

## **Přílohy**

**PŘÍLOHA I** – Vyhodnocený dotazník WHODAS 2.0 (anglický originál)

**PŘÍLOHA II** – Karta žáka s EB

**PŘÍLOHA III** – Upravený tematický plán tělesné výchovy pro 1. ročník

**PŘÍLOHA IV** – Upravený tematický plán tělesné výchovy pro 2. ročník

**PŘÍLOHA V** – Upravený tematický plán tělesné výchovy pro 3. ročník

**PŘÍLOHA VI** – Upravený tematický plán tělesné výchovy pro 4. ročník

**PŘÍLOHA VII** – Upravený tematický plán tělesné výchovy pro 5. ročník

**PŘÍLOHA VIII** – Otázky k rozhovorům

**PŘÍLOHA IX** – Příklady her, cvičení a jejich modifikace pro zapojení žáka s EBD

**PŘÍLOHA I – Vyhodnocený dotazník WHODAS 2.0 (angl.. orig.)**

<p><b>PLEASE NOTE: When scoring WHODAS, the following numbers are assigned to responses:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>0 = No Difficulty</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 = Mild Difficulty</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2 = Moderate Difficulty</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3 = Severe Difficulty</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4 = Extreme Difficulty or Cannot Do</b></p>		
		<b>Score</b>
<b>Understanding and communicating</b>		
D1.1	<u>Concentrating on doing something for ten minutes?</u>	<b>0</b>
D1.2	<u>Remembering to do important things?</u>	<b>0</b>
D1.3	<u>Analysing and finding solutions to problems in day-to-day life?</u>	<b>1</b>
D1.4	<u>Learning a new task</u> , for example, learning how to get to a new place?	<b>0</b>
D1.5	<u>Generally understanding</u> what people say?	<b>0</b>
D1.6	<u>Starting and maintaining a conversation?</u>	<b>1</b>
	<b>Domain Score</b>	<b>8,33%</b>
<b>Getting around</b>		
D2.1	<u>Standing for long periods</u> such as <u>30 minutes?</u>	<b>4</b>
D2.2	<u>Standing up</u> from sitting down?	<b>3</b>
D2.3	<u>Moving around inside your home?</u>	<b>3</b>

D2.4	<u>Getting out of your home?</u>	4
D2.5	<u>Walking a long distance</u> such as a <u>kilometre</u> [or equivalent]?	3
<b>Domain Score</b>		<b>85,00%</b>
<b>Self-care</b>		
D3.1	<u>Washing your whole body?</u>	4
D3.2	Getting <u>dressed</u> ?	4
D3.3	<u>Eating</u> ?	4
D3.4	Staying <u>by yourself</u> for a <u>few days</u> ?	4
<b>Domain Score</b>		<b>100,00%</b>
<b>Getting along with people</b>		
D4.1	<u>Dealing with people you do not know?</u>	2
D4.2	<u>Maintaining a friendship?</u>	0
D4.3	<u>Getting along with people who are close</u> to you?	0
D4.4	<u>Making new friends?</u>	2
D4.5	<u>Sexual activities?</u>	4
<b>Domain Score</b>		<b>40,00%</b>
<b>Life activities</b>		
D5.1	Taking care of your <u>household responsibilities</u> ?	4
D5.2	Doing most important household tasks <u>well</u> ?	4
D5.3	Getting all the household work <u>done</u> that you needed to do?	4
D5.4	Getting your household work done as <u>quickly</u> as needed?	4
D5.5	Your day-to-day <u>work/school</u> ?	2

D5.6	Doing your most important work/school tasks <u>well</u> ?	2
D5.7	Getting all the work <u>done</u> that you need to do?	3
D5.8	Getting your work done as <u>quickly</u> as needed?	3
	<b>Domain Score</b>	<b>81,25%</b>
<b>Participation in society</b>		
D6.1	How much of a problem did you have in <u>joining in community activities</u> (for example, festivities, religious or other activities) in the same way as anyone else can?	3
D6.2	How much of a problem did you have because of <u>barriers or hindrances</u> in the world around you?	4
D6.3	How much of a problem did you have <u>living with dignity</u> because of the attitudes and actions of others?	3
D6.4	How much <u>time</u> did <u>you</u> spend on your health condition, or its consequences?	4
D6.5	How much have <u>you</u> been <u>emotionally affected by your health condition</u> ?	3
D6.6	How much has your health been a <u>drain on the financial resources</u> of you or your family?	4
D6.7	How much of a problem did your <u>family</u> have because of your health problems?	3
D6.8	How much of a problem did you have in doing things <u>by yourself</u> for <u>relaxation or pleasure</u> ?	4
	<b>Domain Score</b>	<b>87,50%</b>
	<b>Overall Score</b>	<b>67,01%</b>

H1	Overall, in the past 30 days, how many days were these difficulties present?	Každý den
H2	In the past 30 days, for how many days were you <u>totally unable</u> to carry out your usual activities or work because of any health condition?	Každý den
H3	In the past 30 days, not counting the days that you were totally unable, for how many days did you <u>cut back</u> or <u>reduce</u> your usual activities or work because of any health condition?	Každý den

