

Práce se tematicky zaměřuje na studium víry v duše zemřelých u Romů. Hlavními primárními daty jsou doposud publikované články a studie k tomuto tématu a rozhovory pořízené v rámci dlouhodobého terénního výzkumu. Teoreticky se práce zabývá důsledky uplatnění konkrétních metodologických přístupů na pojetí tradice na příkladu víry v muly - romské revenanty. K tomuto zpracování slouží teoreticky zaměřená sekundární pramenná literatura. V kapitolách 2. a 3. uvádíme metodologické přístupy a způsoby konceptualizace v etnografii a folkloristice a v kapitole 4. pak rozebíráme jejich užití a možnosti uplatnění v rámci romisticky zaměřených prací. Tato část práce tak zároveň slouží jako vymezení pole pro druhou část práce, ve které se věnujeme dalším pojetím tradice a kultury. Ve 2. kapitole podáváme krátký exkurz týkající se metodologického vytyčení etnografie a folkloristiky v českém kontextu. Přibližujeme zde základní koncepční předpoklady pro definování tradice a kultury v těchto disciplínách. V podkapitole 2.3. se zmiňujeme o možných úskalích v pojetích národnostně zaměřených oborů. V následující, 3. kapitole, analyzujeme výběr z dosavadní publikované literatury týkající se zvoleného tématu. Zvláštní pozornost věnujeme studiím o obyčejích a slovesné lidové tvorbě. V rozebíraných článcích sledujeme především to, jaké pojetí tradice či kultury prezentují. Kapitola 4. usiluje o kritickou analýzu nedostatečného ukotvení romistických studií v jasně definovaných etnografických a folkloristických metodologiích a naznačuje možnost využití tzv. "lidověd" do budoucna v oblastech, které z velké části nejsou doposud zpracovány. V podkapitole 4.4.1. zmiňujeme vývoj české etnografické disciplíny a jeho vliv na stávající formování romistiky jako vědního oboru.