



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra informačních technologií a technické výchovy

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení autora:	Josef Fůrstenzeller
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Pedagogika – Informační technologie
Název tématu práce v českém jazyce:	Podpora výuky v rámci 3D modelování
Rok odevzdání:	2014
Jméno a tituly vedoucího BP:	Mgr. Stanislav Lustig.
Pracoviště:	UK v Praze, PedF, KITTV
Kontaktní e-mail:	lustigs@pedf.cuni.cz

I. Základní náležitosti listinné podoby práce:

Předložená práce má v listinné podobě 59 stran a 4 strany příloh, v elektronické podobě je přiložen vzorek videotutoriálu a data z dotazníku. Práce má odpovídající rozsah. Práce obsahuje všechny požadované části.

II. Obsah a odborná úroveň práce:

S obsahem práce je čtenář seznámen v úvodní kapitole. Cíle jsou definovány jako vytvoření podpory pro 3D výuku v rámci programu Autodesk Softimage.

V rámci úvodu autor předkládá definice pojmů prostorové zobrazení a tutoriál, které jsou součástí práce. Výčet editorů pro 3D grafiku je sice zkratkovitý, ale slouží k obecné orientaci, hlubší analýza nebyla koncipována pro tuto část práce.

III. Výsledky a přínos práce

Práce svým obsahem reflektuje na tvorbu 3D obsahu při zavedení konkrétního 3D editoru. Vzniklý didaktický materiál lze implementovat v praxi, i když některé detaily by měli být variovány a podloženy dalšími parametry (zpětná vazba, cílová skupina, technické možnosti, ...). Autor vytvořil materiál, který v procesu výchovy a vzdělávání může najít své místo a opodstatnění..

IV. Zpracování

Autor prokázal orientaci v problematice 3D tvorbě a aplikoval své poznatky při vytvoření metodiky i videotutoriálu. Navíc volil méně známý grafický editor jako doplnění informace pro studijní účely.

Po grafické stránce je práce na dobré úrovni. Práce je přehledná a vizuální i faktické informace jsou na úrovni bakalářské práce.

V. Případné otázky pro obhajobu a náměty do diskuze:

Námět do diskuze – Specifikace tutoriálů pro oblast 3d grafiky

VI. Celková úroveň práce:

Práce je zpracována na úrovni bakalářské práce.

Práci doporučuji uznat jako práci bakalářskou.