## PŘÍLOHA II – Karta žáka s EB

<b>Karta žáka s EB</b>	
<b>Předmět</b>	možnosti práce v 1 hodině
<b>Tělesná výchova</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* společný nástup se žáky v tělocvičně</li> <li>* rozcvička s protahovacími cviky, ne posilovací (nutná kontrola a usměrňování, aby nedělala pohyby v tempu a v rozsahu jako ostatní)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* stopuje čas, měří</li> <li>* zaznamenává výkony spolužáků</li> <li>* koučuje</li> </ul>
<b>Pracovní činnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* samostatné stříhání, lepení, modelování již zvládá obtížně - asistent připraví potřebný pracovní materiál i pomůcky, přidržuje, podpírá, popř. vystřihne</li> <li>* montáž a demontáž modelů - samostatně zvládá se speciální pěnovou stavebnicí</li> <li>* navlékání větších korálků</li> <li>* trhání barevného papíru</li> <li>* práce na pozemku školy (záhon) - dozoruje, zapisuje</li> <li>* práce s měkkým materiálem</li> </ul>
<b>Výtvarná výchova</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* skoro bez omezení – asistent připravuje vodové a temperové barvy, čtvrtky a další výtvarný materiál</li> <li>* provázková technika s asistencí</li> <li>* frotáž provede asistent, žákyně zkusí frotáž s křídami, jsou měkčí</li> <li>* kresba a malba křídami i na zem žákyně zvládá, je vedená z domova.</li> </ul>
<b>Přírodověda</b> , <b>Vlastivěda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* uvolňovací cviky</li> <li>* kopírování zápisů z hodiny (asistent vlepí do sešitu)</li> <li>* k zápisu využít tablet či počítač</li> <li>* pokusy neprovádí, pouze přihlíží</li> </ul>
<b>Český jazyk (čtení, psaní)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* zkrácené diktáty, zápisky</li> <li>* respektovat tišší vyjadřování</li> <li>* nehodnotit kvalitu písma</li> </ul>

<b>Matematika (geometrie, rýsování)</b>	* pouze s asistentem * při výpočtech a zápisech výsledků – samostatně bez problému
---	---

**PŘÍLOHA III – Upravený tematický plán tělesné výchovy pro 1. ročník**

<b>UPRAVENÝ TEMATICKÝ PLÁN – TĚLESNÁ VÝCHOVA 1. ROČNÍK</b>			
<b>Téma hodiny</b>	<b>Školní výstup – cíl hodiny</b>	<b>Zapojení Jany</b>	<b>Poznámky, pomůcky</b>
Seznámení s řádem tělocvičny Nácvik převlékání- úprava místa Ukázněný přesun do tělocvičny a zpět	<i>* reaguje na základní pokyny vyučujícího</i>	* stejné jako u ostatních žáků	Vysvětlit žákům zásady bezpečnosti; řád tělocvičny, píšťalka
Poučení o bezpečnosti při TV Ukázněný přesun do tělocvičny Nácvik nástupu Ukázněné chování při pohybových hrách	<i>* ukázněný přesun, nácvik nástupu</i>	* stejné jako u ostatních žáků	píšťalka
Opakování nástupu a nácvik jednoduchých pořadových cvičení <b>Běh</b> - Zjednodušené povely pro běhy a skoky	<i>* dovede se samostatně převléci do cvičebního úboru</i>	* Jana neběhá, kontroluje spolužáky a udílí jim body * Jana se nepřevléká	Honičky, seznamovací hry; šátky nebo stuhy, píšťalka
Nástup – zkouší jednotlivec s pomocí učitele <b>Skok</b> - Průpravná cvičení pro rozvoj odrazové síly	<i>* reaguje na základní gesta učitele</i>	* Jana vede nástup * Skoky provádí v mírné intenzitě * Pokud nemůže skákat, určuje, kdo skočí dále (dělá rozhodčí)	Při skocích – dodržovat pravidla bezpečnosti
Nástup- zkouší jednotlivec s pomocí učitele <b>Skok</b> - Průpravná cvičení pro rozvoj odrazové síly <b>Lavičky</b> – přeskoky, přeběhy	<i>* nácvik nové hry; seskupování na povel</i>	* Skoky provádí v mírné intenzitě * Pokud nemůže skákat, určuje, kdo skočí dále (dělá rozhodčí) * Na lavičkách pouze dozoruje, sleduje cvičení	Píšťalka, lavičky
<b>Běh</b> - Průpravná cvičení pro ovlivňování běžecké rychlosti <b>Skok</b> - opakování průprav. cviků	<i>* rychlé reagování na píšťalku</i>	* Neběhá, dozoruje * Přes švihadlo neskáče. Počítá přeskoky spolužákům a zapisuje na tabuli	Píšťalka, švihadla
<b>Běh</b> – průprava pro běžeckou rychlost Závody v družstvech <b>Lavičky</b> – přeskoky, přeběhy	<i>* ohleduplnost ke spolužákovi</i>	* Při závodech družstev nesoutěží, dělá rozhodčí	píšťalka lavičky
<b>Běh</b> – obměny a reakce na píšťalku, průprava pro běžeckou vytrvalost. Na písknutí sed, na dvě písknutí	<i>* ukázněnost, reakce na povely, signály</i>	* Cvičení provádí v chůzi * Určuje, které cviky budou žáci provádět	píšťalka



