



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

**Katedra hudební výchovy**

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: Štěpán Pokorný

Název práce: Keltská kultura v hudbě

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Jana Veverková

Oponent práce: PhDr. Magdalena Saláková

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Dílčí připomínky a návrhy

Cílem práce je přiblížení keltské kultury z hudební stránky. V případě vokální tvorby by se pisatel mohl zaměřit také na charakteristiku textové složky, uvést její obecné rysy či náměty vycházející z keltských tradic.

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Práce vyniká výběrem a kvalitním zpracováním originálního námětu, který není v běžně dostupné literatuře komplexně k dispozici. Vzhledem k autorovu pedagogickému zaměření doporučuji zamyslet se ještě nad možným využitím poznatků ve školní praxi v české škole.

Bakalářská práce o celkovém rozsahu 56 stran bez příloh je přehledně a logicky členěná a vybavená všemi formálními náležitostmi. Také po stránce obsahové a jazykové splňuje všechny požadavky kladené na úroveň bakalářské práce.

### Otázky pro diskuzi

Uveďte prosím, které z uvedených poznatků byste mohl využít jako motivační činitele v aktivizaci žáků v hudebních činnostech.

Můžete uvést dílo ze sborové literatury, které vychází z keltských tradic?



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

**Katedra hudební výchovy**

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

**Práci doporučuji k obhajobě.**

Datum

15.5.2014

Podpis vedoucího

Jana Veverková