

Bc. Petra Tetourová: Hudební pedagog Jaroslav Herden

Posudek vedoucího diplomové práce

Petra Tetourová se jako první studentka katedry hudební výchovy ujala ve své diplomové práci úkolu zpracovat odkaz prof. Jaroslava Herdena, významné osobnosti české hudební pedagogiky a dlouholetého člena naší katedry. Od počátku bylo jasné, že nelze v tomto typu práce pojmout Herdenovu osobnost v celé šíři, proto jsme její záběr omezili na Herdenovu práci pedagogickou, zcela stranou naopak zůstala jeho práce skladatelská.

V centru práce se ocitl rozbor Herdenových třinácti knižních publikací. Autorka podává nejen výstižnou charakteristiku jejich obsahu, ale zaměřuje se také nad jejich aktuálností a možnostmi využití v současné hudební výchovné praxi.

Za velmi cennou část diplomové práce považuji informace, které autorka získala na základě osobních kontaktů s Herdenovými bývalými žáky, kolegy a v neposlední řadě členy jeho rodiny. Jejich osobní vzpomínky zajímavým způsobem dokreslují typ Herdenovy osobnosti.

V doplňujících kapitolách se autorka věnuje Herdenově dlouholeté práci v rozhlase a na Letní škole hudební výchovy.

Po formální stránce práce obsahuje všechny potřebné náležitosti. Vysoce hodnotím také její jazykovou úroveň; autorčin jazyk je kultivovaný, na potřebné odborné úrovni, ale přitom živý.

Shrnutí:

Petra Tetourová učinila svou diplomovou prací první krok v zmapování odkazu prof. Jaroslava Herdena. Sympaticky působí skutečnost, že si sama uvědomuje omezený záběr své práce a na několika místech naznačuje cesty, kterými se další herdenovské bádání může ubírat. Práci považuji po všech stránkách za vysoce kvalitní a **doporučuji ji nejen k obhajobě**, ale také po nezbytném drobném rozšíření k uznání za práci rigorózní.

V Praze 10. 7. 2014

Prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.