leh na břicho apod.			
<b>Hod-</b> průpravná cvičení pro hod kriketovým míčkem <b>Skok-</b> odraz z místa, do dálky z místa	* <i>opakování odrazu z místa</i> * <i>nácvik odrazu do dálky</i> * <i>překonat strach z výšek</i>	* při hodech je zapisuje, měří, startuje odhody	Při hodech je důležité chránit žáka v bezpečné vzdálenosti – jak ve směru hoďu, tak za žákem, který hází - kvůli nechtěnému upuštění náčiní;  píšťalka tenisáky, míč
Seznámení se základními pravidly při gymnastickém cvičení Pokyny pro vhodné oblečení pro gymnastiku  Kompenzační cvičení	* <i>dovede se samostatně převléci do cvič. úboru</i>  * <i>seznámí se s relaxačními technikami</i>	* Při všech gymnastických cvičeních dozoruje * záchranu a pomoc provádět nemůže * je v roli rozhodčího * cviky sleduje a dokáže je pojmenovat (kotoulové řady, přeskoky apod.)  * Jana cvičí se spolužáky * omezení pouze v intenzitě cvičení	Platí na všechny prvky z akrobacie a sportovní gymnastiky; píšťalka
<b>Start</b> – nácvik polovysokého startu a nízkého startu	* <i>používá základní pojmy související se startem</i> * <i>nácvik polovysokého startu</i> * <i>používá základní techniku běhu</i>	* Osvojí si startovní povely a je v roli startéra	Píšťalka, startovní bloky
<b>Šplh</b>	* <i>používá základy šplhu s pomocí učitele</i>	* nešplhá * kontroluje spolužáky * je v bezpečné vzdálenosti od tyčí	píšťalka tyče na šplh
<b>Pochodové cvičení</b> – branné dovednosti Varovné signály	* <i>vede hru nebo soutěž</i>	* Pochodové cvičení zvážit podle aktuálního zdravotního stavu	

**PŘÍLOHA IV – Upravený tematický plán tělesné výchovy pro 2. ročník**

<b>UPRAVENÝ TEMATICKÝ PLÁN – TĚLESNÁ VÝCHOVA 1. ROČNÍK</b>			
<b>Téma hodiny</b>	<b>Školní výstup – cíl hodiny</b>	<b>Zapojení Jany</b>	<b>Poznámky, pomůcky</b>
Opakování řádu tělocvičny Převlékání- úprava místa Ukázněný přesun do tělocvičny a zpět	* <i>reaguje na základní pokyny vyučujícího</i> * <i>přesune se do tělocvičny</i>	* stejné jako u ostatních žáků	řád tělocvičny píšťalka úbor
Poučení o bezpečnosti při TV Ukázněný přesun do tělocvičny Nácvik nástupu a jeho připomenutí z Ukázněné chování při pohybových hrách- opakování Pořadová cvičení- opakování	* <i>ukázněný přesun, opakování a nácvik nástupu</i> * <i>reaguje na základní pokyny signály a gesta učitele</i>	* stejné jako u ostatních žáků	píšťalka
Opakování nástupu a procvičování jednoduchých pořadových cvičení  Nástup- zkouší jednotlivec s pomocí učitele	* <i>dovede se samostatně převléci do cv. úboru</i> * <i>používá základní pojmy související s během</i> * <i>seskupuje se na povel</i>	* Jana se nepřevléká * Jana vede nástup	
<b>Běh-</b> Zjednodušené povely pro běh a skoky <b>Skok-</b> Průpravná cvičení pro rozvoj odrazové síly a obratnosti	* <i>reaguje na základní gesta učitele</i> * <i>učí se odraz z místa</i> * <i>používá zákl. pojmy související se skokem</i>	* Skoky provádí v mírné intenzitě * Pokud nemůže skákat, určuje, kdo skočí dále (dělá rozhodčí) * Jana neběhá, kontroluje spolužáky a uděluje jim body	Honičky, štafetové hry šátky nebo stuhy píšťalka; Pokud běhá, tak pouze v mírné intenzitě
<b>Běh-</b> Průpravná cvičení pro ovlivňování běžecké rychlosti <b>Skok-</b> opakování průpravných cviků	* <i>rychlé reaguje na píšťalku</i>	* Neběhá, dozoruje * Přes švihadlo neskáče. Počítá přeskoky spolužákům a zapisuje na tabuli	píšťalka  švihadla
<b>Běh-</b> průprava pro běžeckou rychlost Závody v družstvech <b>Lavičky-</b> zjednodušené startovní povely a signály	* <i>udrží toleranční vztahy a rozvíjí spolupráci</i> * <i>používá zákl. techniku běhu</i>	* Při závodech družstev na lavičkách nesoutěží, dělá rozhodčí * Rozpozná rozdíl mezi „špatným a dobrým“ během	
<b>Běh</b> – obměny a reakce na	* <i>je ukázněný,</i>	* Cvičení provádí	píšťalka

píšťalku průprava pro běžeckou vytrvalost	<i>reaguje na povely, signály</i> * používá zákl. techniku polovysokého startu	v chůzi * Určuje, které cviky budou žáci provádět * při hodech je zapisuje, měří, startuje odhody	
<b>Opakování pořadových povelů</b> <b>Šplh</b> - seznámení s pravidly, poučení o bezpečnosti	* <i>správně a dostatečně rychle reaguje na povely</i> * <i>seznámí se s bezpečnostními pravidly šplhu</i>	* nešplhá * kontroluje spolužáky * je v bezpečné vzdálenosti od tyčí	* pořadové cvičení může provádět bez omezení – nutno jí zařadit mimo přímý kontakt se spolužáky (např. mezi ní a žáka postavit asistentku pedagoga)
<b>Skok</b> - odraz z místa na známky <b>Běh</b> – závodivé soutěživé hry, průpravná cvičení pro ovlivňování běžecké rychlosti a vytrvalosti	* <i>orientuje se v prostoru</i> * <i>odráží se z místa</i> * <i>OSV- učí se zvládat problémové situace</i>	* Skoky provádí v mírné intenzitě * Pokud nemůže skákat, určuje, kdo skočí dále (dělá rozhodčí) * Jana neběhá, kontroluje spolužáky a uděluje jim body	
<b>Skok</b> - odraz z místa, do dálky z místa <b>Start</b> - opakování polovysokého a vysokého startu  <b>Nízký start</b> procvičování techniky <b>nízkého startu</b>	* <i>používá zákl. techniku odrazu do dálky, skoku z místa</i> * <i>uplatňuje hod za chůze</i> * <i>poznává zákl. techniku nízkého a polovys. startu</i> * <i>překonává strach z výšek</i> * <i>používá zákl. techniku nízkého startu</i> * <i>OSV- uplatňuje schopnosti sebepojetí a sebepoznání</i>	* Osvojí si startovní povely a je v roli startéra	píšťalka míče
Opakování základních pravidel při gymnastickém cvičení <b>Vhodné oblečení pro gymnastiku</b> <b>Opakování správného gymn. držení těla</b>  Základní cvičení postoje,	* <i>dovede se samostatně převléci do cvič. úboru</i> * <i>prohlubuje správné držení těla</i>	* Při všech gymnastických cvičeních dozoruje * záchranu a pomoc provádět nemůže * je v roli rozhodčího * cviky sleduje a dokáže je pojmenovat	píšťalka

