dlouhodobý výzkum a důkladnou znalost faktografických detailů. Samostatné ocenění si zaslouží velmi rozsáhlá obrazová příloha, z níž je nejdůležitější soubor fotodokumentace osídlení na Bezručicku, a to včetně rodinných snímků reemigrantů a jejich německých předchůdců. Nashromážděním a popsáním tohoto souboru zachránila Zdeňka Kvasničková část historické paměti Bezručicka. Přílohu uzavírají tabulky obsahující zejména jmenné seznamy, které mimo jiné dokládají výměnu obyvatel v jednotlivých původně německých usedlostech. Právě pasáže věnované vztahu reemigrantů a německých rodin chystajících se na odsun patří v předkládané práci k nejpozoruhodnějším.

Výzkum Zdeňky Kvasničkové doložil dlouhodobě obtížné začleňování reemigrantů do českého okolí, s nimž již ztratili většinu kulturních vazeb. Na druhou stranu jejich osud přesídlenců z prostředí částečně kulturně germanizovaného jim usnadňoval spolužití s Němci, s nimiž dočasně sdíleli přidělené domy. Jako celek tak předkládaná práce představuje zajímavý příspěvek k problematice české kulturní identity.

Práci Mgr. Zdeňky Kvasničkové doporučuji k rigorózní obhajobě.

Ve Lvově 1. IX. 2015

Datum

.....

Podpis oponenta