

Abstrakt

Předmětem bakalářské práce je analýza oratoria *Santa Cecilia* Antonia Draghiho (1634 - 1700). Text shrnuje dosavadní poznatky o Draghiho životu a díle. Historicko-popisná část pojednává o vzniku oratoria v Itálii a převzetí a vývoji této tradice ve Vídni v 17. století. Prostor je věnován také legendě o Svaté Cecílii a jejímu zpracování v hudbě. Součástí bakalářské práce tvoří spartace několika árií a jednoho ansámblu z tohoto díla.

Klíčová slova

Antonio Draghi, *Santa Cecilia*, oratorium, císařský dvůr, Leopold I., Vídeň, 17. století, hudební analýza