pohyby paží Soustředění na cvičení		(kotoulové řady, přeskoky apod.)	
Opakování správného gymn. držení těla, vhodného oblečení Základní cvičení postoje, pohyby Prohlubuje názvy používaného náčiní	<i>* používá zákl. gymn. držení těla * zvládá se soustředit na cvičení</i>	<i>* Bez omezení * Jana cvičí se spolužáky * omezení pouze v intenzitě cvičení</i>	píšťalka gumové míčky
<b>Gymnastické nářadí a náčiní</b>	<i>* dovede pojmenovat základní gymnastické nářadí a náčiní</i>	<i>* bez omezení</i>	žíněnky nářadí a náčiní v nářadovně
<b>RG-</b> základní estetický pohyb těla a jeho částí Chůze, běh, poskoky, obraty, pohyby různých částí těla	<i>* reaguje na základní pokyny učitele * používá základní estetické držení těla</i>	<i>* omezení pouze podle intenzity cvičení</i>	píšťalka CD
<b>RG-</b> rytmizovaný pohyb, nápodoba pohybem	<i>* napodobuje předváděný taneční pohyb</i>	<i>* omezení pouze podle intenzity cvičení</i>	CD
<b>RG-</b> tvořivé vyjádření rytmu a melodie pohybem scénické vyjádření melodie <b>estetický pohyb těla-</b> chůze, běh, poskoky, obraty, pohyby různých částí těla	<i>* vyjadřuje jednoduchou melodii, rytmus pohybem * používá zákl. estet. pohyb těla a jeho částí  * MKV- udržuje tolerantní vztahy, rozvíjí spolupráci</i>	<i>* omezení pouze podle intenzity cvičení</i>	píšťalka CD
<b>RG-</b> soustředění na hudební a rytmický doprovod, vnímání a prožívání rytmu, tempa a melodie	<i>* uplatňuje pravidla bezpečnosti při gymnastických činnostech a rytmizaci a za pomoci učitele je dodržuje</i>	<i>* omezení pouze podle intenzity cvičení</i>	píšťalka CD
<b>Rytmická gymnastika –</b> tvořivé vyjádření rytmu a melodie pohybem scénické vyjádření melodie <b>Estetický pohyb těla-</b> chůze, běh, poskoky, obraty, pohyby různých částí těla- opakování	<i>* vyjadřuje rytmus a melodii pohybem * pokouší se o scénický tanec- uvědomuje si, že lze pohyb spojovat s hudbou,</i>	<i>* Tanec bez omezení * pouze dodržovat pravidla bezpečnosti</i>	píšťalka CD

	<i>příběhem, pohádkou, představou apod.</i>		
<b>„Školka se švihadlem“</b>	<i>* uvědomuje si různá nebezpečí při hrách a snaží se jim za pomoci učitele zabránit * reaguje na píšťalku a povely * používá jednoduché pohybové hry a je schopen hrát je i mimo TV</i>	<i>* počítá, určuje techniku skoků * je v roli rozhodčí</i>	Píšťalka, švihadla
<b>Úpoly- přetahy a přetlaky</b>  <b>Držení míče jednoruč, obouruč</b> základní přihrávky rukou i opačnou	<i>* uplatňuje základní znalosti sportovních her v praxi * uplatňuje pravidla bezpečnosti při sport. hrách a dodržuje je</i>	<i>* úpoly neprovádí * osvojí si názvy prováděných cvičení a dokáže pojmenovat techniky  * Přihrávky provádí s měkkým míčem (molitanový, gumový, overball)</i>	píšťalka
<b>Manipulace s míčem-</b> odpovídající velikosti a hmotnosti, držení míče jednoruč, obouruč, hody při chůzi i běhu	<i>* používá zákl. způsoby házení, chytání míče odpovídající velikosti a hmotnosti</i>	<i>* Manipulaci provádí s měkkým míčem (molitanový, gumový, overball)</i>	píšťalka
Opakování - míčových her	<i>* jedná čestně</i>	<i>* vybírá a určuje hru * zapojení zvážit dle vybrané hry</i>	Píšťalka míče
<b>Pochodové cvičení – branné dovednosti</b> Varovné signály	<i>* vede hru nebo soutěž</i>	<i>* pochodové cvičení zvážit podle aktuálního zdravotního stavu</i>	Píšťalka

