

Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: Karolína Kolaříková

Název práce: Pavel Jurkovič - hudební skladatel

Vedoucí práce: prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Nárovnost tématu na teoretické znalosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková a terminologická úroveň	2
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy

Z hlediska obsahového a formálního hodnotím práci velmi vysoko, výhrady mám k jazykové stránce, a to v rovině stylistické (obecné neobratnosti, například na s. 29) a pravopisné (poměrně časté chyby v interpunkci).

Dále jde o psaní velkého i malého písmene ve slovech Orff a orffovský (s. 17, 21).

Je v pořádku formulace, že F. Hrubín i V. Tvrtek byli asistenty Jurkovičovy spolupracovníky?

V Seznamu použitých zdrojů doporučuji pro druhou bakalářskou práci rozlišit prameny od literatury.

Celkové posouzení práce

Práce přínosná pro zhodnocení práce významného českého hudebního pedagoga a skladatele. Nechtěla se ukázat jako výsostně aktuální, když v závěrečné fázi jejího zpracování Pavel Jurkovič nečekaně zemřel.

Otázky pro diskuzi

Studoval Jurkovič opravdu na Orffově Schulwerku v Salcburku? (s. 13)


Upesněte kritickou poznámku, že některé Jurkovičovy písně jsou umístěny hluboko pro d' tský hlas. Je v tomto případě nejpodstatnější volba tóniny? (Uvádíte C dur a D dur.)

Vysvětlete rozdíly mezi prameny a literaturou.

Práci doporučuji k obhajobě.

Datum 17. 4. 2015

Podpis vedoucího



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

ze . Pedagogická fakulta

ovy

aha 1

