



Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: Jana Barochová

Název práce: Osudy zámku Zelená Hora v průběhu 20. století

Jméno vedoucího práce: prof. Jan Županič

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.		X	
2. Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X		
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	X		
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	X		
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)		X	

Slovní ohodnocení

Nejkvalitnější je stěžejní část práce – kapitola 3, která pojednává a z archivních materiálů doplňuje dosud nedostatečně zmapované dějiny zámku ve 20. století.

Do práce nutné dodat – evidenční list žadatelů o nahlédnutí do listinné podoby práce.

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	X		
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	X		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	X		
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	X		
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	X		

Slovní ohodnocení

Autorka využívá rozsáhlou literaturu k tématu, za největší klad práce lze považovat využití nezpracovaných primárních archivních pramenů. Biografické rozhovory s pamětníky jsou bohužel metodologicky nedotažené.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .		X	
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .		X	
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	X		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	X		
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)	X		

Slovní ohodnocení

Nejslabším článkem je kapitola 2.2, která se zabývá staršími dějinami zámku, autorka zde pravděpodobně přebírá slohový styl původních textů, a i proto kapitola působí zmateně a zkratkovitě.

Výborné je doplnění bakalářské práce o bohatý obrazový materiál.

IV. Otázky k obhajobě

Jakým způsobem je možné využít vzpomínky pamětníků při zpracovávání historie zámku Zelená hora? Jaká jsou metodologická pravidla tzv. orální historie?

Navržená známka

Datum 11. 5. 2015

Podpis oponenta práce

Mgr. Markéta Dvořáková