**PŘÍLOHA V – Upravený tematický plán tělesné výchovy pro 3. ročník**

<b>UPRAVENÝ TEMATICKÝ PLÁN – TĚLESNÁ VÝCHOVA 1. ROČNÍK</b>			
<b>Téma hodiny</b>	<b>Školní výstup – cíl hodiny</b>	<b>Zapojení Jany</b>	<b>Poznámky, pomůcky</b>
Opakování řádu tělocvičny Převlékání - úprava místa Ukázněný přesun do tělocvičny a zpět Poučení o bezpečnosti při TV Ukázněný přesun do tělocvičny Pořadová cvičení - opakování	* <i>reaguje na základní pokyny, signály, hesla a gesta učitele</i> * <i>přesune se do tělocvičny</i> * <i>ukázněný přesun, opakování a nácvik nástupu</i>	* bez omezení	řád tělocvičny cvičební úbor
Opakování nástupu a procvičování jednoduchých pořadových cvičení <b>Běh</b> - Zjednodušené povely pro běh a skoky	* <i>dovede se samostatně převléci do cv. úboru</i> * <i>používá základní pojmy související s během</i>	* nepřevléká se * <i>techniku běhu pouze kontroluje ostatním</i> * <i>cvičení provádí v chůzi</i>	
Nástup - zkouší jednotlivě s pomocí učitele <b>Skok</b> - Průpravná cvičení pro rozvoj odrazové síly a obratnosti	* <i>reaguje na základní pokyny, signály, hesla a gesta učitele</i> * <i>používá odraz z místa</i> * <i>používá zákl. pojmy související se skokem</i> * <i>umí upravit doskočiště</i>	* skoky provádí v mírné intenzitě * určuje, které cviky budou žáci provádět	
<b>Běh</b> - Průpravná cvičení pro ovlivňování běžecké rychlosti	* <i>rychle reaguje na pískátku</i>	* určuje, které cviky budou žáci provádět	
<b>Běh</b> - průprava pro běžeckou rychlost Závody v družstvech	* <i>uvědomuje si různá nebezpečí při sportovních hrách a snaží se jim zabránit</i> * <i>používá zákl. techniku běhu</i>	* zapisuje pořadí na tabuli	
<b>Šplh</b> - opakování pravidel, poučení o bezpečnosti <b>Lavičky</b> - zjednodušené startovní povely a signály	* <i>správně a dostatečně rychle reaguje na povely</i>	* nešplhá, zapisuje pořadí žáků na tabuli	
<b>Hod</b> - průpravná cvičení pro hod kriketovým míčkem za chůze <b>Hod</b> za chůze i s rozběhem	* <i>používá aktivně zákl. osvoj. pojmy související s hodem míčkem</i> * <i>hází z místa i za chůze na cíl</i>	* hod pouze za chůze	
<b>Startovní povely</b> <b>Nízký start na povel</b> - procvičování techniky	* <i>uplatňuje pravidla bezpečnosti při atletických</i>	* aktivně rozlišuje startovní povely * je v roli startéra	

nízkého startu	<i>disciplínách</i> <i>*umí připravit start běhu</i> <i>*umí vydat pokyny pro start</i>		
<b>Opakování správného gym. držení těla</b> Základní cvičení postoje, pohyby paží Soustředění na cvičení Nácvik správného gym. držení těla Důležitost vhodného oblečení Základní cvičení postoje, pohyby Prohlubování názvů používaného náčiní	<i>* OSV- uplatňuje schopnosti sebezpečnosti a sebezpečnosti</i>  <i>* uplatňuje pravidla bezpečnosti při gym. cvičení a za pomoci učitele je dodržuje</i> <i>* používá aktivně základní osvojené pojmy činností</i> <i>* uplatňuje pravidla bezpečnosti při gym. činnostech</i> <i>* používá zákl. estetické držení těla</i> <i>* používá zákl. estetického držení těla</i>	<i>* bez omezení</i> <i>* respektovat pouze její odlišnou intenzitu cvičení</i>	
<b>Gymnastické nářadí a náčiní</b>	<i>* dovede pojmenovat zákl. gym. nářadí a náčiní</i>	<i>* bez omezení</i>	
<b>RG-</b> základy bezpečnosti při gymnastických činnostech a rytmizaci	<i>* snaží se reagovat na hezký i nezvládnutý pohyb</i> <i>* používá základy estetického držení těla</i>	<i>* bez omezení</i>	
<b>RG-</b> základní estetický pohyb těla a jeho částí Chůze, běh, poskoky, obraty, pohyby různých částí těla	<i>* MKV- udržuje tolerantní vztahy a rozvíjí spolupráci s jinými dětmi</i>	<i>* omezení pouze při poskocích a obratech a jiné intenzitě provedení</i>	
<b>RG-</b> tvořivé vyjádření rytmu a melodie pohybem scénické vyjádření melodie <b>estetický pohyb těla-</b> chůze, běh, poskoky, obraty, pohyby různých částí těla	<i>* používá základy tance založené na chůzi, běhu, klusu, kroku poskočném, přísuvném, přeměnném</i> <i>* MKV- udržuje tolerantní vztahy rozvíjí spolupráci s jinými dětmi</i>	<i>* omezení pouze při poskocích a obratech a jiné intenzitě provedení</i>	
<b>RG-</b> soustředění na hudební a rytmický doprovod, vnímání a prožívání rytmu, tempa a melodie	<i>* používá 10 pohybových her a zná jejich zaměření</i> <i>* MKV- účinně spolupracuje se svými spolužáky, respektuje je,</i>	<i>* bez omezení</i>	

