

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY
Bakalářské práce

Název práce: Keltská kultura v hudbě

Jazyk práce: čeština

Student: Štěpán Pokorný
Fakulta: Pedagogická fakulta
Studijní program: Specializace v pedagogice

Vedoucí/školitel: Mgr. et Mgr. Jana Veverková
Oponent(i): PhDr. Magdalena Saláková, Ph.D.

Předseda komise: prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.
Členové komise: PhDr. Petra Bělohávková, Ph.D.
Mgr. et MgA. Iva Volavá

Datum obhajoby: 28. 5. 2014

Průběh obhajoby:

Úvod, seznámení s tématem bakalářské práce, motivace pro volbu tematiky. Zahraniční literatura jako výchozí odkaz pro zpracování práce.

Vyjádření vedoucí práce - dílčí připomínky a návrhy pro případné doplnění práce, nebo možnost provázání se školní praxí. Námětové okruhy v písni, díla sborové literatury vycházejících z keltské hudby. Vyjádření oponenta práce: chybějící informace – charakteristika zdrojů, obsah jednotlivých kapitol, problematika zařazení převzaté výslovnosti z dostupného internetového zdroje. Otázka míry převzatých citátů, „přehlcenost“ obsahu, absence čárek ve větě shodě. Závěry práce, reakce na jednotlivé body posudků, objasnění a zdůvodnění se slovy diplomanta.

Výsledek obhajoby: Prospěl

prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.