

## Posudek diplomové práce

### Úzkost u dětí a její projevy v kresbě stromu

Kateřina Stříteská

FFUK, Praha 2006

Úzkost u dětí je téma, které si zaslouhuje psychologickou pozornost. Pomoci úzkostným dětem, aby se dokázaly se svými úzkostmi dobře vypořádat nebo alespoň, aby jimi příliš netrpěly, je nepochybně výzva pro psychologickou poradenskou teorii i praxi jak v oblasti diagnostiky tak intervence. Autorka tedy nepochybně zvolila téma psychologicky relevantní.

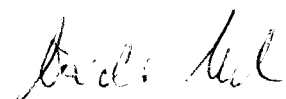
V literární části rozebírá K. Stříteská jevy úzkost a strach, zabývá se vývojem úzkosti u dětí, dále úzkostnými poruchami v klinické praxi, dětskou kresbou a jejím přínosem pro diagnostiku. Následně se podrobněji věnuje Testu stromu. Autorka postupuje logicky, probírá všechna relevantní východiska praktické práce. Tato část práce je zpracována korektně, autorka prokázala dovednost pracovat s odbornou literaturou.

Za cíl empirické práce si K. Stříteská klade odpovědět na otázku, jestli „můžeme určit znaky, které jsou typické pro danou subpopulaci úzkostných a jaké to jsou?“ (str. 52) Pro analýzu sebrala diplomandka 51 protokolů Testu stromu. Vzorek tvořilo 51 jedinců ve věku 12-14, kteří vyhledali odbornou pomoc pro problémy z úzkostí a kteří byli takto diagnostikováni v pedagogicko-psychologické poradně. Při stanovení znaků v kresbě pro detekci úzkosti vychází autorka z literatury. Získané výsledky pak nesrovnává s výsledky dalších skupin. Z toho pak vyplývá, že těžko může určit znaky typické pro danou subpopulaci, protože je docela dobře možné, že stejný výskyt bude stejný i u intaktní populace. Možná stačilo jen mírně jinak formulovat výchozí otázku. Tímto založením projektu si autorka velmi ztížila možnost diskutovat výsledky. Proto také část Diskuse obsahuje víc obhajobu před případnými námitkami než vlastní diskusi výsledků. Z formálního hlediska však má práce všechny části, jak má být. Vzhledem k tomu, že autorka působí (působila) v praxi, bylo by velmi užitečné, kdyby byly uvedeny kazuistiky, které by mohly začlenit výsledky kresby do kontextu života a hlavně do výsledků dalších metod. Jediný regulérní závěr práce je, že některé znaky se v kresbě této skupiny u některých jedinců vyskytly a u jiných ne. Přiznám se, že příliš nevím, co s tím.

Součástí diplomové práce je CD-ROM, který se mi ale nepodařilo otevřít nebo je prázdný.

#### Závěr:

**Předložená diplomová práce ještě splňuje požadavky kladené na diplomovou práci a doporučuji, aby ji K. Stříteská měla možnost obhájit v rozpravě.**



PhDr. Václav Mertin  
1.9.2006