	<i>podporuje a pomáhá jim</i>		
<b>RG-</b> tvořivé vyjádření rytmu a melodie pohybem scénické vyjádření melodie	* vyjadřuje rytmus a melodii pohybem * pokouší se o scénický tanec- uvědomuje si, že lze pohyb spojovat s hudbou příběhem, pohádkou, představu.	* bez omezení	
<b>„Školka s míčem“-</b> pokračování dalších stupňů hodu Chytání jednoruč a obouruč Základní označení a vybavení hřišť	* používá základní techniku hodu * chytá míč jednoruč i obouruč	* možné pouze s měkkým míčem	
<b>Běh-</b> vytrvalostní běh v terénu	* umí připravit start běhu, vydat pokyny pro start	* zapisuje a měří výsledky * provádí startovní povely	
<b>Šplh-</b> šplh do výšky max. 4 metrů s dopomocí učitele  <b>Minibasketbal</b>	* používá 10 pohybových her a zná jejich zaměření * jedná v duchu fair play * za pomoci učitele dodržuje pravidla soutěží * uvědomuje si různá nebezpečí při hrách a snaží se jim zabránit  * MKV- účinně spolupracuje se svými spolužáky, respektuje je, podporuje a pomáhá jim	* podílí se společně s učitelem a žáky na volbě her * nešplhá, zapisuje výsledky	
<b>Pochodové cvičení</b> – branné dovednosti Varovné signály <b>Přírodní prostředí</b> – odhad vzdálenosti	* snaží se samostatně vytvářet pohybové hry, hledá varianty známých her	* pochodové cvičení zvážit podle aktuálního zdravotního stavu	



**PŘÍLOHA VI – Upravený tematický plán tělesné výchovy pro 4. ročník**

<b>UPRAVENÝ TEMATICKÝ PLÁN – TĚLESNÁ VÝCHOVA 1. ROČNÍK</b>			
<b>Téma hodiny</b>	<b>Školní výstup – cíl hodiny</b>	<b>Zapojení Jany</b>	<b>Poznámky, pomůcky</b>
Opakování řádu tělocvičny Převlékání- úprava místa Ukázněný přesun do tělocvičny a zpět Poučení o bezpečnosti při TV Pořadová cvičení- opakování	<i>* reaguje na základní pokyny, signály, hesla a gesta učitele</i> <i>* ukázněný přesun, opakování nástupu</i> <i>*uplatňuje pravidla bezpečnosti při atletických disciplínách</i>	* bez omezení	
Slalomový běh	<i>*Provede polovysoký a vysoký start</i>	* ovládá startovní povely a je v roli startéra * připraví start a cíl pomocí kuželů	
<b>Nízký start na povel</b> - procvičování techniky <b>nízkého startu</b> Běh na dráze	<i>*dovede zaznamenat výsledek utkání a pomáhat při rozhodování</i>	* ovládá startovní povely a je v roli startéra	
<b>Hod</b> míčkem z místa i za chůze	<i>* hází z místa i za chůze na cíl</i>	* hod pouze z chůze	
<b>Startovní povely</b>	<i>* uplatňuje pravidla bezpečnosti při atletických disciplínách</i> <i>*zkusí připravit start běhu</i> <i>*vydá pokyny pro start</i>	* při přípravě startovacích bloků dbát na bezpečnost * ovládá startovní povely a je v roli startéra	
<b>Gymnastické nářadí a náčiní</b>	<i>* pojmenuje gymnastické nářadí a náčiní</i>	* bez omezení	
<b>RG-</b> základy bezpečnosti při gymnastických činnostech a rytimizaci Vhodné oblečení a obutí pro gymnastickou činnost, rytimizaci	<i>* reaguje na hezký i nezvládnutý pohyb, projevuje radost z hezky zvládnutého pohybu</i> <i>* snaží se samostatně o</i>	* bez omezení	

	<i>estetické držení těla</i>		
<b>RG-</b> tvořivé vyjádření rytmu a melodie pohybem scénické vyjádření melodie <b>estetický pohyb těla</b> - chůze, běh, poskoky, obraty...	* <i>používá základy tance založené na kroku poskočném, přísuvném, přeměnném</i> * <i>MKV- udržuje tolerantní vtahy rozvíjí spolupráci s jinými dětmi</i>	* bez omezení * pouze při obrazech, poskocích respektovat její tempo	
Hry a jejich pravidla	* <i>reaguje na hráčské funkce v družstvu a dodržuje utkání, fair play ve hře</i> * <i>používá konkrétní hry se zjednodušenými pravidly</i>	* dokáže rozeznat hráčské funkce * hru samotnou nehraje	
<b>Běh-</b> vytrvalostní běh v terénu	* <i>umí připravit start běhu, vydat pokyny</i>	* bez omezení * je v roli startéra	
<b>Minifotbal, minibasketbal, vybíjená</b>	* <i>používá 10-20 pohybových her a zná jejich zaměření</i> * <i>dovede zaznamenat výsledek utkání a pomáhat při rozhodování</i> * <i>MKV- účinně spolupracuje se svými spolužáky, respektuje je, podporuje a pomáhá jim</i> * <i>OSV-při soutěžích dodržuje pravidla fair play</i> * <i>uvědomuje si různá nebezpečí při hrách a snaží se jim za pomoci učitele zabránit</i>	* zapisuje výsledky * podílí se na výběru her * zná jejich pravidla	
<b>Pochodové cvičení</b> – branné dovednosti Varovné signály <b>Přírodní prostředí</b> – odhad vzdálenosti	* <i>dovede samostatně vytvářet pohybové hry, hledá varianty známých her</i>	* pochodové cvičení zvážit podle aktuálního zdravotního stavu	

## PŘÍLOHA VII – Upravený tematický plán tělesné výchovy pro 5. Ročník

Pozn. autora: Tento tematický plán je zpracovaný více podle jednotlivých témat. Plány pro 1. – 4. ročník jsou zpracovány podle jednotlivých měsíců (září – červen), tak jak jsou školní výstupy plněny při výuce.

