



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního  
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University Prague

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität Prag

<b>POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE</b>	
Diplomant:	<b>Marek Svoboda</b>
Název práce:	<b>Teorie a praxe prostředků ochrany osobnosti</b>
Rok odevzdání práce:	2015
Vedoucí práce:	JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr.
Oponentka práce:	JUDr. Irena Holcová
Úvod posudku:	Diplomant si za téma své práce zvolil pro právní řád a právní stát mimořádně významnou oblast. Právní garance ochrany osobnosti představuje základní projev úcty státu k lidské bytosti - k člověku a kritérium pro civilizovanost společenského uspořádání. Ochrana osobnosti vyvěrá ze základů teorie přirozeného práva. Právě stěžejní význam materie vedl diplomanta k zájmu o téma. Cílem diplomanta je popsat prostředky ochrany osobnosti, a to nejen z pohledu právní teorie, ale i praxe.
Rozsah práce:	104 stran (z toho 98 číslovaných) včetně titulní strany, prohlášení, obsahu, českého a anglického shrnutí, seznamu použitých pramenů.
Obsah práce:	Práce je členěna na Úvod; šest číslovaných částí – kapitol (1. Právní ochrana osobnosti; 2. Občanskoprávní odpovědnost za neoprávněný zásah do osobnosti člověka; 3. Úvod do prostředků ochrany proti neoprávněnému zásahu do osobnosti člověka; 4. Mimosoudní prostředky ochrany proti neoprávněnému zásahu do osobnosti člověka; 5. Soudní prostředky ochrany proti neoprávněnému zásahu do osobnosti člověka; 6. Doplnkové prostředky ochrany osobnosti); Závěr; Seznam použitých zkratk; Klíčová slova; Keywords; Použitá literatura, Abstrakt; Abstract.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Diplomant v práci srozumitelně a v zásadě přehledně popisuje téma v souladu se svým cílem. Zmiňuje nejen právní úpravu (pozitivní právo), ale zaměřuje se i na jeho aplikaci v praxi, a to jak mimosoudní, tak soudní. Zamýšlí se nad možnostmi jednotlivých prostředků a jejich významem při účinné ochraně osobnosti. Čtenáře seznamuje i s některými konkrétními judikáty tuzemských soudů, nepřehlídí ani značný význam judikatury ESLP, byť právě judikaturě by mohlo být dopřáno i většího prostoru. Současná právní úprava ochrany osobnosti totiž relativně velmi významnou měrou čerpá z judikatury Ústavního soudu a Nejvyššího soudu České republiky. Pokud diplomant zmiňuje případ Delfi proti Estonsko projednávaný ESLP, zcela pomíjí, že věc byla pak ještě projednávaná velkým senátem (rozhodnutí z 16. 6. 2015). Obecně platí, že jednotlivé otázky jsou popsány spíše v základní rovině, zjevně s cílem poukázat na ně, pojmenovat je, seznámit čtenáře s právním prostředím, hlubší právní analýza spíše chybí.

	Koneckonců nebylo to ani cílem práce, jejíž téma obecnost pojetí předurčuje.
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	Práce je sepsána srozumitelně, čtivým jazykem, členění v zásadě odpovídá pojetí práce. Diplomant vychází z dostupné literatury, zohledňuje rekonstrukci soukromého práva účinnou od 1. 1. 2014. S odbornou literaturou a dalšími zdroji pracuje řádně, včetně způsobu uvádění citací; práce používá řádný poznámkový aparát. Metoda zpracování je převážně popisná, částečně analytická. Diplomant prokázal schopnost samostatné tvůrčí práce.
Celkové hodnocení práce:	Diplomová práce jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního, splňuje požadavky kladené na práci tohoto druhu a je způsobilá obhajoby.
Zadání k zodpovězení při obhajobě:	Doplňte informaci o rozhodnutí velkého senátu ESLP v případě Delfi proti Estonsko a zhodnoťte význam pro ochranu osobnosti v kontextu evropského a tuzemského právního řádu (internetové diskuse).
Navržený klasifikační stupeň:	V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci mezi známkou výborně a velmi dobře.
Praha, dne 7. 9. 2015	JUDr. Veronika Křesťanová, Dr. vedoucí diplomové práce