UPRAVENÝ TEMATICKÝ PLÁN – TĚLESNÁ VÝCHOVA 1. ROČNÍK			
Téma hodiny	Školní výstup – cíl hodiny	Zapojení Jany	Poznámky, pomůcky
<b>Atletika</b>	<i>Dodržuje pravidla hygieny a bezpečného chování při TV a sportu.</i> <i>Reaguje na základní pokyny, signály a gesta učitele.</i> <i>Aktivně používá základní osvojené pojmy.</i> <i>Používá základní pojmy související s během.</i> <i>Používá základní techniku běhů, skoků a hodů. Uplatňuje pravidla bezpečnosti při atletických disciplínách.</i> <i>Používá základní techniku nízkého a polovysokého startu.</i> <i>Dovede změřit a zapsat výkony v osvojovaných disciplínách.</i>	* zapisuje výsledky  * provádí startovní povely  * dokáže rozeznat cviky atletické abecedy  * dokáže rozeznat techniku skoků (skrčná, závěsná)	

	<p><i>Používá základní techniku běhu, skoku, hodu.</i></p> <p><i>*MKV – udržuje tolerantní vztahy, rozvíjí spolupráci s jinými dětmi.</i></p>		
<p><b>Hry a soutěže</b></p> <p><b>Sportovní hry</b></p> <p><b>Činnosti s míčem</b> – přihrávky jednoruč a obouruč, chytání míše, jednoruč a obouruč dribbling, střelba na koš,</p>	<p><i>OSV – uplatňuje schopnosti sebepojetí a sebezpoznání.</i></p> <p><i>Uvědomuje si různá nebezpečí při sportovních hrách a snaží se jim předcházet.</i></p> <p><i>Používá základní pojmy osvojovaných činností.</i></p> <p><i>Uvědomuje si základní hráčské funkce v družstvu a dodržuje je v utkání (za pomoci učitele), uplatňuje zásady fair play jednáním hře.</i></p>	<p>* základní organizace utkání</p> <p>* losování, zahájení utkání a počítání skóre</p> <p>* zapisuje skóre, ukončuje utkání</p> <p>* činnosti s míčem pouze individuálně s asistentkou pedagoga</p>	
<p><b>Rytmická gymnastika,</b> základy tance založené na kroku poskočném, přísunném, přeměnném, základní taneční</p>	<p><i>Dovede pohybem vyjádřit výrazně rytmický a melodický doprovod.</i></p> <p><i>Umí několik lidových tanců, valčíkový a polkový krok, zná jména základních</i></p>	<p>* zná názvy základních lidových tanců, držení partnerů při různých tancích, vzájemné chování při tanci</p> <p>* tance při rytmičké gymnastice s omezením pouze kvůli intenzitě</p>	

<p>krok 2/4 a 3/4</p>	<p><i>lidových tanců.</i></p> <p><i>Umí pohybově vyjádřit předmět, bytost, zvíře, náladu.</i></p> <p><i>Pokouší se o scénický tanec- uvědomuje si, že pohyb lze spojovat s hudbou.</i></p> <p><i>Reaguje na hezký pohyb, nezvládnutý pohyb, projevuje radost z hezky zvládnutého pohybu.</i></p>	<p>zatížení</p>	
<p><b>Sportovní hry – dodržování pravidel</b></p> <p><b>Jednoduché hry –</b> přehazovaná, vybíjená</p>	<p><i>Dovede zaznamenat výsledek utkání a pomáhat při rozhodování.</i></p> <p><i>Dovede pojmenovat osvojované činnosti a cvičební náčiní.</i></p>	<p>* zapisuje výsledky a pomáhá rozhodovat utkání</p> <p>* dokáže pojmenovat základní HČJ ve sportovních hrách</p>	
<p><b>Turistika a pobyt v přírodě,</b></p> <p><b>Hry, pochodové cvičení,</b></p> <p><b>Cvičení v přírodě.</b></p>	<p><i>Dovede získat informace o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole a dokáže tyto aktuální informace předat.</i></p> <p><i>*MKV – účinně spolupracuje se svými spolužáky, respektuje je, podporuje a pomáhá jim.</i></p>	<p>* venkovní pobyty a vycházky respektovat podle aktuálního zdravotního stavu</p>	

## **PŘÍLOHA VIII - Otázky k rozhovorům**

### **Rozhovor s Janou:**

- Jak se ti dnes líbilo ve škole? Psali jste nějakou písemku?
- Těšíš se ze školy domů?
- Kde bydlíš? V bytě, v domě?
- Půjdeš dneska někam na procházku?
- S kým chodíš ven?
- Co patří mezi tvoje záliby, koníčky?
- Pojedeš někam o prázdninách?

### **Rozhovor s matkou / asistentkou pedagoga:**

- Nejprve proběhly otázky na osobní anamnézu Jany, pak na rodinnou anamnézu.
- Jak hodnotíš Janu ve škole? Jaká je ve škole?
- Jaký je Jany aktuální zdravotní stav?
- Myslíš, že má Jana psychické problémy? Byla někdy na vyšetření?
- Jak vám pomáhá DEBRA?
- Jak vám pomáhá EB centrum? Nebo jiná organizace?
- Jaká je to pro vás finanční zátěž zařizovat všechny obvazy, vyšetření apod.?
- Jaké příspěvky čerpáte?
- Co by vám pomohlo od státních institucí (ministerstva apod.)?
- Nakupujete nějaké „speciální“ oblečení?
- Chodila Jana do školky?
- Byli jste na vyšetření ve školském poradenském zařízení?
- Při jakých předmětech je tvoje pomoc pro Janu nejdůležitější?
- Jak bys popsala atmosféru ve třídě?
- Myslíš, že spolužáci vycházejí s Janou dobře?
- Bojíš se o Janu ve škole (při přesunech do učeben, o přestávkách)?
- Jak vidíš její školní možnosti do budoucna?

**Rozhovor s třídní učitelkou:**

<b>Téma / otázky</b>	<b>Časové období</b>
Míra zapojení ve vyučovacím procesu, Spolužáci Rodiče Asistence	1. -3. ročník
Speciální úkoly a příprava Podmínky ve škole Prevence sociálně patologických jevů	4. ročník
Současný stav Klima třídy (třídního kolektivu) Vize do budoucna	5. ročník

**PŘÍLOHA IX - Příklady her, cvičení a jejich modifikace pro zapojení žáka s EBD**

<b>PŘÍKLADY HER, CVIČENÍ A JEJICH MODIFIKACE PRO ZAPOJENÍ ŽÁKA S EBD</b>			
<b>NÁZEV HRY</b>	<b>POPIS HRY</b>	<b>POZNÁMKY</b>	<b>DOPORUČENÝ ROČNÍK</b>
<b>Relaxační cvičení</b>	V rámci hodiny TV provádí doporučené cviky od lékaře (relaxační, dechová apod.)		1. – 5. třída
<b>Na autíčka a autobusy</b>	Žáci rozdělení do 4 skupin podle barevného volantu (frisbee, ringo, míč.). Na písknutí vyjedou družstva, první drží volant, další žáci jsou za ním a drží se za pas (autobus). Žák s EB je v autobuse poslední a řídí autobus – určuje pomocí povelů: Stůj – zastaví; Volno – jedou; Vyhýbají se překážkám a ostatním vozidlům.		1. – 2. třída
<b>Na molekuly</b>	Žáci se seskupí podle toho, jaké číslo řekne učitel. Žákyně přejímá tuto roli – ukazuje na prstech, píše číslo na tabuli (učitelka zapískala a žákyně napsala číslo) po kolika se mají žáci seskupit.	Jana mohla ukazovat na prstech pouze do 2. třídy.	Kdykoliv
<b>Na včelky a medvěda</b>	Obdoba hry „Na autíčka autobusy“. Na zemi leží obruče a v každé obruči je jedna královna, která má za sebou včelí roj (drží se za pas). Na povel vyletí včelíčky s královnou a mávají pažemi a bzučí. Úkolem je posbírat na zemi různě vysypané květiny své barvy (barevná plastová kolečka či jiná tomu podobná pomůcka). Zabručí-li medvěd, včelky se musí co nejrychleji vrátit domů.	Jana je královna. Když zabručel medvěd, letěla si vlastním tempem, kam chtěla a tam měla „domeček“ – ostatní žáci se s ní nemohli potkat, protože museli letět zpět do úlů.	1. – 2. třída
<b>Soutěž družstev</b>	Jana nesla na lžici ping-pongový míček (ostatní nosily golfový). Neběhala,	Dá se aplikovat jako soutěže	1. – 3. třída



	ale chodila v družstvu, které mělo o 1 člena méně – nikdo nešel 2x – časová ztráta se vyrovnala. Soutěžilo se i s pěnovými míčky, míčky s masážními výstupky (ježci). – Kutálet míček po lavičce zvládne.	s využitím netradičních her – žáci se nemusí vůbec potkat.	
<b>„Vyřazovák“</b>	Hody s malým měkkým míčkem (případně s „hakysakem“) na jakýkoliv cíl – plechovky, obruče, kužele, koše apod.		3. – 5. třída
<b>Opičí dráhy</b>	Jana na žáky „střílela míčky ze zálohy“. Ti museli reagovat na míček tak, aby je netrefil.		3. – 5. třída
<b>Na vrabčáky</b>	Chůze po určité dráze s míčkem na rameni tak, aby žákům nespádl na zem.		2. – 5. třída
<b>Na pravítka</b>	Chůze po určité dráze s míčkem na hlavě.		2. – 5. třída
<b>Nástup na začátku hodiny</b>	Nástup absolvovat vždy se všemi žáky		Kdykoliv
<b>Rychlochůze – běh mezi metami</b>	Závody v rychlochůzi mezi vytyčenými metami.		3. – 5. třída
<b>Skákání panáka</b>	Klasické skákání panáka	Jana v 1., 2. a 3. ročníku skákat mohla. Ve 4. a 5. už kvůli zhoršenému zdravotnímu stavu ne.	x
<b>Letadlo v mlze</b>	Žáci dostanou pásky přes oči a vytvoří letadlo- spojí se rukama. Jeden žák je určený jako navigátor, stoupne si do libovolného prostoru a vydává signál – pípnutí. Naviguje tím k sobě letadlo, které se ztratilo v mlze.	Jana je vždy navigátor Učitel hlídá její bezpečí v případě rychlého přiletu letadla.	3. – 5. třída
<b>Cesta deštným pralesem</b>	Žáci vytvoří dvojice. Jeden z dvojice má zavázané oči. Žák, který nemá zavázané oči, provází druhého žáka deštným pralesem. Prales je tělocvična, event.	Jana je vždy průvodce	3. – 5. třída

	chodba ve škole a žáci musí projít skrze různé překážky - lavičky, švihadla, kužely, schody apod.). Průvodce určuje pomocí pokynů směr chůze a „diriguje“ druhého žáka.		
<b>Chůze dvojic</b>	Žáci vytvoří dvojice a stoupnu si k sobě bokem a švihadlem (či páskou) si sváží bližší nohy. Poté hrají na chodící babu a její modifikace.	Hlídat bezpečnost – aby žáci dodrželi neběhat. Jana mohla tuto hru hrát, ale švihadlo muselo být uvázané velmi volně – současně byla ve dvojici vždy se stejnou žákyní.	2. – 4. třída
<b>Na Mrazíka</b>	Klasická honička. Mrazík – honič, dotykem zmrazí ostatní žáky. Ti se musí vysvobodit (např. podlézáním, oběhnutím). Jana byla sluníčko – stála vedle učitele na lavičce a házela po zmražených spolužácích míčky – koho trefila, byl rozmražen a mohl hrát dál.		1. – 3. třída